

## 公益財団法人キラリ財団平成 31 年度(令和元年度)事業報告

### 1 公益目的事業

#### (1) 芸術文化振興に関する事業

本年度、「富士見市民文化会館キラリふじみ」では、白神ももこ、田上豊の二人の芸術監督による新たな体制のもと、演劇、ダンス、音楽をはじめ多様なジャンルの文化芸術事業を、公演（創造）事業、教育普及事業、市民参加事業の 3 つの枠組みの中でバランスよく市民に提供することができました。

なかでも、平成 29 年度から 3 年をかけて取り組んできた、東南アジアとの舞台芸術創造のコラボレーションでは、その最終年として、日本とフィリピンのアーティストによる演劇作品を創作上演しました。

また、令和 2 年の年明けから世界的な猛威を振う、新型コロナウイルスの感染拡大防止への対応として、3 本の事業を中止いたしました。大きな混乱に至らぬよう、その後の対応を適切に行いました。

施設貸与では、市民に安全管理や危機管理の行き届いた施設提供を行うことで、地域の文化芸術の振興を図りました。

#### ア 公演（創造）事業

芸術監督とアソシエイト・アーティスト<sup>※1</sup>が持続的に地域に係わりながら、演劇や音楽などの多様なジャンルの公演事業を展開しました。

日本・フィリピン共同制作『KIN-BALL』では、東南アジアの各国との国際共同制作の第三弾（3 年目）として、芸術監督の田上豊を中心に、日本とフィリピンのアーティストによる、異なる文化が交わり融合した新しい可能性を秘めた演劇作品を、市民に提供することができました。

また、この国際共同制作の 2 年目である昨年度に当館で創作上演したインドネシアとマレーシアとの共同制作『BEAUTIFUL WATER』を、本年度にインドネシアの劇場で上演し、当館で生まれた作品を海外の観客に届けることができました。

#### ※1 アソシエイト・アーティスト

キラリふじみのレパートリー作品の創造や市民と協働した作品創作を担うアーティスト。2011 年に田中浜(舞踊)、矢野誠(音楽)、永井愛(演劇)、白神ももこ(舞踊)、田上豊(演劇)の 5 名の体制でスタート。本年度は、矢野誠、永井愛がアソシエイト・アーティストとして活動。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者	内容
キラリふじみ×東南アジア＝ 舞台芸術コラボレーション vol.3 日本・フィリピン共同制作 『KIN-BALL』	マルチ ホール	6/6(木)① 6/7(金)② 6/8(土)③ 6/8(土)④ 6/9(日)⑤	①②19:00 ～21:40 ③14:00 ～16:40 ④18:30 ～21:10 ⑤13:00 ～15:40	464名	平成29年度から3年計画 で取り組んでいる、東南ア ジアの国際共同制作の第 3弾。芸術監督の田上豊を 中心に、日本とフィリピン のアーティストの共同制 作作品を上演。
キラリ☆風流寄席 ～円熟した二人の話芸が キラリふじみの高座に火 花を散らす!!～	マルチ ホール	7/1(月)	17:00 ～19:00	221名	事業運営サポート委員 <sup>※2</sup> と共同で企画し上演する、 キラリふじみオリジナル 寄席公演。今回は瀧川鯉昇 師匠と桂文治師匠の二人 会を行った。
橋爪功・夜の朗読 曾野綾子『長い暗い冬』 皆川博子『夜のアポロン』	メイン ホール	8/29(木)	19:00 ～21:00	460名	俳優・橋爪功による、オリ ジナル朗読企画。第9弾と なる今回は、数々の傑作を 残した2人の作家の作品 を取り上げた。
キラリ音楽祭 矢野誠プロデュース final 『音楽の中へ』	メイン ホール	10/20(日)	15:00 ～17:15	287名	アソシエイト・アーティス トの矢野誠が9年間にわ たり音楽監督を務めてき た集大成として、矢野氏が 作曲を手がけた『少年』『地 球のことづて』2つのアル バム作品をコンサートで 届けた。

※2 事業運営サポート委員会

市民の文化活動を代表するメンバーで構成されるキラリふじみ館長の委嘱機関。地域での文化活動の現状を踏まえ、当館の運営手法や事業展開における課題及び方向性の議論や共同事業等を行う。

二兎社 『私たちは何も知らない』	メイン ホール	11/24(日)	14:00～ 16:40	339名	アソシエイト・アーティストの永井愛が主宰する二兎社の新作公演。 当館での上演で、全国ツアーの初日が開幕した。
キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤークンサート2020 『時代を先取りした3人の 天才が夢見た世界』	メイン ホール	1/25(土)	14:00 ～16:20	252名	トッパンホールと提携するコンサートシリーズ。プロデューサー西巻正史がキラリふじみのために企画した、オリジナルのクラシックコンサート。
キラリふじみ・立春狂言 万作の会 『蝸牛』『花折』	メイン ホール	2/7(金)	19:00 ～20:30	609名	キラリふじみでは恒例となった狂言公演。『蝸牛』『花折』の2番組を上演。
日本・マレーシア・インドネシア共同制作 『BEAUTIFUL WATER』 インドネシア公演	インド ネシア PFN (国立 映画製 作所)	3月13日(金) ～15日(日)		331名 (公開舞台 稽古含む)	昨年度に当館で創作上演した、インドネシアとマレーシアとの共同制作『BEAUTIFUL WATER』をインドネシアの劇場で上演。

## イ 教育普及事業

『こどもステーション plus』や『ダンスカフェ』、演劇、音楽、伝統芸能等の多彩なジャンルで構成した『小中学校へのアウトリーチワークショップ』など、幅広い世代に優れた文化芸術体験の機会を提供しました。特に、芸術監督の白神ももこが創作上演した、『幻想曲』では、公募で集まった、小学生から大人まで幅広い世代の参加者が考案した、創作のためのアイデアを実際に採用したり、参加者が本番の舞台転換に加わったりするなど、新たな形での体験機会も提供することができました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者	内容
こどもステーション plus	スタジオA 他	6/1(土),7/27(土) 9/7(土),10/19(土) 11/24(日),12/21(土) 1/12(日),2/2(日) 時間はいずれも 10:00~12:00 *3/8(日)に予定をしていた回は、 新型コロナウイルス感染拡大防 止のため中止とした。		112名	芸術監督の白神ももこ、田上豊が行う、小学生を対象とした、遊びやコミュニケーションゲームを用いたワークショップ。
キラリふじみ ダンスカフェ	アトリエ 他	6/1(土) 7/27(土) 9/7(土) 10/5(土) 12/21(土) 2/22(土)	13:00 13:30/17:30 13:00/15:30 12:00/16:00 16:00 14:00/17:00	231名	芸術監督の白神ももこによる、様々なジャンルのダンス作品に気軽に身近に楽しむ企画。会場内には市内の飲食店等によるカフェを設け、ダンスと併せて楽しんでもらった。
キラリふじみ・ ワークショップ 夏休みこども劇場 『えんげきをつくろう』	マルチ ホール	7/29(月) ~8/4(日)	29日・30日 13:00~16:30 31日・1日 10:30~15:00 2日・3日・4日 10:30~16:30	参加者 9名 発表会 23名	小学3年~6年生を対象とした演劇ワークショップ。最終日に発表会を実施。
ニューイヤーコンサート 2020 関連企画 ①『ピアノ公開レッスン +レクチャー &ミニ・コンサート』 ②公開リハーサル	① スタ ジオA ② メイ ンホー ル	①12/15(日) ②1/24(金)	①11:00~ 17:00 ②13:30~ 14:15	①6名 ②98名	ニューイヤーコンサートに先駆けて、トッパンホールのプロデューサーの西巻正史と、出演の橘高昌男、島田彩乃がベートーヴェン、ドビュッシーのピアノ作品のレッスンを行い、併せてミニコンサートを披露した。また、本番前日のリハーサル風景を、未就学児童を持つご家族や、障害者福祉施設に入所されている方々に公開した。

<p>キラリふじみ・ダンスカフェ スペシャルコラボレーション 『幻想曲』</p>	<p>マルチ ホール</p>	<p>1/18(土) 1/19(日)</p>	<p>1/18(土) 【第一楽章】 13:30 46名 【第二楽章】 16:30 66名 1/19(日) 【第三楽章】 13:30 112名 【第四楽章】 16:30 46名</p>	<p>芸術監督白神ももこが始めた「ダンスカフェ」。4年目を迎えた今シーズンは、様々なアーティストを迎え、スペシャルバージョンとして創作上演した。</p>	
<p>キラリふじみのアトリエ 面師高倉左近氏と富士見のお囃子連が語る 『地域に生きる伝統、その過去と現在、そして未来』</p>	<p>アトリエ</p>	<p>1/26(日)</p>	<p>第1部 13:00 第2部 14:30</p>	<p>23名</p>	<p>地域でまちづくりや文化活動にたずさわる市民が、その経験や知識を語る「キラリふじみのアトリエ」。第一部では面師の高倉左近氏、第二部では水子地区の囃子連から話を伺った。</p>
<p>スタインウェイ 演奏体験&amp;観覧</p>	<p>メイン ホール</p>	<p>2/9(日)</p>	<p>13:00 ~17:00</p>	<p>24組 37名 観覧 50名</p>	<p>毎年好評を博しているスタインウェイの演奏体験と観覧。演奏者は持ち時間の10分間を自由に使って演奏した。</p>
<p>キラリふじみのアトリエ 『食』から見える地域の 〈文化〉とその未来</p>	<p>アトリエ</p>	<p>2/24 (月・祝)</p>	<p>第1部 13:00 第2部 15:00</p>	<p>29名</p>	<p>地域でまちづくりや文化活動にたずさわる市民が、その経験や知識を語る「キラリふじみのアトリエ」のシリーズ。今回は第一部として、本年度で3回目を迎えた「ふじみ大地の収穫祭」にも出店し、市内で食の仕事に携わる方々に話を伺った。第二部では市民参加の創作で富士見市の食にまつわる人々の姿を描いた当館制作のドキュメンタリー映画『食べること生きること』を上映した。</p>

ツナがる演劇 ～中高生の最初の一步～	スタジオ オ A	3/21(土)・22(日) 3/27(金)～29(日)			*新型コロナウイルス感 染拡大防止のため中止
小中学校へのアウトリー チワークショップ ～音楽表現 ワークショップ～	針ヶ谷小	10/1(火)	10:45～ 12:30	104名	テノール歌手の東海林尚 文氏による音楽表現ワー クショップ。 鑑賞や合唱指導を通じて 音楽の楽しさを伝えた。
	西中	10/4(金)	13:40～ 15:10	155名	
	水谷小	10/16(水)	10:40～ 12:45	101名	
	勝瀬小	11/20(水)	10:30～ 12:05	106名	
	ふじみ野小	2/4(火)	14:00～ 15:30	102名	
	関沢小	2/21(金)	14:00～ 15:30	85名	
小中学校へのアウトリー チワークショップ ～能楽ワークショップ～	つるせ台小	11/19 (火)	11:00 ～12:30	91名	能楽のワークショップ。 喜多流シテ方の塩津圭介 氏をはじめ、5名の能楽師 が講師をつとめた。
	西中	2/6(木)	11:00 ～12:30	170名	
小中学校へのアウトリー チワークショップ ～狂言ワークショップ～	本郷中	12/6(金)	13:30 ～15:00	137名	狂言のワークショップ。 進行は、万作の会の狂言師 たちが務めた。
	西中	1/14(火)	14:00 ～15:30	122名	
小中学校へのアウトリー チワークショップ ～演劇ワークショップ～	本郷中	1/20(月)	20(月) 10:50～ 12:40	112名	演劇による新しい想像 力・表現力、発見のための ワークショップ。芸術監督 の田上豊が進行した。
		1/22(水)	22(水) 10:50～ 12:40		
	つるせ台小	2/13(木)	13(木) 8:50～ 10:30	101名	
		2/14(金)	10:55～ 12:35 14(金) 10:30～ 12:10		

## ウ 市民参加事業

多様な市民が参加し、アーティストと市民、また市民同士が文化芸術を通じて出会い、交流を深めていく事業や、文化芸術活動に取り組む市民に活動の発表の場を提供するなど、市民の文化活動を持続的に支援しました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者	内容
サーカス・バザール	全施設	7/6(土) 7/7(日)	10:00 ～15:30	2,691名 (有料公演 930名)	「地産地消」を合言葉に、市内の農作物や特産品をあつかうバザールの中で、サーカスや大道芸の芸人たちが多種多様なパフォーマンスを繰り広げる。 有料のサーカスショーや、ジャグリングのワークショップも開催。
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示・ 会議室	8/6(火) ～ 8/11 (日・祝)	10:00 ～17:00 6日は13:00から 12日は16:00まで	225作品 386名	市内の中学生による、絵画・工芸の展示発表会。
2019 公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示・ 会議室 ほか	9/14(土) ～ 9/20(金)	10:00～17:00 20日は16:00まで	68作品 来場者 584名	公募による陶芸作品の展示会。
第3回 ふじみ大地の収穫祭	マルチ ホール ほか	11/23 (土・祝)	10:00 ～15:00	1,447名	富士見で穫れる食材を活かした食べものや、芸能をとりそろえ、〈ごちそう屋台〉〈にぎやか舞台〉〈ふれあい広場〉と3つのブースで祭りを開催した。
キラリ☆ダンス フェスティバル vol.17	メイン ホール	12/7(土) 12/8(日)	14:00～17:00	8日 1,386名 9日 1,195名	市内や近隣を中心に活動している様々なジャンルのダンスグループによるダンスの祭典。

第 18 回 キラリ☆ふじみ 書の大作品展	展示・ 会議室	1/5(日) ～ 1/12(日)	10:00～17:00 5日は13:00から	17 作品 来場者 384 名	市内・近隣で活動している 書家による作品展。
第 18 回 キラリ☆新春邦楽演奏会	メイン ホール	1/11(土)	13:00～17:00	306 名	伝統音楽“邦楽”を未来につ なげていこうと市内や近 隣で活動を続ける邦楽演 奏団体による演奏会。
第 18 回 キラリ☆ふじみ 絵画大作品展	展示・ 会議室	2/15(土) ～ 2/21(金)	10:00～17:00	25 作品 来場者 935 名	市内や近隣で活動する作 家が製作した 50 号以上の 大作が集う絵画の展覧会。
第 18 回 キラリ☆ふじみ 華大作品展	展示・ 会議室	2/28(金) ～ 3/1(日)	10:00～17:00 1日は16:00まで	9 作品 来場者 267 名	市内・近隣で活動している 華道家による作品展。
キラリかけき団第 14 回公演 『にぎやかな夢～風ン中、 ひなげしたちの歌』	マルチ ホール	3/14(土)、3/15(日)			*新型コロナウイルス感染拡大防止 のため中止 通年での稽古及びオペラとソング入門ワー ドは予定どおり実施をした。 <オペラとソング入門ワークショップ> 5/18(土)、25(土) 参加者 1 名

## エ 施設貸与事業

地域の芸術文化活動の拠点として、市民（地域住民）の芸術文化活動の研鑽の場、発表の場を提供しました。

## (2) スポーツ振興に関する事業

昨年度までの実績を活かしつつ、特に中高年の方に人気のある事業「スーパーボイス」を通年で実施しました。



事業名	開催場所	実施日	開催時間	参加人数 (延べ)	内容
スーパー ボイス	キラリふじみ マルチホール スタジオ A 体育館 多目的室 1・2 剣道場	4/10～2/26 水曜日 全 35 回 <small>3月予定の3回は 新型コロナウイルス 感染拡大防 止のため中止と した。</small>	9 : 15 ～ 10 : 45	1,044 名	腹式呼吸による深い呼 吸と舌の訓練等を含め たハッキリと通る滑舌 の良い発声法を学び、 健康な生活を送るため の一助となるレッスン

### (3) 地域活性化に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみで行う地域交流イベントなどの事業をつうじて、日頃からまちづくりの分野で活動する市民や団体など幅広い地域住民同士が出会い、交流する場を提供し、地域全体の活性化に努めました。

3年目となる『ふじみ大地の収穫祭』では、前回から取り組んでいる、「ふじみマーケット」との共同開催を継続し、より多くの市民が交流する場を提供しました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者	内容
サーカス・バザール	全施設	7/6(土) 7/7(日)	(1) ウ	市民参加事業に記載あり	
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示・ 会議室	8/6(火)～ 8/11(日・ 祝)	(1) ウ	市民参加事業に記載あり	
2019 公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示・ 会議室 ほか	9/14(土) ～ 9/20(金)	(1) ウ	市民参加事業に記載あり	
第 3 回 ふじみ大地の収穫祭	マルチ ホール ほか	11/23 (土・祝)	(1) ウ	市民参加事業に記載あり	

キラリ☆ダンス フェスティバル vol.17	メイン ホール	12/7(土) 12/8(日)	(1) ウ 市民参加事業に記載あり
第 18 回 キラリ☆ふじみ 書の大作展	展示・ 会議室	1/5(日) ～ 1/12(日)	(1) ウ 市民参加事業に記載あり
第 18 回 キラリ☆新春邦楽演奏会	メイン ホール	1/11(土)	(1) ウ 市民参加事業に記載あり
キラリふじみのアトリエ 面師高倉左近氏と富士見の お囃子連が語る 『地域に生きる伝統、その 過去と現在、そして未来』	アトリエ	1/26(日)	(1) イ 教育普及事業に記載あり
第 18 回 キラリ☆ふじみ 絵画大作展	展示・ 会議室	2/15(土) ～ 2/21(金)	(1) ウ 市民参加事業に記載あり
キラリふじみのアトリエ 『食』から見える地域の ＜文化＞とその未来	アトリエ	2/24 (月・祝)	(1) イ 教育普及事業に記載あり
第 18 回 キラリ☆ふじみ 華大作展	展示・ 会議室	2/28(金) ～ 3/1(日)	(1) ウ 市民参加事業に記載あり

なお、本年度も、主催事業のみならず市民や行政が行う以下の事業を共催する形でも地域活性化に貢献しました。

おやこ劇場提携公演、第 11 回富士見市学校吹奏楽祭、富士見市小中学校音楽鑑賞会、ピースフェスティバル 2019、サマーコンサート in キラリ☆ふじみ、富士見市民文化祭、富士見市教育委員会『富士見市小中学校音楽祭』、富士見うたごえフェスタ、富士見市教育研究会『富士見市小中学校児童生徒美術展』、古典舞踊素踊りの会、セルビア出身ソプラノ歌手によるミニリサイタル、中学校合唱祭

## 2 収益事業

### (1) 公の芸術文化施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみにおいて、展示販売目的の展示会議室利用等により、750,000 円の収入を得ました。

### (2) 公の芸術文化施設における自動販売機等による収益事業

富士見市民文化会館キラリふじみ利用者の便宜を図るため設置した飲料水等の自動販売機(日常管理手数料)、その他により、2,247,441 円の収入を得ました。