



@kirari_fujimi



kirari.fujimi



kirarifujimi



富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ



全館休館中のお問い合わせ・施設予約について

休館期間

全館:2025年12月1日(月)～2027年1月4日(月)

メインホールのみ:2025年12月1日(月)～2027年5月31日(月)

※工事の進捗状況により、休館期間が変更になることがあります。

全館休館中のお問い合わせについて 【電話】049-268-7788 月～金曜 9:00～18:00 *土日祝、年末年始(12/26～1/4)をのぞく。 *窓口受付日は、平日・土日祝を問わず9:00～22:00まで。 <工事に関するお問い合わせ> 富士見市文化・スポーツ振興課 TEL 049-257-6352	全館休館中の窓口業務について 2026年1月から 月2日、窓口受付を行います。 【窓口受付日】毎月1日と16日 9:00～22:00 ※1月は1/5(月)と1/16(金)です。 *金銭の授受を伴う手続きは21:00まで。
仮設入館口及び窓口業務の場所について 全館休館中の仮設入館口は、文化の杜公園側に設置いたします。お手続きは展示室で行います。 窓口受付日のみ駐車場の一部がご利用いただけます。同エリアに臨時駐輪場がございます。なお、駐車・駐輪台数には限りがございますので、ご了承ください。なお、窓口受付日以外は、工事関係車両の出入りがあるためご利用になれません。	

施設予約受付の再開について 施設予約開始日に変更はございませんので、再開館に向けた施設別予約開始日は以下になります。施設をはじめてご利用になる場合は、予約開始日より前にお電話または窓口受付日にお問い合わせください。

マルチホール	利用日の属する月の1年前の月の初日から利用日の20日前まで 【例】2027年1月分 → 2026年1月5日(月)
展示・会議室 展示室 アトリエ	展示目的利用(営利目的をのぞく) 利用日の属する月の1年前の月の初日から利用日の3日前まで 【例】2027年1月分 → 2026年1月5日(月) 展示以外利用(営利目的の展示を含む) 利用日の属する月の6か月前の月の初日から利用日の3日前まで 【例】2027年1月分 → 2026年7月1日(水)
メインホール	利用日の属する月の1年前の月の初日から利用日の20日前まで 【例】2027年6月分 → 2026年6月1日(月)
スタジオ	利用日の属する月の3か月前の月の初日から当日まで 【例】2027年1月分 → 2026年10月1日(木)

予約開始初日の受付について <ul style="list-style-type: none"> ● 予約開始初日のお手続きは来館のみ承ります。 ● 朝9時までにご来館をお願いいたします。 ● ご希望日をお伺いした後に、お手続きをいたします。ご希望日が重複した場合には、ご利用者同士でご協議いただく場合がございます。 ● お手続きは本申請のみとなり、仮予約は承っておりません。 	全館休館中の施設予約に関する変更点について <ul style="list-style-type: none"> ● 仮予約の有効期限を「10日以内」→「15日以内」に延長いたします。 ● 本申請のお手続きは、来館でのお手続きに加えて、メール、FAX、郵送でも承ります。 ● 本申請後の施設利用料のお支払い期限を「10日以内」→「30日以内」に延長いたします。
--	---

スタジオ利用登録カードの有効期限について 2025年12月1日以降に有効期限が切れる方には、通常1年の有効期限を、当方で2年先に延長いたしますので、お手続きはご不要でございます。

※工事の進捗や状況により変更になる場合がございます。最新情報はホームページ等でご案内いたします。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1

<https://www.kirari-fujimi.com>

TEL.049-268-7788 FAX.049-268-7780

アクセス

①鶴瀬駅東口 ②ららぽーと富士見

東武東上線「鶴瀬駅」東口より

東武バス＝約6分／徒歩＝約20分

※「ららぽーと富士見」行きバスは「志木」「ふじみ野」「大宮」からも出ています

キラリ☆ふじみ
ホームページ



HOTキラリ



富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ情報誌

2026年 1月号 Vol.91(1-4月)

1

January 2026



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみは、メイン・マルチホールの特設天井の耐震化をはじめとした大規模改修工事のため、2025年12月1日から2027年1月4日までを予定して、約1年間の全館休館に入りました。今後も施設を安全かつ快適にご利用いただくための工事となります。日頃から当館を利用くださる方、あるいは利用を検討されていた方には誠に恐縮ですが、しばらくの間お待ちをさせていただきます。

また、この休館期間中は「地域にかけいでいく劇場」として、市内の各地でさまざまな文化芸術事業を実施してまいります。開館当初から20年超にわたり毎年実施している、市内の小中学校等で行う演劇音楽・伝統芸能のアウトリーチワークショップは、2026年3月までに市内7校の実施を予定しています。

これまで館内で行っていた、宮内康乃芸術監督がナビゲートするワークショップ「わつむぎラボ」や、連携するアーティストも加わって行う小学生対象のあそびの場づくり「こどもステーション☆キラリ」を富士見市立中央図書館にて実施いたします。また、当館の舞台技術スタッフが中心に行う「舞台技術体験ワークショップ」は、鶴瀬コミュニティセンターホールを会場に行います。こうした企画でこの休館中の文化芸術活動をスタートさせたいです。詳しくは本誌中面を二読ください。4月以降も市内のさまざまな場所に伺います。皆様のご参加をお待ちしております。

こうした事業の様子や工事の状況や利用再開に関する情報は、このHOTキラリの誌面や当館ホームページ等を通じてお知らせをまいりますので、ぜひご覧ください。

これからもキラリ☆ふじみをどうぞよろしくお願いいたします。

出張版 2026

宮内康乃芸術監督がナビゲートするワークショップ

わ・つむぎラボ

芸術監督とつむぎ音遊びしよう

誰もが持っている自分らしい声やからだ、お互いの音を重ねたり、対話してみたり、周りの音によーく耳を澄ませてみたり。毎回いろんなことを、参加者の皆さんとアイデアを出し合いながら試してみるワークショップです。音楽やダンスの経験がなくても大丈夫。ぜひ日常のリフレッシュタイムとしてお気軽にご参加ください。

会場 富士見市立中央図書館 視聴覚ホール

1/25(日) 10:30~12:30

▶申込 2025/12/10(金) 9:00~

3/29(日) 14:00~16:00

▶申込 2026/2/10(火) 9:00~

参加無料

◎対象:小学生から大人まで(参加にあたり何かサポートが必要な場合は、申込時にお知らせください) ◎定員:10名(先着順)
◎進行:宮内康乃(当館芸術監督) ◎申込:WEB、電話 ◎申込期間:開催月前月の10日9:00より、開催日前日の18:00まで。



出張!

キラリ☆ふじみ舞台技術講座

中学生から学べる舞台技術ワークショップ

キラリふじみ舞台技術スタッフによる、舞台技術の役割と楽しさを体験できるプログラムの出張版。音響・照明・舞台の3つを総合的に受講して、初歩から舞台技術全体を知っていただける講座です。専門スタッフが、簡単な実演を交えながら舞台づくりに必要となる基礎的な知識や役割をお伝えします。はじめての方、大歓迎!

会場 富士見市立鶴瀬コミュニティセンター ホール

1dayコース 3/1(日) 10:00~20:30
*途中休憩あり

平日コース 3/5(木)・3/6(金)・3/9(月)
各日 19:00~21:30

◎参加費:中・高校生 1,000円 大人 2,000円

◎対象:舞台技術に興味をお持ちの中学生以上の方 ◎定員:各コース 10名(定員超は抽選)
◎進行:キラリふじみ技術部スタッフ ◎申込:WEB、専用の申込用紙を郵送 ◎申込期限:2026年2月10日(火)必着



お出かけ!一緒に遊ぶひと、あつまれ~!

こどもステーション☆キラリ

小学生のこどもたちが、みんなで自由につくる「あそび場」。演劇やダンスや音楽の分野で活躍するアーティストと一緒に、声を出したり、からだを動かしたり、演劇をつくったり、工作をしたり...毎月異なるテーマを元にして「今日は何して遊ぶ?」から、こどもたちの中から生まれたアイデアを形にしていきます。キラリふじみ全館休館中は市内の公共施設に会場を移してこどもたちとアーティストがさまざまな遊びを通して、地域とも出会います。

会場 富士見市立中央図書館 視聴覚ホール

2/23(月) 10:00~12:00

▶申込 2026/1/13(火) 9:00~

3/29(日) 10:00~12:00

▶申込 2026/2/10(火) 9:00~

参加無料

◎対象:小学生 ◎定員:20名(先着順) ◎進行:宮内康乃、大道朋奈、仁科幸
◎申込:WEB、電話 ◎申込期間:開催月前月の10日9:00より、開催日前日の18:00まで。(10日が土日祝の場合は翌平日より)



お出かけ!気になる劇場、はじめの一步 図書館で「戯曲」に触れてみよう!

戯曲とは、演劇の脚本や台本のこと。戯曲は、日常で使っている「話し言葉」によってできています。宮崎県を拠点に活動する劇団こぶく劇場の劇作家・演出家の永山智行さんとともに、「読む」「書く」それぞれの方法で、はじめての戯曲に触れてみませんか?

会場 富士見市立中央図書館 視聴覚ホール



はじめての「戯曲」、その面白さを体験しませんか?

「せりふ、読んでみる!?!」 ◎定員:10名程度(定員超は抽選)

発表を目的にせず、集まった人たちで声に出して戯曲を読みます。様々な「ことば」を声に出してみることを通して、戯曲への親しみ方を探り、戯曲を読み解くちょっとしたコツやポイントを知る講座です。

4/2(木) 13:30~16:30 ◎対象:中学生以上 ◎参加費:500円

「せりふ、書いてみる!?!」 ◎定員:各8名(定員超は抽選)

文章を書くのが好きな方も、そうでない方も、はじめて戯曲を書くおもしろさを体験していただける講座です。1日目は戯曲を書き、2日目はその戯曲をプロの俳優に読んでもらいます。いつもの会話や、何気ない記憶を頼りに、あなたにしか書けない台詞を紡いでみませんか?

4/3(金) 10:00~12:00 A:小学3年生~6年生

4/3(金) 14:00~16:00 B:中学生以上~大人

4/4(土) 14:00~16:30 A・B合同

◎参加費:小・中・高校生1,000円 大人2,000円

◎進行:永山智行(劇作家・演出家) ◎申込:WEB、専用の申込用紙を郵送
◎申込期間:2026年1月13日(火)~3月22日(日)必着

