

## 公益財団法人キラリ財団令和5年度事業報告

### 1 公益目的事業

#### (1) 芸術文化振興に関する事業

令和5年度は、「富士見市民文化会館キラリふじみ」は開館から21年目を迎え、新たな節目の年として、多くの市民の方々やアーティストの協力を頂きながら、多彩な事業を開催しました。

本年に入り、国の新型コロナウイルス感染対策の基本的対処方針が大幅に緩和されたことで、ここ約3年間の様々な制約や制限が解かれ、様々な人が集う、本来の「富士見市民文化会館キラリふじみ」となりました。

文化芸術振興の大きな柱である自主事業では、白神ももこ芸術監督のもと、幅広い世代の市民に親しまれる開かれた場の実現にむけた、公演(創造)事業、教育普及事業、市民交流・支援事業の3つの枠組みの事業を総合的に展開しました。

市民への施設提供では、従来の安全管理や危機管理はもとより、コロナ禍での運営から平常時の運営へと移行させていく対応等、状況に応じたきめ細やかな配慮や利用者の皆様の立場に立った対応を行い、地域の文化芸術の振興を図りました。

#### ア 公演(創造)事業

白神芸術監督のもと、多様なジャンルのアーティストが加わり、演劇、ダンス、音楽など、既存の枠組みを超えた、オリジナリティのある公演事業を展開しました。

白神芸術監督による作品として創作上演した『幻想曲Ⅱ』では、令和元年度の初演当時の創作に磨きをかけ、音楽家、舞踊家等の多様なジャンルのアーティストや幅広い世代の市民の参加者により、劇場での体験を通じて、観客が心の豊かさを得られるような機会を提供することができました。

また、全国各地の劇場や文化芸術団体と連携した作品上演を積極的に展開し、鑑賞機会の一層の充実化を図りました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	入場者	内容
キラリ☆風流寄席 ～令和落語の新世代！ 第四弾。“旬”の若手落語家 キラリふじみに大集合!!～	マルチ ホール	6/24(土)	17:00 ～19:00	170名	事業運営サポート委員*と共同で企画し上演する、キラリふじみオリジナル寄席公演。若手実力派の落語に加え、日本の伝統手品も行った。

※ 事業運営サポート委員(会)

市民の文化活動を代表するメンバーで構成されるキラリふじみ館長の委嘱機関。地域での文化活動の現状を踏まえ、当館の運営手法や事業展開における課題及び方向性の議論や共同事業等を行う。

伊藤キムソロダンス 『ダミーズ』 ～全国あちこち キム増殖プロジェクト～	マルチ ホール	9/30(土)	14:00 ～15:00	74名	日本のコンテンポラリーダンス界を牽引してきた伊藤キムの新作公演プロジェクト。愛知県知立市文化会館、岩手県宮古市民文化会館、高知県高知市文化プラザかるポートの全国4つの劇場と連携して上演。
オペラシアターこんにゃく座 オペラ『さよなら、 ドン・キホーテ!』	メイン ホール	10/21(土)	18:30 ～20:35	324名	日本の新しいオペラを創造し公演活動を続ける、オペラシアターこんにゃく座の作品を、子どもと大人が共に豊かな心を育む活動を行う、近隣のおやこ劇場と共に上演。
青年団プロデュース 『馬留徳三郎の一日』	マルチ ホール	11/18(土) 11/19(日)	両日とも 14:00 ～15:50	227名	劇作家・高山さなえ氏の尼崎市第7回「近松賞」受賞戯曲を、現代口語演劇の旗手である平田オリザ氏が演出。認知症と共に歩む日常をユーモラスに描いた話題作の再演ツアー。
劇団こふく劇場 『ロマンス』	マルチ ホール	① 12/9(土) ② 12/10(日)	①18:30 ～20:40 ②14:00 ～16:10	170名	宮崎県三股町を拠点に活動する、劇団こふく劇場による、全国9か所で上演するツアー。関東での上演は当館のみ。
橋爪功・夜の朗読	メイン ホール	1/18(木)	18:30 ～20:00	189名	俳優・橋爪功氏による、オリジナル朗読企画。第13弾となる今回は井上ひさしの小説「あくる朝の蟬」、梅崎春生の随筆「チョウチンアンコウについて」を上演。
ニューイヤーコンサート 2024『異国への憧れ、 祖国への愛着…』	メイン ホール	1/28(日)	15:00 ～17:15	214名	トッパンホールのプロデューサー西巻正史氏がキラリふじみのために企画したオリジナルのクラシックコンサート。

キラリふじみ新春狂言 万作の会	メイン ホール	1/31(水)	19:00 ~21:00	498 名	キラリふじみでは恒例となつた狂言公演。13 回目となる今回は、『昆布売』『成上り』『鈍太郎』の 3 番組を上演。
キラリふじみ・ダンスカフェ スペシャルコラボレーション 『幻想曲Ⅱ』	マルチ ホール	2/11(日) 2/12(振)	11 日 第 1 楽章 14:00 ~15:00 第 2 楽章 17:00 ~18:00 12 日 第 3 楽章 14:00 ~15:00 第 4 楽章 17:00 ~18:00	275 名	白神芸術監督がコンセプト・ディレクションを行い、様々なジャンルで活動するダンサー、スタッフと、公募で集まった“何かをつくりたい人。”たちが、それぞれの自由な発想をコラボレートして、2 日にわたり 4 つの楽章からなる 1 つの作品を上演。
二兎社 『パートタイマー・秋子』	メイン ホール	2/25(日)	14:00 ~16:45	732 名	二兎社主宰で劇作家・演出家の永井愛氏が 2003 年に劇団青年座に書き下ろし、再演を重ねた人気作品を自ら演出を手がけ、初の二兎社公演として上演。
ハーツウインズ 吹奏楽コンサート &クリニック	メイン ホール	クリニック 3/23(土) コンサート 3/24(日)	23(土) 13:00 ~17:00 24(日) 14:00 ~16:00	23(土) 55 名 24(日) 352 名	吹奏楽の楽しさを届ける楽団「ハーツウインズ」による当館初となるコンサート。クリニック参加者との合同演奏を交えながら、ハーツウインズが紡ぐ名曲の数々を届けた。

## イ 教育普及事業

本年度、新たに実施した芸術監督企画『テニトル映画祭』は、人々の多様な営みに焦点を当てた、6 つのドキュメンタリー映画の上映と、トークや関連展示等の企画により、観客と創り手や出演者との対話が生まれ、人の温もりを手にとるように感じられる映画祭となりました。

小・中学校へのアウトリーチワークショップでは、「ニューイヤーコンサート」に出演の兼重稔宏氏（ピアノ）と笹沼樹氏（チェロ）による音楽のプログラムや、喜多流

の能楽師や万作の会の狂言師による伝統芸能のプログラムを充実した内容で提供することができました。

また、白神芸術監督による『ダンスの時間』、『こどもステーション plus』、『ダンスカフェ』等、幅広い世代に優れた文化芸術体験の機会を提供しました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	入場者	内容
こどもステーション plus	展示・会議室ほか	4/22(土)、5/21(日) 6/18(日)、7/15(土) 9/2(土)、10/21(土) 11/11(土)、12/24(日) 1/27(土)、2/24(土) 3/31(日)	時間はいずれも 10:00~12:00	164名	白神芸術監督が行う、小学生を対象とした、遊びやコミュニケーションゲームを用いたワークショップ。
ダンスの時間	展示・会議室ほか	5/13(土)	10:30 ~11:30	11名	白神芸術監督による、ダンスの経験がない方もカラダを動かし、気軽にダンスに触れ親しんでもらうとともに、出会いや交流の場を提供する企画。
		6/17(土)	10:30 ~11:30	10名	
		8/19(土)	10:30 ~11:30	14名	
		11/11(土)	14:00 ~15:00	7名	
		1/20(土)	10:30 ~11:30	9名	
		2/24(土)	14:00 ~15:00	10名	
キラリふじみ ダンスカフェ	アトリエ	4/22(土)	①13:00 ②16:00	33名	白神芸術監督による、様々なジャンルのダンス作品に気軽に身近に楽しむ企画。
		9/2(土)	①13:30 ②17:30	29名	
		10/14(土)	①11:00 ②14:00	23名	
		12/23(土)	①11:00 ②14:00	17名	
		3/30(土)	12:00 ~14:00	19名	

サーカス・バザール	全施設	7/8(土) 7/9(日)	10:00 ～17:00	2,920名 (有料公演 1,294名)	市内の農作物や特産品を扱うバザールの中でサーカスや大道芸の芸人が多種多様なパフォーマンスを繰り広げるイベント。
夏休み ワークショップ・アソート きになる劇場、 はじめの一歩	マルチ ホール	7/24(月) 25(火) 28(金) 29(土) 30(日)	24/15:00 ～17:00 25/14:00 ～16:00 28/14:00 ～16:00 29/14:00 ～20:30 30/13:00 ～15:00	参加者 64名	劇場で日常的に行われている、歌う・話す・踊る・書く等の芸術体験を通じて劇場に親しむ5日のワークショップ。
芸術監督企画 テニトル映画祭	マルチ ホール ほか	9/6(水) ～ 10(日)	『なやみの種』 8(金) 19:00 9(土) 10:00 10(日) 12:45 『芸術家・今井次郎』 6(水) 15:00 7(木) 19:00 10(日) 10:00 『LISTEN リッスン』 6(水) 19:00 9(土) 14:00 『音の映画 - Our Sounds』 8(金) 15:00 9(土) 18:00 『街のフロッタージュー - ふじみのかたち -』 7(木) 11:00 10(日)	映画鑑賞 274名 展示・ 関連企画 261名	多様な人々が生活の中で表現や文化を楽しみ、人と人が手を取り暮らす日常に焦点を当てたドキュメンタリー映画を集めた映画祭。 ドキュメンタリー映画6本の日替わり上映と、上映作品に関わる作品の展示や映画に出てきたものを実際に手に取り感じられるようなコーナーなど多彩な関連企画を実施。

			16:15 『食べるこ と 生きるこ と』 7 (木) 13:30 8 (金) 10:00		
小・中学校へのアウト リーチワークショップ ～狂言ワークショップ～	水谷 小学校	11/27(月)	10:40 ～12:15	128名	市内の小学生に実施した 狂言ワークショップ。講 師は、万作の会の狂言師 がつとめた。
	針ヶ谷 小学校	12/11(月)	10:35 ～12:10	102名	
	関沢 小学校	1/19(金)	13:40 ～15:15	86名	
小・中学校へのアウト リーチワークショップ ～音楽ワークショップ～	水谷 中学校	12/4(月)	10:55 ～14:35	93名	市内の小・中学生に実施 した音楽ワークショップ。 講師は、笹沼樹氏 (チェロ)、兼重稔宏氏 (ピアノ) がつとめた。
	みずほ台 小学校	12/5(火)	10:40 ～14:15	78名	
	関沢 小学校	1/17(水)	10:35 ～12:10	71名	
小・中学校へのアウト リーチワークショップ ～能楽ワークショップ～	関沢 小学校	12/12(火)	10:40 ～12:20	74名	市内の小学生に実施した 能楽ワークショップ。講 師は、塩津圭介氏(喜多 流)をはじめとする、能 楽師がつとめた。

#### ウ 市民交流・支援事業

多様な市民が参加し、アーティストと市民、また市民同士が文化芸術を通じて出会い、交流を深めていく事業や、文化芸術活動に取り組む市民に活動の発表の場を提供するなど、市民の文化活動を持続的に支援しました。

キラリ☆かげき団公演では、白神芸術監督が振付を担当することにより、前回に続き創作に参加し、ソングと朗読の2部構成によるオリジナルステージを多くの観客に届けることができました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	入場者	内容
ランチタイム in カスケード de コンサート	カスケード ドエリア	4/26(水)	12:10 ~12:50	37名	当館中央に広がるカスケードの景観を活かして、ランチタイムに実施するコンサート。
		5/15(月)		55名	
		6/9(金)		77名	
		7/13(木)		70名	
		9/22(金)		67名	
		10/16(月)		114名	
		11/30(木)		67名	
		12/15(金)		71名	
		2/21(水)		83名	
		3/19(火)		103名	
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示・ 会議室	8/4(金)~ 8/7(月)	10:00 ~17:00 4日は 13:00から 7日は 16:00まで	302 作品 423名	市内の中学生による、絵画・工芸の展示発表会。
2023 公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示・ 会議室 ほか	9/16(土) ~ 9/22(金)	10:00 ~17:00 22日は 16:00まで	70作品 来場者 562名	公募による陶芸作品の展示会。
第6回 ふじみ大地の収穫祭	全館	11/23 (木・祝)	10:00 ~15:00	2,851 名	富士見で穫れる食材を活かした食べ物や、芸能をとりそろえ、〈ごちそう屋台〉〈にぎやか舞台〉〈ふれあい広場〉と3つのブースで祭りを開催した。今回は富士見の農業、その中でもお米に焦点を当てて開催。
キラリ☆ダンス フェスティバル 2023	メイン ホール	12/17 (日)	15:00 ~18:00	出演 10団体 入場者 751名	日頃、当館を利用している様々なジャンルのダンスグループによるダンスの祭典。

第 22 回 キラリ☆ふじみ 書の大作品展	展示・ 会議室	1/6(土) ～ 1/12(金)	10:00～17:00 6日は13:00 から	7作品 来場者 157名	市内・近隣で活動してい る書家による作品展。
キラリ☆かげき団 第 17 回公演 『歌と物語の劇場』	マルチ ホール	①1/13(土) ②1/14(日)	14:00～ 16:00	349名	結成 18 年目のキラリ☆か げき団がおくる、日本語 を楽しむ 2 部構成のオリ ジナルステージ。前半は 萩京子氏作曲のソング 集、後半は短編童話『オ ツベルと象』を朗読と音 楽で綴る構成で上演。
スタインウェイ 演奏体験&観覧	メイン ホール	1/21(日)	10:30～12:00 13:00～14:30 15:00～16:30	26組 29名 観覧 60名	コンサートピアノ スタイ ンウェイの演奏体験と観 覧。演奏者は持ち時間の 10 分間を自由に使って演 奏した。
第 22 回 キラリ☆ふじみ 絵画大作品展	展示・ 会議室	2/16(金) ～ 2/23 (金・祝)	10:00～17:00 23日は16:00 まで	24作品 来場者 664名	市内や近隣で活動する作 家による絵画の展覧会。
第 22 回 キラリ☆ふじみ 華大作品展	展示・ 会議室	3/1(金) ～ 3/3(日)	10:00～17:00 3日は 16:00まで	14作品 来場者 313名	市内や近隣で活動する華 道家による華の展覧会。
第 20 回 キラリ☆ふじみ 邦楽演奏会 - 春を彩る和楽器の調べ -	マルチ ホール	3/10(日)	14:00 ～16:40	出演 6団体 160名	市内や近隣で活動する邦 楽団体による演奏会。

## エ 施設貸与事業

地域の芸術文化振興の拠点として、市民（地域住民）の芸術文化活動の研鑽の場、発表の場を提供しました。

## (2) スポーツ振興に関する事業

「パーソナルフィットネストレーナー」による、どなたでも気軽にご参加いただける「家でもできるストレッチ&トレーニング教室」を開催し、地域住民の健康維持に寄与しました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	入場者	内容
家でもできるストレッチ & トレーニング教室	スタジオ A	10/28 (土)	14:00 ～15:00	5名	パーソナルフィットネス トレーナーによる、スポ ーツ教室。「富士見ふるさと 祭り」の開催に合わせて 実施。

### (3) 地域活性化に関する事業

「富士見市民文化会館キラリふじみ」で行う地域交流イベントなどの事業を通じて、日頃からまちづくりの分野で活動する市民や団体など幅広い地域住民が出会い、交流する場を提供し、地域全体の活性化に努めました。

市民の実行委員メンバーとの協働事業である、『ふじみ大地の収穫祭』では、地元で収穫された“お米”を食のメインテーマに、炊き立てご飯をお客様に振舞い、お米の生産者による「お米作りの秘訣・魅力」のレクチャー、さらに芸能では、お囃子の上演に、「お囃子体験ワークショップ」のプログラムを新たに加え、劇場機能を活用した地域の魅力を再発見する機会を創出しました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間・入場者・内容
サーカス・バザール	全施設	7/8(土) 7/9(日)	(1) イ 教育普及事業に記載あり
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示・ 会議室	8/4(金)～ 8/7(月)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
2023 公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示・ 会議室 ほか	9/16(土) ～ 9/22(金)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
第6回 ふじみ大地の収穫祭	全館	11/23 (木・祝)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
キラリ☆ダンス フェスティバル 2023	メイン ホール	12/17 (日)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
第22回 キラリ☆ふじみ 書の大作展	展示・ 会議室	1/6(土) ～ 1/12(金)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
キラリ☆かげき団 第17回公演 『歌と物語の劇場』	マルチ ホール	①1/13(土) ②1/14(日)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり

第22回 キラリ☆ふじみ 絵画大作展	展示・ 会議室	2/16(金) ～2/23 (金・祝)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
第22回 キラリ☆ふじみ 華大作展	展示・ 会議室	3/1(金) ～ 3/3(日)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
第20回 キラリ☆ふじみ 邦楽演奏会 - 春を彩る和楽器の調べ -	マルチ ホール	3/10(日)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり

なお、本年度も、主催事業と共に市民や行政が行う以下の事業を共催する形でも地域活性化に貢献しました。

サマーコンサート in キラリ☆ふじみ、中学校合唱祭、富士見市民文化祭、富士見市内中学校音楽会、富士見市市内小学校音楽会、埼玉県児童生徒美術展富士見市内展、古典舞踊素踊りの会、キラリ☆ふじみ写真展

#### (4) 図書館の管理運営に関する事業

TRC（株式会社図書館流通センター）・キラリ財団グループとして「富士見市立中央図書館」の指定管理業務5年間の4年目となる本年度も、施設・設備の保全、予約資料の公共施設への配送業務に取り組み、図書館を利用する皆様が快適に利用いただけるよう努めました。

図書館資料の公共施設への配送業務においては細心の注意を配りながら業務にあたりました。

また、図書館ホールでのコンサート等の文化芸術事業においては、多様なジャンルのコンサートを計12回開催しました。また、キラリ☆ふじみ主催事業（ニューイヤーコンサート2024、キラリ☆ふじみ新春狂言 万作の会、ハーツウインズ in キラリ☆ふじみ吹奏楽コンサート）に呼応した図書館資料の展示を行いました。

#### 令和5年度図書館ホールでミニコンサート

実施日	タイトル	演奏	参加者
4月 22日	♪ 春風が運ぶ～クラリネットの調べ～	プチカドゥ（クラリネット・電子ピアノ）	52名
5月 28日	4台の楽器が奏でる安らぎのハーモニー	カルペディエム (フルート・ライアー・電子ピアノ・チェロ)	51名
6月 24日	ドレミの日に音楽を楽しむ	倉本眞理（電子ピアノ）	48名
7月 29日	4つのギターが奏でる夏のミニ・コンサート	ギターカルテット風（ギター）	51名

8月 26日	フルートとピアノによるサマーコンサート	小池穂波（フルート） 高橋なつみ（電子ピアノ）	71名
9月 16日	愛にあふれたひとときを！	倉本眞理（電子ピアノ）	47名
10月 21日	“箏”と“ヴァイオリン” 和洋の弦楽器による 秋の調べ	成田信人（箏） 茂呂貴洋子（バイオリン）	69名
11月 5日	秋薫る♪ピアノ・フルート・エレクトーンの 音色に包まれて	音楽ボランティアしゃぼん玉 （電子ピアノ・フルート・エレクトーン）	51名
12月 9日	聖なるしらべを図書館で！	倉本眞理（電子ピアノ）	62名
1月 27日	どこかで春の足音が コンサート	フルートアンサンブルみよし（フルート）	59名
2月 23日	冬、ピアノの音色で心あたためましょう	倉本眞理（電子ピアノ）	56名
3月 30日	さくら咲く春の図書館コンサート	KMDクラリネットアンサンブル （クラリネット）	57名

## 2 収益事業

### (1) 公の芸術文化施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみにおいて、展示販売目的の展示会議室利用等により、1,745,100円の収入を得ました。

### (2) 公の芸術文化施設における自動販売機等による収益事業

富士見市民文化会館キラリふじみ利用者の便宜を図るため設置した飲料水等の自動販売機(日常管理手数料)、その他により、1,470,976円の収入を得ました。