

## 公益財団法人キラリ財団令和3年度事業報告

### 1 公益目的事業

#### (1) 芸術文化振興に関する事業

本年度の「富士見市民文化会館キラリふじみ」の事業では、依然として猛威を振るう、新型コロナウイルス感染症への対応に追われる年度となりました。

そうした中でも、これまでの実践の経験を活かし、公演(創造)事業、教育普及事業、市民交流・支援事業の3つの枠組みにおいて、白神ももこ、田上豊、二人の芸術監督のもと、演劇、ダンス、音楽をはじめとする多様なジャンルの文化芸術事業を歩みを止めることなく実施することができました。

施設貸与では、令和2年度のホールの大規模改修工事を経て、機能が向上した施設の提供を本格的に稼働し、併せて従来の安全管理や危機管理に、感染症対策等のきめ細やかな配慮を加えることにより、地域の文化芸術の振興を図りました。

#### ア 公演(創造)事業

多様なジャンルのアーティストにより、演劇、ダンス、音楽など、時にその既存の枠組みを超えた、オリジナリティに溢れた公演事業を展開しました。

良質な音響が特徴の当館メインホールの特性を最大限に活かした、『モガ惑星 宇宙は遠い記憶のおんがくかい-ドレもソラミミ編-』は、音楽家、舞踊家、俳優等の経験や実績豊富な多様なジャンルのアーティストが創作に加わり、音楽が身体全体に共鳴、共振できるような創作手法を組み込むことで、単なる鑑賞にとどまらない、幅広い世代が楽しめる、体感型の新しい音楽作品を提供することができました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	入場者	内容
キラリ☆風流寄席 ～令和落語の新世代!!第2弾 “旬”の若手落語家 キラリふじみに大集合!!～	マルチ ホール	6/26(土)	17:00 ～19:00	126名	事業運営サポート委員 <sup>※1</sup> と共同で企画し上演する、キラリふじみオリジナル寄席公演。昨年度に続き、人気と実力を兼ね備える若手落語家が出演。

※1 事業運営サポート委員会

市民の文化活動を代表するメンバーで構成されるキラリふじみ館長の委嘱機関。地域での文化活動の現状を踏まえ、当館の運営手法や事業展開における課題及び方向性の議論や共同事業等を行う。

<p>モガ惑星 宇宙は遠い記憶の おんがくかい 【ドレもソラミミ編】</p>	<p>メイン ホール</p>	<p>① 8/21(土) ② 8/22(日)</p>	<p>①18:00 ~19:40 ②14:00 ~15:40</p>	<p>299名</p>	<p>白神ももこ、田上豊両音楽監督の総合演出により、ホルスト作曲の7つの組曲で構成される「惑星」をベースに、多様なジャンルのアーティストにより創作上演。会館の20周年にむけて2年にわたり上演する音楽会。</p>
<p>二兎社 『鷗外の怪談』</p>	<p>メイン ホール</p>	<p>11/7(日)</p>	<p>14:00 ~16:40</p>	<p>308名</p>	<p>2014年の初演で、演劇各賞の受賞等、高い評価を得た、二兎社の永井愛氏の作・演出作品。キャストを一新し7年ぶりの再演。</p>
<p>芸術監督3人いる！企画 Are You Heroine? ん?</p>	<p>マルチ ホール</p>	<p>① 12/4(土) ② 12/5(日) ③ 12/6(月) ④ 12/7(火)</p>	<p>①18:00 ~20:00 ②14:00 ~16:00 ③19:00 ~21:00 ④14:00 ~16:00</p>	<p>372名</p>	<p>現芸術監督の白神ももこと田上豊に、前芸術監督の多田淳之介氏が加わった、3人の演出家による創作・上演。</p>
<p>橋爪功・冬の朗読 眉村卓 『仕事ください』 芥川龍之介 『鼠小僧次郎吉』</p>	<p>メイン ホール</p>	<p>1/23(日)</p>	<p>15:00 ~17:00</p>	<p>272名</p>	<p>俳優・橋爪功氏による、オリジナル朗読企画。第11弾となる今回は、眉村卓の『仕事ください』と芥川龍之介『鼠小僧次郎吉』を上演した。</p>

<p>Happy Birthday アマデウス！ ニューイヤー・プレコンサート</p>	<p>メイン ホール</p>	<p>1/27(木)</p>	<p>公開 リハーサル 14:00～ 14:45 ミニ コンサート 19:00～ 20:00</p>	<p>公開 リハーサル 来場 45 名 ミニ コンサート 75 名</p>	<p>モーツァルトの誕生日に贈る、2 日後のニューイヤーコンサートへ向けた、宮崎貴子氏のフォルテピアノによる 60 分のミニコンサート。14 時から行ったリハーサルは、未就学児を持つご家族に無料で公開した。</p>
<p>キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート 2022 -軽やかに、厳かに…ウィーンの音楽と戯れる-</p>	<p>メイン ホール</p>	<p>1/29(土)</p>	<p>14:00～ 15:45</p>	<p>136 名</p>	<p>トッパンホールのプロデューサー西巻正史氏がキラリふじみのために企画した、オリジナルのクラシックコンサート。</p>
<p>キラリふじみ・向春狂言 万作の会 『磁石』『弓矢太郎』</p>	<p>メイン ホール</p>	<p>3/2(水)</p>	<p>19:00 ～20:55</p>	<p>329 名</p>	<p>キラリふじみでは恒例となった狂言公演。『磁石』、『弓矢太郎』の 2 番組を上演。</p>

## イ 教育普及事業

今回で 10 回目となる『サーカス・バザール』では、昨年度と同様に感染症への対応で規模を限定して行いましたが、そうした中でも、昨年度から約 2 倍となる多くの来場者をむかえることができました。

小中学校へのアウトリーチワークショップでは、『能楽ワークショップ』を 2 年振りに実施し、可能な範囲で子どもたちに伝統芸能の実演や体験の機会を提供しました。

また、白神芸術監督が企画し本年度より開始した『ダンスの時間』や、毎回好評の『こどもステーション plus』、『ダンスカフェ』等、幅広い世代に優れた文化芸術体験の機会を提供しました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	入場者	内容
こどもステーション plus	スタジオ A 他	4/24(土)、5/22(土)、 6/27(日)、7/17(土)、 9/18(土)、10/16(土)、 11/20(土)、12/11(土)、 1/8(土)、3/26(土)、 時間はいずれも 10:00~12:00 2/19(土)は新型コロナウイルス感染症の影響により開催を中止。		127 名	芸術監督の白神ももこ、田上豊が行う、小学生を対象とした、遊びやコミュニケーションゲームを用いたワークショップ。
キラリふじみ・ダンスカフェ	アトリエ	7/3(土)	①14:00 ②17:00	31 名	芸術監督の白神ももこによる、様々なジャンルのダンス作品に気軽に身近に楽しむ企画。
		9/5(日)	14:00~ 15:30	10 名	
		12/18(土)	①14:00 ②17:00	33 名	
		2/19(土)	①13:00 ②16:00	18 名	
ダンスの時間	展示・会議室ほか	5/22(土)	13:30~ 15:00	10 名	白神ももこ芸術監督が企画し、今年度よりスタートした、その日出会った方々と、時には自然の中で、時にはアートの中で行う、誰でも参加できるプログラム
		6/27(日)	13:30~ 15:00	15 名	
		10/30(土)	10:00~ 11:30	4 名	
		12/11(土)	13:30~ 14:30	6 名	
		1/8(土)	13:30~ 14:30	5 名	
		3/26(土)	13:30~ 14:30	5 名	
サーカス・バザール	全施設	7/10(土) 7/11(日)	10:30 ~17:30	2,093 名 (有料公演 707 名)	市内の農作物や特産品を扱うバザールの中でサーカスや大道芸の芸人たちが多種多様なパフォーマンスを繰り広げるイベント。

キラリふじみ・ ワークショップ 夏休みこども劇場 『えんげきをつくろう』	マルチ ホール	7/26(月) ～8/1(日)	26,27日 13:00～ 16:30 28,29日 10:30～ 15:00 30～8月1日 10:30～ 16:30	参加者 6名 発表会 来場者 30名	小学3年～6年生を対象とした演劇ワークショップ。最終日に7日間の創作の発表会を実施。
市民と創る朗読劇 『セブンスター』	マルチ ホール	10/17(日)	①11:00 ～12:00 ②15:00 ～16:00	参加者 13名 入場者 157名	田上豊芸術監督の監修による、アーティストと一般公募による参加者で創る朗読作品。演技指導は、大池容子氏（劇作家・演出家・うさぎストライブ主宰）が担当し、代表作『セブンスター』を上演。
小中学校へのアウトリー チワークショップ ～能楽ワークショップ～	みずほ台 小学校	12/9(木)	13:45 ～14:45	79名	小中学生を対象に実施した能楽ワークショップ。講師は、塩津圭介氏(喜多流)をはじめとする、能楽師がつとめた。
	針ヶ谷 小学校	12/10(金)	13:50 ～15:20	98名	

#### ウ 市民交流・支援事業

多様な市民が参加し、アーティストと市民、また市民同士が文化芸術を通じて出会い、交流を深めていく事業や、文化芸術活動に取り組む市民に活動の発表の場を提供するなど、市民の文化活動を持続的に支援しました。

本年度より開始した『ランチタイム in カスケード de コンサート』では、当館をはじめ市内で活動するアーティストの掘り起こしや、市民の観客との新たな出会いや交流が生まれました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	入場者	内容
ランチタイム in カスケード de コンサート	カスケード エリア	7/7(水)	12:10 ~12:50	70名	今年度からスタートした、 当館中央に広がるカスケードの 景観を活かした、ランチタイム コンサート。
		10/8(金)		60名	
		11/2(火)		50名	
		11/26(金)		70名	
		12/16(木)		60名	
		1/20(木)		40名	
		2/16(水)		70名	
		3/1(火)		50名	
		3/14(月)		60名	
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示・ 会議室	8/3(火)~ 8/8(日)	10:00~17:00 3日は13:00から 8日は16:00まで	306 作品 447 名	市内の中学生による、絵 画・工芸の展示発表会。
2021 公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示・ 会議室 ほか	9/18(土) ~ 9/24(金)	10:00~17:00 24日は16:00まで	73 作品 来場者 454 名	公募による陶芸作品の展 示会。
多文化共生プロジェクト 『ประทับ - プラタブ - 幾千もの足跡とそこから 見た空の色』	アトリエ	1/6(木) ~ 1/9(日)	展示公開 11:00~ 17:00 パフォー マンス 9 日 14:00	81 名	芸術監督の白神ももこと、 タイのアーティストのチ ャニダー・パンヤネラミッ ディーによる共同制作。富 士見市内の市民との交流 やフィールドワークをも とに、展示とパフォーマンス を制作した。
第 20 回 キラリ☆ふじみ 書の大作展	展示・ 会議室	1/6(木) ~ 1/12(水)	10:00~17:00 6日は13:00から	7 作品 来場者 142 名	市内・近隣で活動している 書家による作品展。

キラリ☆ダンス フェスティバル vol.19	メイン ホール	2/6(日)	14:00~17:00	出演 6団体 入場者 385名	当館を利用している様々 なジャンルのダンスグル ープによるダンスの祭典。
スタインウェイ 演奏体験&観覧	メイン ホール	2/11 (金・祝)	13:00 ~17:20	24組 33名 観覧 45名	毎年好評を博しているス タインウェイの演奏体験 と観覧。演奏者は持ち時間 の10分間を自由に使って 演奏した。
第20回 キラリ☆ふじみ 絵画大作展	展示・ 会議室	2/12(土) ~ 2/18(金)	10:00~17:00	31作品 来場者 480名	市内や近隣で活動する作 家による絵画の展覧会。
第20回 キラリ☆ふじみ 華大作展	展示・ 会議室	2/25(金) ~ 2/27(日)	10:00~17:00 27日は 16:00まで	10作品 来場者 240名	市内や近隣で活動する華 道家による華の展覧会。
キラリかげき団第15回公演 オペラ『変身』	マルチ ホール	3/19(土) 20(日)	①18:00 ②11:00 ③15:30	278名	キラリ☆かげき団による、 第15回目となるオペラ公 演。
第20回 キラリ☆新春邦楽演奏会	新型コロナウイルス感染症の影響（申込団体なし）により開催を中止。				
第5回 ふじみ大地の収穫祭	新型コロナウイルス感染症の影響により開催を中止。				

## エ 施設貸与事業

地域の芸術文化活動の拠点として、市民（地域住民）の芸術文化活動の研鑽の場、発表の場を提供しました。

## (2) スポーツ振興に関する事業

職員が所持しているパーソナルフィットネストレーナー資格を活用した事業を予定しましたが、新型コロナウイルス感染症の影響により開催を中止いたしました。

### (3) 地域活性化に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみで行う地域交流イベントなどの事業を通じて、日頃からまちづくりの分野で活動する市民や団体など幅広い地域住民同士が出会い、交流する場を提供し、地域全体の活性化に努めました。

『ふじみ大地の収穫祭』は、コロナ禍により実施はできませんでしたが、市民の実行委員会のメンバーと協働して、これまでの4回の開催の歩みを記録誌にまとめ、その活動を広く伝えることができました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間・入場者・内容
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示・ 会議室	8/3(火)～ 8/8(日)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
サーカス・バザール	全施設	7/10 (土) 7/11 (日)	(1) イ 教育普及事業に記載あり
2021 公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示・ 会議室 ほか	9/18(土) ～ 9/24(金)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
第20回 キラリ☆ふじみ 書の大作展	展示・ 会議室	1/6(木)～ 1/12(水)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
キラリ☆ダンス フェスティバル vol.19	メイン ホール	2/6(日)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
第20回 キラリ☆ふじみ 絵画大作展	展示・ 会議室	2/12(土) ～2/18(金)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
第20回 キラリ☆ふじみ 華大作展	展示・ 会議室	2/25(金) ～ 2/27(日)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
キラリかげき団第15回公演 オペラ『変身』	マルチ ホール	3/19(土) 20(日)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり



なお、本年度も、主催事業のみならず市民や行政が行う以下の事業を共催する形でも地域活性化に貢献しました。

サマーコンサート in キラリ☆ふじみ、中学校合唱祭、第 20 回キラリ☆ふじみ写真展、劇団うりんこ『クローゼット Q』、古典舞踊素踊りの会

#### (4) 図書館の管理運営に関する事業

T R C（株式会社図書館流通センター）・キラリ財団グループとして「富士見市立中央図書館」の指定管理業務の 2 年目となる本年度は、コロナ禍の中、施設・設備の保全、予約資料の公共施設への配送業務に取り組み、図書館を利用する皆様が快適にご利用いただけるよう努めました。

特に、今年度からは、T R C との協働で、ご高齢やお身体の障がい等で図書館への来館が困難な方を対象に、ご自宅まで予約資料をお届けするサービスを開始しました。併せて、キラリ☆ふじみ館内での資料の受け取りや返却を可能にし、利用者の利便性にも寄与しました。地域や施設に精通した当財団ならではのこれら 2 つの新サービスを通じ、市民の読書環境の向上を図りました。

また、図書館ホールでのコンサート等の文化事業におきましては、コロナ禍のため中止した場面もありましたが、計 7 回のコンサートを開催し、「図書館」と「劇場」の連携事業を進め、新たな図書館の魅力発信に努めました。

## 2 収益事業

### (1) 公の芸術文化施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみにおいて、展示販売目的の展示会議室利用等により、421,360 円の収入を得ました。

### (2) 公の芸術文化施設における自動販売機等による収益事業

富士見市民文化会館キラリふじみ利用者の便宜を図るため設置した飲料水等の自動販売機(日常管理手数料)、その他により、1,086,158 円の収入を得ました。