

かぼちゃサーカス団
メンバー紹介

サーカスショー

海のむこうから、砂漠のむこうから、キラリふじみにサーカスがやってきた。
今夜は、キミの夢のなかにもやってくるだろう。



メインホール **有料**
『愚か者の夢とサーカス』

昨年、マルチホールに登場した、マイムの鬼才 山本光洋と加納真実が今年はメインホールで笑いの渦を巻き起こします。そして、日本が誇るアクロバットデュオのサブリミットをはじめ、エアリアルリング、一丁ブランコ、メテオジャグリングなど、見どころ満載のサーカスショーをお楽しみください。

【出演】山本光洋、加納真実、サブリミット、目黒宏次郎、丹原順菜、久保直幸、長すみ絵
【時間】14:00開演(13:30開場) 【料金】一般:¥1,000/中学生以下:¥500(全席自由)
※3歳以下のお子様は膝上鑑賞可。ただし、お座席が必要な場合はチケットをご購入ください。

マルチホール **無料** **要整理券**
『フルトリップ2022』

おなじみとなった天才イカレポンチの司会でお贈りするサーカスショー。九州福岡より初参戦、Mr.BUNBUNによる抱腹絶倒のパフォーマンス「インポッシブル書道」、超絶な軟体芸を披露するHonoka、伸び盛りの沢入国際サーカス学校のメンバーによる、いままで見たことのないような、不思議パフォーマンスをどうぞお楽しみください。

【出演】天才イカレポンチ、Mr.BUNBUN、Honoka、沢入国際サーカス学校メンバー
【時間】①11:00開演(10:30開場) ②16:00開演(15:30開場)
【料金】入場無料・要整理券(全席自由)
※3歳以下のお子様は膝上鑑賞可。ただし、お座席が必要な場合は整理券が必要です。
※整理券をお持ちでも、開演時間に遅れるとご入場いただけない場合がございます。
※整理券にお名前と連絡先をご記入の上、当日会場にてご提出ください。



水上ステージ

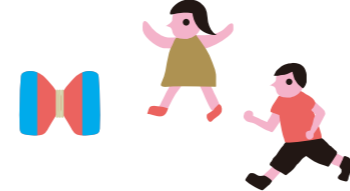
キラリふじみの中央に位置するカスケードに2日間だけ架かる特別な橋。
この橋の上でお贈りするパフォーマンスを目撃してください。
【時間】13:15～13:45 ※雨天の場合は中止。



小さな **自由参加**
サーカス音楽隊の
大パレード

たくさんのかわいい人形たちが、バンドの生演奏に合わせてサーカス芸を披露しながらパレードします。みんなも一緒に会場内を回遊しよう!

【出演】ムンドノーボぼこブヨ〜ダン
【時間】12:00～/14:30～
(9日のみ)17:00～
※メインホール前、エントランスから出発します。



楽しく賑やかに
会場全体を
パレード!

バザール

富士見市で採れた野菜やお米、
こだわりのてづくりお菓子を販売します。
出店店舗はキラリふじみSNS等で、
各店舗のイチオシの品と共にお知らせします。

【販売時間】10:30～17:30(予定)
*飲食スペースは設けておりませんので、会場内での食事はご遠慮ください。



ワーワーショウ

展示・会議室 **有料** **事前申込**
「ジャグリングをやってみよう！」

沢入国際サーカス学校のメンバーと一緒に
ジャグリングやけん玉に挑戦してみよう!
【時間】12:15～12:45(12:00開場)
【会場】展示・会議室 【対象】小・中学生
【定員】20名 【料金】¥500



アトリエ **無料** **当日申込**
「大きなガラスに絵を描こう!!」

サーカスを観に来た“ひと”や、好きな“生き物”を自由に楽しく描いて、
アトリエの大きなガラスをみんなの絵でうめつくそう!

【企画・進行】井上ヤスミチ
【時間】各回約25分 ①10:30 ②11:00 ③11:30 ④12:00
⑤12:30 ⑥13:00 ⑦13:30 ⑧14:00
⑨14:30 ⑩15:00 ⑪15:30 ⑫16:00

【会場】アトリエ 【料金】無料
【定員】各回10名まで(大人、こどもも含めて)
【申込】当日10:00よりアトリエにて、
時間ごとの予約券をお取りください。

「大きなガラスに
絵を描こう!!」
を担当!

(パントマイム)
① 山本光洋

パントマイムを基軸とした多彩な芸で新たな表現を作り続ける、第一人者。ある時は昆虫、ある時は操り人形、そして、赤ん坊から老人まで、豊かなアイデアとセンスで変幻自在なパフォーマンスを繰り広げます。

(パントマイム)
② 加納真実

青ジャージに身を包み、独特の存在感で他の追随を許さないマイム作品を作り続ける。日常の何気ない風景を作品に盛り込む感性と昭和歌謡のコンビネーションに、病みつきになること必至です。

(アクロバット)
③ サブリミット

サーカス出身のガッツと元体操選手のヨーコによる最強アクロバットデュオ。繊細な和の要素をたくさん盛り込んだ、オリジナリティ溢れるアクロバット・エンターテイメントをお届けします。ハンドバランスアクロバット(二人で行う逆立ち芸)は必見です。

(エアリアルリング)
④ 長すみ絵

幼少よりクラシックバレエを学び、バレエの基礎を原点にアクロバット・ダンスなどを通して、テーマパークにてスタント・ダンサーとして出演。現在は、エアリアルパフォーマーとして、大きな舞台を勿論、ショッピングモールやホテル等幅広いパフォーマンス経験を持ち活躍中。

(サーカスアクター)
⑤ 目黒宏次郎

沢入国際サーカス学校在学中より『サーカス・バザール』に出演。自身で創作したオブジェや鉄パイプを用いて独特の世界観を醸し出す個性的なパフォーマーで、関東を拠点にサーカスアクターとして活動。

(メテオジャグリング)
⑥ 久保直幸

中学2年生からジャグリングを始める。得意はディアポロだが、今は日本では誰もやっていないメテオジャグリングに熱中している。

(一丁ブランコ)
⑦ 丹原順菜

天幕の下で、ブランコ乗りになることを夢見ていた。ポップサーカス在籍中。

⑧ ムンドノーボぼこブヨ〜ダン

新世界の小さな舞踊団。複数の楽器を同時演奏する、ぼこ団長のもと、ブヨ〜ダンのメンバーたちが(手廻りの人形)が踊り、曲芸を披露する長大なパレード隊。

⑨ 井上ヤスミチ

画家・イラストレーター。子どもたち対象のワークショップや、描いて描かれる相互型フェイスペイント、絵を介してそこに居合わせた人を巻き込むような企画もあれこれ展開中。

⑩ 沢入国際サーカス学校

2019年からコントーションを始める。学生時代に取り組んでいた新体操の経験を生かし、さらなる柔軟力向上のためトレーニングを積む。2021年には「東京2020オリンピック開会式」にパフォーマーとして参加。「ノブナカなんなん?」「気になる1位サンの日常」「我流しか勝たん!」などのTV番組や映画などのメディアにも多数出演。柔軟性だけでなく、新体操出身ならではの美しい動きを魅せるコントーションニスト。

(コミックパフォーマー)
⑪ Mr.BUNBUN

九州から初参戦のコミックパフォーマー。様々なキャラクターを演じ分け、常に笑いを提供し続けるコメディの申し子。たとえ大きな困難が立ち塞がろうとも、鍛え上げた精神と肉体でそれを乗り越え、作品を書き上げる「インポッシブル書道」をお届けします。

(コントーション)
⑫ Honoka

2019年からコントーションを始める。学生時代に取り組んでいた新体操の経験を生かし、さらなる柔軟力向上のためトレーニングを積む。2021年には「東京2020オリンピック開会式」にパフォーマーとして参加。「ノブナカなんなん?」「気になる1位サンの日常」「我流しか勝たん!」などのTV番組や映画などのメディアにも多数出演。柔軟性だけでなく、新体操出身ならではの美しい動きを魅せるコントーションニスト。

(実験演劇ユニット)
⑬ 天才イカレポンチ

丸尾テンとオール他力本願による実験演劇ユニット。舞台、路上パフォーマンス、アートワークショップなどで活躍。「意味はない、意志はない、イカレポンチでいいのーだー!!」を合言葉に進み続ける生きざまアーティスト。