

HOTキラリ

富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ情報誌 2025年 1月号 Vol.87(1-4月) | 1 January 2025



キラリ☆ふじみ芸術監督企画 『Open the Door —ダンスの時間—』 2025 3/8(土)・9(日) メインホール チケット発売日 2025年1月11日(土)

構成・演出・出演：白神ももこ
出演：井戸綾乃 多田空之介 西井あずさ 雪竹ますみ ほか

ここで出会い直すことから始まり、それぞれが「わたしたちの劇場」について考える— 当館の芸術監督を2期6年つとめた白神ももこさんが、2025年3月31日の任期をもって退任します。2006年の劇場探検ツアーの構成・出演からはじまり、主宰する「モモンガ・コンプレックス」がキラリンク☆カンパニーとして3年間のレジデント活動。その後、アソシエイト・アーティストとしての活動を経て、芸術監督に就任しました。この間、約20年にわたり、ツアー公演、東南アジア舞台芸術コラボレーション等の多岐にわたる作品創作をはじめ、「ダンスカフェ」のコーディネート、また、ワークショップやアウトリーチ活動を通して、キラリ☆ふじみのあらゆる可能性を押し広げてきました。芸術監督の活動を締めくくる本作では、これまでの活動を通じてここで出会った人々と白神さんが再び出会い、対話を重ねながら、過去、現在、未来へとつながるキラリ☆ふじみの「今」を浮かび上がらせます。

※スケジュール等のイベントの詳細は、当館HPをご参照ください。

Calendar ※12月1日現在、主催事業を含めた最新情報は、毎月10日発行のキラリカレンダー(2か月掲載)・誌面HPをご確認ください。

1	1④-4④ 休館日		
	5⑤ 水野友貴 ソプラノリサイタル	049-263-6951	【コルカント 東海林】
14⑧-15⑧ 休館日			
	18⑧ 第33回 ふじみ福祉フォーラム21	049-252-7102	【主催：ふじみ福祉フォーラム21実行委員会 問合せ：同実行委員会・事務局(市福祉政策課)】
18⑧-19⑧	埼玉県児童生徒美術展：富士見市内展	049-262-1065	【富士見市教育研究会 図工・美術部 富士見市立鶴瀬小学校 安藤】
	22② 夢グループ20周年記念コンサート	0570-666-443	【夢グループ】
	26⑥ 第34回ムジカベロオからの音楽会 祝10周年スペシャルコンサート	050-5580-7436	【ムジカベロオからの音楽会ふじみ】
2	1①-4④ 趣味の作品展	080-8703-8230	【富士見市老人クラブ連合会 飛田和】
	11① 古典舞踊・素おどりの会	080-1192-0176	【富士見市日本舞踊連盟 藤間】
12②-13② 休館日			
	15⑤ 池田ひとみ音楽教室 ピアノ発表会	090-8410-7477	【池田】
	16⑥ Team Q 2025 Wind Orchestra	090-8561-6926	【チームQ 新堀】
	23③ many smile vol.15	090-4134-7695	【ジュエルダンススタジオ JDS 千葉】
3	2② 富士見市民吹奏楽団 第9回 キッズコンサート	070-8367-8312	【富士見市民吹奏楽団 佐藤】
10⑩-12⑩ 休館日			
	22②-27⑦ 第23回 キラリ☆ふじみ写真展	080-2091-7991	【写真展実行委員会 殿岡】
	28⑧ 第28回 定期演奏会	048-473-2379	【志木市立志木第二中学校吹奏楽部 川上】
4	2②-6⑥ 第45回 富士見市美術協会展	090-3801-5067	【富士見市美術協会 立川】
	12②-13③ 春の華展	090-8013-0665	【山中】
	14④-15⑤ 休館日		
	19⑨-20⑩ 春の山野草展示会	090-9323-4576	【やまびこ山草会 斉藤】

募集情報

▶ ランチタイムinカスケードdeコンサート [2025年度出演者募集]
対象 キラリ☆ふじみを利用されている方。MCを含み、20~40分のプログラムを構成・演奏できる個人やグループ。音楽ジャンル不問。ただし、音響を必要としない演奏が望ましい。
日時 2025年4月~10月 平日12:10~12:50(原則40分間)
申込(申込期間 1/11④~2/17⑥必着) 専用の申込用紙に記入し、郵送または直接。※詳細はホームページ等をご覧ください。

▶ こどもステーションplus 1/26⑥、2/22⑥、3/29⑥ 10:00~12:00
芸術監督の白神ももこ(愛称モモンガ)と、モモンガのなかまたちと、動いたり、踊ったり、作ったり、何でも自由にあそんじゃおう!
進行 白神ももこ、ほか 対象 小学生
定員 20名 参加費 無料
申込 開催月の前月の10日よりWEB、電話、窓口

▶ ダンスの時間 1/25④ 18:30~19:30、2/11④ 10:30~11:30
だれでも参加できるダンスの時間を過ごしてみませんか? ダンスの経験はいりません。
進行 白神ももこ、ほか
対象 小学生以上どなたでも
定員 15名 参加費 無料
申込 開催月の前月の10日よりWEB、電話、窓口

次期芸術監督について
白神ももこ芸術監督の任期満了(2025年3月31日)に伴い、次期芸術監督を公募しました。全国から30名の応募があり、厳正な審査の結果、宮内康乃さん(作曲家・演出家)が次期芸術監督に選出されました。新たな芸術監督による活動にどうぞご期待ください。

開催情報

▶ キラリ☆ダンスフェスティバル2025 2/9⑨ 13:00開演(12:30開場)
キラリ☆ふじみで活動するダンスグループがメインホールに集い、それぞれの持ち味を生かしたダンス作品を披露します。多彩なダンスをどうぞお楽しみください。
会場 メインホール 料金(全席自由) 無料
ご入場には入場整理券が必要です。
年齢を問わず、お1人につき1枚をお持ちください。

入場整理券には、2種類がございます。※HOTキラリ10月号(vol.86)のご案内より変更いたしました。何卒ご了承ください。
● 幕見券(各部ごとに入場する券) 出演団体よりお受け取りください。
● 通し券(1日通して鑑賞できる券) フェスティバル当日に先着順にて配布します。(1人1枚)
通し券の ▶ 開館(9:00)~開演時間(13:00)まで 枚数には限りがございますので、配布時間 ▶ 2部・3部の開場時間(各部開演の10分前を予定) なくなり次第配布を終了いたします。

- 1部 M,D,act(チアダンス)、アミエル(rレエ、創作ダンス)、Mimosa Dance Studio(ジャズ、ヒップホップ)
- 2部 椿名ミュージカルラフォーレ(ミュージカル)、KSJ(ヒップホップ)、CHOUTHIQ'S(チアダンス)
- 3部 sue dance(モダンダンス)、LOVE MONSTERS(チアダンス)、JF BLACKY Crew(ヒップホップ)

※各部は約50分を予定。緊急時をのぞいて、開演中の入退場はご遠慮くださいますようお願い申し上げます。

▶ 第21回 キラリ☆ふじみ邦楽演奏会 — 春の訪れを告げる和楽器の調べ —
2/23② 13:30開演 会場 マルチホール 料金 無料・要入場整理券(1/26⑥より窓口)

日本の守るべき伝統文化、邦楽。地域の演奏家の皆様とともに守り育てていきたいと願ひ続けてきた恒例の演奏会です。今回のテーマは、「春の訪れを告げる和楽器の調べ」。和楽器が奏でる繊細な響きで、春の訪れを感じませんか?
出演 櫻風会、芝きみ会、東京千楽会、富士見市三曲協会、邦楽アンサンブル奏 SO
※約100分を予定。緊急時をのぞいて、開演中の入退場はご遠慮くださいますようお願い申し上げます。

▶ ランチタイムinカスケードdeコンサート
1/10④、2/17⑥、3/26⑥ 12:10~12:50(予定) 料金 無料(申込不要)

館の中央に広がるカスケードを会場に、お昼のひとときにお届けするコンサートです。日頃から当館を利用している出演者と、こどもから大人まで気軽に楽しめる、ぬくもりのあるコンサートをつくります。
1/10④ 大波多美友・高瀬裕樹 [声楽・ピアノ]
2/17⑥ 築地音楽隊 [フルート・サクソフ・ピアノ]
3/26⑥ Ensemble Kiran [サクソフ四重奏]

▶ 第23回 キラリ☆ふじみ 書の大作品展 絵画大作品展 華大作品展
ゆったりとした空間を持つキラリ☆ふじみの展示室の特徴を活かした、市民による書・絵画・華の活動の成果を発表します。市民の力作と大作で、皆さまをお迎えします。
書の大作品展 1/6⑥~1/12⑥
絵画大作品展 2/15④~2/22④*
華大作品展 2/28④~3/2④*
〈時間 10:00~17:00 *最終日は16:00まで〉

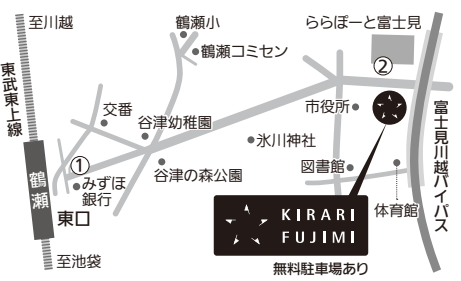
大規模改修工事に伴う長期休館について
工事期間(予定) / 2025年12月~2027年5月
休館期間 全館: 2025年12月1日(月)~2027年1月4日(月)
メインホールのみ: 2025年12月1日(月)~2027年5月31日(月)
工事に関すること / 富士見市文化・スポーツ振興課 TEL 049-257-6352

キャッシュレス決済がご利用できるようになります
公演チケットの窓口支払いにキャッシュレス決済(クレジットカード、QRコード、電子マネー)が2025年1月25日④よりご利用できます。

公共施設予約システムが新しくなります
スタジオのインターネット予約をご利用のお客様は、ご来館のうえ、更新手続きをお願いいたします。お手続きは2025年1月5日④13:00より承ります。

詳しくは当館窓口までお問い合わせください。

内容に変更が生じる場合がございます。最新情報はキラリ☆ふじみまでお問い合わせいただくか、当館ホームページ等をご確認ください。
チケット購入・参加申込 事務室窓口 [9:00~21:00] (休館日を除く) オンライン <https://www.kirari-fujimi.com> [24時間受付] 電話 049-268-7788 (9:00~22:00 休館日を除く)
※発売初日は、窓口9:00、オンライン10:00、電話は翌日9:00より。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1 開館時間 / 9:00~22:00(休館日除く)
<https://www.kirari-fujimi.com>
TEL.049-268-7788 FAX.049-268-7780
施設利用料及びチケット代金の納入は21:00まで。
施設を初めてご利用の場合には事務室窓口またはお電話にてお問合せください。
①鶴瀬駅東口ー6分ー②ららぽーと富士見
アクセス=東武東上線「鶴瀬駅」東口より東武バス約6分/徒歩約20分
※「ららぽーと富士見」行きバスは「志木」「ふじみ野」「大宮」からも出ています



1/18(土) 13:00開演(12:30開場) ◎メインホール(全席指定)

橋爪功・冬の朗読

小松左京『くだんのはは』
平野啓一郎『手先が器用』『ストレス・リレー』

日本演劇界屈指の名優であり、語りの手として名高い橋爪功による朗読企画、第14弾。今回は3作品を朗読します。意表を突くテーマと壮大な視点で幅広いジャンルを描き、とりわけ日本のSF界を牽引した小松左京の『くだんのはは』。土地に伝わる伝承と、自身の戦争体験を背景に、迫りくる恐怖と奇妙な謎にひそむ哀しみを描いた怪奇小説の傑作です。

一作毎に変化する多彩なスタイルで、時代を強く反映した作品を世に出し続け、精力的な執筆活動を続けている、平野啓一郎。短編集としては10年ぶりの発表となった、2024年10月に刊行された最新短篇集『富士山』から『手先が器用』『ストレス・リレー』の2作品を朗読します。キラリふじみだけで体験出来る特別な冬の午後をどうぞお楽しみください。



演出・出演: 橋爪功

チケット発売中

料金	一般 2,500円	シニア・U-25* 2,000円	高校生以下 1,000円
----	--------------	---------------------	-----------------

※未就学児童の入場はご遠慮ください。 *25歳以下

1/19(日) 15:00開演(14:30開場) ◎メインホール(全席指定)

キラリふじみニューイヤーコンサート2025

魅惑の旋律、芸術家の壮大なロマン…

企画:西巻正史(トッパンホール プログラミング・ディレクター) 企画協力:トッパンホール

2025年の新たな年を迎えて行く、13年目となるニューイヤーコンサートは、室内楽の奥深さと華やかさを併せ持つと言われるピアノ・トリオをメインにお贈りします。出演は、ニューイヤーコンサート2023年の出演以来、2回目の出演となる周防涼介さん(ヴァイオリン)、2020年の初出演以来6年(回)連続の出演となる笹沼樹さん(チェロ)、そして今回初出演となる五十嵐薫子さん(ピアノ)。人気と実力を兼ね揃えた若手の人気アーティストが、じっくり時間をかけて創り上げる、キラリふじみでしか聴くことのできないスペシャルなコンサートをお届けします。



OutReach
笹沼樹さんと五十嵐薫子さんが南畑小学校を訪ね、音楽室でのコンサートを行いました。豊かな音色と優しい口調でチェロの仕組みを伝える笹沼さんと、ピアノを弾く指や足の動きも間近でみられる五十嵐さん。様々な国のクラシック作曲家の名曲を、お2人の確かな演奏を通して体験することができました。このプログラムは南畑小に続き、つるせ台小学校で実施します。

プロコフィエフ:
ヴァイオリン・ソナタ第2番 二長調 Op.94bis
Vn:周防亮介 Pf:五十嵐薫子
ラフマニノフ:
チェロ・ソナタ短調 Op.19
Vc:笹沼 樹 Pf:五十嵐薫子
チャイコフスキー:
ピアノ三重奏曲 イ短調 Op.50
《偉大な芸術家の思い出に》
Vn:周防亮介 Vc:笹沼 樹 Pf:五十嵐薫子



出演:ヴァイオリン 周防亮介
チェロ 笹沼 樹 ピアノ 五十嵐薫子

チケット発売中

料金	一般 4,000円	U-25(25歳以下) 3,200円	高校生以下 1,000円
----	--------------	-----------------------	-----------------

身体障害者手帳をお持ちの方(窓口・前売のみ) 3,600円

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

1/25(土)-26(日) 14:00開演(13:30開場) ◎マルチホール(全席自由)

キラリ★かげき団 第18回公演

ストロングちゅうたくん~オペラ『ちゅうたのくうそう』より~

ちゅうたのくうそうは つぎからつぎへ どこまでもどこまでも

作:小沢正 脚本:広渡常敏 作曲:林光 構成台本:高見亮子 演出:伊藤多恵 音楽監督:萩京子
小沢正さんの童話を元に、林光さんの作曲で1981年にオペラシアターこんにゃく座で初演された、オペラ『ちゅうたのくうそう』。こんにゃく座での初演から44年ぶりの上演となる本作は、2020年の第14回公演以来となる、伊藤多恵さんを演出に迎えてお贈りいたします。30代~80代の21名の団員たちの団結力と、更なるチャレンジをどうぞご期待ください。



キラリ☆かげき団「ストロングちゅうたくん」稽古中です。週末の二日間をフルに使って、まるで青春の日々です。青春は同世代で過ごすものですが、この世代はとて幅広いです。さん付けて呼び合わないので、最早、年齢や性別も不問となって、作業しています。サーカスの場面では、技を持っていないことを逆手にとって、小道具作りから試行錯誤。「おーっ!」「ん~?」の中間の反応を大いに気にしながら、日々、進化中です。

演出・伊藤多恵

出演:キラリ☆かげき団
ピアノ:吉村安見子

チケット発売中

料金	大人 2,000円	高校生以下 1,000円
----	--------------	-----------------

※3歳未満の入場はご遠慮ください。

3/23(日) 14:00開演(13:30開場) ◎メインホール(全席自由)

ハーツウインズ in キラリ☆ふじみ 吹奏楽コンサート

音楽監督・指揮:大澤健一 演奏:ハーツウインズ

プログラム

- ・シンフォニア・ノビリシマ/ジェイガー
- ・イギリス民謡組曲/ヴォーン・ウィリアムズ
- ・2025年吹奏楽コンクール課題曲 ほか

ウィンドアンサンブルの名曲を紹介し、吹奏楽の楽しさをお届けする楽団・ハーツウインズのコンサートの第2弾です。表情豊かな迫力のある響きと、音楽監督・大澤健一さんの軽快なトークで、吹奏楽の魅力をぜひご堪能ください。コンサート終盤に予定している、ハーツウインズとの合同合奏に参加するメンバーも募集します。今回は、ちいさなこどもたちに向けた公開リハーサルも実施します。どうぞお楽しみに!



チケット発売日 2025年1月25日(土)

料金	大人 2,500円	高校生以下 1,000円
----	--------------	-----------------

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

1 吹奏楽クリニック 参加者募集 ハーツウインズメンバーと演奏しませんか?



吹奏楽経験者ならどなたでもご参加いただけます。基本的な奏法を改めて見直したり、日頃の演奏の悩みを相談したり、ハーツウインズメンバーから、さらに吹奏楽を楽しむ秘訣を伝授してもらいましょう。現在、吹奏楽をやっている方はもちろん、かつてやっていた方も、久しぶりにあなたの楽器を響かせて、熱いセッションを楽しみませんか?ご参加、お待ちしております。

課題曲 「ジョイフル・パレード スタジオジブリ マーチメドレー」(久石 譲/後藤 洋)
「ブラジル」(アリ・パホーン)

日時 3月22日(土) 10:00~16:30
3月23日(日) 午前中:リハーサル/午後:本番

募集 ①フルート ②オーボエ ③ファゴット ④クラリネット
⑤サクソ(アルト、テナー、バリトン) ⑥トランペット ⑦ホルン ⑧トロンボーン
⑨ユーフォニアム ⑩チューバ ⑪コントラバス ⑫パーカッション

人数 各パート若干名(応募者多数の場合は抽選)

対象 中学生以上の吹奏楽経験者 楽器持参(打楽器は除く)ができる方
3月23日(日)のコンサートでハーツウインズと演奏したい方

参加費 一般 2,500円 中・高校生 1,000円

申込:専用サイトからアクセス/専用申込用紙に記入し郵送、または来館
期間:1月11日(土)~2月24日(月・祝)
※参加については、3月10日(月)までにご連絡いたします



2 ハーツウインズコンサート ちいさなこどもたちのための公開リハーサル

本番直前のリハーサルを、ちいさなお子さまに向けて公開いたします。本番さながらの熱のこもった演奏をどうぞお楽しみください。

日時 3月23日(日) 11:00~11:30(予定)
※10:50までにメインホール前にご集合ください

会場 メインホール

対象 未就学児童とその保護者

定員 100名程度 ※原則として未就学児童1名につき、保護者1名
※応募者多数の場合は抽選 ※大人のみの申込はできません

参加費 無料・全席自由(指定エリア内)

申込:専用サイトからアクセス/専用申込用紙に記入し郵送、または来館
期間:1月25日(土)~3月10日(火)必着



OutReach

ハーツウインズのメンバーによる金管五重奏(プラス・クインテット)で、学校訪問コンサートを行っています。金管楽器それぞれの仕組みや特色についてのトークを交えて、迫力のハーモニーを届けます。「いちばん息が長く続くのは?」という質問には、演奏家5人が実演をして競いました。このプログラムは今年度、関沢小、南畑小、みずほ台小、水谷中学校の4校で実施します。



3/20(祝)・3/30(日) ◎アトリエ(全席自由)

KirariFujimi Dance Cafe ダンス×カフェ×おしゃべり!

開放的なガラス張りの空間“アトリエ”で、カフェに行くように気軽にダンスの小作品を楽しむ企画です。メニューは、白神ももご芸術監督がおすすめるダンサーや振付家のパフォーマンスを回替わりでご用意しています。また、市内の店舗が出店する、遊び心いっぱいの“カフェ”を味わいながら、出演者とのおしゃべりも楽しめます。2016年からスタートし、幅広い世代の方にご来店いただきました。9年目のラストは、木村玲奈さんと井田亜彩実さんをお迎えし、2週続けてオープンします。休日のひとときを、ごゆっくりお過ごしください。



3/20(木祝) 木村玲奈
『6steps | 6段の階段から生まれるダンス』
シックスステップ
コンセプト・振付・出演: 木村玲奈
振付サポート・出演: 川山洋 杉本音音
舞台美術: 吉永晴彦



3/30(日) 井田亜彩実
『Blossom(仮)』
振付・構成・出演: 井田亜彩実
出演: 鈴木春香、水島晃太郎、仙石孝太郎、井田亜彩実 他

チケット発売日 2025年2月22日(土)

料金	500円	3歳未満の子どもは 保護者1人につき1人まで無料。
----	------	------------------------------