

オペラシアターこんにゃく座

台本・演出：鄭義信 作曲：萩京子

KIRARI
FUJIMI

オペラ

馬のロマンシテとサンチヨととまに
冒険の旅がはじまる

ドビ・キホーデになるハヤシ
夢見る少女ベル

さまざまな苦難があろうとも勇気と希望と夢、
それから愛を胸に自分らしく生きようとする人々の物語

会場 / 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ メインホール

18:30開演 (18:00開場)

料金(全席自由) 一般:3,500円 U-18応援チケット(18才以下):500円 団体割引(10名以上のご予約の場合) 一般:3,000円

2023
10/21
土曜日

オペラ さよなら、 ドン・キホーテ!

2023
10/21
土曜日

台本・演出：鄭義信

作曲：萩京子



たくさんの敵もいて、立ちふさがる壁もいくつもあって、
果てしなく続く荒野もある。冒険の旅は始まったばかり、先は見えない。
だけど、きっとその先に、僕を待っている人がいる。
愛のために、闘う…僕が僕であるために、闘う。

時代や国境を超えて、私たちの生きている世界の現実が見えてくる!

◎スタッフ 美術：池田ともゆき 衣裳：宮本宣子 照明：増田隆芳 振付：伊藤多恵 擬闘：栗原直樹 音響：藤田赤目 舞台監督：藤本典江 音楽監督：萩京子

いつか男になって世界を旅する
騎士になることを夢見ている

ベル / 沖まどか	サラ / 飯野薫	トーマス / 佐藤敏之
厩舎の馬丁	ベルの学校の先生	老馬
ルイ / 北野雄一郎	オードリー / 岡原真弓	ロシナンテ / 大石哲史
駄馬	ルイの幼馴染	ピアノ / 大坪夕美
サンチョ / 富山直人	サイモン / 壹岐隆邦	ピアノ / 大坪夕美

STORY

1940年代フランスのいなか町。
古い厩舎で馬を飼って暮らす、トーマスとベルの父娘。
ベルは学校へ行かず、いつも厩で本を読んで過ごしている。大好きなのは「ドン・キホーテ」。いつか自分は男になって世界を旅する騎士になることを夢みている。ある夜、家族とはぐれ逃れてきた、ユダヤ人のサラを厩の隅で見つける。ベルはサラに、僕が君を守ってあげると約束するが、戦争の影響はこの町にも忍び寄って来て…
馬丁のルイ、ベルの担任のオードリー、そして厩舎で飼われる「馬」のロシナンテとサンチョ。それぞれの境遇を生き抜く人々と2匹の馬の物語。

日時 2023年10月21日(土) 18:30開演(18:00開場)
上演時間(予定)：2時間5分(休憩あり)

会場 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ メインホール

料金 一般 3,500円 U-18応援チケット(18才以下) 500円
団体割引(10名以上のご予約の場合) 一般 3,000円
(全席自由) ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

作品紹介動画はこちら

オペラシアターこんにゃく座とは…

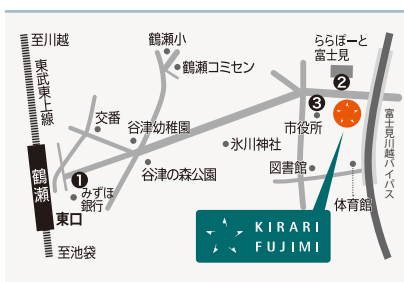
こんにゃく体操による身体訓練を続け、言葉(日本語)がはっきりわかるオペラを創作上演するオペラ劇団として1971年に創立。マイクを使用しない生の歌声、ピアノを主とした様々な楽器の生演奏による作品を多数上演している。歌役者の歌い語り演じる力によって、こどもから大人まで楽しめる多彩な作品をレパートリーとし、年間約250本を上演する他、コンサートやワークショップを数多くおこなっている。キラリ☆ふじみでは、結成18年目を迎えたキラリ☆かげき団を創立時から指導している。

チケット発売開始: 8/26(土) 窓口9:00から、WEB10:00から。電話予約は8/27(日)より。

チケット取扱い: 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

- キラリ☆ふじみ窓口 (9:00~21:00)
- オンライン予約 <https://www.kirari-fujimi.com/>
- 電話 049-268-7788 (9:00~22:00)

朝霞おやこ劇場 048-467-5522 info@asaka-oyakogekijou.org
志木おやこ劇場 048-476-5363 shiki.oyako@gmail.com
新座おやこ劇場 niizaoyakoit@gmail.com



交通のご案内

東武バス(駅⇄ららぽーと富士見=約6分)
[行き] ①鶴瀬駅東口
[帰り] ②ららぽーと富士見 ③富士見市役所前

▶電車：最寄駅＝東武東上線「鶴瀬」駅まで池袋より準急で29分。
◎バス＝①鶴瀬駅東口から ②「ららぽーと富士見」下車(約10分間隔で運行)。志木、ふじみ野、大宮各駅からも「ららぽーと富士見」行きバスあり
◎徒歩＝約23分

▶車：富士見川越バイパス「富士見市街出口」を降りてすぐ。富士見市役所隣り。駐車場(無料)は台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

関連企画

夏休みワークショップ・アソート
きになる劇場、はじめての一步
「からだとこえ・うたう編」
2023年7月24日(月) 15:00~17:00
対象：小学3年生以上。大人も受けられます。
進行：岡原真弓、沖まどか(オペラシアターこんにゃく座)
服部真理子(ピアノ)

