

# キラリ☆ 風流寄席



春風亭昇々



昔昔亭A太郎



養老瀧之丞

前座 桂しゅう治

令和 5年 6月 24日 土

午後 5 時開演 (午後 4 時 30 分 開場)

富士見市民文化会館

キラリ☆ふじみ マルチホール

チケット料金 [全席自由・入場整理番号付き]

- ・一般：2,500 円
- ・高校生以下：500 円
- ・シニア [65 歳以上]：2,250 円
- ・身体障害者手帳をお持ちの方：2,250 円 (窓口のみ)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※ご入場は、チケット券面に記載の整理番号順でご案内いたします。

発売開始 5月 14日 (日) 午前 9 時

※窓口 9:00 ~、WEB 10:00 ~、電話 5/15 (月) より

令和落語の新世代！第四弾。「旬」の若手落語家キラリふじみに大集合！！

# 市民と創る、 オリジナル寄席。

開館当初から館の活動を支えてくれている「事業運営サポート委員会」の市民メンバーと企画する「キラリ☆風流寄席」。江戸時代の庶民の娯楽であった寄席の伝統を絶やさず繋いでいきたいという想いで、当館ならではの番組構成や風情溢れる会場づくりにつとめ、多くの市民に親しまれています。

今回も「令和落語の新時代」と題し、勢いのある“旬”の若手が笑いの渦へ誘います。風流寄席3回目の登場、春風亭昇々は奇想天外な創作落語で人気の個性派。古典と新作の二刀流でメディアでも活躍中の昔昔亭A太郎。令和になって真打ちに昇進した2人の若手落語家が競演します。さらには、日本の伝統手品を華やかに魅せる若手ホープ・養老瀧之丞も加わり、キラリふじみの高座で火花を散らします。それぞれの持ち味が魅せる、キラリふじみならではの寄席をどうぞお楽しみください。



## 春風亭昇々 しゅんぷうていしょうしょう 落語

生年月日：昭和 59 年 11 月 26 日  
千葉県出身  
平成 19 年(2007 年)4 月 春風亭昇太入門前座名「昇々」  
平成 23 年(2011 年)4 月 ニツ目昇進  
令和 3 年(2021 年)5 月 真打昇進  
平成 28 年(2016 年) 第二回渋谷らくご大賞  
令和 2 年(2020 年) 渋谷らくご創作らくご大賞



## 昔昔亭 A 太郎 せきせきてい えーたろう 落語

生年月日：昭和 53 年 6 月 8 日  
岐阜県出身  
平成 18 年(2006 年)2 月 昔昔亭桃太郎に入門  
平成 22 年(2010 年)2 月 上席よりニツ目昇進  
令和 2 年(2020 年)5 月 上席より真打昇進  
平成 27 年(2015 年) 第一回渋谷らくご特別賞「奇妙なニツ目賞」  
【出演 TVCM】  
アディーレ法律事務所「身近がよろしいようで」シリーズ  
こくみん共済 coop マイカー共済



## 養老瀧之丞 ようろう たきのじょう 和妻

マジシャン・和妻師  
栃木県足利市出身  
高校在学中に北見マキに師事し北見翼を名乗る。  
平成 21 年(2009 年)7 月 師匠が寄席に出演していたことから寄席で前座修行をする。  
平成 23 年(2011 年)7 月 独立。日本古来の奇術を演じる和妻師として浅草演芸ホールにてデビュー。  
令和 4 年(2022 年)3 月 日本手品の亭号である“養老派”を継承し養老瀧之丞に改名。  
現在は日本手品(和妻)も演じるマジシャンとして活躍中。

前座 桂しゅう治

■チケット取り扱い・お問い合わせ

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

電話=049-268-7788 (9:00-22:00)

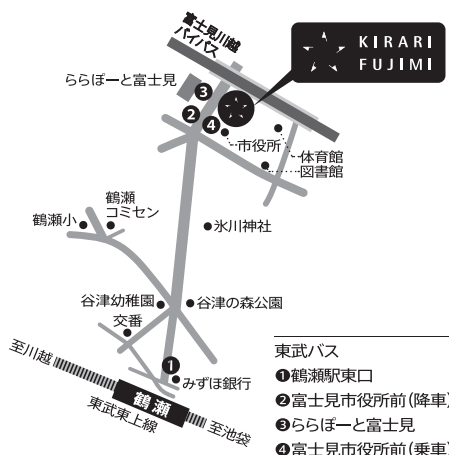
劇場窓口=9:00-21:00

\*休館日を除く

ホームページ=https://www.kirari-fujimi.com

[web 予約、販売あり]

24 時間受付・発売初日は 10 時より



■交通のご案内

〒354-0021  
埼玉県富士見市大字鶴馬 1803-1

【電車】

東武東上線「鶴瀬駅」まで池袋から準急で29分。①鶴瀬駅東口から東武バスで③「ららぽーと富士見」下車。乗車時間約5分。志木、ふじみ野、大宮各駅からも「ららぽーと富士見」バスあり。

【車】

富士見川越バイパス「富士見市街出口」を降りてすぐ。富士見市役所隣り。駐車場(無料)は台数に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。