

公益財団法人キラリ財団平成 30 年度事業報告

1 公益目的事業

(1) 芸術文化振興に関する事業

本年度、キラリふじみでは東南アジアとの舞台芸術コラボレーションの第 2 弾としてインドネシア・マレーシアそして日本の演劇人が当館に集まり共同で創作した演劇作品『BEAUTIFUL WATER』を上演するなど、地域文化の拠点施設として、他では体験することのできない様々な事業を市民に提供することができました。

その他、施設の貸与により地域の芸術文化の振興を図りました。

ア 公演（創造）事業

芸術監督とアソシエイト・アーティスト<sup>※1</sup>が持続的に地域に係わりながら、演劇、ダンス、音楽などの創造事業を展開しました。本年度末で任期満了を迎えた多田芸術監督は、前述の東南アジアとのコラボレーション作品を上演した他、平成 25 年に、東亜演劇賞で演出賞、作品賞を受賞した主宰する劇団「東京デスロック」の作品『カルメギ』を招聘公演しました。また、アソシエイト・アーティストの田上豊の『Mother-river-Homing』『Mother-river-Welcome』の 2 作品を一挙に上演するなど、キラリふじみならではの作品を多数上演し市民の鑑賞機会の充実を図りました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者	内容
genre:Gray ヒトカタ遣い×モノ遣い 『創作神楽“風”』 『ファの行方』	マルチ ホール	5/25(金) 5/26(土)	19:30 ~20:15 15:00 ~15:45	181 名	「百鬼ゆめひな」が演じる五穀豊穰を願うソロ作品『創作神楽“風”』と genre:Gray の黒谷氏演出・塚田氏出演の新作ソロ作品『ファの行方』の 2 作品を上演。
二兎社 『ザ・空気 ver.2~ 誰も書いてはならぬ』	メイン ホール	6/17(日)	14:00 ~16:30	709 名	アソシエイト・アーティストの永井愛が主宰する二兎社の公演。『ザ・空気』をバージョンアップさせた新作を上演。 当館での上演で、全国ツアーがスタート。終演後はアフタートークを行った。

※1 アソシエイト・アーティスト

キラリふじみのレパートリー作品の創造や市民と協働した作品創作を担うアーティスト。2011 年からスタートした枠組み。現在は、田中泯(舞踊)、矢野誠(音楽)、永井愛(演劇)、白神ももこ(舞踊)、田上豊(演劇)の 5 名がアソシエイト・アーティストとして活動。

キラリ☆風流寄席 ～キラリが贈る“今が旬” 4派異色の顔合わせ～	マルチ ホール	6/23(土)	15:00 ～17:00	143名	事業運営サポート委員 <sup>※2</sup> と共同で企画し上演する、 キラリふじみオリジナル 寄席公演。今回は、浪曲、 講談、漫才、落語と盛り沢 山の内容で行った。
東京デスロック+ 第12言語演劇スタジオ 『가모메 칼메기』	マルチ ホール	7/27(金) 7/28(土)	19:00 ～21:20 14:00 ～16:20	27日 118名 28日 117名	芸術監督の多田淳之介が 主宰する劇団、東京デスロ ックと韓国の第12言語演 劇スタジオによる公演。全 国4カ所でのツアー上演 の千秋楽を飾る上演とな った。
キラリ音楽祭 2018	メイン ホール	10/27(土)	18:30 ～20:30	313名	当館アソシエイト・アーテ ィストの矢野誠が音楽監 督を務め、豪華出演者と共 に贅沢なコンサートを観 客に届けた。
キラリふじみ×東南アジ ア=舞台芸術コラボレー ション vol.2 日本・イン ドネシア・マレーシア 共同制作 『BEAUTIFUL WATER』	マルチ ホール	10/5(金) 10/6(土) 10/7(日)	19:00 13:00 18:30 14:00	342名	平成29年度から3年計画 で取り組んでいる、東南ア ジアの国際共同制作の第 二弾。芸術監督の多田淳之 介、Bambang Prihadi (イ ンドネシア)、Jo Kukathas (マレーシア)が演出等を務め、 インドネシア・マレーシア のアーティストの共同制 作作品の上演を行った。
橋爪功・夜の朗読 色川武大『見えない来客』 小泉八雲『守られた約束』 『破られた約束』	メイン ホール	11/15(木)	19:00 ～21:00	355名	俳優・橋爪功による、オリ ジナル朗読企画。第8弾と なる今回は、数々の傑作を 残した2人の作家の作品 を取り上げた。

※2 事業運営サポート委員会

市民の文化活動を代表するメンバーで構成されるキラリふじみ館長の委嘱機関。地域での文化活動の現状を踏まえ、当館の運営手法や事業展開における課題及び方向性の議論や共同事業等を行う。

キラリふじみ・立春狂言 万作の会 『二人大名』『千切木』	メイン ホール	1/9(水)	19:00 ~20:30	651名	キラリふじみでは恒例とな った狂言公演。『二人大名』 『千切木』の2番組を上演。
キラリふじみ・ コンサートシリーズ ニューイヤー コンサート 2019 前橋汀子カルテット	メイン ホール	1/26(土)	14:00 ~16:00	437名	トッパンホールと提携す るコンサートシリーズ。プ ロデューサー西巻正史が キラリふじみのために企 画した、オリジナルのクラ シックコンサート。ヴァイ オリン界のレジェンド、前 橋汀子と日本を代表する 弦楽器奏者4人によるカル テット演奏で新年を華 やかに彩った。
キラリふじみ・レパトリー 『Mother-river Homing』 『Mother-river Welcome ~華麗なる結婚~』	マルチ ホール	①Mother-river Homing ②Mother-river Welcome 2/23(土)①14:00②18:30 2/24(日)②14:00 2/25(月)①19:00 2/26(火)①14:00②19:00 2/28(木)②14:00 3/1(金)①19:00 3/2(土)①14:00②18:30 3/3(日)②13:00		872名	キラリふじみアソシエイ ト・アーティストの田上豊 が独自の手法で繰り上げ る演劇。2012年に初演し、 3年間5都市で上演を重ね たMother-river Homing』 と、2016年に初演した続 編『Mother-river Welcome~華麗なる結婚 ~』を2作同時上演した。

## イ 教育普及事業

『こどもステーションキラリ』や『ダンスカフェ』、演劇・音楽・狂言・能の多彩な『アウトリーチワークショップ』など様々な事業を展開し、幅広い文化芸術を体験する機会を提供することによる、文化芸術活動を通じた地域振興に寄与しました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者	内容
こどもステーション ☆キラリ	スタジオA 他	4/14(土),5/13(日) 6/2(土),9/1(土) 10/7(日),11/10(土) 12/9(土),1/12(土) 2/16(土),3/9(土)	時間はいずれも 10:00~12:00	184名	芸術監督の多田淳之介が 行う、小学生を対象とし た、遊びやコミュニケーション ゲームを用いたワー クショップ。

キラリふじみ ダンスカフェ	アトリエ	6/2(土) 7/1(日) 9/24(月・振) 10/20(土) 12/22(土) 1/12(土) 3/9(土)	14:00/17:00 11:00/14:00 14:00/17:00 16:30 14:00/17:00 13:00/18:00 12:00/15:00	241名	アソシエイト・アーティスト白神ももこによる、様々なジャンルのダンス作品に気軽に身近に楽しむ企画。会場内には市内の飲食店等によるカフェを設け、ダンスと併せて楽しんでもらった。
キラリふじみのアトリエ 『カルメギ』関連企画 『2人の作品づくり、 これまでとこれから。』	アトリエ	7/23(月)	19:00 ~20:30	10名	本公演に先駆け、脚本・演出協力のソン・ギウン氏と、演出の多田淳之介がスピーカーを務め、作品づくり、これまでとこれからについて語った。
キラリふじみ・ ワークショップ 夏休みこども劇場 『えんげきをつくろう』	マルチ ホール	7/30(月) ~8/5(日)	30日・31日 13:00~16:30 1日・2日 10:30~15:00 3日・4日・5日 10:30~16:30	参加者 13名 発表会 32名	小学3年~6年生を対象とした演劇ワークショップ。最終日に発表会を実施。
キラリふじみ・フォーラム 『文化芸術による市民 の”まちづくり”』	マルチ ホール	10/14(日)	(第1部) 10:00 ~12:00 (第2部) 13:30 ~16:00	(第1部) 16名 (第2部) 30名	11月に開催する大地の収穫祭のプレイベントを開催。第1部では、ドキュメンタリー映画『食べること 生きること』を上映。第2部では、市内で文化芸術活動を通じた“まちづくり”を実践している市民が活動について紹介し、今後のビジョンを語った。
映画上映&トーク キラリふじみのアトリエ 『食べること、生きること に見いだす地域のチカラ』	アトリエ 他	2/3(日)	(第1部) 10:00 ~12:20 (第2部) 13:30 ~15:30	(第1部) 13名 (第2部) 15名	第1部ではドキュメンタリー映画『食べること、生きること』の上映を行い、第2部では恵光寺成田住職を招き、「地域に開かれたお寺」についてお話を伺った。

スタインウェイ 演奏体験&観覧	メイン ホール	2/11(月・祝)	13:00 ~17:00	26組 33名 観覧 50名	毎年好評を博しているス タインウェイの演奏体験 と観覧。演奏者は持ち時間 の10分間を自由に使って 演奏した。
キラリふじみ リージョナルカンパニー ACT-F 第3期活動発表	マルチ ホール	3/24(日)	10:00 ~15:00	222名	芸術監督の多田淳之介が 進行を務め、地域のために できることを、公募による 参加者が創りだし実施す る、ACT-F。第3期のま とめとして行ったイベン ト。
ツナがる演劇 ~中高生の最初の一步~	スタジオA	3/27(水)・28(木) 12:00~16:00 3/29(金) 13:30~16:30 3/30(土)・31(日) 10:00~16:00	9名 最終日 発表 27名	中高生を対象とした演劇 ワークショップ。企画・進 行を 南波圭氏 (NPO 法人 演劇百貨店) が務めた。	
小中学校や県立高校への アウトリーチ ~音楽表現 ワークショップ~	西中	10/9 (火)	14:00 ~15:30	152名	テノール歌手の東海林尚 文氏による音楽表現ワー クショップ。 鑑賞や合唱指導を通じて 音楽の楽しさを伝えた。
	針ヶ谷小	10/31 (水)	10:50 ~12:30	112名	
	つるせ台小	12/6 (木)	10:30 ~12:10	88名	
	関沢小	2/22 (金)	14:00 ~15:30	117名	
小中学校や県立高校への アウトリーチ ~能楽ワークショップ~	西中	12/4 (火)	10:55 ~12:45	111名	中学校1学年を対象に実施 した能楽のワークショッ プ。 講師は、能楽師の(喜多流) 塩津圭介氏、長島茂氏、(大 倉流) 田邊恭資氏が務め た。
小中学校や県立高校への アウトリーチ ~狂言ワークショップ~	台中	12/6 (木)	13:30 ~15:00	182名	狂言のワークショップ。 進行は、万作の会の狂言師 たちが務めた。
	西中	1/10 (木)	14:00 ~15:30	143名	

小中学校や県立高校への アウトリーチ ～演劇ワークショップ～	本郷中	1/10 (木) 2/7 (木)	8:50 ～10:40 8:50 ～10:40	30名 30名	演劇による新しい想像力・表現力、発見のためのワークショップ。当館のアソシエイト・アーティスト田上豊が進行した。
小中学校や県立高校への アウトリーチ ～演劇ワークショップ～	鶴瀬小	3/12 (火) 3/13 (水)	第1・2・ 3・4限	96名	鶴瀬小学校5年生を対象にした演劇による新しい想像力・表現力、発見のためのワークショップ。当財団マネージャー平田オリザ、堀川炎氏が講師を務めた。

#### ウ 市民参加事業

市民自らが行う様々な分野の文化芸術活動に発表の場を提供するなど市民参加事業を継続して展開し、市内で活動するアーティストの支援を行いました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者	内容
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示・ 会議室	8/7(火) ～ 8/12(日)	10:00～17:00 7日は13:00から 12日は16:00まで	488名	市内の中学生による、絵画・工芸の展示発表会。
2018 公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示・ 会議室 ほか	9/15(土) ～ 9/21(金)	10:00～17:00 21日は16:00まで	56作品 来場者 660名	公募による陶芸作品の展示会。 最終日16:00から出品者による交流会を行った。
キラリ☆ダンス フェスティバル vol.16	メイン ホール	12/8(土) 12/9(日)	14:00～17:00 14:00～17:00	8日 1,742名 9日 989名	市内や近隣を中心に活動している様々なジャンルのダンスグループによるダンスの祭典。
第17回 キラリ☆ふじみ 書の大作品展	展示・ 会議室	1/5(土) ～ 1/12(土)	10:00～17:00 5日は13:00から	19作品 来場者 584名	市内・近隣で活動されている書家による作品展。
第17回 キラリ☆新春邦楽演奏会	メイン ホール	1/19(土)	13:00～17:00	256名	伝統音楽“邦楽”を未来につなげていこうと市内や近隣で活動を続ける邦楽団体による演奏会。

第 17 回 キラリ☆ふじみ 絵画大作展	展示・ 会議室	2/15(金) ～ 2/21(木)	10:00~17:00	25 作品 来場者 721 名	市内・近隣の作家たちが製 作した 50 号以上の大作が 集う絵画の展覧会。
第 17 回 キラリ☆ふじみ 華画大作展	展示・ 会議室	3/1(金) ～ 3/3(日)	10:00~17:00 3日は16:00まで	8 作品 来場者 230 名	市内・近隣で活動されてい る書家による作品展。
キラリかげき団第 13 回公演 オペラ『まげもん』	マルチ ホール	3/16(土)18 時 3/17(日)①11 時 ②15 時 30 分	16 日 197 名 17 日 ①194 名 ②192 名	キラリふじみ開館 5 周年記念 でオペラシアターこんにやく 座と共に上演したオペラ「まげ もん—MAGAIMON—キラリ ふじみの陣」を再び上演した。	

## エ 施設貸与事業

地域の芸術文化活動の拠点として、市民（地域住民）の芸術文化活動の研鑽の場、発表の場を提供しました。

## (2) スポーツ振興に関する事業

ホームページの充実や市内各公共施設及び掲示板へのポスター掲示により施設の利用促進を図り、スポーツに関する情報を展示・提供するスポーツミュージアムの充実など、市民の相互交流や健康への関心の高まりを支援しました。

## ア スポーツ振興事業

スポーツ振興事業として、乳幼児から高齢者まで参加いただける多様な事業を年間を通して開催しました。「やさしいピラティス」など、9つの事業を通年事業として大幅に回数を増やし、全体として前年度までと比べて2倍を超える回数を実施し、好評を得ることができました。その結果、参加者数、参加者負担金収入とも大きく伸ばすことができました。

## 生涯スポーツ活動の推進・普及事業

事業名	開催場所	実施日	開催時間	参加人数 (延べ)	内容
春休み 卓球教室	メイン アリーナ	4/3(火) ～ 4/5(木) 全3回	9:00～ 10:30 10:45 ～12:15	96名	小学生を対象に、低学年と高学年を時間帯別に実施した春休み期間の教室。

キラリ☆ スポーツカレッジ やさしい ピラティス	剣道場	通年 全 32 回 月曜日	13 : 30 ～14:30	566 名	背骨を中心にしっかりと体をほぐし、インナーマッスルを鍛える教室。
キラリ☆ スポーツカレッジ はじめての ヨガ（朝）	多目的室 1・2	通年 全 30 回 月曜日	10 : 00 ～11:30	625 名	様々な流派がある中で、姿勢・呼吸法を中心としたスタイルのベーシックなヨガの教室を開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ ボクシング エクササイズ	剣道場	通年 全 48 回 火曜日	13:30～ 14 : 30	451 名	効果的な有酸素運動で、ウエスト・背中・二の腕のダイエットに期待が持てる教室を開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ フットサル スクール	メイン アリーナ	通年 全 45 回 水曜日	17 : 30 ～18:30 18 : 40 ～19:40	958 名	小学生低学年・高学年の2つのクラスに分けて教室を開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ 体育館 de 個サル	メイン アリーナ	通年 全 45 回 水曜日	20 : 00 ～21:30	752 名	当日の個人参加ができるフットサルを開催。講師を配置しているので、技術の向上も図れた。
キラリ☆ スポーツカレッジ はじめての ヨガ（夜）	剣道場	通年 全 47 回 水曜日	20 : 00 ～21:00	1,003 名	様々な流派がある中で、姿勢・呼吸法を中心としたスタイルのベーシックなヨガの教室を開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ ベビーとママ のヨガ& 産後ダンス	柔道場	通年 全 21 回 水曜日	10 : 00 ～11:00	202 名	前半は赤ちゃんのヨガ、後半は抱っこ紐をして産後ダンスを行う教室を開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ スーパーボイス （初級①）	多目的室 1・2 剣道場	4/18～ 8/1 全 8 回 水曜日	10 : 00 ～11:30	168 名	健康に役立つ腹式呼吸を中心とした発声方法を学べる教室を開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ スーパーボイス （中級）	多目的室 1・2 剣道場	通年 全 22 回 水曜日	10 : 00 ～11:30	730 名	健康に役立つ腹式呼吸を中心とした発声方法を学べる教室を開催。



キラリ☆ スポーツカレッジ バスケスクール	サブ アリーナ	通年 全 41 回 水曜日	16:30～ 17:30 17:40 ～18:40	1,262 名	小学生低学年・高学年の 2 つのクラスに分け 教室を開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ 楽しい卓球 (前期)	メイン アリーナ	6・7 月 全 6 回 水曜日	9:00～ 10:50 11:00 ～12:45	119 名	卓球台の設置やラケットの握り方といった基 礎的な内容を含めて、初心者と経験者に分け て開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ 弓道教室 (前期)	弓道場	6/2～30 全 5 回 土曜日	18:00 ～20:00	110 名	富士見市弓道連盟の協力により、心得から作 法までわかりやすく指導する教室を開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ 親子リトミック	多目的室 1	6/8～7/6 全 5 回 金曜日	10:00 ～11:30	30 名	ベビーマッサージや月齢に応じたエクササイ ズの他、おもちゃやビニールボールを使って 遊べる教室を開催。
夏休み 卓球教室	メイン アリーナ	7/30(月) ・31(火) 全 2 回	9:00～ 10:30 10:45 ～12:15	48 名	小学生を対象に、低学年と高学年を時間帯別 に実施した夏休み期間の教室
キラリ☆ スポーツカレッジ ブレイクレティクス	スタジオ	8/26～ 9/23 全 5 回 日曜日	20:00 ～21:00	25 名	ファンクショナルトレーニングとブレイクダ ンスの要素を組み合わせた新しいトレーニン グです。
キラリ☆ スポーツカレッジ スーパーボイス (初級②)	多目的室 1・2 剣道場	9/5～ 12/19 全 8 回 水曜日	10:00 ～11:30	179 名	健康に役立つ腹式呼吸を中心とした発声方法 を学べる教室を開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ 弓道教室 (後期)	弓道場	9/22～ 10/20 全 5 回 土曜日	9:45～ 11:45	60 名	富士見市弓道連盟の協力により、心得から作 法までわかりやすく指導する教室を開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ 楽しい卓球 (後期)	メイン アリーナ	10/3～ 12/12 全 10 回 水曜日	9:00～ 10:50 11:00 ～12:45	280 名	卓球台の設置やラケットの握り方といった基 礎的な内容を含めて、初心者と経験者に分け て開催。

キラリ☆ スポーツカレッジ インディアカ教室	サブア リーナ	10/11～ 11/8 全5回 木曜日	19:30 ～21:30	23名	富士見市インディアカ連盟のご協力により、サーブの打ち方から丁寧に指導する教室を開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ 誰でも踊れる フラダンス	剣道場 他	10/22～ 11/12, 12/3 全5回 月曜日	13:00 ～14:00	20名	明るく健康的な踊りで、どんな方にも楽しんでいただける教室を開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ スーパーボイス (初級③)	多目的室 1・2 剣道場	1/16～ 3/20 全5回 水曜日	10:00 ～11:30	89名	健康に役立つ腹式呼吸を中心とした発声方法を学べる教室を開催。

生涯スポーツ活動を行う市民への支援事業・健康増進事業

事業名	開催場所	実施日	開催時間	参加人数 (延べ)	内容
家でも出来る トレーニング& ストレッチ①	多目的室1	6/24(土)	9:30～ 10:30	8名	誰でもできるトレーニングで筋力アップを目指し、ダイエット効果も期待できる教室を開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ 新体力測定	メイン アリーナ	9/29(土)	9:00～ 12:00	17名	握力、上体起こし、長座体前屈、反復横跳び立ち幅跳び、急歩、開眼片足立ち、10m 障害物歩行、シャトルラン 6分間歩行で一定の評価を行った。
家でも出来る トレーニング& ストレッチ②	多目的室1	11/9(金)	11:00 ～12:00	5名	誰でもできるトレーニングで筋力アップを目指し、ダイエット効果も期待できる教室を開催。
パーク エクササイズ	文化の杜 公園	11/13(火)	12:00 ～12:45	7名	ウォーキングとランニングの正しいフォームを学ぶ教室を開催。
キラリ☆ スポーツカレッジ 脳活性化& 健康体操	多目的室1 他	11/14・28 12/12・26 1/9 全5回 水曜日	13:00 ～14:00	30名	左右の手で違う動きをするなど普段使わない動きをする事で脳に刺激を与え活性化を図る運動と筋力アップや柔軟性、バランス感覚を高める運動を行った。

## イ 施設貸与事業

施設や設備を適正に管理し団体や個人の利用に供したこと、スポーツジム・スタジオにおけるプログラムの工夫やDMの送付、上記スポーツ振興事業参加者も増加したことで、利用料収入を前年度より約858万円増(1.43倍)、利用者数を約44,600人増(1.35倍)とすることができました。

### (3) 地域活性化に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみで行う地域交流イベントなどの事業をつうじて、日頃からまちづくりの分野で活動する市民や団体など幅広い地域住民同士が出会い、交流する場を提供し、地域全体の活性化に努めました。

2年目となる『ふじみ大地の収穫祭』ではふじみマーケットとの共同開催に取り組み、より多くの市民が交流する場を提供しました。

事業名	開催場所	公演・実施日	開催時間	入場者	内容
サーカス・バザール	全施設	7/7(土)  7/8(日)	10:00 ～15:30  10:00 ～15:30	2,685名 (有料公演 957名)	「地産地消」を合言葉に、市内の農作物や特産品をあつかうバザールの中で、サーカスや大道芸の芸人たちが多種多様なパフォーマンスを繰り広げる。有料のサーカスショーや、ジャグリングのワークショップも開催。
キラリふじみのアトリエ 『カルメギ』関連企画 『2人の作品づくり、 これまでとこれから。』	アトリエ	7/23(月)		(1) イ	教育普及事業に記載あり
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示・ 会議室	8/7(火)～ 8/12(日)		(1) ウ	市民参加事業に記載あり
2018 公募 キラリ☆ふじ み陶芸展	展示・ 会議室 ほか	9/15(土) ～ 9/21(金)		(1) ウ	市民参加事業に記載あり
第二回 『ふじみ 大地 の収穫祭』	マルチ ホール ほか	11/23 (金・祝)	10:00 ～15:00	3,950名	富士見で穫れる食材を活かした食べものや、芸能をとりそろえ、〈ごちそう屋台〉〈にぎやか舞台〉〈ふれあい広場〉と3つのブースで祭りを開催した。
キラリ☆ダンス フェスティバル vol.16	メイン ホール	12/8(土) 12/9(日)		(1) ウ	市民参加事業に記載あり

第17回 キラリ ☆ふじみ 書の大作展	展示・ 会議室	1/5(土) ～ 1/12(土)	(1) ウ 市民参加事業に記載あり
第17回 キラリ☆新春 邦楽演奏会	メイン ホール	1/19(土)	(1) ウ 市民参加事業に記載あり
映画上映&トーク キラリふじみのアトリエ 『食べること、生きる ことに見いだす 地域のチカラ』	アトリエ 他	2/3(日)	(1) イ 教育普及事業に記載あり
第17回 キラリ ☆ふじみ 絵画大作展	展示・ 会議室	2/15(金) ～ 2/21(木)	(1) ウ 市民参加事業に記載あり
第17回 キラリ ☆ふじみ 華画大作展	展示・ 会議室	3/1(金) ～ 3/3(日)	(1) ウ 市民参加事業に記載あり
キラリふじみ リージョナルカン パニーACT-F 第3期活動発表	マルチ ホール	3/24(日)	(1) イ 教育普及事業に記載あり

## 2 収益事業

### (1) 公の芸術文化施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみにおいて、展示販売目的の展示会議室利用等により、999,480 円の収入を得ました。

### (2) 公のスポーツ施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市立市民総合体育館において、アマチュアのスポーツ、レクリエーション又は社会教育活動以外の利用により、749,800 円の収入を得ました。

### (3) 公の芸術文化施設における自動販売機等による収益事業

富士見市民文化会館キラリふじみ利用者の便宜を図るため設置した飲料水等の自動販売機(日常管理手数料)、その他により、2,368,377 円の収入を得ました。

### (4) 公のスポーツ施設における自動販売機等による収益事業

富士見市立市民総合体育館利用者の便宜を図るため設置した飲料水等の自動販売機(日常管理手数料)、その他により、1,902,821 円の収入を得ました。