

# HOTキラリ

富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ情報誌 | 10 October 2023  
2023年 10月号 Vol.82(10-1月)

## 開催情報

▶ **ランチタイムinカスケードdeコンサート**  
10/16㊤、11/30㊤、12/15㊤ 12:10~12:50(予定)  
館の中央に広がるカスケードを会場に、お昼のひとときにお届けするコンサートです。日頃から当館を利用している出演者と、こどもから大人まで気軽に楽しめるコンサートをつくりまします。YouTubeにて各ステージ、アーカイブ配信をしています。無料(申込不要)

出 10/16㊤ Utu-Bana~音花 [ヴァイオリン・三線] + 玲陽 [クリスタルボウル]  
演 11/30㊤ 24/7 Twenty four Seven [サクソ・チェロ、ヴァイオリン、ピアノなど]  
12/15㊤ シリウス [クラシックギター]

▶ **キラリ☆ダンスフェスティバル2023** 12/17㊤ 15:00開演  
ジャンル・世代を超えた、市民による華やかなダンスの祭典。キラリ☆ふじみで活動するさまざまなジャンルのダンスグループと劇場スタッフが一緒につくるフェスティバルです。無料(要整理券)11/18㊤配布開始  
Dancing Crew MAC (ジャズ・ヒップホップ)、Claws! (ジャズダンス)、LOVE MONSTERS (チアダンス)、椿名ミュージカルフォーレ (ミュージカルダンス)、アミエル (バレエ・創作ダンス)、Pua Hinano Hula Malie / Hinano Oli Tahiti (フラ・チアダンス)、705+Dance Lab (モダンダンス)、Smaydy (ジャズ・ヒップホップ)、sue dance (モダンダンス)、KSJ (ヒップホップ)

▶ **キラリ☆ふじみ・ダンスカフェ スペシャルコラボレーション『幻想曲』** 2024/2/11㊤~12㊤形式にとらわれず自由な発想でつくられる「幻想曲」。2020年1月に続く第2弾です。舞台美術・照明・衣装などのプランナーたちと一緒に、想像したり、考えたり、探したり、つったり…。公演に向けて、アイデアを持ち寄りカタチにしていく過程を歩んでみませんか? 対象 小学3年生以上のものづくりや舞台作品の創作過程に興味のある方。  
申込期間 10/12㊤~11/19㊤(予定) ※詳細は募集チラシ等をご確認ください

▶ **ニューイヤーコンサート2024 公開リハーサル** 2024/1/27㊤ 14:00~14:45(予定)  
小さなお子様連れのみなさまをご招待。対象 未就学児を持つご家族  
定員 50組(応募者多数の場合は抽選) 申込期間 11/18㊤~2024/1/10㊤必着  
申込方法 専用の申込用紙にご記入の上、郵送または直接来館にて。

▶ **こどもステーションplus** 10/21㊤、11/11㊤、12/24㊤、1/27㊤ 10:00~12:00  
芸術監督の白神ももこ(愛称モモンガ)と、モモンガのなかまたちと、動いたり、踊ったり、作ったり、何でも自由にあそんじゃおう! 進行 白神ももこ、他 対象 小学生 定員 20名  
参加費 無料 申込 開催月前月の10日より・WEB、電話、窓口(11月分は10/12㊤より)

▶ **ダンスの時間** 11/11㊤、1/20㊤ 10:30~11:30  
だれでも参加できるダンスの時間を過ごしてみませんか?ダンスの経験はいりません。その日出会った方々と、時には自然の中で、時にはアートの中で、キラリ☆ふじみにしかないダンスの時間をつくりまします。進行 白神ももこ、他 対象 小学生以上どなたでも 定員 15名  
参加費 無料 申込 開催月前月の10日より・WEB、電話、窓口(11月分は10/12㊤より)

第22回 キラリ☆ふじみ 会場 展示・会議室

▶ **書の大作展** 2024/1/6㊤~1/12㊤ 出品料 11,000円  
規程 横幅が2m以内の作品で、仮名に限り半せつ可 締切 11/30㊤

▶ **絵画大作展** 2024/2/16㊤~2/23㊤  
規程 50~100号程度の油絵、水彩、パステル、日本画等の平面作品(発表済可) 締切 1/20㊤

▶ **華大作展** 2024/3/1㊤~3/3㊤  
規程 100cm×100cm程度の作品 締切 1/31㊤

▶ **第20回 キラリ☆邦楽演奏会 出演団体募集** 2024/3/10㊤  
1月に開催してきた「邦楽演奏会」を、今年度は3月に開催いたします。  
募集期間 10/20㊤~11/26㊤(予定) ※詳細は募集チラシ等をご確認ください。

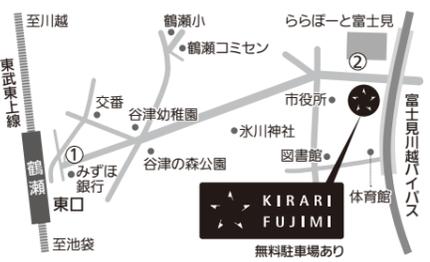
10	1㊤	国際交流フォーラム2023 世界への「とびら」	049-257-6352 [市文化・スポーツ振興課]
	2㊤-5㊤	かがやき文化祭「展示」	049-253-0037 [小嶋]
	4㊤	かがやき文化祭	049-253-0037 [小嶋]
	7㊤-8㊤	秋の山野草展示会	090-9323-4576 [斉藤]
	8㊤	トモコトモノ/リエスタジオ発表会	048-472-0273 [荒]
	8㊤-9㊤	水谷田んぼ展示会	090-6305-4648 [木内]
	9㊤	ライブジャムアロハ富士見	080-3125-5210 [永田]
	10㊤-11㊤	休館日	
	12㊤-16㊤	植物画同好会	090-9856-1625 [中嶋]
	14㊤	全国手話言語市区長会助成事業 映画「咲む(えむ)」上映会	049-251-2711 内線373 [市障がい福祉課]
	14㊤-15㊤	小品盆栽展示会	049-251-4481 [山賀]
	15㊤	第47回秋の民謡民舞大会	04-2954-0778 [山川]
	16㊤	麻生けい子デビュー20周年コンサートin埼玉	090-4964-0282 [菅谷]
	22㊤	アンサンブル レゾ第2回定期演奏会	080-5040-6669 [中澤]
	27㊤-28㊤	休館日	
11	3㊤	第60回富士見市民文化祭「芸能発表」	049-257-6352 [市文化・スポーツ振興課]
	3㊤-5㊤	第60回富士見市民文化祭「展示発表」	049-257-6352 [市文化・スポーツ振興課]
	4㊤	第60回富士見市民文化祭「第60回記念式典」	049-257-6352 [市文化・スポーツ振興課]
	5㊤	第60回富士見市民文化祭「民謡大会」	049-257-6352 [市文化・スポーツ振興課]
	8㊤-12㊤	第60回富士見市民文化祭「市民美術展」	049-257-6352 [市文化・スポーツ振興課]
	12㊤	第60回富士見市民文化祭「市民音楽祭」	049-257-6352 [市文化・スポーツ振興課]
	13㊤-14㊤	休館日	
	16㊤	第19回「小さな子どものためのコンサート」	049-252-3005 [市子育て支援センター]
	19㊤	第60回富士見市民文化祭「将棋大会」	049-257-6352 [市文化・スポーツ振興課]
	25㊤-30㊤	第49回無の会陶芸展	049-252-9446 [野村]
	25㊤-30㊤	いとうゆきこ絵画展	090-4925-9330 [いとこ]
	28㊤	オカリナ七重奏団 G.O.B.(ゴブ) 03-3226-9999 [MIN-ONインフォメーションセンター]	
12	9㊤	あおぞらハーモニー吹奏楽団 第15回ファミリーコンサート「Music Box」	070-6651-6001 [高杉]
	9㊤-10㊤	華朋の会花展	090-7904-7005 [神原]
	11㊤-13㊤	休館日	
	26㊤	東洋大学吹奏楽部 第65回定期演奏会	080-8729-8458 [中里]
	28㊤-31㊤	年末休館日	
1	1㊤-4㊤	年始休館日	
	15㊤-16㊤	休館日	
	19㊤-21㊤	埼玉児童生徒美術展 富士見市内展	049-251-1139 [菊地]
	19㊤-21㊤	もなかのあんこ製作所公演 「水向茶碗(すいこうちゃん)」作:武石最中	080-5055-6310 [高橋]
	28㊤	第32回ふじみ福祉フォーラム21 049-322-7102 [ふじみ福祉フォーラム21実行委員会 事務局]	

## チケット発売情報

▶ **キラリ☆かがき団 第17回公演 ソングコンサート『歌と物語の劇場』**  
2024/1/13㊤ 14:00開演、1/14㊤ 14:00開演 会場 マルチホール  
料金 一般 1,000円 高校生以下 500円 チケット発売 11/11㊤

▶ **ニューイヤーコンサート2024** 料金  
2024/1/28㊤ 15:00開演 会場 メインホール チケット発売 11/18㊤ 一般 4,000円  
▶ **キラリ☆ふじみ新春狂言 万作の会**  
2024/1/31㊤ 19:00開演 会場 メインホール チケット発売 11/25㊤ 小学生以下 500円  
▶ **二兎社『パートタイマー・秋子』**  
2024/2/25㊤ 14:00開演 会場 メインホール チケット発売 12/16㊤ 身体障害者手帳をお持ちの方(窓口・前売のみ) 3,600円

内容に変更が生じる場合がございます。最新情報はキラリ☆ふじみまでお問い合わせいただくか、当館ホームページ等をご確認ください。  
チケット購入・参加申込 事務局窓口 [9:00~21:00] (休館日を除く) オンライン <https://www.kirari-fujimi.com> [24時間受付] 電話 049-268-7788 (9:00~22:00 休館日を除く)  
※発売初日は、窓口9:00、オンライン10:00、電話は翌日9:00より。



**富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ**  
〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1 開館時間/9:00~22:00(休館日除く)  
<https://www.kirari-fujimi.com>  
TEL.049-268-7788 FAX.049-268-7780

施設利用料及びチケット代金の納入は21:00まで。  
施設を初めてご利用の場合には事務局窓口またはお電話にてお問合せください。

①鶴瀬駅東口ー6分 ②ららぽーと富士見  
アクセス=東武東上線「鶴瀬駅」東口より東武バス約6分/徒歩約20分  
※「ららぽーと富士見」行きバスは「志木」「ふじみ野」「大宮」からも出ています



お米生産者の皆さん  
ふじみ  
大地の  
収穫祭  
第六回  
2023  
11/23  
10:00~17:00

富士見市の食と芸能を丸ごと楽しめるお祭り『ふじみ大地の収穫祭』の第6回目の開催にむけて、市民の実行委員の方々と準備を進めています。この収穫祭では、前回開催に続き、お米(ごはん)にフォーカスをあて、炊きたてのごはんを振舞ったり、ごはんに合う総菜などの逸品や朝採れ野菜を販売したり、そして米作りまつわるトーク、さらに郷土芸能では、恒例のお囃子や子供神輿、子供やぶさめ、獅子頭の展示に、前回好評だった、富士見の「水田と農業と自然」の一年を歌う合唱曲を披露します。また、今回は新たに「お囃子の体験コーナー」が加わります。

さて、この企画に共に取り組んでくれている実行委員の方々は、富士見市で長きにわたり農業を営むひと、商業を営むひと、そしてお囃子などの郷土芸能を守り伝えるひとなど、このまちの文化を育ててきた「ひと」たちで、それぞれの営み一つひとつに想いやこだわりを持った皆さんです。今号の表紙に写る6人は、実行委員として参加いただいているお米の生産者の皆さんで、それぞれが培った栽培方法でこだわりのお米を育てています。今回の収穫祭は、そうした想いやこだわりを持つひと、そしてそのひとたちが受け継いできたものを、一人でも多くの方に知ってもらい、体験してもらえるような、そうした機会になればと思います。皆さまのご来場をお待ちしております。

▶ スケジュール等のイベントの詳細は、当館HPをご参照ください。



2023 **10/14** **12/23** 11/11<sup>+</sup> 発売  
 会場 アトリエ 料金 500円 (3歳未満は膝上無料)  
 10/14<sup>+</sup> asamicro ①11:00/②14:00  
 12/23<sup>+</sup> 偶然という奇遇 (伊藤千枝子×中ムラサトコ)

おやつを片手にダンスを楽しむ ダンスに親しむ

開放的なガラス張りの空間“アトリエ”でダンスの小作品を楽しむダンスカフェ。メニューは、ダンサーや振付家、ときに音楽家や美術家も交えたパフォーマンスを回替わりでご用意しています。また、市内の店舗が来店するオリジナルカフェを味わいながら、出演者とのトークもお楽しみいただける企画です。ご参加お待ちしております。



白神ももこ  
 (キラリ☆ふじみ芸術監督)

キラリふじみ・ダンスカフェは、今年でなんと8年目らしいです!秋～冬も楽しい企画で皆さまをお迎えします。10月はダンスのasamicroさん。キレの良いダンスと優しいポップな世界観。今回は、世の中のお父さんお母さんにエールを送るような作品!ということで秋晴れの休日には是非! 12月の「偶然という奇遇」は、ダンスの伊藤千枝子さんと音楽の中ムラサトコさんのユニット。その場のお客さんと共に楽しむ音楽とダンスの即興空間。パワー全快で奇遇に巻き込まれながら楽しすぎて笑いながら泣けます。年末にぴったり。 白神ももこ



asamicro (ダンサー・振付家)



偶然という奇遇 (伊藤千枝子×中ムラサトコ)

asamicro  
 ふじみ放送キラララジオ

父ちゃん母ちゃんだって泣きたい!  
 踊りたい! 公開収録(仮)

10/14は、アトリエがラジオの公開収録の会場になる!?番組へのメッセージも募集します。あなたのお便りがダンスになるかも…!?

お便り募集

① 生活や子育て中の「嗚呼、やってられないな〜!」

② 本当は叶えたいあなたの夢

普段はあまり言えない子育てに関するモヤモヤや失敗、実はやってみたいと心に秘めていることなどをお寄せください。お待ちしております。

ご応募はこちら ▶  
 締切:10/30

<https://forms.gle/a1rLExJt1e9uXcn6>



オペラシアターこんにやく座 台本・演出:鄭 義信 作曲:萩 京子

**さよなら、ドン・キホーテ!**

時代や国境を超えて、私たちの生きている世界の現実が見えてくる!

7/25に行ったワークショップで進行役をしていただいた、ベル役の沖まどかさんにワークショップの感想と公演に向けてメッセージをいただきました。



沖まどか  
 (オペラシアターこんにやく座)

ワークショップではありがとうございました。いかがでしたか?

様々な年代の方に集まっていただき、オペラの中のひと場面に挑戦してもらいました。普段、オペラの中では馬2頭とやっている場面だったので、たくさんの参加者の方とやれた事で、新たな刺激になりましたし、楽しかった。また、子どもたちの元気が大人に、大人たちの勇気が子どもたちに、お互いに影響し合っていてみんなで場面を作っている、気持ちを盛り上げているという感覚が非常におもしろかったです!



ワークショップ・アソート「からだこえうたう篇」

もたちに、お互いに影響し合っていてみんなで場面を作っている、気持ちを盛り上げているという感覚が非常におもしろかったです!

公演に向けてひとことお願いします。

戦時中のフランスの田舎で起こっているお話ですが、そこで過ごしている登場人物には現代の私たちにも通じる悩みや悲しみ、苦しみがあって、でも最後には小さな小さな一歩だけれど前に進んでいこうとする。そんな姿から観客の皆さまには小さな勇気や光を見ていただけたらいいなと思っております!しかしながら!!演出はあの鄭義信さん!なので、笑いのところはしっかり笑わせてくれる!色んな感情を震わせに、ぜひ、劇場でお越しください!!待ってまーす☆



松田 鞠子  
 (キラリ☆かけき団)

オペラシアターこんにやく座全面協力のもと活動を続けている

“キラリ☆かけき団”のメンバーから、おすすめコメントが届きました。

『こんにやく座の「さよなら、ドン・キホーテ」を観た。これは大傑作だ。しまった、もっと早くに観て宣伝すべきだった!台本も素晴らしげや、歌役者たち、いや、馬たちも大熱演。それぞれが生きづらさを抱えながらも、笑いも涙もテンポ良く。台詞と歌で観客を引き込む。座の宝物の1つになるのでは?!これは、2021年の初演を観た日の日記だ。厳しい現実の中を、傷つきながらも逞しく生きていく人々への鄭さんのまなざしは暖かい。そして、繊細かつ強靱な萩ソングが舞台を引き締める。終幕の合唱の迫力!! こんにやく座ならではの日本語オペラ、とくとご覧あれ!

2023 **10/21** 18:30開演 (18:00開場)  
 会場 メインホール

出演:沖まどか、飯野薫、佐藤敏之、北野雄一郎、岡原真弓、大石哲史、富山直人、壹岐隆邦 ピアノ:大坪夕美  
 協力:朝霞おやこ劇場 志木おやこ劇場 新座おやこ劇場

チケット発売中 全席自由	
一般	3,500円
U-18(18才以下)	500円
団体割引* 一般	3,000円

\*未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
 \*団体割引:10名以上のご予約の場合



舞台は、1940年代のフ、フ、フランス(?)のいなか町。ドン・キホーテになることを夢見る少女ベルの前に現れたのは、家族とはぐれたユダヤの少女サラ。馬のロシナンテとサンチョとともに冒険の旅がはじまる— 鄭義信×萩京子のタッグによって生み出されたエネルギー溢れるオペラを、こどもと大人が共に豊かな心を育む活動を行う、近隣の3つのおやこ劇場と共に上演します。

青年団プロデュース公演 作:高山さなえ 演出:平田オリザ

**馬留徳三郎の一日**

何気ない会話の隙間から浮かび上がる、私たちのリアリティ。



平田オリザ  
 (青年団)

富士見市の皆さん、お久しぶりです。 去年はキラリ☆ふじみ開館20周年でした。ということは私が富士見市の文化政策をお手伝いするようになって20年ということになります。初代の芸術監督退任後も、毎年、小学生向けの授業や職員研修など、様々な場面で富士見市を訪れてきましたが、やはり公演で呼び出されるのは何よりの喜びです。 今回の『馬留徳三郎の一日』は、振り込め詐欺を題材としたコメディです。 ぜひ、ご家族でおいでいただき、帰り道に「いっ

たい誰がだまされていたんだろうね」と語り合っていただければと願っています。 この舞台は、人間の「記憶」を巡る作品でもあります。家族でも一人ひとり、思い出は異なります。 周囲に田んぼが広がっていたキラリ☆ふじみの周辺も大きく姿を変えました。あるいは帰り道、「ここには何があったかな?」と思い出しながら帰っていただくのもいいかもしれません。 たくさんのご来場を、お待ちしております。

平田オリザ



舞台写真 ©青木司

劇団こぶく劇場 作・演出:永山智行

**ロマンス**

もういちど、生きていることに恋をするための、ささやかな物語。



永山智行  
 (劇団こぶく劇場)

みなさん、こんにちは。宮崎県の劇団こぶく劇場の代表の永山智行と申します。このたび『ロマンス』という作品で、初めてキラリ☆ふじみにおうかがいすることになりました。劇団としては初めておうかがいしますが、わたし個人としては、昨年、一昨年に上演された『モガ惑星』の台本を書かせていただいたり、今年の夏は、演劇の台本を書くワークショップでも、キラリにおうかがいしました。いつも感じるのは、この劇場のそばには、みなさんの暮らしがあるのだなあということです。住宅があり、商店があり、畑もある。ここに暮らしている人たちの息づかいまで聞こえてきそう

な劇場に出会うと、わたしはなんだかほっと落ち着きます。そうなのです。わたしたちの劇団が拠点とする宮崎県の三股町立文化会館も、まさしくそんな場所なのです。 そんな場所で、「地に足をつける」ということを考えながら、元郵便局員や、飲み屋の女将、警備会社の事務員など、名もなき普通の人の暮らしと人生を、独特の語りの手法で描いたのが、今回の『ロマンス』という作品です。聴きなれない宮崎のお芝居ですが、音楽でも味わうように楽しんでいただけたらと思います。 みなさんとお会いできるのを楽しみにしています。 永山智行



ワークショップ・アソート「ことば・かく編」

舞台写真 ©税田輝彦

2023 **11/18** **19** 14:00開演 (13:30開場)

会場 マルチホール 両日共、終演後トークあり  
 出演:田村勝彦(文学座)、羽場睦子(フリー)、猪股俊明(フリー)、山村崇子、永井秀樹、能島瑞穂、海洋忠、串尾一輝 声の出演=吉田庸

チケット発売:9/30<sup>+</sup>

一般	3,000円
U-25(25才以下)	2,500円
高校生以下	500円

日時指定・全席自由・整理番号付き  
 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。



長野県の山深い田舎の集落。近所の認知症の年寄りや、介護施設から逃げて来る老人達が馬留家に集まり、仲良く助け合いながら生活していた。ある夏の日、徳三郎の息子の部下だという若者が訪ねて来て……。 認知症と共に歩む日常をユーモラスに描いた話題作の再演ツアー。関東では当館のみの上演です。



チケット発売:10/21<sup>+</sup>

一般	3,000円
U25割(25才以下)	2,500円
U18割(18才以下)	500円
やさしい割*(前売のみ)	2,500円

日時指定・全席自由・整理番号付き  
 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
 \*やさしい割:ご家庭で収穫された野菜を上演日にご持参くださる方が対象です。



九州のとある町に暮らす石田雄造は、幼い頃、64歳の誕生日に死ぬことを予言され、2017年12月に63歳の誕生日を迎えた。そこから1年の間に経験した出会いや別れ、再会、最後の時間を過ごす雄造にとって、かけがえのないものとなり……。 2021年に初演され、今年9月から来年3月まで全国9か所で上演される再演ツアー、関東では当館のみの上演です。