



開催情報

▶ **キラリふじみ・ダンスカフェ** 9/2④ ①13:30 ②17:30  
 平境 (DAKEI) 『際に立つ際に』  
 カフェに行くようにダンスを楽しむダンスカフェ。  
 昨年12月のアフ・パペットシアター・ひとみ『百物語』に出演した平境さんをお迎えします。  
 出演 平境(舞踏) MORIO(guitar) 本田ヨシ子(voice)  
 会場 アトリエ 料金 500円 申込 7/29④

▶ **キラリ☆かげき団 小発表会** 7/15④ 午後  
 年間を通して活動しているキラリ☆かげき団の中間発表です。3月に上演した『いちょうの奥』で取り上げたソングから、団員自らが選んで歌います。  
 会場 マルチホール 料金 無料  
 ◎稽古見学もできます。  
 詳細はお電話にてお問合せください。

▶ **ランチタイムinカスケードdeコンサート**  
 7/13④、9/22④、10/16④ 12:10~12:50(予定)  
 館の中央に広がるカスケードを会場に、お昼のひと時にお届けするコンサート。日頃からキラリふじみを利用している出演者、カジュアルでぬくもりのあるコンサートをつくります。  
 出 7/13④ 関仁美(声楽・ピアノ)  
 演 9/22④ アフタヌーンJazz Live with平井あみ & 鈴木洋一(ボーカル・ギター)

募集情報

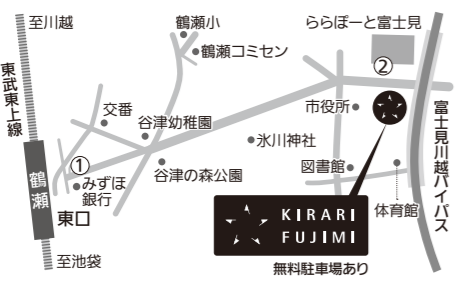
▶ **ランチタイムinカスケードdeコンサート [2023年度 後期出演者募集]**  
 対象 キラリふじみを利用されている方。MCを含み、20~40分のプログラムを構成・演奏できる個人やグループ。音楽ジャンル不問。ただし、アコースティック音楽が望ましい。  
 開催日時 2023年10月~3月(全5回予定) 平日12:10~12:50(原則40分間)  
 ※2組×20分間で構成する場合があります。 申込 専用の申込用紙に記入・必要資料を添付し、窓口/郵送(申込期間 7/1④~8/13④必着)

▶ **こどもステーションplus** 7/15④、9/2④、10/21④ 10:00~12:00  
 芸術監督の白神ももこ(愛称モモンガ)と、モモンガのなかまたちと、動いたり、踊ったり、作ったり、何でも自由にあそんじゃおう!  
 進行 白神ももこ、他 対象 小学生  
 定員 20名 参加費 無料  
 申込 開催月前月の10日より・窓口/電話/オンライン

▶ **ダンスの時間** 8/19④ 10:30~11:30  
 だれでも参加できるダンスの時間を過ごしてみませんか?ダンスの経験はいりません。その日出会った方々と、時には自然の中で、時にはアートの中で、キラリふじみにしかないダンスの時間をつくります。  
 進行 白神ももこ、他 対象 小学生以上どなたでも  
 定員 15名 参加費 無料  
 申込 7/13④より・窓口/電話/オンライン

▶ **キラリ☆ふじみ 中高生美術展 出展者募集**  
 8/4④~8/7④ 10:00~17:00(初日は13時から、最終日は16時まで)  
 会場 展示・会議室 対象 市内在住・在学の中学生・高校生 種目 絵画、写真、工芸(原則1人1点まで) 出展料 無料 申込 要申込用紙 窓口/郵送/FAX(申込期間 7/31④必着)

内容に変更が生じる場合がございます。最新情報はキラリ☆ふじみまでお問い合わせいただくか、当館ホームページ等をご確認ください。  
 チケット購入・参加申込 事務局窓口 [9:00~21:00](休館日を除く) オンライン <https://www.kirari-fujimi.com> [24時間受付] 電話 049-268-7788 (9:00~22:00 休館日を除く)  
 ※発売初日は、窓口9:00、オンライン10:00、電話は翌日9:00より。



**富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ**  
 〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1 開館時間/9:00~22:00(休館日除く)  
<https://www.kirari-fujimi.com>  
 TEL.049-268-7788 FAX.049-268-7780  
 施設利用料及びチケット代金の納入は21:00まで。  
 施設を初めてご利用の場合には事務局窓口またはお電話にてお問合せください。  
 ①鶴瀬駅東口ー6分 ②ららぽーと富士見  
 アクセス=東武東上線「鶴瀬駅」東口より東武バス約6分/徒歩約20分  
 ※「ららぽーと富士見」行きバスは「志木」「ふじみ野」「大宮」からも出ています

7	2④	ママさんプラス川越 第14回ファミリーコンサート	050-3595-8143 [渡辺]
	2④	第3回チェロアンサンブル・フェリーチェ演奏会	090-8892-0391 [武井]
	5④	七夕コンサート	049-253-6863 [水野]
10④-12④	休館日		
	14④	夢スター「春・秋」	0570-666-443 [(株)夢グループ]
	16④	HGC Hula Girl Concert	090-4388-3572 [上田]
	22④	横井玲子門下生発表会(ピアノ)2023	049-293-7796 [横井玲子ピアノ教室]
	23④	サマーコンサート	049-253-6863 [水野]
	29④	第3回コンクール受賞者コンサート	080-3924-0971 [坂口]
8	9④	令和5年度陸上自衛隊第1師団 第1音楽隊コンサート	049-257-6352 [市・文化スポーツ振興課]
	12④	歌の万華鏡 終わりになきロマンス	080-4386-1957 [大日南]
14④-17④	休館日		
	23④	エントツと小林浩の「夏だけ勝手に紅白歌合戦」	080-5529-6430 [内田]
	27④-31④	富士見市フォトクラブ写真展	090-5999-1068 [田中]
9	10④	富士見市舞台芸術鑑賞事業 [enra]公演	049-257-6352 [市・文化スポーツ振興課]
11④-13④	休館日		
	16④	House of Mask & Mime	052-398-5551 [(株)オフィス/フォーモストラボ]
	17④	三芳ウインドオーケストラ 第四回定期演奏会	090-8810-2360 [後藤]
	20④	ファミリーコンサート	049-252-3774 [子ども未来応援センター]
	24④	富士見市民吹奏楽団 第39回定期演奏会	070-8367-8312 [佐藤]
	26④-30④	全日写連彩西支部写真展	049-258-5389 [小池]
	30④	歌と踊りふれあいの集い 歌謡祭	080-3400-5577 [富士見カラオケ愛好会ふれあい企画]
10	2④-5④	かがやき文化祭 展示	049-253-0037 [小倉]
	4④	かがやき文化祭	049-253-0037 [小倉]
	7④-8④	秋の山野草展示会	090-9323-4576 [齊藤]
	8④	トモコトモエ/レエスタジオ発表会	048-472-0273 [関]
	8④-9④	水谷田んぼ展示会	090-6305-4648 [木内]
	9④	ライブジャムアロハ富士見	080-3125-5210 [泳田]
10④-11④	休館日		
	12④-16④	植物画同好会	090-9856-1625 [中島]
	14④-15④	小品盆栽展示会	049-251-4481 [山崎]
	15④	第47回秋の民謡民舞大会	04-2954-0778 [山川]
	22④	アンサンブルレゾ第2回定期演奏会	080-5040-6669 [中瀬]
27④-28④	休館日		

▶ **キラリ☆ふじみ 陶芸展 出展者募集**  
 9/16④~9/22④ 10:00~17:00(最終日は16時まで)  
 搬入 9/15④15:00~17:00  
 搬出 9/22④17:00から  
 会場 展示・会議室、アトリエ  
 種目 陶芸すべてのジャンル  
 出品料 2点まで1,000円。組み物は1点と数える。それ以上は1点につき1,000円  
 申込 要申込用紙 窓口/郵送/FAX(申込期間 8/31④必着)

▶ **関連企画 楽しい陶芸ワークショップ**  
 8/5④ (作陶)10:00~12:00 (絵付け)13:00~16:00  
 どなたでも楽しめる、陶芸、絵付けのワークショップです。作品は陶芸展で展示。 対象 中学生以上(経験の有無、市内市外は問いません)  
 定員 15名 参加費 500円(当日集金)  
 申込 要申込用紙 窓口/郵送/FAX(申込期間 7/31④必着)

Calendar ※5月27日現在。主催事業を含めた最新情報は、毎月10日発行のキラリ☆ふじみ(ふじみ)から掲載/誌面・HPをご確認ください。

# HOTキラリ

富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ情報誌 | 7 July 2023  
 2023年 7月号 Vol.81(7-10月)



## サーカスバザール 7.8④-9④ 10:00-17:00

当日券・当日申込の受付は9:30より開始いたします

2012年の開催から今夏で12回目となる『サーカス・バザール』。市民の皆さまとキラリ☆ふじみの、出会いの入り口となるような事業を目指して、回を重ねてきました。毎年、市内の幼稚園や保育所、そして小中学校に通うすべての皆さんの手に行き渡るようにイベントチラシの配布等にご協力い

ただき、これまでに延べ25,000人を超えるお客様にご来場いただいています。コロナ禍のこの3年は、お客様に様々な制限や制約にご協力をお願いしながら、イベントを続けてきましたが、今回は、ようやく従来の形で「サーカス・バザール」を開催することができます。ホールや水上ステージで繰り広げられる、ハッと息をのむような迫力のあるアクロバットや、時にコミカルで時にシュールなクラウン芸など数々の至極のサーカス芸。かぼちゃサーカス団の代表格「ムンドノーボ

ぼこブヨ〜ダン」が贈る、可愛らしさや楽しさの中にも感動がこみ上げる、手作り人形たちのパレードなども見ごたえたっぷり。そして、バザールエリアでは、テイクアウトで心苦しい数年でしたが、今回は、市内の農業や商店の皆さんの逸品が並びますので、ぜひ手に取って味わっていただきたいです。暑さ厳しい夏の二日間となりますが、適度な休憩や十分な水分補給などで体調管理に気を付けながら、存分にサーカス・バザールの空間をお楽しみください。

▶ スケジュール等のイベントの詳細は、当館HPをご参照ください。

# 芸術監督企画 テニトル映画祭 2023/9/6(水)~9/10(日)

チケット発売日 7/15(土)

白神ももこ芸術監督のアイデアのもとに企画したドキュメンタリー映画祭です。さまざまな環境、背景を持つ人々が生活のなかで表現を楽しむ姿、人それぞれの営みに焦点を当てたドキュメンタリー映画を6作品、日替わりで上映します。また、映画を多角的に、さまざまなカタチで手に取り味わえるように、監督とのトーク、ワークショップ、ライブなどの関連企画を用意しています。また、映画祭期間中は、子どもも大人もふらっと立ち寄れる「ダレデモ・ステーション(仮)」を開き、上映作品に関わる作品の展示や映画に出てきたものを実際に手に取れるようなコーナーなど、来場者とアーティストが映画を通して得た気づきを交換できるような交流の場をつくります。

## 『芸術家・今井次郎』(2021年/94分) 展示 トーク ライブ



60年の生涯を生き切った芸術家、今井次郎という存在に迫るドキュメンタリー。作曲家、ミュージシャン、画家・造形作家、パフォーマーなど、一般的なカテゴリーには収まらない今井の足跡を、過去の資料、音源、映像、関係者インタビューを多角的に再構成。

監督・撮影・編集: 青野真悟 大久保英樹

とにかく今井次郎さんの生き方そのものがアート! いつも面白く悩ましい創作の力を感じる映画。やくにたない、キラキラした“たいせつなもの”がたぐさんちりばめられています。「今の自分はここまで良いんだろうか?」って人や、子どもステーションplusに来ているみんなにもとてもオススメ! 私やキラリふじみもちょびり出てきます。



## 『LISTEN』(2016年/58分) トーク ダンスカフェ



「ろう者の音楽」を全編無音で視覚的に表現したアートドキュメンタリー。自身の手、指、顔の表情など肉体を駆使しながら視覚的に「音楽」空間を創り出していく。「魂から溢れる『気』のようなものから音楽を感じる」と語る彼らならではの音楽表現を通し、「音楽」の新たな可能性を探る。

共同監督・撮影・制作: 牧原依里・學境 (DAKEI)



この映画には、音が全くありません。まずそこにびっくりするかもしれません。でも映画の中から徐々に湧き出てくる身体のリズムや風を感じた時、この世界の森羅万象に思いを馳せたりできるかも。最近野外で思い切り踊ったり走ったり遊んだりしてないな〜って人にもオススメです。

## キラリ☆ふじみで製作した映画

映像作家の岡本和樹さんが進化したワークショップにて、集団創作の手法を用いて製作。参加者が市内のさまざまな場所でカメラを回し、富士見の街やそこに生きる人の姿を記録した。



## 『街のフロッタージュ』(2016年/66分) トーク

指揮・編集: 岡本和樹 撮影: 上田裕一、大澤茂和、桐山秀幸、野瀬武博、前田直也、松田武、吉岡茂、利生みずす、渡辺みつこららぼーとが建つ前のこの辺りはどんな風景だったのでしょうか。ずっとずっと富士見市の風景を見てきた人たちが、カメラを持つ地域の人たち、監督のさまざまな“視点”によって4次元的に街が浮かび上がってくる映画です。散歩をしたり川を眺めたり水の行き先に想いを馳せたりするのが好きな人にもオススメ。映画観賞後は、途中立ち止まりながらゆっくり歩いて帰ってみるのも良いですね。



## 『食べること、生きること』(2018年/140分)

演出: 市丸得男、石橋亜希子、樋口陽介、山道由望、渡辺みつこ 指揮・撮影・編集: 岡本和樹

「食べること」を軸にこの土地に生きる人たちの営みが淡々と映し出されていますが、最終的に食を通しての豊かなコミュニケーションに行き着きます。コロナ禍で人と食事をすることが億劫になってしまったと感じている人にもオススメ。当日会場では映画に登場する私の大好物のあれやこれやが買えるかも…。

## ダンスドキュメンタリー『なやみの種』(2022年/45分) ワークショップ トーク



何かを、誰かを「好き過ぎて仕方がない気持ち」。6名の出演者がダンス(身体表現)と言葉(言語表現)という2種類のコミュニケーションツールで織りなす、ときに悩ましくなるほど熱く、強い「好き」とらえた映像作品。

映像演出: 野田亮 演出・振付: なかむらくるみ

石川県在住のダンサー、なかむらくるみさんと、ダンスカンパニー「あら・おるズ」のメンバーが出演。くるみさんとの対話の中でなやみを相談するけれど、そのなやみも、あら、どこに? あら、そこに? やさしく果てしない対話とそれぞれの個性とこだわり、そしてみんなのダンス。ちょっとみんなに自慢してみたいことがある人や、「人」が好きだって人にオススメ。



## 『音の映画 - Our Sounds』(2022年/55分) トーク



岡山県高梁市の日本語教室に集まったメンバーたちの物語。コロナ禍で失われつつあった豊かな生活を取り戻すために共にひとつの歌をつくりはじめる。そのささやかな出会いの軌道を記録した音だけのドキュメンタリー映画。

監督: ハブヒロシ



この映画には映像がありません。音だけの映画です。音だけの世界で自分の中に映画を自由に作り上げていくような、そんな映画です。聴こえてくる音の中から人の生活や匂いを感じてください。隣にいる知らない人たちともなぜか親戚や昔から仲の良い友だちだったような気持ちになるかも? お祭りの夜が好きなら人にもオススメ。



自分さがしは終われ。



自分さがしを始めよ。

私じゃない あなたでもない  
誰でもないし 誰でもいい  
何も残さず 何も言わずに  
宇宙の彼方に 飛んでゆけ

### キムさんからのメッセージ

キラリふじみを初めて訪れたのは2019年の夏、ダンスカフェでした。お客さんの雰囲気や和やかで家庭的だったのが印象に残っています。今回の私の作品にも和やかでソフトタッチな場面もありますが、シリアスで重いパートもあります。だって「自分の存在を疑う」というテーマですからそりゃ重くなります。みなさんは「自分存在を疑い」の経験はありますか? あればこの作品と比較してみてください。なければこの作品を参考に、ぜひどうぞ!



伊藤キム

ダンサー・演出家・振付家  
87年舞踏家・古川あみずに師事。95年「伊藤キム+輝く未来」結成。おやじが踊って給仕する「おやじカフェ」のプロデュースや、小中高校生との作品も多い。15年「伊藤キム&GERO」結成。作風はダンスや演劇など表現分野の枠に縛られず、作品ごとに方向性がどんどん変わるのが特徴で、劇場に限らずギャラリーや屋外、時には学校などにも展開し、瀬戸内国際芸術祭など国内外の芸術祭にも多数参加している

# 伊藤キム『ダミーズ』

## ~全国あちこちキム増殖プロジェクト~

日本のコンテンポラリーダンス界を牽引してきた伊藤キムさんの新作公演プロジェクトを、全国4つの劇場と連携して上演します。伊藤キムと伊藤キムの分身たち=ダミーズが語り合い戯れ合う中で、今日の「本物」や「真実」の不思議なありようが舞台上に展開。6月の東京・世田谷での公演を皮切りに、愛知・知立市、岩手・宮古市、高知をめぐった後の最終公演です。どうぞお見逃しなく!

## 伊藤キム ソロダンス『ダミーズ』公演

- ① 東京 シアタートラム 6/23(金)~25(日)
- ② 愛知 パティオ池鯉鮒 7/16(日)
- ③ 岩手 宮古市民文化会館 9/10(日)
- ④ 高知 文化プラザかるぼーと 9/15(金)



富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ マルチホール

2023/9/30(土) 14:00開演(13:30開場)

チケット発売 7/15(土) 料金(全席自由・整理番号付き)

一般 2,500円 高校生以下 500円 ※3歳以下のお子さまの入場はご遠慮ください。

## ワークショップ 「みんなで伊藤キムになって踊ろう!」

(伊藤キム)が大増殖! 2023/8/25(金)~27(日)

老若男女、みんなで伊藤キムになって、キムさんと一緒に踊りましょう。パフォーマンスの様子を撮影し、『ダミーズ』のプロモーション映像として公開します。

25(金) 19:00~21:00

26(土) 14:00~17:00

27(日) 10:00~15:00

進行 伊藤キム 定員 10名(定員を超えた場合は抽選)  
参加費 500円(公演チケットお持ちの方は無料)  
対象 (伊藤キム)になることに意欲的な方。ダンス経験不問。4歳以上\*  
申込方法 窓口/電話/オンライン 申込期間 7/15(土)~8/13(日)  
\*未就学児童の参加には保護者の方がお付き添いください

キムさんは、2019年9月の「ダンスカフェ」にも来てくださっています。



北川姉妹

## 夏休み ワークショップ・アソート

## きになる劇場、はじめの一步

劇場って どんどころ? 舞台芸術って なんだろう? どうしたら 楽しめるかな? 会場 マルチホール

それを知るヒントは、私たちの普段の生活のとても身近なところにあるんです。話すこと、書くこと、歌うこと、踊ること…心と身体をいっぱい動かして、劇場、芸術を楽しむ“はじめの一步”をぜひ体験してみませんか?

2023年7月

24(月) からだとこえ・うたう編 進行 岡原真弓、沖まどか(オペラシアターこんにゃく座) 服部真理子(ピアノ)  
うたが好きな人、うたうのが好きな人、自分のうたを探しませんか?

25(火) ことば・はなす編 進行 林家はな平(落語家)  
落語はいつの時代でもみんなで楽しめるもの。落語を通して言葉を伝えることを体験してみましょう。

28(金) からだ・おどる編 進行 なかむらくるみ(ダンスアーティスト)  
身体と向き合って、ところが、からだか、感じるままにおどってみましょう。

29(土) 30(日) ことば・かく編 進行 永山智行(劇作家・演出家)  
数時間ではじめての「せりふ」を書いてみませんか?

### 参加募集

対象 小学3年生以上。おとなも受けられます。 定員 20名程度(プログラムによって異なります。定員を超えた場合は抽選)  
料金 1プログラム=小学3年生~18歳 500円/一般 1,000円 申込方法 専用の申込用紙に記載して窓口またはWEB 申込締切 7/15(土)