



HOTキラリ

富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ情報誌
2024年 4月号 Vol.84(4-7月)

4 April 2024

開催情報

▶サーカス・パザール 7/13㊥～14㊥



広々としたキラリふじみの空間でアートや地域の魅力に触れながら、新しい出会いと発見ができる夏の恒例イベント“サーカス・パザール”。メインホールのサーカスショーをはじめ、マルチホールのオリジナルショー、会場内を回遊するパレード、ワークショップなどもたくさんをご用意しております。

夏の始まりの2日間、楽しさと驚きがいっぱいの異次元空間にぜひお越しください。
会場 キラリ☆ふじみ全館 料金 一部有料 チケット発売日 5/18㊥

▶ランチタイムinカスケードdeコンサート 12:10～12:50(予定)



館の中央に広がるカスケードを会場に、お昼のひとときにお届けするコンサートです。
日頃から当館を利用している出演者と、こどもから大人まで気軽に楽しめる、ぬくもりのあるコンサートをつくります。YouTubeにて各ステージ、アーカイブを配信をしています。

4/12㊥ Uta-Bana～音花 [三線・ヴァイオリン]
5/24㊥ 濱田智美with華歩 [ピアノ・歌]
6/13㊥ 落合佳美 [しの笛]

キラリ☆かげき団 ワークショップ参加募集/団員募集!



かげき団 20周年へ!

2006年に市民公募で結成したキラリ☆かげき団は2025年度に20周年を迎えます。「日本語を大切にしたいオペラ」を追求し続けている「オペラシアターこんじゃく座」の全面協力のもと、地域の人たちの活力になるような作品づくりを目指して、これまでに17作品を上演してきました。かげき団には「それぞれの個性を持って 一人ひとりが輝くように」と願いを込めており、「歌うことが好き」「演じることが好き」「人が好き」「新しいことに挑戦したい!」…そんな想いを持った年齢も職業も住まいも様々なメンバーが集まっています。20周年に向けて歩み出す19年めは、2025年1月に本公演を予定しています。また、20周年記念公演は、2025年の秋頃に上演予定です。「日本語をうたうこと」を通して、あなただけの表現を探してみませんか?

▶日本語オペラ、はじめのいっぽ 4/19㊥、4/26㊥ 18:30～21:30 ～こんじゃく体操とオペラとソング 入門ワークショップ～

こんじゃく体操で心と身体をほぐして、言葉を大切にしながら一緒に歌ってみませんか? 歌に自信がなくても、楽譜が読めなくても大丈夫。初めての方、大歓迎! 進行 大石哲史(オペラシアターこんじゃく座) 対象 中学生以上 定員 20名(申込順) 料金 1回1,000円 申込 WEB、電話、窓口 (4/7㊥ㄨ切)

▶キラリ☆かげき団 団員募集

一緒に活動する仲間を募集しています。現在は、50代～80代の団員が活動中です。ご興味をお持ちの方はワークショップや、稽古見学にいらしてください。
団員条件 キラリ☆かげき団の主旨に賛同する、15歳以上(中学生をのぞく)の方。稽古 原則土日、年間約35日。その他、自主稽古あり。
※2024年度の公演は、1/25㊥・26㊥を予定。8月から作品の稽古が始まります。稽古場所 キラリ☆ふじみ 他、富士見市内公共施設など。
団費 5,000円/月 ※稽古見学希望の方は、事前にお問合せください。また、稽古スケジュールはホームページをご確認ください。

4	2㊥-7㊥	富士見市美術協会展	090-3801-5067 [立川]
	13㊥	第41回春の民謡民舞大会	04-2954-0778 [埼玉地区連合会 山川]
	13㊥-14㊥	春の華展	049-252-0301 [富士見市華道連盟 山川]
	15㊥-16㊥	休館日	
	20㊥	埼玉中央地区連合会 第7回 民謡民舞交流発表大会	049-246-6479 [おもたか]
	20㊥-21㊥	春の山野草展示会	090-9323-4576 [やまびこ山草会 齊藤]
	28㊥	たえばシア/教室スタジオ奏 小さな森コンサート	090-3524-0812 [吉田]
5	5㊥	6つの楽器で綴る編曲の世界	080-8810-7578 [コンサート実行委員会]
	7㊥-9㊥	休館日	
	11㊥-12㊥	ひ会書道教室 ひ会展	049-255-4124 [松下]
	12㊥	長谷川昌子ポリネシアダンススクール フラコナッツ発表会～Feel polynesia～Hoike2024	048-473-0980 [長谷川]
	17㊥-19㊥	赤いハートと蒼い月	03-6261-0066 [株式会社グループ風土舎 宇藤]
	18㊥	Magicを愛する仲間たちの「マジックショー」	090-3219-0165 [トレンディ 吉田]
	21㊥	第23回 西部地区 オカリナ発表会	090-3537-8905 [タローズミュージック 江波]
	24㊥-29㊥	第2回絵画クラブ「パピ絵」展	090-9016-3887 [田中]
	24㊥-6/2㊥	熊田豊明自動車模型作品展2024	090-1797-3581 [熊田]
6	2㊥	アンサンブル ジョイントコンサート	080-4798-0821 [三浦]
	3㊥-9㊥	デジタルカメラクラブ 写真展	090-6940-7149 [吉川]
	8㊥	Hoaloha PROJECT(フラダンス発表会)	048-881-1110 [フラショップ プアラ]
	9㊥	あおぞらハーモニー吹奏楽団 第16回定期演奏会	070-6651-6001 [高杉]
	17㊥-19㊥	休館日	
	22㊥-27㊥	第9回ふじみ野写真クラブ&フォトクラブ・L・P写真展	090-2431-0523 [下川]
	23㊥	第2回フェリシアバレエスタジオ発表会	070-4457-6868 [伊藤]
	29㊥	来生たかお Stand Alone ～Acoustic Tracks～	03-6327-3710 [主催: 熊エニー 開: チケットポート]
7	2㊥-9㊥	「自然とともに」絵画展	080-5028-9408 [菅沼]
	3㊥	七夕コンサート	049-253-6863 [水野眼科医院]
	16㊥-18㊥	休館日	
	27㊥	横井玲子門下生発表会(ピアノ)2024	049-293-7796 [横井]

Calendar ※3月1日現在、主催事業を含めた最新情報は、毎月10日発行のキラリ☆ふじみレター(2ヶ月隔週)・誌面・HPを「ご確認ください」。

募集情報

▶ランチタイムinカスケードdeコンサート [2024年度 後期出演者募集]

対象 日頃の活動にキラリ☆ふじみを利用されている方。MCを含み、20～40分のプログラムを構成・演奏できる個人やグループ。音楽ジャンル不問。ただし、アコースティック音楽が望ましい。日時 2024年7月～2025年3月(全7回予定) 平日12:10～12:50(原則40分間) 申込 2024年4/10㊥～5/12㊥(必着)。専用の申込用紙に記入し、WEB、郵送または直接。

▶ダンスの時間 4/27㊥ 10:30～11:30



だれでも参加できるダンスの時間を過ごしてみませんか? ダンスの経験はいりません。その日出会った方々と、時には自然の中で、時にはアートの中で、キラリ☆ふじみにしかないダンスの時間をつくります。

進行 白神ももこ、ほか 対象 小学生以上、どなたでも 定員 15名 参加費 無料 申込 開催月前月の10日より・WEB、電話、窓口



2024年、新たな年度を迎えました。キラリ☆ふじみは今シーズンも、分け隔てのないフラットな場づくりを目指して、対話や表現の多様性を大切にしたい様々な事業に取り組んでまいります。本誌中面には、演劇・ダンス・音楽・伝統芸能等の幅広いジャンルの鑑賞事業や参加事業をラインナップしていますが、取り組むうえで、当館のスタッフがとりわけ意識していることは、個々の枠組みに留まらない、事業間の繋がりや連携を持たせることです。
例えば、「ニューイヤークンサート」や「万作の会・狂言公演」の本公演に出演するアーティストが、市内の小中学校でワークショップを行い、子どもたちが本物を体験することに加えて、アーティストの人柄にも触れられるような交流の場をつくること。若手落語家が出演する「風流寄席」の終演後、学生の観客と出演者による、若い世代同士が出会い様々なものを交換できる対話の場をつくること。
これまでの、白神ももこ芸術監督の創作では、中面でピックアップしている、「こどもステーションPlus」のような、通年事業の参加者が創作に参加して、白神芸術監督をはじめ、舞台美術、照明、衣装等のプランナーと一緒にモノづくりをする。創り手参加者おとなりこども人間同士のフラットな関係の中で二階に何かを生み出していくことで、常に進化していく創作の醍醐味を分かち合えるような場づくり...etc
一つひとつ、丁寧に企画を育てながら、こうした場づくりを循環させていくことが、当館の大切な役割のひとつです。本年度も、丁寧に着実に取り組んでいきたいと思っております。多くの皆様のご来場を心よりお待ちしております。

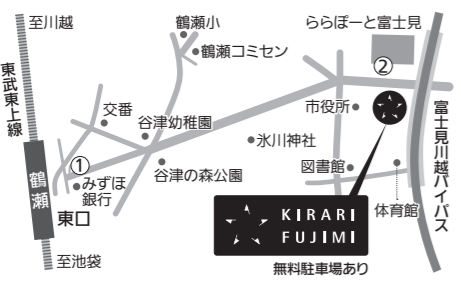
内容に変更が生じる場合がございます。最新情報はキラリ☆ふじみまでお問い合わせいただくか、当館ホームページ等をご確認ください。
チケット購入・参加申込 事務局窓口 [9:00～21:00] (休館日を除く) オンライン <https://www.kirari-fujimi.com> [24時間受付] 電話 049-268-7788 (9:00～22:00 休館日を除く)
※発売初日は、窓口9:00、オンライン10:00、電話は翌日9:00より。

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1 開館時間/9:00～22:00(休館日除く)
<https://www.kirari-fujimi.com>
TEL.049-268-7788 FAX.049-268-7780

施設利用料及びチケット代金の納入は21:00まで。
施設を初めてご利用の場合には事務局窓口またはお電話にてお問合せください。

①鶴瀬駅東口ー6分 ②ららぽーと富士見
アクセス=東武東上線「鶴瀬駅」東口より東武バス約6分/徒歩約20分
※「ららぽーと富士見」行きバスは「志木」「ふじみ野」「大宮」からも出ています



キラリふじみ2024年4月ー2025年3月のプログラム(予定)

みなさまのご来館をお待ちしております。

2024	6	22(土)	キラリ☆風流寄席 春風亭昇々×蝶花楼桃花 二人会
	7	9(火)	三谷幸喜×戸田恵子『虹のかけら〜もうひとりのジュディ』
	13(土)・14(日)		サーカス・パザール 下旬 未就学児から楽しめる音楽パフォーマンス(海外作品)
	8	25(日)	イエローヘルメッツ『シンペリン』公開リハーサル
	9	25(水)	キラリふじみ爽秋狂言 万作の会
2025	11	23(土)・初	第7回 ふじみ大地の収穫祭
	30(土)		二兎社『こんばんは、父さん』
	12	21(土)	劇団うりんこ『ある晴れた夏の朝』
2025	1	中旬	ニューイヤーコンサート2025
	25(土)・26(日)		キラリ☆かげき団 第18回公演
	2	9(日)	キラリ☆ダンスフェスティバル 下旬 キラリ☆ふじみ邦楽演奏会
3	上旬	芸術監督企画 白神ももこ ソロダンス『Open the Door』(仮題) 下旬 ハーツウインズ 吹奏楽コンサート	

◎ 時期未定 橋爪功の朗読

- キラリ☆かげき団
● キラリふじみ・ダンスカフェ
● ランチタイムinカスケードdeコンサート
● 舞台技術ワークショップ
● こどもステーションplus
● ダンスの時間
● 小中学校へのアウトリーチワークショップ

2024.8/2(金)~8/5(月)
● キラリ☆ふじみ中高生美術展 (市内中学校美術部合同展を含む)

2024.9/14(土)~9/20(金)
● 2024公募 キラリ☆ふじみ陶芸展

2025.1/6(月)~1/12(日)
● 第23回 キラリ☆ふじみ 書の大作展

2025.2/15(土)~2/22(土)
● 第23回 キラリ☆ふじみ 絵画大作展

2025.2/28(金)~3/2(日)
● 第23回 キラリ☆ふじみ 華大作展

※その他、体験型のワークショップ等も予定しています。

キラリ☆風流寄席 | 2024.6/22(土) 17:00開演 (16:30開場)

春風亭昇々 × 蝶花楼桃花 二人会

華落語界に注目！
若手落語家、

チケット発売日: 4/27(土) 料金 一般: 2,500円 高校生以下: 1,000円 シニア(65歳以上): 2,250円
身体障害者手帳をお持ちの方(窓口・前売のみ): 2,250円 ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

開館当初から館の活動を支えてくれている「事業運営サポート委員会」の市民メンバーと企画する「キラリ☆風流寄席」。今回お贈りするの、令和になって真打ちに昇進した若手落語家による二人会です。昨年に続き風流寄席4回目の登場となる春風亭昇々は奇想天外な創作落語で人気の個性派。蝶花楼桃花は、女流落語の歴史を変える!?とも噂される、若手翫家のホープ。「二ツ目・春風亭びっかり☆」時代に続く2回目の登場です。令和の落語界で期待の2人が、バラエティに富んだ演目で、笑いの花を咲かせます。生で聴く落語を心ゆくまでご堪能ください。



春風亭昇々 蝶花楼桃花

『虹のかけら ~もうひとりのジュディ』 2024.7/9(火) 19:00開演 (18:30開場)

チケット発売日: 4/20(土) 料金 一般: 5,000円 U-25 (25歳以下): 3,500円 高校生以下: 1,000円
身体障害者手帳をお持ちの方(窓口・前売のみ): 4,500円 ※未就学児童の入場はご遠慮ください。



構成・演出: 三谷幸喜 出演: 戸田恵子 音楽監督: 荻野清子 振付・ステージング: 本間憲一 演奏: ピアノ 荻野清子 ドラム BUN Imai ベース 鈴木陽子

知られざるもう一人のジュディの物語

ニューヨーク公演を経た凱旋公演が当館にて決定！女優、声優と幅広いジャンルで活躍する実力派・戸田恵子と、戸田の魅力をよく知る演出家・三谷幸喜との強力なタッグで誕生した、知られざるジュディ・シルバーマンの物語。2018年に戸田恵子生誕60周年記念作品として初演され、再々演となる今回は、米国の音楽の殿堂であるニューヨーク・カーネギー・ワイル・リサイタルホール公演も行われます。ハリウッドのミュージカル女優ジュディ・ガーランドが歌った数々の名曲をバックに、歌唱、芝居、語りと多彩な表現で物語を彩ります。

三谷幸喜 × 戸田恵子

こどもステーションplus

11年目の「ここにしかないあそび場」

「こどもステーション」は、こどもの頃から劇場に親しみを持ち、身近な場所に感じてもらいたいと、三代めの芸術監督・多田淳之介さんの発案で2013年から始まりました。月に一度、キラリふじみに集まり、「今日は何して遊ぼうか?」から、その日に集まったメンバーみんなで考えます。そして、「遊ぶこと」を通じて、こどもたちの中から生まれたアイデアを形にしていきます。ときには、舞台の裏側を探検したり、舞台上で働くスタッフに話を聞いたり…劇場だから会える人たちとの出会いの場ともなっています。2021年からは、白神ももこ芸術監督を中心に、新たに4人のアーティストが加わり、こどもたちの創造力をさらに豊かなものにしてきています。この10年間、たくさんの小学生たちが「キラリふじみにしかないあそび場」を体験してくれました。これからもお待ちしております。

「こどもステーションplus」では活動レポートを公開しています。

劇場でいっしょにあそびとあつまれ〜!

芸術監督の白神ももこ(愛称モモンガ)と、モモンガのなかまたちと、動いたり、踊ったり、作ったり、何でも自由にあそんじゃおう!

2024.4/14(日)・5/18(土)・6/29(土)・7/20(土)

時間 10:00~12:00 対象 小学生 定員 20名 参加費 無料

申込 開催月前月の10日より申込開始
◎ WEB (<https://www.kirari-fujimi.com/join/apply.html>)
◎ 電話 (049-268-7788) ◎ キラリ☆ふじみ窓口



ありー

有吉宣人 Nobuto Ariyoshi

こステは、ひとりでもできるし、誰かと一緒に協力することもできるあそび場だと思っています。その日にやりたいことをみんなで決めて、手を動かしてなにか作ったり、体を動かしてなにかになったり、それぞれの遊び方で楽しんでいます。きっと自分なりの楽しみ方や、気の合う人が見つかると思うので、気軽に遊びにきてください!

1991年生まれ、神奈川県川崎市出身。俳優、ドラマチック、演劇ワークショップの進行役。慶應義塾大学文学部中途退学、こまばアゴラ演劇学校・無隣館修了。



ともんや

大道朋奈 Tomona Omichi

大人も子どもも一緒になってアイデアを出し合い、手を動かし体を動かしていったら、いつも最後には何だか凄いものが出来上がっています。それぞれの好きやこだわりを盛り込んだ表現が生まれる遊び場です。私は演劇をつくるのが好きなのですが、絵本を読むのも好きなので、みんなで絵本づくりもしてみたいですね。

俳優、ワークショップファシリテーター。劇場や学校、社会福祉施設などでそこに集まった人たちと演劇をつくって遊ぶ活動をしている。元気が取り柄。世田谷パブリックシアター契約ファシリテーター。



いろんなポーズをテープで型どり!



12月 クリスマス
これからのレポートはこちら

手作りプレゼント交換。おおきなあみだくじを歩いたよ。

10月 ハロウィン
仮装づくりでおぼけになったよ。

白神ももこ (キラリ☆ふじみ芸術監督) Momoko Shiraga

こどもステーションは、私にとって創作のインスピレーションの源でもあります。「今、ここで、ここにいる人たち」と作り上げるあそびの場は、「劇場」の本質でもあります。誰かの「素敵」に気づいたり、自分の「面白い」をカタチにしたり。キラリふじみが継続的に力を入れている事業の一つです。今年は、卒業生にも劇場で会えたら嬉しいです。

振付家・演出家・富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ芸術監督。2005年よりダンス・パフォーマンスのグループ、モモンガ・コンプレックスを立ち上げ、すべての作品の構成・演出・振付を担当。個人史や生活をもとにした作品創作を行う。2019年度より、芸術監督に就任。



モモンガ

◎北川陽珠

岩澤哲野 (libido:) Tetsuya Iwasawa

こステは自分にとって子どもたちの目線で物事を感じ直す場です。押し付けるのではなく、やりたいから生まれる可能性を信じてます。その可能性が他者との出会いの中で広がっていく瞬間に出会えた時が一番の喜びです。これからもこどもたちと並走しながら一緒にあそび場を創っていければと思っています。

舞台演出家、theater apartment complex libido: 代表。omusubi不動産まちのコーディネーター。喫茶スクエア店主。劇場に限らず、まちを舞台にさまざまな角度から創作やまちづくりに従事している。



てつ

◎加藤南

仁科幸 (モモンガ・コンプレックス) Miyuki Nishina

小学生のみんなのやってみたくいことを、劇場をつかって思いつける場所だと感じています。わくわくドキドキへとへたになりながら、私自身も毎回の活動を楽しんでいます。劇場でなにかしてみたい人、あたらしい友だちがほしい人、演劇やダンスや工作や探検に興味がある人、ぜひいっしょに過ごしましょう~!

ダンサー・振付家。お茶の水女子大学文学部芸術・表現行動学科卒業、同大学院人文科学研究科修了。2019年より、ダンスパフォーマンスのグループ「モモンガ・コンプレックス」にメンバー参加。元水泳部。身長173cm。



きりんちゃん

◎北川陽珠