

HOTキラリ



富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ情報誌 | 1 January 2024
2024年 1月号 Vol.83(1-4月)



キラリ☆ふじみ・ダンスカフェ 『幻想曲Ⅱ』 2024 2/11日-12日

目の前で生まれていくダンス、美術、光、音etcによる幻想曲！
2020年1月にマルチホールで上演した『幻想曲』を、再び上演します。
様々なジャンルで活動するダンサー、スタッフと、公募で集まった“何かを作りたい人。”たちが、それぞれの自由な発想をコラボレートして、2日にわたり4つの楽章からなる1つの作品を立ち上げます。目の前で生まれ、変わり続ける舞台。
どこで観る？何を観る？どうやって体験する？かはあなた次第。マルチホールに集った人たちが創り上げる、冒険心に満ちた2日間をどうぞお楽しみください。
音楽:西井夕紀子 あだち麗三郎 大黒さやか 出演:大倉摩矢子(舞踏) 鯨井謙太郎(オイリュミスト・ダンサー) 山村佑理(ジャグラー・ダンサー) 米澤一平(タップダンサー) モモンガ・コンプレックス(臼井梨恵、加藤典子、北川結、白神ももこ、仁科幸、嶋睦美、夕田智恵)

コンセプトディレクション:白神ももこ(キラリ☆ふじみ芸術監督)

2/11 第1楽章 14:00~15:00 (日) 第2楽章 17:00~18:00
2/12 第3楽章 14:00~15:00 (月・祝) 第4楽章 17:00~18:00
※上演前・終演後の30分間はオープンタイム(途中入退場可)
チケット 2024/1/13日発売(全席自由)
1楽章券 一般 2,000円 高校生以下 500円
1日通し券 一般 3,500円 2日通し券 一般 6,000円
※3歳未満無料。お子様と一緒に観やすいスペースをご用意しています。
「ちょっとと踊ってみたい人。」募集
スケジュール等のイベントの詳細は、当館HPをご参照ください。

開催情報

キラリ☆ふじみ・ダンスカフェ 3/30日



開放的なガラス張りの空間“アトリエ”でダンスの小作品を楽しむ“ダンスカフェ”。メニューは、ダンサーや振付家、ときに音楽家や美術家を交えたパフォーマンスを回替わりでご用意。また、市内の店舗が出店するカフェを味わいながら、出演者とのトークもお楽しみいただける企画です。3月は、身体の内外に起こる様々な感覚を丁寧に探り、独自の世界を追求している、関かおりPUNCTUMUNをお迎えします。

出演 関かおりPUNCTUMUN 会場 アトリエ
料金 500円(3歳未満は膝上無料) 申込 2/24日

第20回 キラリ☆ふじみ邦楽演奏会—春を彩る和楽器の調べ— 3/10日 14:00開演(13:30開場)



“邦楽”を大切に未来へつなげていくために、市内や近隣の演奏家とともにお届けする演奏会です。和楽器が奏でる繊細な響きで春の訪れを感じませんか。
会場 マルチホール
料金 無料・要整理券
申込 2/3日より

ランチタイムinカスケードdeコンサート 2/21日、3/19日 12:10~12:50(予定)



館の中央に広がるカスケードを会場に、お昼のひとときにお届けするコンサートです。日頃から当館を利用している出演者と、こどもから大人まで気軽に楽しめる、ぬくもりのあるコンサートをつくります。
出演 2/21日 Ensemble Kiran[サクソス四重奏]
3/19日 HACHI[ギター・コーラス]

第22回 キラリ☆ふじみ 書の大作展 絵画大作展 華大作展



書の大作展 2024/1/6日~1/12日 10:00~17:00
絵画大作展 2024/2/16日~2/23日 10:00~17:00
華大作展 2024/3/1日~3/3日 最終日は16時まで
ゆったりとした空間を持つキラリ☆ふじみの展示室の特徴を活かした、市民による書・絵画・華の活動の成果を発表します。市民の力作と大作で、皆さまをお迎えます。

募集情報

『幻想曲Ⅱ』関連プログラム「ちょっと踊ってみたい人。」募集
『幻想曲Ⅱ』がさらに楽しくなるワークショップです。ダンスの経験がなくても大丈夫。どなたでも参加できます。進行 白神ももこ、他 定員 20名(申込順)
日時 2/3日・4日 11:00~12:00 ※両日共同内容です。どちらかご都合のよい回にご参加ください。
会場 展示・会議室 参加費 500円(『幻想曲』チケットをお持ちの方は無料)
対象 2/10日~12日に行うリハーサル・本番に参加できること。(未就学児は保護者同伴)
申込 窓口・電話・ホームページ「プログラムの参加」より。 申込期間 1/13日~2/1日

ニューイヤーコンサート2024 公開リハーサル 観覧募集
小さなお子様と一緒にクラシック音楽を楽しみませんか?
日時 1/27日 14:00開演(13:45開場) 会場 メインホール 参加費 無料
対象 未就学児を持つご家族 定員 50組(応募者多数の場合は抽選)
申込 専用フォームまたは専用申込用紙を郵送もしくは来館 1/10日まで

ランチタイムinカスケードdeコンサート [2024年度 前期出演者募集]
対象 キラリ☆ふじみを利用されている方。MCを含み、20~40分のプログラムを構成・演奏できる個人やグループ。音楽ジャンル不問。ただし、アコースティック音楽が望ましい。
開催日時 2024年4月~9月 平日12:10~12:50(原則40分間)
申込(申込期間 1/10日~2/10日必着) 専用の申込用紙に記入し、郵送または直接。
※詳細はホームページ等をご覧ください。

1	1日~4日 年始休館日	
	15日~16日 休館日	
19日~21日	もなかのあんこ製作所公演 「水向茶碗(みづむかやわん)」 080-5055-6310 [高橋] 作:武石農中 演出:伊藤イサム	
20日~21日	埼玉県児童生徒美術展 富士見市内展 049-252-2886 [富士見市立関小学校]	
28日	第32回ふじみ福祉フォーラム21 049-252-7102 [市福祉政策課 福祉政策係]	
30日	拉致問題啓発舞劇公演 「めぐみへの誓い-奪還-」 049-251-2711 (内270) [市人権・市民相談課]	
2	4日 第25回定期演奏会 混声合唱団けやき 090-6539-7672 [山本]	
	13日~14日 休館日	
3	2日 ペア・ホーク・ウルフとネイキッド・ブルーム 090-9130-6587 [遠田] <<CDレコライブイベント>>「ニューオリンズジャズとブルース」	
	3日 富士見市民吹奏楽団 第8回キッズコンサート 070-8367-8312 [佐藤]	
	6日~10日 写真展示 048-477-2258 [写真集団・上福岡 一瀬]	
	10日 富士見民謡フェスティバル 080-1154-7502 [佐々木]	
	11日~13日 休館日	
	16日~21日 キラリ☆ふじみ写真展 090-2431-0523 [ふじみ野写真クラブ 下川]	
	24日 Mpk春のピアノコンサート 049-252-1097 [Mpk音楽教室 三上]	
	29日 城北埼玉中学・高等学校吹奏楽部 第23回定期演奏会 049-235-3222 [寺門]	
	31日 第39回卒業式&コンサート 049-253-3322 [才能教育研究会 埼玉西ブロック 小林]	
4	2日~7日 富士見市民協会展 090-3801-5067 [立川]	
	13日 第41回春の民謡民舞大会 04-2954-0778 [埼玉地区連合会 会長 山川]	
	13日~14日 春の華展 049-252-0301 [富士見市華道連盟 山中]	
	15日~16日 休館日	

募集情報

子どもステーションplus 1/27日、2/24日、3/31日 10:00~12:00
芸術監督の白神ももこ(愛称モモンガ)と、モモンガのなかまたちと、動いたり、踊ったり、作ったり、何でも自由にあそんじゃおう!
進行 白神ももこ、他 対象 小学生
定員 20名 参加費 無料
申込 開催月前月の10日より・WEB、電話、窓口

ダンスの時間 1/20日 10:30~11:30、2/24日 14:00~15:00
だれでも参加できるダンスの時間を過ごしてみませんか?ダンスの経験はいりません。その日出会った方々と、時には自然の中で、時にはアートの中で、キラリ☆ふじみにしかないダンスの時間をつくります。
進行 白神ももこ、他 対象 小学生以上どなたでも 定員 15名
参加費 無料 申込 開催月前月の10日より・WEB、電話、窓口

スタインウェイ演奏体験&観覧 1/21日 受付開始、開場は各回15分前から
時間 10:30~12:00、13:00~14:30、15:00~16:30
スタインウェイのフルコンサートグランドピアノを弾いてみよう!お気に入りの曲を弾いてみたい、誰かと一緒に演奏したり、10分間のミニコンサートを開催してみたり...ホールでのピアノ演奏を体験してみませんか?
対象 ピアノ演奏経験者 定員 1組10分 全27組(申込順) 参加費 無料
申込 1/6日 9:00から直接/電話は1/7日から
観覧 演奏体験を楽しまれている方の姿とともに、メインホールの音の響きをご堪能ください。

内容に変更が生じる場合がございます。最新情報はキラリ☆ふじみまでお問い合わせいただくか、当館ホームページ等をご確認ください。
チケット購入・参加申込 事務局窓口 [9:00~21:00] (休館日を除く) オンライン <https://www.kirari-fujimi.com> [24時間受付] 電話 049-268-7788 (9:00~22:00 休館日を除く)
※発売初日は、窓口9:00、オンライン10:00、電話は翌日9:00より。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1 開館時間/9:00~22:00(休館日除く)
<https://www.kirari-fujimi.com>
TEL.049-268-7788 FAX.049-268-7780
施設利用料及びチケット代金の納入は21:00まで。
施設を初めてご利用の場合には事務局窓口またはお電話にてお問合せください。
アクセス=東武東上線「鶴瀬駅」東口より東武バス≈約6分/徒歩≈約20分
①鶴瀬駅東口-6分 ②ららぽーと富士見
※「ららぽーと富士見」行きバスは「志木」「ふじみ野」「大宮」からも出ています

キラリ☆かげき団 第17回公演

歌と物語の劇場

ソング×朗読

うたとこえで描き出すいくつもの物語。

個性豊かなメンバーが集うキラリ☆かげき団が、培ってきた団結力で魅せる「歌と物語の劇場」、どうぞお楽しみに。

構成・作曲・音楽監督：萩京子 演出・構成台本・歌唱指導：梅村博美 振付：白神ももこ 朗読指導：新井純
出演：キラリ☆かげき団 クラリネット：草刈麻紀 ピアノ：吉村安見子

「あー、コレコレー」って嬉しくなってしまうのだ。歌に匂いが付いて来ると、歌を覚え楽しく歌って、歌い、踊ります。芸術監督の白神ももこさんのゴキゲンな振り付けも合わせてお楽しみください。

2024 **1/13** 土 - **14** 日
会場 マルチホール
両日とも 14:00開演(13:30開場)

チケット発売中(全席自由)
料金 一般:2,000円 高校生以下:500円
※3歳未満の入場はご遠慮ください。

新しいメンバー、また、再入団したメンバーに公演に向けて意気込みを聞きました。

二十数年ぶりに舞台活動に復帰して、こんやく座の日本語オペラに悪戦苦闘!今回は、個性派揃いのメンバーが声を合わせての朗読に挑戦です!

一筋縄ではいかない歌だってみんなの個性で歌っちゃんです。だって歌が好きだから。そんなかげき団にハマって2年目。今回も楽しい舞台が始まります!



歌謡指導・構成台本・演出の3役を担当しているオペラシアターこんやく座の歌役者、梅村博美さんにお話を伺いました。

梅村さんに初めて演出をお願いしています。かげき団との作品づくりで印象的なことはありますか? 「キラリ☆かげき団」の歌には匂いがあります。どこにもない、人間の匂い。体臭では無く、(笑)。プロが頑張ってもつけられない匂い。17年間の間に人と人がぶつかり合い、解け合い造られたものでしょうか? 時にうるさくて、温かくて、諦めない貪欲な匂い。それさな人々。

「どーする?」って聞くと「こーしたい」って必ず答えが返ってくる。この人たちが曲を覚え楽しく歌って、歌に匂いが付いて来ると嬉しくなってしまうのだ。お楽しみください。



新井純さん

新井純さんご指導による『オツベルと象』の朗読に惹かれ、10月に入団しました。76歳です。個性が輝く仲間たちに近づきたいと頑張っています。♪♪♪

ふとしたきっかけで、再び舞台上に立つことになった。歌うことが好きな自分に再び出会えた喜び。仲間と共に、エネルギーを共振させ光の柱を立てよう!お楽しみに!!

Kirari Fujimi Concert Series

ニューイヤーコンサート2024 異国への憧れ、祖国への愛着...

2024 **1/28** 日 会場 メインホール
15:00開演(14:00開場)
※プレコンサート中はロビー開場になります

料金 チケット発売中(全席指定) 一般:4,000円 U-25(25歳以下):3,200円 高校生以下:500円
身体障害者手帳をお持ちの方(窓口・前売のみ):3,600円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※公演チケットをお買い求めの方はプレコンサートもご鑑賞いただけます。

今年のニューイヤーコンサートはクラシック音楽の作曲家たちが抱いた「異国への憧れ」や「祖国への想い」を感じさせる作品を、実力派の若手演奏家6名がお届けします。また新たな試みとして本公演開演前に、次世代の若手演奏家によるプレコンサートもございます。

ヴァイオリン:小川恭子、大塚百合菜 ヴィオラ:田原綾子 チェロ:笹沼樹 ピアノ:兼重稔宏、貫川風
プレコンサート 14:15開演 ヴァイオリン:萩原絆奈乃 ピアノ:林沙彩 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 Op.12-3

今年演奏する曲目に対しての聴きどころや、想いをお聞かせください。

今川君とは知り合ってからのかれこれ20年近くになるのですが、2023年の10月に初めて一緒に演奏しました。連弾という最も親密な編成での掛け合いに注目していただければ嬉しいです。そしてドヴォルジャークの五重奏曲、何度弾いてもワクワクする名曲ですが、今回のメンバーだとドヴォルジャーク独特の素材であったたかい雰囲気大切にしながら演奏できるのではないかと考えています。



音楽アトリーチ ピアノ:兼重稔宏さん、チェロ:笹沼樹さん
お子様とご家族を公開リハーサルにご招待
詳しくは裏面をご覧ください

J.S.バッハ:イタリヤ協奏曲 へ長調 BWV971
ブラームス:チェロ・ソナタ第2番 へ長調 Op.99
ブラームス:ハンガリー舞曲集 WoO1より 第4番 へ短調 第5番 嬰へ短調 第6番 変ニ長調 第19番 口短調 第20番 ホ短調 第21番 ホ短調
ドヴォルジャーク:スラヴ舞曲集より 第1集 第8番 ト短調 第2集 第2番 ホ短調/第8番 変イ長調
ドヴォルジャーク:ピアノ五重奏曲 イ長調 Op.81

ニューイヤーコンサートに3年連続の出演となる、ピアノリストの兼重稔宏さんにお聞きしました。

ピアノを始めたきっかけを教えてください。

両親も姉もピアノを弾くので、気付いたら始めていました。ただ小学生の頃は練習が嫌いで、友達と遊んだりサッカーばかりしていました。

音楽にのめり込んだきっかけは、中学生の時にリヒテルやホルシヨフスキ、パッティなどの歴史的な名録音に出会ったこと、そしてコンサートでラローチャやブレンドルの演奏を生で聴き、衝撃を受けたことが大きかったです。当時の感想としては「えっ、何これ魔法!」という感じでした(笑)。

今回演奏する曲目に対しての聴きどころや、想いをお聞かせください。

当館が開館当初より積極的に取り組んでいる市内の小・中学校に、今年も、兼重さんとチェロの笹沼樹さんのお二人で音楽プログラムの担当していただいています。

皆さん、すごく純粋に楽しんでくれて嬉しかったです。弾いている時も、すごく集中して聴いてくれているのが分かりました。こうして間近で音楽に反応してくれると、演奏している私たちも元気をもらえます。

当たり前ですが、音楽は作曲家と当り一人の人間が試行錯誤し時間をかけてつくりあげたものです。演奏会という、かしまったイメージがあるかもしれませんが、作曲家からのパーソナルなメッセージを受け取っているような気持ちでいいんだと、楽しんで、自由に音楽を聴いていただければと思います。



©Taira Tairadate

万作の会

『昆布売』『成上り』『鈍太郎』

2024 **1/31** 水
19:00開演(18:30開場)
会場 メインホール

料金 チケット発売中(全席指定) ※未就学児の入場はご遠慮ください。
一般:4,000円 U-25(25歳以下):3,200円 高校生以下:500円
身体障害者手帳をお持ちの方(窓口・前売のみ):3,600円

野村万作、萬斎、裕基の親子三代が揃い、一門の狂言師たちが狂言の魅力をお届けします。立場の逆転が笑いを誘う『昆布売』、太郎冠者のとぼけた言い訳がおかしい『成上り』、二人の女性に愛される主人公の無邪気な振る舞いが笑いを誘う『鈍太郎』の3曲です。上演前には、野村萬斎による「解説」がございます。新年のひとときに、普遍的な人間の姿を「笑い」によって大らかに表現する狂言をぜひ体感してください。



出演:野村万作、野村萬斎、野村裕基、石田幸雄、深田博治、中村修一、飯田豪、内藤連、福田成生
撮影:政川慎治



野村万作



野村萬斎



野村裕基

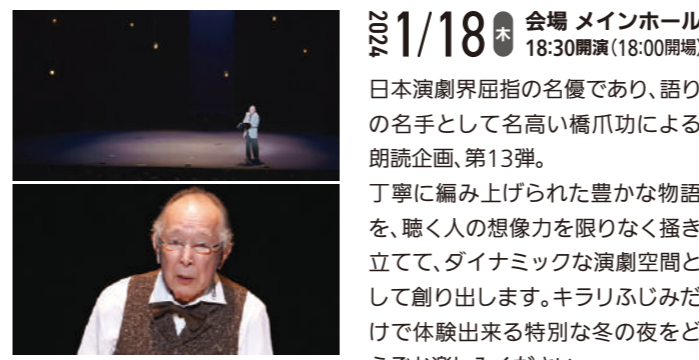
狂言ワークショップ



万作の会の狂言師の皆さんには、2013年から、市内の小中学校での狂言のワークショップを続けてもらっています。本年度の最初の回として11/27(月)に実施した水谷小学校でのワークショップでは、狂言「柿山伏」の鑑賞や、泣く、笑う、食べる等の様々な所作の練習で狂言を体験しました。こうして毎年続けている狂言ワークショップは、子どもたちに、狂言に対してだけでなく、演じ手にも親しみを感じてもらえるような大切な機会となっています。

橋爪功・夜の朗読

演出・出演:橋爪功

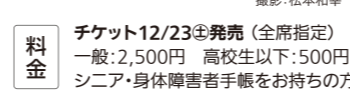


2024 **1/18** 木 会場 メインホール
18:30開演(18:00開場)

料金 チケット12/23日発売(全席指定) ※未就学児の入場はご遠慮ください。
一般:2,500円 高校生以下:500円
シニア・身体障害者手帳をお持ちの方(窓口・前売のみ):2,250円

橋爪功の語りが生み出す、濃密なドラマの世界

日本演劇界屈指の名優であり、語りの名手として名高い橋爪功による朗読企画、第13弾。丁寧に編み上げられた豊かな物語を、聴く人の想像力を限りなく掻き立てて、ダイナミックな演劇空間として創り出します。キラリふじみだけで体験出来る特別な冬の夜をどうぞお楽しみください。



撮影:松本和幸

Hearts Winds ハーツウインズ

吹奏楽のはじまり...素敵な名曲たち...そして、新しく変化する吹奏楽の魅力...

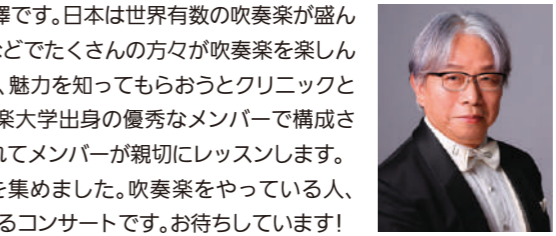
ウインドアンサンブルの名曲を紹介し、吹奏楽の楽しさをお届けする楽団・ハーツウインズが、キラリふじみで初めてのコンサートを行います。ハーツウインズが紡ぐ名曲の数々と、指揮者・大澤健一さんのお話で、吹奏楽の歴史を旅します。ハーツウインズとの合同合奏に参加するメンバーも募集します。「演奏を聴く」「演奏をする」それぞれの方法で吹奏楽の魅力にぜひ触れてみてください。

富士見市の皆様、ハーツウインズ指揮者の大澤です。日本是世界有数の吹奏楽が盛んな国です。富士見市にも、学校や市民バンドなどでたくさんの方々が吹奏楽を楽しんでいます。さて、今回はもっと吹奏楽の楽しさ、魅力を知ってもらおうとクリニックとコンサートを行います。ハーツウインズは音楽大学出身の優秀なメンバーで構成された楽団です。クリニックでは各楽器に分かれてメンバーが親切にレッスンします。またコンサートでは、吹奏楽の楽しい名曲を集めました。吹奏楽をやっている人、昔やっていた人、初めての人、どなたも楽しめるコンサートです。お待ちしております!

2024 **3/24** 日 会場 メインホール
14:00開演(13:30開場)

料金 チケット1/27日発売(全席自由) ※未就学児の入場はご遠慮ください。
一般:2,500円 高校生以下:500円

指揮:お話:大澤健一 演奏:ハーツウインズ



吹奏楽クリニック 参加者募集

吹奏楽経験者ならどなたでも参加できるクリニックです。基本的な奏法を改めて見直したり、日頃の演奏の悩みを相談したり、ハーツウインズメンバーから、さらに吹奏楽を楽しむ秘訣を伝授してもらいましょう。現在、吹奏楽をやっている方はもちろん、かつてやっていた方も、久しぶりにあなたの楽器を響かせて、熱いセッションを楽しみませんか?

課題曲	「アルセナール」(ヤン・ヴァンデルロースト) 「アフリカンシンフォニー」(ヴァン・マッコイ)
日時	3/23日 13~17時 3/24日 午前中:リハーサル/午後:本番
募集楽器	①フルート ②オーボエ ③ファゴット ④クラリネット ⑤サクソフーン ⑥トランペット ⑦ホルン ⑧トロンボーン ⑨ユーフォニアム ⑩チューバ ⑪コントラバス ⑫パーカッション
人数	各パート若干名(応募者多数の場合は抽選)
対象	中学生以上の吹奏楽経験者 楽器持参(打楽器は除く) 3/24日のコンサートでハーツウインズと演奏したい方
参加費	一般 2,500円 中・高校生 500円

申込:専用サイトまたは専用申込用紙を郵送/来館
期間:2024年1月11日(水)~2月20日(水)
※参加については、2月末日までご連絡いたします

