

かちやほし

かぎき団

賢者の土俵

コミックオペレット『饑餓陣営』とSONG & STORY『いちよの実』

キラリ☆ かげき団  
第16回公演

構成 白神 ももこ・大石 哲史

演出 白神 ももこ(キラリ☆ふじみ芸術監督)

2023年 3月11日 (土) 18:00 開演

3月12日 (日) 14:00 開演

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ マルチホール





# がちゃぼこ！かげき団・賢治の広場

コミックオペレット『饑餓陣営』とSONG & STORY 『いちようの実』

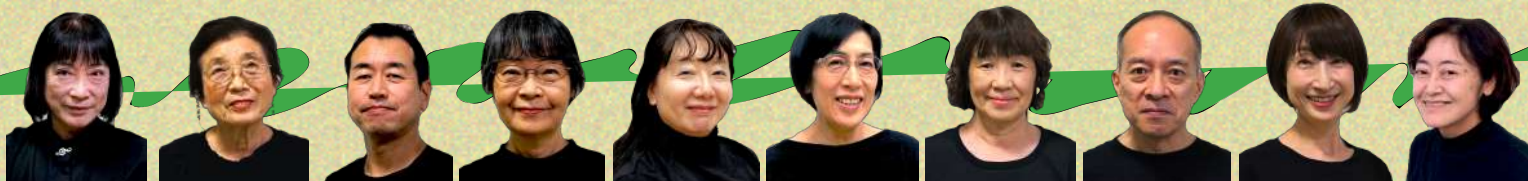
## キラリ☆かげき団×芸術監督・白神ももこ、初のコラボレーション！

結成17年目を迎えたキラリ☆かげき団が、キラリふじみ開館20周年にあたり、芸術監督と初めてタッグを組みます。個性豊かな19人の団員と3代目芸術監督・白神ももこが挑むのは宮澤賢治の世界。1982年に発表された林光さん作曲の『饑餓陣営』と、宮澤賢治原作の「いちようの実」をベースに、こんにやく座がたいせつに歌い継いでいる数々のソングで構成されたSONG&STORYの2本立てでお贈りします。新たなチャレンジによってさらに進化するかげき団にご注目ください！

出演 キラリ☆かげき団



秋元 節子 上杉 尚子 大岩 ゆり 小野田 大介 小幡 加代子 雁谷 みどり 五郎 義雅 清水 優希 清水 理恵



長澤 雪枝 橋本 末子 古沢 繁 細川 紀子 松田 曜子 森谷 直美 山本 はるみ 横井 潔 梁 舜姫 渡辺 久子



ピアノ  
吉村 安見子

構成：白神 ももこ・大石 哲史 演出：白神 ももこ  
歌唱指導：大石 哲史・梅村 博美・岡原 真弓・青木 美佐子  
照明：篠木 一吉（有限会社創光房） 舞台監督：八木 清市 音楽監督：萩 京子

2023年

3月11日(土) 18:00開演 (17:30開場)

3月12日(日) 14:00開演 (13:30開場)

受付開始は開場の60分前です。

会場 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ  
マルチホール

【チケット料金】(日時指定・全席自由)

- ・一般 2,000円
- ・高校生以下 500円

※3歳未満の入場はご遠慮ください。

【チケット発売開始】

2023年 1/21 (土)

[窓口]9:00より [WEB]10:00より

[電話]1/22 (日) 9:00より

【チケット取扱い・お問合せ】

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ  
〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬 1803-1  
TEL 049-268-7788  
(電話予約 9:00-22:00/ 窓口取扱い 9:00-21:00)

<https://www.kirari-fujimi.com>  
(オンライン予約・販売あり)



ご来場の皆さまへお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止への対応のため、状況に応じた対策をとりながら実施いたします。ご来場の際には、キラリ☆ふじみのガイドラインのご確認をお願いいたします。

<https://www.kirari-fujimi.com/view/945>



キラリ☆かげき団とは？

それぞれの個性をもって1人ひとりが輝くようにと願いを込めて、2006年に結成した市民公募による団体です。“歌うことが好き”“演じることが好き”“人が好き”“新しいことに挑戦したい！”…そんな思いを持った年齢も職業も住まいも様々なメンバーが集い、キラリふじみを拠点に、あらゆる面において自主的な運営を目指しながら、精力的に創造活動を続けています。「日本語を大切にしたいオペラ」を追求し続けている「オペラシアターこんにやく座」の全面協力のもと、日々、稽古に励みながら、地域の人たちの活力になるような作品づくりを目指しています。



《電車》最寄駅＝東武東上線「鶴瀬」駅まで池袋から準急で29分。東口より徒歩20分。東口バス乗り場（地図乗り場①）から東武バス「ららぽーと富士見」行き（約10分間隔で運行）のご利用が便利です。乗車時間約5分。バス停から徒歩約3分。「志木」「ふじみ野」「大宮」各駅からも「ららぽーと富士見」行きバスが出ています。

《車》富士見川越バイパス「富士見市街出口」を降りてすぐ。富士見市役所隣り。駐車場（無料）は台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

東武バス

- ①鶴瀬駅東口
- ②富士見市役所前(降車)
- ③ららぽーと富士見
- ④富士見市役所前(乗車)