



HOTキラリ

富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ情報誌
2025年 4月号 Vol.88(1-4月)

4 April 2025

開催情報

▶ ランチタイムinカスケードdeコンサート

5/23金、6/12水、8/28水、9/16火、10/8日 12:10~12:50



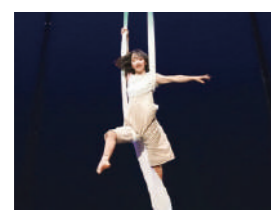
館の中央に位置し、開放的な空間であるカスケードエリアで、平日のランチタイムにお届けするコンサートです。日頃から当館を利用されている方を対象に出演者を募集し、今シーズンも多彩なジャンルのコンサートをお送りします。お昼のひとときを、ごゆっくりお楽しみください。
会場 カスケードエリア 料金 無料(申込不要)

- 5/23金 Utu-Bana~音花 [三線とヴァイオリンによる沖縄民謡、沖縄ポップス]
- 6/12水 MO-FIVE [ALT Sax+Piano]
- 8/28水 自然愛好会 [アコースティックギターと歌]
- 9/16火 One Voice [女性コーラス]
- 10/8日 高瀬裕樹 [ピアノ]



YouTubelにて各ステージ、アーカイブ映像をご覧いただけます。

▶ サーカス・バザール 7/12土~13日 10:00~17:00



広々としたキラリ☆ふじみの空間でアートや地域の魅力に触れながら、新しい出会いと発見ができる夏の恒例イベント“サーカス・バザール”は、今回で14回目を迎えます。迫力満点のメインホールのサーカスショーをはじめ、マルチホールのオリジナルショー、小さな人形たちが館内を回遊するパレード。また、ジャグリングを体験するワークショップやちいさなお子様も楽しめる遊びのコーナーなど、もりだくさんにご用意しております。市内の農業や商店のみなさんの逸品が並ぶバザールも開催します。夏の始まりの2日間、楽しさと驚きがいっぱいの異次元空間にぜひお越しください。



会場 キラリ☆ふじみ全館 チケット発売・申込開始日 5/17日
料金
●メインホールのサーカスショー 大人 1,500円 高校生以下 800円
●ワークショップ「ジャグリングをやってみよう!」 小・中学生 300円

4	28-6日	第45回 富士見市美術協会展	090-3801-5067 [富士見市美術協会 立川]
12	13日	春の華展	090-8013-0665 [山中]
14	15日	休館日	
19	20日	春の山野草展示会	090-9323-4576 [やまびこ山草会 齊藤]
21	26日	50周年記念 無の会陶芸展 ~花の器と食器をテーマに~	049-252-9446 [無の会 野村]
24	27日	写真のパロディー川柳	049-253-3860 [写真相談室Mizu 水村]
5	10日	ドキュメンタリー映画『あなたのおみとり』 上映会&村上浩康監督講演会	049-293-6877 [東入間医師会 地域医療・介護相談室]
19	21日	休館日	
25	日	あおぞらハーモニー吹奏楽団	070-6651-6001 [あおぞらハーモニー吹奏楽団 高杉]
6	1日-7日	デジタルカメラクラブ 写真展	049-251-3249 [デジタルカメラクラブ 長谷川]
11	15日	第24回きらめき 写真展	080-1156-4155 [年金者組合富士見支部・写真クラブきらめき 小嶋]
16	19日	休館日	
29	日	東洋大学吹奏楽研究部 第68回定期演奏会	contact@toyosuikei.jp [東洋大学吹奏楽研究部 渉外係]
7	28-6日	富士見市フォトクラブ写真展	090-5999-1068 [田中]
28	日	七夕コンサート	049-253-6863 [水野徳科医院 (諏訪コーラス)]
14	17日	休館日	
20	日	サマーコンサート	049-253-6863 [富士見市音楽連盟 水野]

チケット発売情報

▶ 座・高円寺レパトリー『小さな王子さま』
2025/9/23日 14:00開演(13:30開場)



会場 メインホール
チケット発売日 7/12日
料金 一般 3,000円
(全席自由) U18 1,000円

Calendar ※3月1日現在、主催事業を含めた最新情報は、毎月10日発行のキラリ☆ふじみカレンダー(2か月前掲載)・誌面・HPをご確認ください。

当館は、2025年12月から2027年にかけて行われる、ホール天井の改修等の大規模改修工事のため、以下のとおり休館となります。

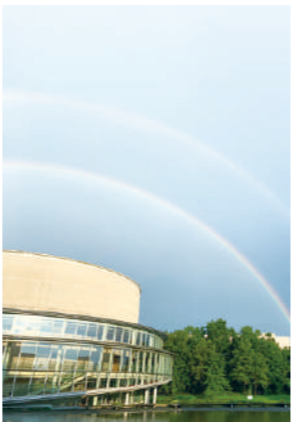
休館のお知らせ

休館期間 全館:2025年12月1日(月)~2027年1月4日(月)
メインホールのみ:2025年12月1日(月)~2027年5月31日(月)

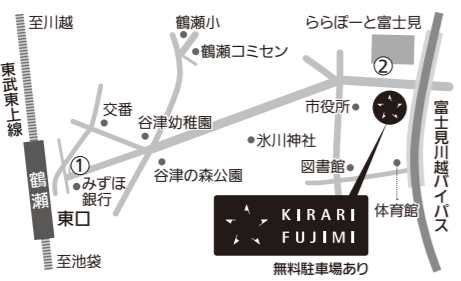
- 2027年1月5日(火)より、マルチホール、展示・会議室、展示室、アトリエ、スタジオの利用再開
- 2027年6月1日(火)より、全館利用再開

※工事の進捗状況により、休館期間が変更になることがあります。施設をご利用のお客様にはご不便をおかけしますが、ご理解をお願いいたします。なお、休館中の問合せや再開後の施設利用等については当館ホームページ、SNS等で随時お知らせいたします。

工事に関すること/富士見市文化・スポーツ振興課 TEL 049-257-6352



内容に変更が生じる場合がございます。最新情報はキラリ☆ふじみまでお問い合わせいただくか、当館ホームページ等をご確認ください。
チケット購入・参加申込 事務室窓口 [9:00~21:00] (休館日を除く) オンライン <https://www.kirari-fujimi.com> [24時間受付] 電話 049-268-7788 (9:00~22:00 休館日を除く)
※発売初日は、窓口9:00、オンライン10:00、電話は翌日9:00より。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1 開館時間/9:00~22:00(休館日除く)
<https://www.kirari-fujimi.com>
TEL.049-268-7788 FAX.049-268-7780

施設利用料及びチケット代金の納入は21:00まで。
施設を初めてご利用の場合には事務室窓口またはお電話にてお問合せください。

①鶴瀬駅東口ー6分ー②ららぽーと富士見
アクセス=東武東上線「鶴瀬駅」東口より東武バス約6分/徒歩約20分
※「ららぽーと富士見」行きバスは「志木」「ふじみ野」「大宮」からも出ています



新 たなシーズンがスタートしました。この2025年度は、白神ももさんから芸術監督のバトンを受け継いだ、宮内康乃新芸術監督との活動初年度となります。歴代の芸術監督とこれまで目指し取り組んできた、分け隔てのないフラットな場づくりにむけた、表現や対話の多様性を大切に事業に、宮内芸術監督と共に取り組んでいきます。まず、宮内芸術監督と市民との出会いの最初の場として、本誌中面でお知らせしている「新芸術監督との座談会」を企画しました。宮内さんのアーティストとしての活動や経験してきたことや、キラリ☆ふじみでのこれからの活動への思い等、その人柄も含めて皆様知ってもらい、また、芸術監督と意見を交わす、そうした有意義な対話の場にできればと思います。また当館は、今年12月からホール天井改修を中心とした大規模改修工事が始まり、13か月間(メインホールは18か月間)の全館休館に入ります。このような長期休館は、当館にとって初めてのことで、主催事業の来場者・参加者、施設利用者の皆様に混乱のないように、当館ホームページやSNSで、利用再開にかかる情報を適切なタイミングでお届けします。休館を控えた本年度の公演事業の中で、フォーカスを当ててご紹介したいのは、今年結成20年目をむかえる「キラリ☆かけき団」の活動です。当館開館5周年の2006年に結成して以来、毎年の本公演に加え、市内の公民館ホールでの出張公演等の地域に活力を与える表現活動を続けてきたキラリ☆かけき団が、20年目の記念公演として、不朽の名作『森は生きている』の日本語オペラ版の上演に挑戦します。このほか、『キラリ☆風流寄席』を皮切りにスタートする公演事業やワークショップ・アウトリーチを中心とした普及事業、さらに『大地の収穫祭』等の交流事業に、スタッフ一丸となって、丁寧に、着実に取り組んでいきたいと思ひます。多くの皆様のご来場を心よりお待ちしております。



就任あいさつ

宮内康乃

みやうちやすの

キラリふじみ新芸術監督

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみでは、白神ももこ芸術監督の2025年3月末での任期満了に伴い、次期芸術監督を公募しました。今回の公募には全国より30人の応募があり、厳正なる選考の結果、6代目芸術監督に宮内康乃氏(作曲家・演出家)が選出されました。



作曲家、つむぎね主宰。東京学芸大学G類音楽科作曲専攻卒業。IAMASメディア表現研究科修了。大学にて作曲を、大学院にて電子音楽やメディアアートを学んだ結果、人間の身体を通して生まれるプリミティブな表現にたどり着き、主に声を用い、楽譜ではなく身体の有機的なリズムやその違いをもとに音を紡ぎ出す独自の作曲法を確立。その作曲法をもとに、2008年より音楽パフォーマンスグループ「つむぎね」を立ち上げ、活動を開始。現在もつむぎねの活動を中心に、邦楽や聲明、ガムランのための新曲なども手掛ける。また楽譜がなく、誰もが参加できるシンプルなアプローチをもとに、様々な人々と声を紡ぐ、ワークショップ活動「わ・つむぎプロジェクト」に取り組み、国内外で数多くのワークショップや参加者とするパフォーマンスを実践している。

2011年第6回JFC作曲賞受賞。2016年Asian Cultural Councilグラントにてニューヨーク滞在。2018年国際交流基金アジアフェロシッププログラムにて東南アジア4カ国リサーチ滞在など。

公式ウェブサイト: www.yasunomiyauchi.com

この度、芸術監督に就任させていただくことになりました宮内康乃です。私がキラリふじみに関わらせていただいたのは、2021年夏の『モガ惑星』が最初でした。初めて劇場に伺った際、明るい光が差し込むガラス張りの空間や、窓から見える水辺の風景の美しさに目を奪われたのを思い出します。また、スタッフの皆さんもとてもアットホームで、小さな子どものいる出演メンバーに、「子連れて来ていいよ」と託児までしてくださったことはとてもありがたく、この劇場は幼い子どもを抱える女性も排除せず、受け入れてくれる暖かいところだと感激しました。

『モガ惑星』I、IIを通して、明るく元気なキラリ☆かげき団の皆さんをはじめ、様々な表現者の方たち、劇場スタッフの方々と一緒にすることができ、昨年夏の『きになる劇場、はじめの一步』では、キラリに通いながら伸び伸びと成長している子どもたちもふれあい、この劇場が本当に市民目線で多様性にかかれた場所だということを実感しました。もっともっとキラリに関わりたく、芸術監督の公募にチャレンジさせていただきましたが、おかげさまで選んでいただくことができたこと、心から嬉しく思っています。キラリとのご縁を繋いでくださり、今回バトンを受け取ることになる前任の白神ももこさんはじめ、これまでの芸術監督の方々と劇場を長年支えてこられた多くの方々が大事にされてきた、「市民が第一人称で、多様な方々がイキイキと、自分らしく活躍できる劇場」という信念を受け継ぎ、これから私の持ちうる力の限りをつくして、多様で楽しいプログラムを発信していけたら幸いです。ぜひ皆さんにお力を借りながら頑張っていきたいと思っておりますので、どうぞよろしくお願いたします。

このような形でHOTキラリにて直接皆さまにご挨拶させていただくのは久しぶりになりますが、2025年3月をもちまして6年間のキラリふじみ芸術監督の任期を終えました。任期中は、様々な企画に足を運んでくださったり、気にかけてくださり本当にありがとうございました。そして、キラリンク☆カンパニー、アソシエイトアーティスト時代を含めると本当に長い間お世話になりました。4月からは、新芸術監督の作曲家・演出家の宮内康乃さんの新体制がスタートします。このキラリふじみという「広場」で皆さんの多種多様な「声」や「音」が聴こえてくることをこれからも楽しみにしています。



退任あいさつ

振付家・演出家・ダンサー/モモンガ・コンプレックス 白神ももこ



新芸術監督・宮内康乃とはじめまして!のおしゃべり会

新たに芸術監督に就任した、宮内康乃さんと市民の皆さんとの最初の出会い“はじめまして”の場。アーティストとしての宮内さんのこれまでの活動はもちろん、その人柄にまで迫る、宮内さんを余すことなく知ってもらう機会、そして、富士見の歴史、文化、さらにキラリふじみの未来をざっくばらんに語らう、そうした出会いと対話の場です。皆様のご参加をお待ちしています。

4/23水 13:30~15:30 会場 市民ラウンジ
対象 どなたでも
4/25金 19:00~21:00 定員 15名程度



申込 4月10日(日)より開始
WEB 電話(049-268-7788)
キラリ☆ふじみ窓口

参加無料

リニューアル!

こどもステーション☆キラリ 劇場で遊ぶひと、あつまれ~!

2013年にスタートし11年間続いた「こどもステーション」が、今シーズンからリニューアルします!

小学生のこどもたちが、キラリふじみに集まり「今日は何して遊ぼうか?」からみんなで考えて自由に遊ぶ「ここにしかないあそび場」。演劇やダンスや音楽の分野で活躍するアーティストと一緒に、声を出したり、からだを動かしたり、演劇をつくったり、工作をしたり...こどもたちの中から生まれたアイデアを形にしていきます。今シーズンは、月ごとに遊びのテーマを設け、さまざまなアーティストが月替わりで隊長を担当します。たくさんの遊びをみんなで生み出そう!

5/17土

大きなもので遊んでみよう!

6/22日

音で遊んでみよう!

7/19土

からだで遊んでみよう!

時間 10:00~12:00

進行 宮内康乃、大道朋奈、仁科幸 ほか

対象 小学生 定員 20名(申込順)
申込 開催月前月の10日より申込開始

参加無料



WEB 電話(049-268-7788)
キラリ☆ふじみ窓口

キラリ☆風流寄席 6/21土 17:00開演 16:30開場 会場 マルチホール (全席自由・入場整理番号付き)

林家はな平 × 春風亭一花 開口一番：林家たため

チケット発売: 4/26土 料金 一般: 2,500円 高校生以下: 1,000円 シニア(65歳以上): 2,250円 身体障害者手帳をお持ちの方(窓口・前売のみ): 2,250円 ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

開館当初から館の活動を支えてくれている「事業運営サポート委員会」の市民メンバーと企画して毎年お贈りしている「キラリ☆風流寄席」。今回は、2023年・2024年の当館での夏のワークショップで、子どもから大人までの幅広い世代に、落語のキホンや楽しみ方を教えてくれた、林家はな平さんが、ついにキラリの高座に上がります。そして、人気と実力そして華を兼ね備え、テレビやラジオなど多岐にわたるメディアとその活動の幅を広げる、春風亭一花さんが風流寄席に初登場。会場周りには、これまでに21回を数える「キラリ☆風流寄席」出演者の名入り提灯を並べて皆様をお迎えします。生で聴く落語を、たっぷりのご堪能ください。



林家はな平



春風亭一花



林家はな平さんワークショップ



林家はな平さんワークショップ



出演者の名入り提灯



林家たため

令和7年度 キラリふじみ 2025年の主催事業ラインナップ みなさまのご来館をお待ちしております。

6	21(土)	キラリ☆風流寄席
7	12(土)・13(日)	サーカス・パザール 中甸 未就学児から楽しめる海外アーティストによるノンバーバル公演
9	23(火・祝)	座・高円寺レパートリー『小さな王子さま』
10	5(日)	ハーツウインズコンサート 吹奏楽で楽しむスクリーンミュージック(仮)
11	1(土)	二兎社 新作公演『狩場の悲劇』
	14(金)	キラリふじみ錦秋狂言 万作の会
	23(日・祝)	第8回 ふじみ大地の収穫祭
	29(土)・30(日)	キラリ☆かげき団 第19回公演『森は生きている』

※12月以降は、市内に出かけていくアウトリーチプログラムを中心に展開してまいります。

- ランチタイムinカスケードdeコンサート
 - リニューアル! こどもステーション☆キラリ
 - 舞台芸術体験プログラム アウトリーチワークショップ
- 《通年》
- 8/1(金)~8/4(月)
 - キラリ☆ふじみ中高生美術展 (市内中学校美術部合同展を含む)
 - 9/13(土)~9/19(金)
 - 2025公募 キラリ☆ふじみ陶芸展
- 《展示》
- 芸術監督企画
 - きになる劇場、はじめの一步
 - キラリ☆ふじみ舞台技術講座 入門編/基礎編
- 《準備中》