



@kirari_fujimi



kirari.fujimi



kirarifujimi



富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ



全館休館中のお問い合わせ・施設予約について

休館期間

全館:2025年12月1日(月)～2027年1月4日(月)

メインホールのみ:2025年12月1日(月)～2027年5月31日(月)

※工事の進捗状況により、休館期間が変更になることがあります。

全館休館中のお問い合わせについて

【電話】049-268-7788 月～金曜 9:00～18:00

*土日祝、年末年始をのぞく。

*窓口受付日は、平日・土日祝を問わず9:00～22:00まで。

全館休館中の窓口業務について

【窓口受付日】毎月 1日 と 16日 9:00～22:00

*金銭の授受を伴う手続きは21:00まで。

〈工事に関するお問い合わせ〉富士見市文化・スポーツ振興課 TEL 049-257-6352

仮設入館口及び窓口業務の場所について

全館休館中の仮設入館口は、文化の杜公園側にごございます。お手続きは展示室で行います。

窓口受付日のみ駐車場の一部がご利用いただけます。同エリアに臨時駐輪場がございます。なお、駐車・駐輪台数には限りがございますので、ご了承ください。なお、窓口受付日以外、工事関係車両の出入りがあるためご利用になれません。

施設予約受付 マルチホール、展示・会議室、展示室、アトリエは2026年1月より予約受付を再開しております。詳細は下図をご参照ください。

施設	申込開始日	2026年												2027年					
		4月1日	5月1日	6月1日	7月1日	8月1日	9月1日	10月1日	11月1日	12月1日	1月5日	2月1日	3月1日	4月1日	5月1日	6月1日			
メインホール		×	×	2027 6月分	7月分	8月分	9月分	10月分	11月分	12月分		2028 1月分	2月分	3月分	4月分	5月分	6月分		
マルチホール		2027 4月分	5月分	6月分	7月分	8月分	9月分	10月分	11月分	12月分		2028 1月分	2月分	3月分	4月分	5月分	6月分		
展示・会議室、展示室、アトリエ *展示目的利用[営利目的を除く]		2027 4月分	5月分	6月分	7月分	8月分	9月分	10月分	11月分	12月分		2028 1月分	2月分	3月分	4月分	5月分	6月分		
展示・会議室、展示室、アトリエ *展示以外利用[営利目的展示含む]		×	×	×	2027 1月分	2月分	3月分	4月分	5月分	6月分	7月分	8月分	9月分	10月分	11月分	12月分			
スタジオ		×	×	×	×	×	×	2027 1月分	2月分	3月分	4月分	5月分	6月分	7月分	8月分	9月分			

予約開始初日の受付について

- 予約開始初日のお手続きは来館のみ承ります。 ● 朝9時までにご来館をお願いいたします。
- ご希望日をお伺いした後に、お手続きをいたします。ご希望日が重複した場合には、ご利用者同士でご協議いただく場合がございます。
- お手続きは本申請のみとなり、仮予約は承っておりません。

全館休館中の施設予約に関する変更点について

- 仮予約の有効期限を「10日以内」→「15日以内」に延長いたします。 ● 本申請のお手続きは、来館でのお手続きに加えて、メール、FAX、郵送でも承ります。 ● 本申請後の施設利用料のお支払い期限を「10日以内」→「30日以内」に延長いたします。

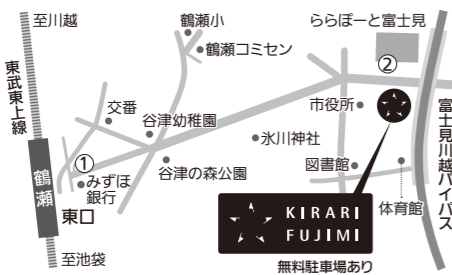
スタジオ利用登録カードの有効期限について

2025年12月1日以降に有効期限が切れる方には、通常1年の有効期限を、当方で2年先に延長いたしますので、お手続きはご不要でございます。

HOTキラリ2026年7月号、10月号の郵送でのお届け(ダイレクトメール)休止について

当館では、過去に主催事業にご参加のうえ、アンケート等にて希望された方を対象に、本誌「HOTキラリ」をはじめ主催事業のチラシを同封したダイレクトメールを、年に4回、郵送にてお届けしております。このたびの全館休館に伴い、2026年7月号及び10月号につきましては、ダイレクトメールの郵送を休止させていただきます。ご不便をおかけいたしますが、ご理解賜りますようお願い申し上げます。「HOTキラリ」は、当館ホームページでもご覧いただけます。また、東武東上線「ふじみ野」「鶴瀬」「みずほ台」各駅、ららぽーと富士見や市内公共施設に配架しておりますので、ぜひ手に取ってご覧ください。なお、ダイレクトメールのお届けは、2027年1月号からの再開を予定しております。

※工事の進捗や状況により変更になる場合がございます。最新情報はホームページ等でご案内いたします。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1

https://www.kirari-fujimi.com

TEL.049-268-7788 FAX.049-268-7780

アクセス

- ①鶴瀬駅東口 ②ららぽーと富士見 東武東上線「鶴瀬駅」東口より 東武バス＝約6分／徒歩＝約20分
- *「ららぽーと富士見」行きバスは「志木」「ふじみ野」「大宮」からも出ています

キラリ☆ふじみ
ホームページ



HOTキラリ



富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ情報誌
2026年 4月号 Vol.92(4-7月)

4 April 2026

表紙写真：『ゆらくとよむ』(2025年8月 ©Kenji Kagawa)



大規模改修工事による全館休館に入り、4ヶ月が経過しました。年明け1月には、2027年1月から利用再開となるマルチホールや展示系施設の予約受付が始まり、再開館にむけて徐々に動き始めています。そうした中でむかえる2026年度は、開館以来、あらゆる場所・空間で様々な舞台芸術の鑑賞・体験プログラムを企画・実施してきた経験を活かして、市内各地に出向いて文化芸術のプログラムを実施いたします。まずは、就任2年目となる宮内康乃芸術監督が様々な企画で市内に出かけていきます。詳しくは中面をご一読いただけますと幸いです。新たにスタートする「フィールドワークふじみ(仮)」は、芸術監督が市内

の多様な分野で活動している人に出会い、市内の歴史や伝承されてきた芸能を知り、富士見のまちの文化をリサーチする企画です。地域に受け継がれてきた行事や人同士のあたたかな関係などを、富士見に住む皆さんの生の声から学ばせていただきたいと考えていますので、ぜひお力添えのほどよろしくお願いいたします。また、次世代に向けた企画にも力を入れてまいります。ちいさな子どもたちが親子で楽しめる鑑賞の機会としては、デンマークのカンパニー「シアターブリック」による新作をお届けします。当館では3作品目の上演となりますが、今回の『ポストカード』は、メンバーのリサさんとクラウスさんの日本での体験をもとに創作され、今公

演が日本初演となります。ぜひ、沢山の方にお楽しみいただきたいと思います。さらに、気軽に当館の文化芸術プログラムに触れてもらうための新たな取り組みとして、「ららぽーと富士見屋外広場」等を会場にした「まちなかコンサート(仮)」を計画しております。これまでに当館に足を運ぶ機会が少なかった方にもお会いできることを楽しみにしております。本年度の当館の活動に対してご理解いただき、実施会場としての施設提供等、多方面にわたってご協力いただいた関係機関の皆様へ深く感謝を申し上げますとともに、皆様のご参加を心よりお待ちしております。

宮内康乃芸術監督より

芸術監督就任から一年となりました。この一年キラリに足を運んでくださった多くの方と出会い、充実した時間を過ごすことができました。新たな芸術監督企画も始まり、ワークショップシリーズ「わ・つむぎラボ」では様々な方々と、声やからだで自由に表現する時間を持ち、世界の民俗芸能を紹介する「オトノマド」では、マレーシア、アラブといった国々の音楽や文化に触れる体験を、皆さんと共有しました。また、芸術監督作品公演として、昨年8月には、私が主宰する声のパフォーマンスグループ「つむぎね」と、ジャワ舞踊家・佐久間新さんとのコラボレーション作品『ゆらぐ とよむ』を上演しました。富士見を象徴する美しい夏の水田に、出演者たちとカエルの鳴き声を聴きに行ったりしながら構想を深め、ラストシーンでは、キラリの建物の魅力を活かし、マルチホールから中庭までを全て開け放って、カスケードの水辺に観客を誘っていく、印象的な演出が実現しました。

二年目は休館期間に入りますので、館内での企画はできませんが、これを機に劇場から富士見市内のさまざまな場所へ出かけていく企画を考えています。子どもたちと遊ぶ「こどもステーション」や「わ・つむぎラボ」は隣接する図書館を



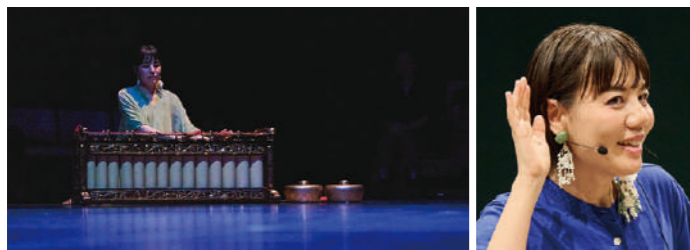
はじめ、市内各所で活動を続けます。「オトノマド」は、古民家など特別な場所での実施を考えています。

また、開館後につながる新企画として、芸術監督が富士見市の伝統文化や多くのコミュニティと出会うため、各所に向いていくリサーチ企画を始める予定です。お囃子やお祭りといった富士見市の伝統芸能や、農業、産業、土地の風土に触れ、開館後にはそういった富士見ならではの魅力を活かした作品制作に繋げていきたいと考えています。まだ劇場とご縁が繋がっていない方々とも出会える機会になればと願っていますので、ぜひ皆さまと市内各所でお目にかかれるのを楽しみにしています！

宮内 康乃 (みやうち やすの) ◆ <https://www.yasunomiyauchi.com/>

作曲家・演出家・音楽パフォーマンスグループ「つむぎね」主宰。人の声や身体などをベースに独自の作曲法で創作を行う。声や空間を用いたパフォーマンスや、様々な人々と声を重ねるワークショップ活動「わ・つむぎプロジェクト」を、国内外で多数実施。仏教音楽・聲明や邦楽、ガムランなど、アジア音楽の新しい創作にも取り組んでいる。2025年度より当館芸術監督。

◆ つむぎね <https://www.tsumugine.com/>



©Kenji Kagawa

2026年(令和8年)度 キラリ☆ふじみ自主事業ラインアップ みなさまにお会いできるのを楽しみにしております。

● 芸術監督企画 フィールドワーク in ふじみ(仮)(通年)

● キラリ☆かげき団(通年)

● パフォーマンス
シアターブリック from デンマーク
『ポストカード』7/25(土)
会場:針ヶ谷コミュニティセンター
6/16(火)チケット発売開始



● ライブ・レクチャー
古民家でオトノマド 6/28(日)・11/8(日) 会場:難波田城公園

● まちなかコンサート(仮)
ハーツウインズ in ららぽーと富士見 屋外広場(10/4(日)ほか)

● ワークショップ

- お出かけ!気になる劇場、はじめの一步(4月ほか)
- わ・つむぎラボ 出張版(通年)
- お出かけ!こどもステーション☆キラリ(通年)

● 市内小・中・特別支援学校への
アウトリーチプログラム
演劇・音楽・伝統芸能(通年)



● 展示

- キラリ☆ふじみ中高生美術展
(市内中学校美術部合同展含む)(1月)
- キラリ☆ふじみ大作展 書(1月)/絵画(2月)/華(3月)

お出かけ!

気になる劇場、はじめの一步 進行:永山智行(劇作家・演出家)
図書館で「戯曲」に触れてみよう!



「せりふ、読んでみる!?!」

4/2(木) 13:30~16:30

※定員に達したため締め切りました。

「せりふ、書いてみる!?!」 ◎定員:各8名(定員超は抽選)

4/3(金) 10:00~12:00 A:小学3年生~6年生

4/3(金) 14:00~16:00 B:中学生以上~大人

4/4(土) 14:00~16:30 A・B合同

◎参加費:小・中・高校生1,000円 大人2,000円



会場:富士見市立中央図書館 視聴覚ホール

申込:WEB、専用の申込用紙を郵送/3月31日(火)必着

お出かけ!

5月と7月は、南畑公民館に集まれ~!

進行:宮内康乃

大道朋奈 仁科幸



小学生の子どもたちが、みんなで自由につくる「あそび場」。演劇やダンスや音楽の分野で活躍するアーティストと一緒に、毎月異なるテーマを元にして「今日は何して遊ぶ?」から、子どもたちの中から生まれたアイデアを形にしていきます。

5/9(土)、7/4(土) 各日10:00~12:00

◎参加費:無料 ◎定員:20名(先着順) ◎対象:小学生

会場:南畑公民館 多目的ホール

申込:WEB、電話 開催月前月の10日9:00より、開催日前日の18:00まで。

わ・つむぎラボ

出張版

進行:宮内康乃

芸術監督とつむぎ音遊びしよう



誰もが持っている自分らしい声やからだで、お互いの音を重ねたり、対話してみたり、周りの音によく耳を澄ませてみたり。毎回いろんなことを、参加者の皆さんとアイデアを出し合いながら試してみるワークショップです。

音楽やダンスの経験がなくても大丈夫。ぜひ日常のリフレッシュタイムとしてお気軽にご参加ください。

5/9(土) 18:30~20:30 7/4(土) 14:00~16:00

◎参加費:無料 ◎定員:10名(先着順) ◎対象:小学生から大人まで(参加にあたりサポートが必要な場合は、申込時にお知らせください)

会場:南畑公民館 多目的ホール

申込:WEB、電話 開催月前月の10日9:00より、開催日前日の18:00まで。

古民家

オトノマド

進行:宮内康乃(当館芸術監督)

ゲスト:中村仁美(筆筆、ドゥドゥックなど)ほか

「音の窓」を開いて、ノマド(遊牧民)のように世界を旅してみませんか。



世界各地でさまざまな風土や暮らしに生まれ、伝えられてきた多様な音楽や芸能の表現を、ライブ、トーク、レクチャーなどを通してご紹介するシリーズ。

2026年は、難波田城公園の古民家を会場にした出張版でお送りします。6月は、竹製の日本の伝統的な楽器で雅楽の主旋律を奏でる「箏(ひちりき)」の音色が、シルクロードへの旅にご案内します。行ったことのない場所、聴いたことのない音、「オトノマド」を開いて見つかる新たな出会いや発見をどうぞお楽しみください。

6/28(日) 14:00開演(13:45受付開始・開場)

◎参加費:無料・要申込 ※定員に余裕がある場合は、当日申込あり。

◎申込:5月16日(土)~前日18:00まで

会場:難波田城公園 旧大澤家住宅 申込:WEB、電話

キラリ☆かげき団 2026年度 新入団員募集



「日本語をうたうこと」を通して、あなただけの表現を探してみませんか?

キラリ☆かげき団は、「それぞれの個性をもって1人ひとりが輝くように…」と願いを込めて、2006年に結成した市民公募による集団です。“歌うことが好き”“演じることが好き”“人が好き”“新しいことに挑戦したい!”…そんな想いを持った年齢も職業も住まいも様々なメンバーが活動しています。2026年度は、詩の魅力を生かした親しみやすい楽曲「ソング」を中心に、「日本語で歌うこと」とじっくり向き合う1年。そして、2027年度に第20回公演を予定しています。

指導:オペラシアター-こんにゃく座

◎団員条件:キラリ☆かげき団の主旨に賛同する、15歳以上(中学生を除く)の方。経験不問。

◎稽古日程:2026年5月2日(土)から、年間25回予定。土曜18:00~21:30。

※2027年3月22日(月・休)にソング発表会を行います。

◎稽古場所:キラリ☆ふじみ ほか、富士見市内公共施設。

◎団費:月7,000円 ※活動内容により年度によって変動します。

申込:WEB/4月29日(水・祝)締切

