

公益財団法人キラリ財団 令和6年度事業計画  
(2024年4月1日から2025年3月31日まで)

1 公益目的事業

(1) 芸術文化振興に関する事業

本年度も「富士見市民文化会館キラリふじみ」を拠点に、第2次富士見市文化芸術振興基本計画の基本理念にある、文化芸術の振興を通し、市民一人ひとりの心豊かな生活と活力あるまちづくりの実践の場として、公演(創造)事業、教育普及事業、市民交流・支援事業の3つの枠組みの事業を総合的に展開してまいります。

市民への施設貸与では、従来の安全管理や危機管理はもとより、衛生管理等、幅広くきめ細やかな配慮や利用者の皆様の立場に立って対応し、文化芸術の振興を図ります。

また、富士見市施行による、当館ホールを中心とした大規模改修工事が、令和7年度秋頃を目途に開始されます。この改修工事は休館を伴うもので、利用者に一定の制約をお願いせざるを得ない状況が想定されます。利用者にご迷惑がかからないよう市と綿密に連携し、市民の文化芸術活動に影響がないように努めてまいります。

ア 公演(創造)事業

白神ももこ芸術監督の下、多様なジャンルのアーティストが加わり、演劇、ダンス、音楽などの創造事業を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を提供します。

白神ももこ ソロダンス『Open the Door』(仮題)は、当館での芸術監督としてのこれまでの活動を総括する事業となります。

これまでの創作やワークショップ等を通じて関わり合った市民の参加者や多様な分野のアーティストと共に創作する、新しいスタイルをもつ当館オリジナルのソロダンスを創作上演します。

昨年度から一層の充実化を図り取り組んでいる招聘公演では、二兎社『こんばんは、父さん』、『虹のかげら〜もうひとりのジュディ』等、市民のニーズに応えられる、優れた舞台作品の鑑賞機会の提供を、本年度も継続してまいります。

また、本年度は新たに乳幼児を対象にしたデンマークからの招聘事業、シアターブリック『Tone トーン』を開催します。乳幼児が親子で楽しめる企画を目指し、新たな観客層の獲得を目指します。

事業名	実施日予定日	会場
キラリ☆風流寄席	6月22日(土)	マルチホール
『虹のかげら〜もうひとりのジュディ』<新>	7月9日(火)	メインホール
シアターブリック『Tone トーン』<新>	8月(予定)	マルチホール
イエローヘルメッツ『シンベリン』<新>	8月25日(日)	マルチホール
二兎社『こんばんは、父さん』	11月30日(土)	メインホール
劇団うりんこ『ある晴れた夏の朝』	12月21日(土)	マルチホール
ニューイヤーコンサート2025	1月	メインホール
白神ももこ ソロダンス『Open the Door』(仮題)<新>	3月8日(土)・9日(日)	マルチホール
ハーツウインズコンサート	3月23日(日)	メインホール
キラリ☆ふじみ狂言公演 万作の会	未定	メインホール
橋爪功の朗読	未定	メインホール

<新> = 本年度の新規事業 (以下同じ)

## イ 教育普及事業

第2次富士見市文化芸術振興基本計画の重点施策にも位置づけられている教育普及事業では、白神芸術監督をはじめ多様なジャンルのアーティストが中心となり、特に若い世代にむけて、芸術の多様性や豊かさを実感してもらい、創造性や想像力を育むための機会を提供します。

「夏休みワークショップアソート きになる劇場、はじめの一步」は、コミュニケーション能力等を一層醸成していくための基礎的な芸術体験の機会として、演劇、ダンス、音楽、落語等の豊富なプログラムで構成します。

「創造性豊かな地域づくりのための舞台技術ワークショップ(仮)」は、当館をはじめ市内各地で様々な文化芸術活動を行っている方を対象にスキルの向上やノウハウを習得してもらい、日頃の文化芸術活動を通じた創造性豊かな地域づくりに寄与するプログラムとします。

また、開館当初から継続し実施しております『小中学校へのアウトリーチワークショップ』は、演劇、ダンス、音楽、伝統芸能等の多彩で優れたプログラムを提供し、毎年好評を博しています。今年度も、富士見市で学ぶ子どもたちにアーティストと直に触れ合う体験を、当館の文化芸術のネットワークを活かし提供していきます。

事業名	実施日予定日	会場
こどもステーションplus	通年	マルチホールほか
キラリふじみ・ダンスカフェ and ダンスの時間	通年	アトリエほか
サーカス・バザール	7月13日(土)・14日(日)	全館
夏休みワークショップアソート きになる劇場、はじめの一歩	7月29日(月)～8月4日(日)	マルチホール
小中学校へのアウトリーチワークショップ	9月～3月	市内小中学校
創造性豊かな地域づくりのための 舞台技術ワークショップ(仮) <新>	10月(予定)	メインホール マルチホール

## ウ 市民交流・支援事業

市民交流・支援事業では、多様な分野で活動する市民や団体が出会い、交流・協働する場や、市民自らが行う様々な分野の文化芸術活動に発表の場と機会を提供することで、文化芸術振興の担い手や、市内で活動するアーティストの支援、育成を行います。市民が生きがいをもって、文化的に豊かな生活を送ることのできるまちづくりに寄与します。

令和3年度より開始し、市民から好評を得ている『ランチタイム in カスケード de コンサート』では、当館をはじめ地域で活動するアーティストに発表の場を提供し、観客との新たな出会いや交流を創出していきます。

事業名	実施日予定日	会場
ランチタイムinカスケードde音楽コンサート	通年	カスケードエリア
令和6年度 キラリ☆ふじみ中高生美術展 (含む市内中学校美術部合同展)	8月2日(金)～5日(月)	展示・会議室
2024公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	9月14日(土)～20日(金)	展示・会議室
第7回 ふじみ大地の収穫祭	11月23日(土・祝)	マルチホールほか
第23回キラリ☆ふじみ書の大作品展	1月6日(月)～12日(日)	展示・会議室
キラリ☆かげき団 第18回公演	1月25日(土)・26日(日)	マルチホール
キラリ☆ダンスフェスティバル	2月9日(日)	メインホール
第23回キラリ☆ふじみ絵画大作品展	2月15日(土)～22日(土)	展示・会議室
第21回キラリ☆ふじみ邦楽演奏会	2月23日(日)	マルチホール
第23回キラリ☆ふじみ華大作品展	2月28日(金)～3月2日(日)	展示・会議室
スタインウェイ演奏体験&観覧	未定	メインホール

## エ 施設貸与事業

地域の文化芸術活動の拠点として、市民の文化芸術活動への研鑽の場や発表の場を提供します。

昨年度実施した、男性用トイレへのベビーチェアの設置や、AED スタンドの設置等、誰もが安心安全に施設をご利用いただくための修繕、改修を継続していきます。

また、DX（デジタル・トランスフォーメーション）推進の一環として、当館ホームページの充実化や主催公演チケットのキャッシュレス決済への対応をすすめます。

### （２）スポーツ振興に関する事業

外部講師を招き、気軽にご参加いただける軽スポーツの教室を開催し、地域住民の健康維持に寄与します。

### （３）地域活性化に関する事業

当館で行う地域交流イベント等の事業や市民の発表の場の提供を通じて、日頃からまちづくりの分野で活動する市民や団体、福祉施設や自立支援施設など幅広い地域住民同士が出会い、交流する場を提供し地域の活性化に貢献します。

農業や商業、まちづくり等の分野で活躍する市民と協働して取り組んでいる『ふじみ大地の収穫祭』はその中核となる事業です。多くの市民が交流できる催しとなるよう、本年度も引き続き、実行委員会と協働して取り組み、地域の多様な魅力を再発見する機会を提供します。

事業名	実施日予定日	会場
サーカス・バザール	7月13日(土)・14日(日)	全館
令和6年度 キラリ☆ふじみ中高生美術展 (含む市内中学校美術部合同展)	8月2日(金)～5日(月)	展示・会議室
2024公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	9月14日(土)～20日(金)	展示・会議室
第7回 ふじみ大地の収穫祭	11月23日(土・祝)	マルチホールほか
第23回キラリ☆ふじみ書の大作展	1月6日(月)～12日(日)	展示・会議室
キラリ☆かげき団 第18回公演	1月25日(土)・26日(日)	マルチホール
キラリ☆ダンスフェスティバル	2月9日(日)	メインホール
第23回キラリ☆ふじみ絵画大作展	2月15日(土)～22日(土)	展示・会議室
第21回キラリ☆ふじみ邦楽演奏会	2月23日(日)	マルチホール
第23回キラリ☆ふじみ華大作展	2月28日(金)～3月2日(日)	展示・会議室

#### (4) 図書館の管理運営に関する事業

富士見市立中央図書館指定管理業務は4年が経過し、指定管理期間の最終年を迎えます。「TRC(株式会社図書館流通センター)・キラリ財団グループ」として、次期の指定管理業務を継続し受託できるよう、担当する施設維持管理業務の更なる充実を図ります。

併せて、市内公共施設に加え、図書館への来館が困難な方への予約図書の配送業務を通じた、市民の快適な図書館利用に寄与してまいります。

また、キラリふじみで培った事業実践の経験を活かし、展示ホールを会場に行うミニコンサートも5年目をむかえ、多種多様なアーティストの演奏に多くの観客が来場する盛会な取り組みとなっています。今年度はこれまでの出演者によるコンサートをキラリふじみで開催し、これまでのミニコンサートを振り返るとともに、これからのミニコンサートの更なる充実につなげてまいります。

加えて、キラリふじみの文化芸術事業と図書館資料の連携を、資料展示を通じて図っていきます。図書館の管理運営事業の中でも、アートを通じた図書館資料との出会いの場を創出し、豊かな地域社会の形成に寄与していきます。

## 2 収益事業

当財団は以下の収益事業を行ない、公益目的事業資金の一部に充ててまいります。

#### (1) 公の芸術文化施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

「富士見市民文化会館キラリふじみ」の目的外利用への施設貸与にも柔軟に対応し、利用料収入の確保に貢献します。

#### (2) 公の芸術文化施設における自動販売機等による収益事業

「富士見市民文化会館キラリふじみ」の利用者に対するサービスの一環として、利用者主催公演のチケットの窓口販売等を請け負い手数料収益とします。

また、自動販売機(飲料水)の設置による販売会社からの設置手数料や利用者向けのコピー機設置、当館主催イベントにおける出店料の更なる確保等により、財団の自主財源の増額に努めます。

令和6年3月29日

公益財団法人キラリ財団  
理事長 森元 州