

キラリ☆かげき団 第17回公演

KIRARI  
FUJIMI

# 歌と物語 の 劇場

構成・作曲・音楽監督 / 萩京子  
演出・構成台本・歌唱指導 / 梅村博美  
振付 / 白神ももこ 朗読指導 / 新井純

-演奏曲目-

あの広場の歌  
うたかたのジャズ  
ふきのとう  
風がおもてで呼んである  
ケンタウルス露を降らせ

朗読と音楽による  
「オツベルと象」ほか

2024年

1月13日 ㊥

両日 14:00開演  
(13:30開場)

1月14日 ㊦

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ マルチホール

# 歌と物語の劇場



秋元 節子 上杉 尚子 大岩 ゆり 小野田 大介 小幡 加代子 雁谷 みどり 吉川 雅子



五郎 義雅 清水 優希 清水 理恵 橋本 末子 古沢 繁 細川 紀子 町田 弘子



松田 曜子 水野 美代子 森谷 直美 横井 潔 梁 舜姬 渡辺 久子

## ソング×朗読

うたとこえで描き出すいくつもの物語。

結成18年目のキラリ☆かげき団が、日本語を楽しむ2部構成のオリジナルステージをお贈りします。

詩の世界を際立たせる萩京子作曲のソング集を彩りに溢れる演出で贈る前半と、後半は宮澤賢治の詩をうたい、短編童話『オツベルと象』を朗読と音楽で綴ります。

個性豊かなメンバーが集うキラリ☆かげき団が、培ってきた団結力で魅せる「歌と物語の劇場」、どうぞご期待ください。

構成・作曲・音楽監督／萩 京子  
演出・構成台本・歌唱指導／梅村 博美  
振付／白神 ももこ 朗読指導／新井 純  
歌唱指導／大石 哲史  
照明／篠木 一吉 舞台監督／八木 清市

-楽士-



ピアノ／吉村 安見子



クラリネット／草刈 麻紀

2024年  
1月13日(土) 14:00開演  
1月14日(日) 14:00開演

受付開始は開演の60分前、開場は30分前です。

会場 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ  
マルチホール

【チケット料金】(日時指定・全席自由)

- ・一般 2,000円
- ・高校生以下 500円

※3歳未満の入場はご遠慮ください。

【チケット発売開始】

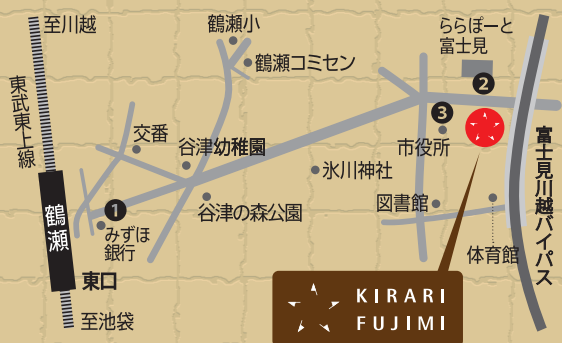
2023年 11/11(土)

【窓口】9:00より 【WEB】10:00より

【電話】11/12(日)9:00より

### 【交通のご案内】

〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬 1803-1



東武バス(駅⇄ららぽーと富士見=約6分)

【行き】①鶴瀬駅東口  
【帰り】②ららぽーと富士見 ③富士見市役所前

電車▶最寄駅=東武東上線「鶴瀬」駅まで池袋より準急で29分。

◎バス=鶴瀬駅東口から(①)から「ららぽーと富士見」下車(約10分間隔で運行)。

志木、ふじみ野、大宮各駅からも「ららぽーと富士見」行きバスあり。

◎徒歩=約23分

車▶富士見川越バイパス「富士見市街出口」を降りてすぐ。

富士見市役所隣り。駐車場(無料)は台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

### 【チケット取扱い・お問合せ】

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

TEL 049-268-7788

(電話予約 9:00-22:00)

/ 窓口取扱い 9:00-21:00)

<https://www.kirari-fujimi.com>

(オンライン予約・販売あり)



### キラリ☆かげき団とは

それぞれの個性をもって1人ひとりが輝くようにと願いを込めて、2006年に結成した市民公募による団体です。“歌うことが好き”“演じることが好き”“人が好き”“新しいことに挑戦したい!”…そんな想いをを持った年齢も職業も住まいも様々なメンバーが集い、キラリ☆ふじみを拠点に、あらゆる面において自主的な運営を目指しながら、精力的に創造活動を続けています。“日本語を大切にしたいオペラ”を追求し続けている“オペラシアターこんにやく座”の全面協力のもと、日々、稽古に励みながら、地域の人たちの活力になるような作品づくりを目指しています。

キラリ☆かげき団 Other members: 山本 はるみ

協力: オペラシアターこんにやく座 主催: 公益財団法人キラリ財団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

