

## 公益財団法人キラリ財団令和2年度事業報告

### 1 公益目的事業

#### (1) 芸術文化振興に関する事業

本年度、「富士見市民文化会館キラリふじみ」では、令和2年2月頃から広がり、今もなお猛威を振るう、新型コロナウイルス感染症拡大防止への対応に終始した年度となりました。

各地の公演やイベント等の中止が相次ぐ中、ガイドラインの策定や公演の実施形態に即した様々な感染症対策を徹底しながら、白神ももこ、田上豊、二人の芸術監督のもと、演劇、ダンス、音楽をはじめとする多様なジャンルの文化芸術事業を、公演(創造)事業、教育普及事業、市民交流・支援事業の3つの枠組みの中で継続することができました。

一部の事業については、関係者との協議により開催を見合わせた事業もありましたが、ライブ配信等の手法を取り入れる等、事業の継続に努めました。

施設貸与では、本年4月から8月にかけて実施したホールの大規模改修工事により、機能向上が図られた舞台機構の提供を行うことで、地域の文化芸術の更なる振興に寄与しました。

#### ア 公演(創造)事業

白神、田上両芸術監督のもと、多様なジャンルのアーティストが加わり、演劇、ダンス、音楽など、時にその既存の枠組みを超えた、オリジナリティに溢れた公演事業を展開しました。

子どもや子育て世代にむけた、演劇やダンスの小作品を上演するフェスティバルとして、本年度新たに実施した、『モガ溪谷～記憶はだいたい蜃気楼～(穴あき谷のおまつり編)』は、感染症拡大防止のため、創作の途中で急遽ライブ配信での上演に切り替えて実施をいたしました。これは当館にとって初めての試みとなり、ライブ配信という、コロナ禍における非接触型社会の新たな作品鑑賞の参加手法を模索するための貴重な経験となりました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者	内容
<p>モガ溪谷 ～記憶はだいたい 蜃気楼～ (穴あき谷のおまつり編)</p> <p>&lt;ライブ配信&gt;</p>	<p>展示・会 議室、 展示室、 アトリ エ</p>	<p>7/10(金) ～12(日)</p>	<p>10(金) 17:00～ 18:00 11(土) 14:00～ 19:30 12(日) 11:00～ 17:00</p>	<p>視聴回数 10日(前 夜祭) 682回 11日 1,423回 12日 1,557回</p>	<p>芸術監督の白神ももこと、 田上豊による、演劇やダン ス、音楽によるフェスティ バル。新型コロナウイルス 感染防止への対応のため、 ライブ配信により上演し た。</p>
<p>キラリ☆風流寄席 ～令和落語の新世代！！ “旬”の若手落語家キラリ ふじみに大集合！！～</p>	<p>マルチ ホール</p>	<p>8/29(土)</p>	<p>17:00 ～19:00</p>	<p>102名</p>	<p>事業運営サポート委員と 共同で企画し上演する、キ ラリふじみオリジナル寄 席公演。当初出演を予定し ていた春風亭正太郎さん の怪我による降板のため、 急遽、柳亭小痴楽さんに出 演いただいた。</p>
<p>キラリふじみ・錦秋狂言 万作の会『入間川』 『魚説法』『仁王』</p>	<p>メイ ン ホール</p>	<p>10/6(火)</p>	<p>19:00 ～20:55</p>	<p>385名</p>	<p>キラリふじみでは恒例と なった狂言公演。『入間 川』、『魚説法』、『仁王』の 3番組を上演。</p>
<p>akakilike(アカキライク) 『眠るのがもったいない くらいに楽しいことをた くさん持って、夏の海が キラキラ輝くように、緑 の庭に光あふれるよう に、永遠に続く気が狂い そうな晴天のように』</p>	<p>マル チ ホール</p>	<p>12/26(土) ① 27(日) ②③</p>	<p>①15:00～ 16:00 ②11:00～ 12:00 ③15:00～ 16:00</p>	<p>290名</p>	<p>薬物依存症リハビリ施設 「京都ダルク」で日々を過 ごすメンバーと、ダンサ ー、演出家の倉田翠が創作 をし、昨年度に京都、東京 で上演された話題作を上 演。</p>

キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2021 -いつも中心(センター)に ピアノがあった-	メイン ホール	1/16(土)	14:00～ 17:00	204名	トッパンホールと提携するコンサートシリーズ。プロデューサー西巻正史がキラリふじみのために企画した、オリジナルのクラシックコンサート。
橋爪功・冬の朗読会 宮部みゆき『神無月』 鷲沢萌『約束』	メイン ホール	1/23(土)	15:00～ 17:10	226名	俳優・橋爪功による、オリジナル朗読企画。第10弾となる今回は、数々の傑作を残した2人の女性作家の短編小説から2作品を取り上げた。
二兎社 『ザ・空気 ver.3 そして彼は去った・・・』	メイン ホール	2/11 (木・祝)	14:00～ 16:40	347名	劇作家・演出家の永井愛が主宰する劇団二兎社による演劇公演。
高校生と創る芝居 『Q学』(仮)	新型コロナウイルス感染症の影響により開催を中止。				

## イ 教育普及事業

9回目となる『サーカス・バザール』では、ホールでのサーカスショーを中心に、テイクアウト限定での商品販売とする等、感染症拡大防止への対応で規模を限定し、約5か月間のホールの大規模改修工事後のリニューアルオープンを記念する事業として開催しました。また、『こどもステーション plus』や『ダンスカフェ』等、幅広い世代に優れた文化芸術体験の機会も継続しました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者	内容
こどもステーション plus	スタジオA 他	5/11(月)～24(月)、 7/4(土)、9/27(土)、 10/31(土)、11/14(土)、 12/20(日)、1/9(土)、 2/27(土)、3/13(土) 時間はいずれも10:00～12:00		74名	芸術監督の白神ももこ、田上豊が行う、小学生を対象とした、遊びやコミュニケーションゲームを用いたワークショップ。

キラリふじみ・ダンスカフェ モガ溪谷のおまつりのあと。 ～『穴あき谷の〇〇。』のアウトリーチ公演にむけた 公開リハーサル～	アトリエ	8/8(土)	11:30～ 16:00	5名	芸術監督の白神ももこによる、様々なジャンルのダンス作品に気軽に身近に楽しむ企画。今年度は、市内の飲食店等によるカフェの出店を見合わせた。
キラリふじみ・ダンスカフェ 『穴あき谷の〇〇。』 公開リハーサルその2	アトリエ	11/7(土)	11:00～ 16:30	7名	
キラリふじみ・ダンスカフェ 阿目虎南×二藤建人 Dance Suplex 『遠雷と柱』	アトリエ	1/9(土)	①15:30 ②17:30	①16名 ①23名	
キラリふじみ・ダンスカフェ 齊藤コン 『はる、むしむし』	アトリエ	3/13(土)	①14:00 ②17:30	①22名 ②13名	
キラリふじみ・ ワークショップ 夏休みこども劇場 『えんげきをつくろう』	展示・ 会議室	8/1(土)～8/16(日)		参加者 13名	小学3年～6年生を対象とした演劇ワークショップ。今回は通常どおり来館するコース、リモートなど複数のコースを取り入れて実施。
サーカス・バザール	全施設	8/22(土) 8/23(日)	10:00 ～15:30	1,155名 (有料公演 395名)	市内の農作物や特産品をあつかうバザールの中で、サーカスや大道芸の芸人たちが多種多様なパフォーマンスを繰り広げるイベント。

<p>ニューイヤーコンサート 2021 関連企画 ①公開ピアノレッスン 『「表現」のレベル、幅を 広げよう』 ②公開リハーサル</p>	<p>メイン ホール</p>	<p>①11/28(土) ②1/15(金)</p>	<p>①13:00～ 17:00 ②13:30～ 14:30</p>	<p>①6名 ②68名</p>	<p>ニューイヤーコンサート に先駆けて、トッパンホー ルのプロデューサーの西 巻正史と、ピアニストの島 田彩乃によるピアノレッ スンを行った。また、本番 前日のリハーサル風景を、 未就学児童を持つご家族 や、障害者福祉施設に入所 されている方々に公開し た。</p>
<p>ツナがる演劇 ～中高生の最初の一步～</p>	<p>新型コロナウイルス感染症の影響により開催を中止</p>				
<p>小中学校へのアウトリー チワークショップ</p>	<p>新型コロナウイルス感染症の影響により開催を中止</p>				

#### ウ 市民交流・支援事業

多様な市民が参加し、アーティストと市民、また市民同士が文化芸術を通じて出会い、交流を深めていく事業や、文化芸術活動に取り組む市民に活動の発表の場を提供するなど、市民の文化活動を持続的に支援しました。

群読音楽劇『銀河鉄道之夜 2020 キラリふじみ』は、桜美林大学プルヌスホール（神奈川県相模原市）で企画され、市民と学生とプロのアーティストが共につくる群読音楽劇として、2007年の初演から14年に及ぶロングランを続ける作品を、白神ももこ芸術監督が振付、田上豊芸術監督が出演として参加し、公募による市民の出演者とともに、キラリふじみバージョンとして創作上演しました。稽古場においても、コロナ感染症防止を意識し、大変に緊張した取り組みになりましたが、来場者から、「こんな大変な時だからこそ、文化芸術の催しで力をいただいた」等の感想も寄せられ、キラリふじみの劇場としての在り方が問われた取り組みとなりました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者	内容
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示・ 会議室	8/4(火)～ 8/9(日)	10:00 ～17:00 4日は13:00から 9日は16:00まで	165 作品 340 名	市内の中学生による、絵 画・工芸の展示発表会
群読音楽劇 『銀河鉄道の夜 2020 キラリふじみ』	マルチ ホール	9/12(土) 13(日)	①18:30 ②14:00	①99 名 ②106 名	プロのアーティストとオ ーディションにより選考 した市民の参加者と共に 創る独創的なステージ
2020 公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示・ 会議室 ほか	9/12(土) ～ 9/18(金)	10:00～17:00 18日は16:00まで	57 作品 来場者 333 名	公募による陶芸作品の展 示会
キラリかげき団第 14 回公演 『にぎやかな夢～風～中、 ひなげしたちの歌』	マルチ ホール	10/10(土) 11(日)	①18:00 ②11:00 ③15:30	①93 名 ②86 名 ③90 名	キラリ☆かげき団による、 第 14 回目となるオペラ公 演。昨年度 3 月にやむなく 中止した公演の上演。
第 4 回 ふじみ大地の収穫祭	マルチ ホール ほか	11/23 (月・祝)	10:30 ～16:00	772 名	メインホールのトークシ ョーを中心に、展示や子供 やぶさめ、ワークショップ を実施。商品販売はテイク アウト限定で行った。
キラリ☆ダンス フェスティバル vol.18	メイン ホール	12/6(日)	14:00～17:00	298 名	当館を利用している様々 なジャンルのダンスグル ープによるダンスの祭典
第 19 回 キラリ☆ふじみ 書の大作品展	展示・ 会議室	1/6(水) ～ 1/12(火)	10:00～17:00 6日は13:00から	9 作品 来場者 80 名	市内・近隣で活動している 書家による作品展

第 19 回 キラリ☆ふじみ 絵画大作展	展示・ 会議室	2/13(土) ～ 2/19(金)	10:00~17:00	32 作品 来場者 417 名	市内や近隣で活動する作家による絵画の展覧会
スタインウェイ 演奏体験&観覧	メイン ホール	2/14(日)	13:00 ～17:20	24 組 31 名 観覧 47 名	毎年好評を博しているスタインウェイの演奏体験と観覧。演奏者は持ち時間の 10 分間を自由に使って演奏した。
ランチタイム in カスケード de 音楽コンサート (仮)	新型コロナウイルス感染症の影響により開催を中止。				
第 19 回 キラリ☆新春邦楽演奏会	新型コロナウイルス感染症の影響により開催を中止。				
第 19 回 キラリ☆ふじみ 華大作展	新型コロナウイルス感染症の影響により開催を中止。				
キラリかげき団 第 15 回公演	新型コロナウイルス感染症の影響により開催を中止。				

## エ 施設貸与事業

地域の芸術文化活動の拠点として、文化芸術活動の研鑽の場、発表の場を提供しました。

### (2) スポーツ振興に関する事業

パーソナルフィットネストレーナー資格を持つ財団職員を講師にした事業を計画しましたが、新型コロナウイルス感染症の影響により開催を見送りました。

### (3) 地域活性化に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみで行う地域交流イベントなどの事業を通じて、日頃からまちづくりの分野で活動する市民や団体など幅広い地域の方々が出会い、交流する場を提供し、地域全体の活性化に努めました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者	内容
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示・ 会議室	8/4(火)～ 8/9(日)		(1) ウ	市民交流・支援事業に記載あり
サーカス・バザール	全施設	8/22(土) 8/23(日)		(1) イ	教育普及事業に記載あり
2020 公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示・ 会議室 ほか	9/12(土) ～ 9/18(金)		(1) ウ	市民交流・支援事業に記載あり
キラリかげき団第14回公演 『にぎやかな夢～風ン中、 ひなげしたちの歌』	マルチ ホール	10/10(土) 11(日)		(1) ウ	市民交流・支援事業に記載あり
第4回 ふじみ大地の収穫祭	マルチ ホール ほか	11/23 (月・祝)		(1) ウ	市民交流・支援事業に記載あり
キラリ☆ダンス フェスティバル vol.18	メイン ホール	12/6(日)		(1) ウ	市民交流・支援事業に記載あり
第19回 キラリ☆ふじみ 書の大作品展	展示・ 会議室	1/6(水) ～ 1/12(火)		(1) ウ	市民交流・支援事業に記載あり
第19回 キラリ☆ふじみ 絵画大作品展	展示・ 会議室	2/13(土) ～ 2/19(金)		(1) ウ	市民交流・支援事業に記載あり

なお、本年度も、主催事業のみならず市民や行政が行う以下の事業を共催する形でも地域活性化に貢献しました。

サマーコンサート in キラリ☆ふじみ、中学校合唱祭、第19回キラリ☆ふじみ写真展



#### (4) 図書館の管理運営に関する事業

令和2年度より令和6年度まで「株式会社図書館流通センター」とともに「富士見市立中央図書館」の指定管理業務を受託した初年度となる本年度は、提案した事業計画書に基づき施設・設備の保全、予約資料の公共施設への配送業務に取り組みました。また、併せて「富士見市立中央図書館」を活用した文化芸術事業の開催に努めました。特に、文化芸術事業の開催につきましては、「キラリふじみ」で培ったノウハウを活かし図書館「展示ホール」を会場にした市内在住ピアニストによる「電子ピアノコンサート」を開催し好評を博しましたが、コロナ禍による休館等も影響し、鑑賞機会の十分な提供には至りませんでした。

## 2 収益事業

### (1) 公の芸術文化施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみにおいて、展示販売目的の展示会議室利用等により、302,500円の収入を得ました。

### (2) 公の芸術文化施設における自動販売機等による収益事業

富士見市民文化会館キラリふじみ利用者の便宜を図るため設置した飲料水等の自動販売機(日常管理手数料)、その他により、1,509,758円の収入を得ました。