

キラリ☆風流寄席

春風亭昇々

×

蝶花楼桃花

二人会



2024年

6月22日(土)

午後5時開演

(午後4時30分開場)

【会場】

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
マルチホール

【チケット料金】

(全席自由・入場整理番号付き)

一般=2,500円 高校生以下=1,000円

シニア [65歳以上]=2,250円

身体障害者手帳をお持ちの方:2,250円(前売・窓口のみ)

*ご入場は、チケット券面に記載の整理番号順でご案内いたします。

*未就学児童の入場はご遠慮ください。

出演 春風亭昇々

蝶花楼桃花

春風亭昇ちく
(開口一番)

4月27日(土)
発売開始

※劇場窓口 9:00 ~ WEB 10:00 ~
電話 4/28 (日) より

KIRARI
FUJIMI

市民と創る、 オリジナル寄席。

開館当初から館の活動を支えてきている「事業運営サポート委員会」の市民メンバーと企画する「キラリ☆風流寄席」。
江戸時代の庶民の娯楽であった寄席の伝統を絶やさず繋いでいきたいという想いで、当館ならではの番組構成や風情溢れる会場づくりにつとめ、多くの市民に親しまれています。

キラリ☆風流寄席 春風亭昇々 × 蝶花楼桃花 二人会

近年は、若手落語家によるフレッシュな感覚に溢れる番組構成でお届けしている「キラリ☆風流寄席」。
今回は、令和になって真打ちに昇進した実力派ふたりの競演です。
昨年に続き風流寄席4回目の登場となる春風亭昇々は奇想天外な創作落語で人気の個性派。
落語を軸に多彩に活躍の場を広げる蝶花楼桃花は、「二ツ目・春風亭ぴっかり☆」時代に続く2回目の登場です。
数年にわたりラジオ番組でもタッグを組む2人が、息の合ったコンビネーションで、バラエティに富んだ演目をお贈りいたします。生の高座ならではの話芸の競演をじっくり、たっぷりとお楽しみください。



春風亭昇々 しゅんぷうてい しょうしょう

生年月日：昭和59年11月26日 千葉県出身
平成19年（2007年）4月 春風亭昇太入門 前座名「昇々」
平成23年（2011年）4月 二ツ目昇進
令和3年（2021年）5月 真打昇進

平成28年（2016年） 第二回渋谷らくご大賞
令和2年（2020年） 渋谷らくご創作らくご大賞

蝶花楼桃花 ちょうかろう ももか

女流落語の歴史を変える？とも噂される、若手噺家のホープ。
二ツ目・春風亭ぴっかり☆時代に「浅草芸能大賞」新人賞を受賞。
「NHK 新人落語大賞」では3度にわたって決勝に進出する。
2022年3月、真打昇進。これを機に高座名を「蝶花楼桃花（ちょうかろう・ももか）」と改める。
都内5軒の寄席で開かれた昇進披露興行、昇進から史上最速4か月で抜擢の初主任興行（浅草演芸ホール）はいずれも大入りを記録。9月には女性落語家として史上初めて、人気番組「笑点」のレギュラー大喜利に出演、話題を呼ぶ。
2023年3月、首都圏初、全出演者女性芸人の主任興行「桃組」を成功させる。
2024年5月、落語協会百年を記念した、女性芸人を中心とする興行に企画から参加。上手い、可愛い、華がある〜と、三拍子そろった「寄席のプリンセス」。



©橋蓮二

■チケット取り扱い・お問い合わせ

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

劇場窓口=9:00-21:00

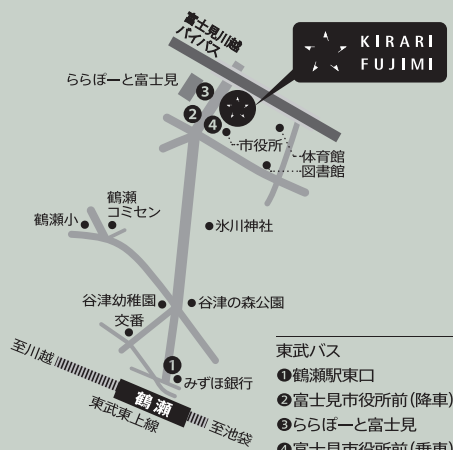
電話=049-268-7788 (9:00-22:00)

*休館日を除く

ホームページ=https://www.kirari-fujimi.com

[web 予約、販売あり]

24時間受付・発売初日は10時より



■交通のご案内

〒354-0021
埼玉県富士見市大字鶴馬 1803-1

[電車]

東武東上線「鶴瀬駅」まで池袋から準急で29分。①鶴瀬駅東口から東武バスで③「ららぽーと富士見」下車。乗車時間約5分。志木、ふじみ野、大宮各駅からも「ららぽーと富士見」バスあり。

[車]

富士見川越バイパス「富士見市街出口」を降りてすぐ。富士見市役所隣り。駐車場（無料）は台数に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

主催：公益財団法人キラリ財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

