

公益財団法人キラリ財団令和7年度事業報告

1 公益目的事業

(1) 芸術文化振興に関する事業

「富士見市民文化会館キラリふじみ」は、今年度より第6代目の芸術監督に宮内康乃氏（作曲家・演出家）を迎えました。新たな芸術監督のもと、当館がこれまでに培ってきた経験を活かし、第2次富士見市文化芸術振興基本計画の基本理念に掲げる「文化芸術の振興を通し、市民一人ひとりの心豊かな生活と活力あるまちづくり」の実践の場として、公演(創造)事業、教育普及事業、市民交流・支援事業の3つの枠組みの事業を総合的に展開しました。

「富士見市民文化会館キラリふじみ」は、令和7年12月から富士見市による大規模改修工事のための全館休館に入りましたが、主催公演では休館までの8か月間に、ほぼ例年と同様の公演事業を実施し、多くの市民の観客にご来場いただきました。

併せて、施設提供では、従来の安全管理や危機管理はもとより、衛生管理等きめ細やかな配慮や利用者の皆様の立場に立った対応を行い、地域の文化芸術の振興を図りました。

また、このたびの全館休館に対し、市民への周知や市との連携に万全を期したことで、工事へとスムーズに移行することができました。

ア 公演（創造）事業

多様なジャンルのアーティストによる、音楽、演劇、伝統芸能などの公演（創造）事業を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を提供しました。

昨年度に続き、劇場間の連携による海外からの招聘事業にも取り組み、座・高円寺（杉並区）をはじめとする公立劇場と連携して、子どもから大人まで親子で楽しめるシアター・ブリック from デンマーク『わたしのねがい』及び、イタリアの演出家と美術家が手掛ける物語『小さな王子さま』を上演しました。

また「二兎社」による2021年以来の新作『狩場の悲劇』は、全国ツアーの幕開けとなる当館での公演を多くの市民の観客に鑑賞していただきました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	入場者	内容
キラリ☆風流寄席 ～落語ざんまい！ 笑門来福！！～	マルチ ホール	6/21(土)	17:00 ～19:00	156名	事業運営サポート委員※と共同で企画し上演する、キラリふじみオリジナル寄席公演。人気と実力を兼ね備えた、林家はな平氏と春風亭一花氏による二人会。

※ 事業運営サポート委員会

市民の文化活動を代表するメンバーで構成されるキラリふじみ館長の委嘱機関。地域での文化活動の現状を踏まえ、当館の運営手法や事業展開における課題及び方向性の議論や共同事業等を行う。

シアター・ブリック from デンマーク 『わたしのねがい』	展 示 ・ 会議室	7/26(土)	①11:00 ~11:35 ②13:30 ~14:05	66 名	2007 年に設立されたデンマークの劇団シアター・ブリックによる、0 歳児から楽しめる作品。絵・音楽・踊り・歌により観客の空想を広げていく、詩的でのびやかなパフォーマンスをお届けした。
カンパニー・ソン・ ドゥ・トワル From フランス 『さあ！』	マルチ ホール	8/5(火)	14:00 ~14:45	40 名	フランスの劇団「カンパニー・ソン・ドゥ・トワル」のシモン・フィリピとレミ・ルクレールによる公演。 0 歳から大人まで楽しめる。客席の声や音に形づくられる、愉快で力強いボディパーカッションをお楽しみいただいた。
座・高円寺レパトリー 『小さな王子さま』	メ イ ン ホール	9/23 (火・祝)	14:00 ~15:10	248 名	サン＝テグジュペリの『星の王子さま』をもとに、イタリアの劇作家、演出家のテレサ・ルドヴィコが、日本の子どもたちのために作った作品を近隣のおやこ劇場と協働し上演。
ハーツウインズ×キラリふじみ 『吹奏楽で聴く 映画音楽の世界』	メ イ ン ホール	10/5 (日)	14:00 ~16:00	694 名	吹奏楽の楽しさを届ける楽団「ハーツウインズ」によるコンサート。 久石譲氏とジョン・ウィリアムズ氏の名曲の数々を、ハーツウインズの演奏と吉田孝氏のナビゲートでお届けした。
二兎社 『狩場の悲劇』	メイン ホール	11/1 (土)	14:00 ~16:55	679 名	劇作家・演出家の永井愛氏が主宰する劇団二兎社による 4 年ぶりの新作。 アントン・チェーホフの長編ミステリー小説「狩場の悲劇」をベースにした新たな劇世界を提供した。

キラリふじみ錦秋狂言 万作の会 小舞『八島前』 狂言『清水』『泣尼』	メイン ホール	11/14 (金)	19:00 ~20:50	510 名	キラリふじみでは恒例となつた狂言公演。15 回目となる今回は、小舞『八島前』、狂言『清水』『泣尼』3 番組を上演。
---	------------	--------------	-----------------	-------	---

イ 教育普及事業

宮内芸術監督による『わ・つむぎラボ』や『オトノマド』等の新たな企画に、当館の事業に初めて参加するアーティストが加わり事業の一層の充実を図ることで、幅広い世代に優れた文化芸術体験の機会を提供しました。

また「舞台芸術体験プログラム アウトリーチ・ワークショップ」では、前回と同様に、市内在住の音楽家である大澤健一氏が主宰する吹奏楽団「ハーツウインズ」の楽団メンバーと「万作の会」の狂言師によるプログラムを中心に展開しました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	入場者	内容
新芸術監督・宮内康乃とはじめまして！のおしゃべり会	市民ラウンジ	① 4/23(水) ② 4/25(金)	①13:30 ~15:30 ②19:00 ~21:00	16 名	今年 4 月に就任した宮内康乃芸術監督と市民との出会いや対話の場として行った座談会。
こどもステーション ☆キラリ	展示・会議室ほか	5/17(土) 6/22(日)7/19(土) 9/20(土)10/13(月・祝) 11/22(土)2/23(月・祝) 3/29(日) 時間はいずれも 10:00~12:00		129 名	芸術監督による、小学生を対象とした、遊びやコミュニケーションゲームを用いたワークショップ。
気になる劇場、はじめの一步 「落語、やってみる！？」 「えんげきつくってみる！？」	展示・会議室ほか	①6/21(土) ②8/19(火) ~21(木)	①13:00 ~15:00 ②13:30 ~16:30	①26 名 ②4 名	キラリ☆風流寄席に出演の林家はな平氏による落語と俳優の大道朋奈氏による演劇のワークショップ
わ・つむぎラボ	展示・会議室ほか	6/22(日)	14:00 ~16:00	13 名	芸術監督の宮内康乃がナビゲートする企画。様々な「わ」をつむぎだす表現を参加者の皆さんと音や身体通じて試してみるワークショップ。 6/29 及び 7/6 の回はスペ
		6/29(日)	14:00 ~16:30	18 名	
		7/6(日)	17:30 ~19:30	23 名	
		9/20(土)	14:00 ~16:00	2 名	

		1/25(日)	10:30 ～12:30	6 名	シヤルバージョンとして ジャワ舞踊家の佐久間新 氏(6/29)、体奏家の新井 英夫氏と身体と造形の表 現家の板坂記代子氏 (7/6)をそれぞれゲスト に迎えて実施した。
		3/29(日)	14:00 ～16:00	7 名	
サーカス・バザール	全施設	7/12(土) 7/13(日)	10:00 ～17:00	2,458 名 (有料公演 1,042 名)	市内の農作物や特産品を 扱うバザールの中でサー カスや大道芸の芸人が多 種多様なパフォーマンス を繰り広げるイベント。
芸術監督企画 舞台公演 つむぎね×佐久間新 『ゆらぐ とよむ』	マルチ ホール	①8/2(土) ②8/3(日)	17:00 ～19:00	①100 名 ②111 名	宮内康乃芸術監督による 当館初の普及型舞台公 演。ジャワ舞踊家の佐久 間新氏による多様な表現 と、音楽パフォーマンス グループのつむぎねによ る声とガムランの豊かな 響きをお届けした。
オトノマド 「音で訪ねるマレーシア」 「はじめましてのアラブ」	アトリエ	10/13 (月・祝)	15:00 ～17:00	23 名	宮内康乃芸術監督がナビ ゲートする、ライブ、ト ーク、ワークショップな どを通して、世界各地の 音楽や芸能を紹介するシ リーズ。
		10/18(土)	15:00 ～17:00	24 名	
キラリふじみ舞台技術講座 「劇場ツアー 見てみよう！ キラリの舞台裏。のぞいて みよう！劇場のひみつ。」 「中学生から学べる舞台技 術ワークショップ」	メイン ホール	① 8/31(日) ② 3/1(日) 5(木) 6(金) 9(月)	①10-12 14-16 ②3/1 10:30-17 ②3/5,6,9 19:30-21	①32 名 ②16 名	キラリふじみの技術スタ ッフによる進行で、舞台 技術の役割や楽しさを体 験、また基礎知識を実践 を通じて学んでもらうプ ログラム。
舞台芸術体験プログラム アウトリーチ ワークショップ ～音楽ワークショップ～	みずほ台 小学校 (金管)	9/4(木)	11:45 ～12:30	150 名	市内の小中学校で実施し た、金管五重奏及び木管 五重奏による音楽ワーク ショップ。講師は、ハー ツウインズ吹奏楽団がと めた。
	つるせ台 小学校 (金管)	1/16(金)	11:35 ～12:20	119 名	

	鶴瀬 小学校 (金管)	1/29(木)	11:25 ～12:10	93 名	
	関沢 小学校 (金管)	2/6(金)	11:25 ～12:10	75 名	
	南畑 小学校 (金管)	2/12(木)	11:35 ～12:00	54 名	
	南畑 小学校 (木管)	2/17(火)	11:35 ～12:00	60 名	
舞台芸術体験プログラム アウトリーチ ワークショップ ～狂言ワークショップ～	南畑 小学校	12/5(金)	10:25 ～12:00	58 名	市内の小・中学校で実施 した狂言ワークショップ。 講師は、万作の会の 狂言師がつとめた。
	針ヶ谷 小学校	12/9(火)	10:35 ～12:10	90 名	
	諏訪 小学校	12/17(水)	13:40 ～15:10	121 名	
	ふじみ野 小学校	1/14(水)	10:50 ～12:30	96 名	

ウ 市民交流・支援事業

アーティストと市民、また市民同士が文化芸術を通じて出会い、交流を深めていく事業や、文化芸術活動に取り組む市民に活動の発表の場を提供するなど、市民の文化活動を持続的に支援しました。

当館の開館 5 周年を記念に結成し今年 20 年目をむかえた「キラリ☆かげき団」の公演では、不朽の名作『森は生きている』の日本語オペラ版を創作上演しました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	入場者	内容
ランチタイム in カスケード de コンサート	カスケードエリア	5/23(金)	12:10 ～12:50	50 名	当館中央に広がるカスケードの景観を活かして、ランチタイムに実施するコンサート。
		6/12(木)		78 名	
		8/28(木)		49 名	
		9/16(火)		55 名	
		10/8(水)		61 名	
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示・ 会議室	8/1(金)～ 8/4(月)	10:00 ～16:00 1 日は 13:00 から	217 作品 500 名	市内の中高生を対象にした、絵画・工芸の展示発表会。

			4日は 13:00 まで		
2025 公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示・ 会議室 ほか	9/13(土) ～ 9/19(金)	10:00 ～17:00 19日は 16:00 まで	51 作品 来場者 516 名	公募による陶芸作品の展 示会。
第八回 ふじみ大地の収穫祭	全館	11/23 (日・祝)	10:00 ～15:00	2,600 名	富士見市産の食材を活か した食べ物や、芸能をと りそろえ、〈ごちそう屋 台〉〈にぎやか舞台〉〈ふ れあい広場〉と 3 つのブ ースで祭りを開催した。 今回は富士見の農業、そ の中でもお米に焦点を当 てて開催。
キラリ☆かげき団 第 19 回公演 『森は生きている』	マルチ ホール	① 11/29(土) ② 11/30(日)	14:00～ 16:00	419 名	結成 20 年目のキラリ☆か げき団の公演。歌唱指導 を行うオペラシアターこ んにゃく座が 1992 年にオ ペラ版として初演したレ パートリー作品にキラリ ☆かげき団が挑戦した。

エ 施設貸与事業

地域の文化芸術振興の拠点として、文化芸術活動の研鑽の場、発表の場を提供しました。

また、12 月からの大規模改修工事に伴う全館休館の対応では、職員が在館して行われる「居ながら施工」の利点を最大限に活かし、これまでの経験で培った施設・設備に関する専門性を活かした適切なサポートや、市民の安全管理、行政・施工業者との仲介や連絡調整に努めました。

(2) スポーツ振興に関する事業

外部講師を招き、どなたでも気軽にご参加いただける以下のスポーツ事業を開催し、地域住民の健康維持に寄与しました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	入場者	内容
姿勢改善ヨガ	スタジオ A	10/25(土)	10:00 ～11:00	10 名	ゆがみを整えきれいな姿勢を取り戻すために効果的なヨガを吉村朋子氏が指導した。

機能改善骨格 トレーニング	スタジオ A	11/11(火)	11:00 ~12:00	6名	身体機能改善のための骨格を意識したトレーニングを伊藤祥子氏が指導した。
------------------	-----------	----------	-----------------	----	-------------------------------------

(3) 地域活性化に関する事業

「富士見市民文化会館キラリふじみ」で行う地域交流イベントなどの事業を通じて、日頃からまちづくりの分野で活動する市民や団体など幅広い住民が出会い、交流する場を提供し、地域の活性化に努めました。

市民の実行委員メンバーとの協働事業である『ふじみ大地の収穫祭』では、地元で収穫された“お米”を食のメインテーマに、炊き立てご飯をお客様に振舞い、米作りの今日までの成り立ちや農作物の魅力や獅子舞・獅子頭の歴史等をトークや紙芝居を織り交ぜた体験型ツアー、そして芸能のプログラムには、実行委員である市内のお米農家とイベント等を通じて交流を続けている、シンガーソングライターの樋口了一氏とシンガー・ピアニストの村上ゆき氏によるユニット「エンドレスライス」のライブを新たに加える等、劇場機能を活用した地域の魅力を再発見する機会を創出しました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間・入場者・内容
ランチタイム in カスケード de コンサート	カスケードエリア	5/23(金) ～ 10/8(水)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
サーカス・バザール	全施設	7/12(土) 7/13(日)	(1) イ 教育普及事業に記載あり
キラリ☆ふじみ 中高生美術展	展示・ 会議室	8/1(金)～ 8/4(月)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
2025 公募 キラリ☆ふじみ陶芸展	展示・ 会議室 ほか	9/13(土) ～ 9/19(金)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
第八回 ふじみ大地の収穫祭	全館	11/23 (日・祝)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり
キラリ☆かげき団 第19回公演 『森は生きている』	マルチ ホール	① 11/29(土) ② 11/30(日)	(1) ウ 市民交流・支援事業に記載あり

なお、本年度も、主催事業と共に市民や行政が行う以下の事業を共催し地域活性化に貢献しました。

「サマーコンサート in キラリ☆ふじみ」「中学校合唱祭」「富士見市民文化祭」「富士見市内小学校音楽会」「富士見市内中学校音楽会」

(4) 図書館の管理運営に関する事業

TRC（株式会社図書館流通センター）・キラリ財団グループとして「富士見市立中央図書館」の第二期指定管理業務 5 年間の初年度となる本年度は、新たに西分館の施設管理を加え、施設・設備の保全、予約資料の公共施設への配送業務等、図書館を利用する皆様が快適に利用できるよう業務に努めました。

また、図書館への来館が困難な方には、ご自宅への予約図書の配送を 23 件行いました。

日頃は図書館を訪れない方が、文化芸術に関するイベントをきっかけに図書館に接する機会を作ることとした文化芸術事業においては、図書館ホールを会場にした多様なジャンルのコンサートを計 10 回開催し、多くの方に足を運んでいただきました。さらに、これまでの図書館コンサートに出演した方によるコンサートを、キラリふじみマルチホールで行い、出演者の交流を深めました。加えて、市内で美術活動をする方々の絵画展示も実施しました。

事業名	開催場所	実施日	開催時間	入場者	内容
令和 7 年度 図書館ホールで ミニコンサート	図書館 展示ホ ール	4/26(土)	12:30 ～13:00	54 名	「ピアノの響き、春の訪れ」 電子ピアノコンサート 倉本眞理氏
		5/25(日)		88 名	「ヴィオラ クラリネットのデュオによる癒しのハーモニー」 ヴィオラ クラリネットミニコンサート 池脇さくら氏(ヴィオラ)、中島眞理氏(クラリネット)
		6/29(日)		58 名	「ギターとともに迎える 6 月の午後」 クラシックギターコンサート 佐藤理人氏
		7/20(日)		53 名	「夏の音色 ～七月のピアノ便り～」 電子ピアノコンサート 倉本眞理氏
		8/30(土)		64 名	「～爽やかな風を感じながら、フルートの調べで安らぎのひと時を～」 電子ピアノ・フルートコンサート 青木倫子氏（ピアノ、編

					曲)、入澤豊美氏 (フルート)
		9/28(日)		61 名	「～箏・ヴァイオリン夏～ 秋をめぐる」 箏・ヴァイオリンコンサート 箏・ヴァイオリン Duo 「みよてばこ」
		11/22(土)		64 名	「～響きの万華鏡 エレク トーンの世界～」 エレクトーンコンサート エレクトーンサークル花
		12/21(日)		71 名	「音の彩り ～ピアノ・フ ルード・エレクトーンで 贈るクリスマス～」 ピアノ・フルード・エレク トーンコンサート 音楽ボランティアしゃぼん玉
		1/31(土)		77 名	「小さな冬の ピアノコンサート」 電子ピアノコンサート 倉本眞理氏
		3/28(土)		73 名	「  和のこころ 春を奏で て  」 箏コンサート 邦楽アンサンブル SO
令和 6 年度 出演者による コンサート	キラリ ふじみ マルチ ホール	5/31(土)	14:00 ～16:15	68 名	「ふたたび図書館をとび出 した仲間たちが奏でるしら べ」 R6 年図書館コンサート出演 6 団体によるコンサート (ナチュラルビート、ギタ ーカルテット風、成田信人 (箏)、エレクトーンサー クル花、カルペ ディエ ム、倉本眞理 (ピアノ)
図書館ホール展示 ふじみ絵画大作展	図書館 展示ホ ール	2/17 (火) ～ 3/1 (日)	10:00 ～17:00 2/22 と 3/1 は 16:00 ま で	1,042 名	市内で活動する方の絵画作 品の展示を行った。30 号以 上の大作の展示とし、会期 途中で作品の入れ替えを行 った。前半 11 作品、後半 15 作品の展示となった。後 半には、県立富士見高等学 校美術部の 6 作品も展示し た。

2 収益事業

(1) 公の芸術文化施設の目的外利用への施設貸与に関する事業

富士見市民文化会館キラリふじみにおいて、展示販売目的の展示会議室利用等により、590,200 円の収入を得ました。

(2) 公の芸術文化施設における自動販売機等による収益事業

富士見市民文化会館キラリふじみ利用者の便宜を図るため設置した飲料水自動販売機(日常管理手数料)、看板作成料、コピー代金、チケット作成・販売手数料、消耗品代金、ポイント還元、出店料等により 1,262,281 円の収入を得ました。