



開催情報

▶ **サーカス・パザール** 7/8㊥～9㊥ 10:00～17:30(予定)
 広々としたキラリふじみの空間でアートや地域の魅力に触れながら、新しい出会いと発見ができる夏恒例のイベント“サーカス・パザール”。
 12回目の開催をむかえる今年も、メイン・マルチ両ホールでのサーカスショーを中心に、夏の始まりの2日間、楽しさと驚きがいっぱいの異次元空間にお誘いします。
 会場 キラリ☆ふじみ全館 料金 サーカスショーのみ有料

▶ **ランチタイムinカスケードdeコンサート**
 4/26㊥、5/15㊥、6/9㊥、7/13㊥ 12:10～12:50(予定)
 館の中央に広がるカスケードを会場に、お昼のひと時にお届けするコンサート。
 日頃からキラリふじみを利用している出演者と、カジュアルでぬくもりのあるコンサートをつくります。
 出演
 4/26㊥ 自然愛好会(ギター・コーラス)
 5/15㊥ 小池穂波・高橋 なつみ(フルート・ピアノ)
 6/09㊥ MARU(ウクレレ・歌)
 7/13㊥ 関 仁美(声楽・ピアノ)
 会場 カスケード
 料金 無料(申込不要)

募集情報

▶ **こどもステーションplus** 4/22㊥、5/21㊥、6/18㊥、7/15㊥ 10:00～12:00
 芸術監督の白神ももこ(愛称モモンガ)と、モモンガのお友だちと、動いたり、踊ったり、作ったり、何でも自由にあそんじゃおう!
 進行 白神ももこ、他 対象 小学生
 定員 20名 参加費 無料
 申込 開催月前月の10日より・窓口/電話/オンライン(6月分は5/14㊥より)

▶ **ダンスの時間** 5/13㊥、6/17㊥ 10:30～11:30
 キラリふじみで、だれでも参加できるダンスの時間を過ごしてみませんか?
 ダンスの経験はいりません。その日出会った方々と、時には自然の中で、時にはアートの中で、キラリふじみにしかないダンスの時間をつくります。
 対象 小学生以上どなたでも
 定員 15名 参加費 無料
 申込 開催月前月の10日より・窓口/電話/オンライン(6月分は5/14㊥より)

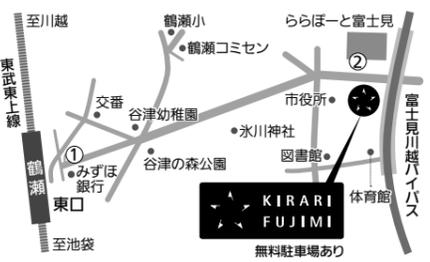
▶ **キラリ☆ダンスフェスティバルvol.21 出演団体募集** 12/17㊥ 14:00(予定)
 当館で活動するさまざまなジャンルのダンスグループとつくるオリジナルのフェスティバルです。
 来場されるお客さまにお楽しみいただけるようなフェスティバルづくりに、一緒に取り組んでいたいただける団体を募集します。
 会場 メインホール 参加費 1団体 20,000円
 募集団体数 8団体(1団体あたりの出演人数上限は30名)
 *上演時間は、1団体につき最大15分(準備、転換含む) 対象 ①当館のホールやスタジオ施設を利用したことがある団体。または「キラリ☆ダンスフェスティバル」への参加経験がある団体。②事前打ち合わせに必ず参加出来ること。③リハーサル、ゲネプロに原則として出演者全員が参加出来ること。
 申込 専用の申込書に必要事項をご記入の上、郵送または直接来館にて
 申込期間 4/15㊥～6/18㊥ 必着 ※詳しくはWEB、チラシ等をご参照ください。

4	2㊥	卒業式&コンサート	049-253-3322 [小林]
	2㊥-7㊥	第42回富士見市美術協会展	090-3801-5067 [立川]
	6㊥	映画 ①「望郷の鐘ー満蒙開拓団の落日」 ②「われ弱ければ 矢嶋信子伝」	03-5332-3991 [現代ふるだくしゅん]
	12㊥-16㊥	第22回きらめき写真展	049-253-0037 [小嶋]
5	17㊥-18㊥	休館日	
	22㊥	★こどもステーションplus	
	22㊥	★キラリふじみ・ダンスカフェ ひとごと。『はらはら なあに? そわそわ だぶっ。』	
	23㊥	第29回 0才からの音楽会 第3回 6才からのキラキラコンサート	050-5580-7436 [ムジカベロ0才からの音楽会ふじみ]
6	26㊥	★ランチタイムinカスケードdeコンサート	
	24㊥-29㊥	小田正人風景画油彩展	080-4294-1789
	7㊥	東喜和流民謡舞踊連合会勉強会	049-243-5108 [瀧名]
	6㊥-7㊥	春の山野草展示会	090-9323-4576 [齊藤]
	10㊥-12㊥	休館日	
	14㊥-20㊥	デジカメクラブ翔写真展	090-6318-8587 [長谷川]
	13㊥	★ダンスの時間	
7	15㊥	★ランチタイムinカスケードdeコンサート	
	20㊥	Magicを愛する仲間たちの「マジックショー」	090-3219-0165 [吉田]
	21㊥	★こどもステーションplus	
	9㊥	★ランチタイムinカスケードdeコンサート	
	17㊥	★ダンスの時間	
8	18㊥	★こどもステーションplus	
	18㊥	東洋大学吹奏楽部第64回定期演奏会	080-8729-8458 [中里]
	19㊥-21㊥	休館日	
	24㊥	★キラリ☆風流寄席 令和落語の新世代!第四弾「旬」の若手落語家キラリふじみに集合!!	
	8㊥-9㊥	★サーカス・パザール	
9	10㊥-12㊥	休館日	
	13㊥	★ランチタイムinカスケードdeコンサート	
	15㊥	★こどもステーションplus	
	16㊥	HGC Hula Girl Concert	090-4388-3572 [上田]
10	29㊥	第3回コンクール受賞者コンサート	080-3924-0971 [坂口]

キラリ☆かげき団 新団員募集

“歌うことが好き”“演じることが好き”“人が好き”“新しいことに挑戦したい!”...そんな想いを思った年齢も職業も住まいも様々なメンバーが集うキラリ☆かげき団は、18年目の活動に入ります。
 「日本語を大切にしたいオペラ」を追求し続けている「オペラシアターこんにやく座」の全面協力のもと、日々、稽古に励みながら、地域の人の活力になるような作品づくりを目指します。
 「日本語をうたうこと」を通して、あなただけの表現を探してみませんか?
 ※詳しくはWEB、チラシ等をご参照ください。

内容に変更が生じる場合がございます。最新情報はキラリ☆ふじみまでお問い合わせいただくか、劇場ホームページ等をご確認ください。
 チケット購入・参加申込 事務局窓口 [9:00～21:00] (休館日を除く) オンライン <https://www.kirari-fujimi.com> [24時間受付] 電話 049-268-7788 (9:00～22:00 休館日を除く)
 ※発売初日は、窓口9:00、オンライン10:00、電話は翌日9:00より。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
 〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803-1 開館時間/9:00～22:00(休館日除く)
<https://www.kirari-fujimi.com>
 TEL.049-268-7788 FAX.049-268-7780
 施設利用料及びチケット代金の納入は21:00まで。
 施設を初めてご利用の場合には事務局窓口またはお電話にてお問合せください。
 ①鶴瀬駅東口ー6分ー②ららぽーと富士見
 アクセス=東武東上線「鶴瀬駅」東口より東武バス約6分/徒歩約20分
 ※「ららぽーと富士見」行きバスは「志木」「ふじみ野」「大宮」からも出ています

Calendar ★印はキラリ☆ふじみ主催事業 ※3月5日現在、最新情報は、毎月10日発行のキラリカレンダー2か月間隔/誌面H2を掲載予定です。

HOTキラリ

富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみ情報誌
 2023年 4月号 Vol.80(4-7月) | 4 April 2023



当館の情報誌「HOTキラリ」第1号の創刊は2003年7月。ホットな情報を市民のみならずへ届けるというコンセプトから、紙面づくりに尽力いただいた市民ボランティアの皆さんが「HOTキラリ」と名付けてくれて、それから約20年の年月を経て、今号で第80号となります。
 第1号の表紙には、「キラリ☆ふじみにいらっしゃる方は、誰もが主役」そんな思いが込められた情報誌だと書かれています。過去の紙面を辿りながらこれまでを振り返ると、当時と変わらずに積極的に芸術活動を続けながら次世代との交流にも勤む方、ボランティアとして当館の事業を支えながら自らも演奏活動を続ける方、小学1年生の時からずっと当館でのワークショップ等に参加し、成長を遂げた子どもたち……とても数えきれませんが、

こうした頼もしい主役たちが続々と現れてくれたように、「誰もが主役」のその思いが、市民の皆さんによって脈々と受け継がれながら、キラリ☆ふじみは育てられてきたのだとあらためて実感します。
 このHOTキラリは、年に4回発行し市内全戸へお届けしています。いつもキラリ☆ふじみに親しみを感じながらご参加、ご来場くださる皆さまはもとより、まだ馴染みのない皆さまにもご注目をいただけるよう、紙面づくりに工夫を凝らしてまいります。
 これからも、キラリ☆ふじみ情報誌「HOTキラリ」をよろしく願いいたします。
 当館HPから、これまでのバックナンバーをご覧になれます。
 最新号とあわせてお楽しみください。



キラリ☆ふじみ
芸術監督
白神ももこ



映画・演劇・ダンス・音楽・・・
キラリふじみは体感できる劇場です
「えいっ」と参加してください!



白神ももこ (しらが ももこ)

振付家・演出家・富士見市民文化会館キラリふじみ芸術監督。
2005年よりダンス・パフォーマンス的グループ、モモンガ・コンプレックスを立ち上げ、すべての作品の構成・演出・振付を担当。個人史や生活をもとにした作品創作を行う。2019年度より、芸術監督に就任。「キラリふじみ・ダンスカフェ」などの企画から『幻想曲』『モガ溪谷』『モガ惑星』などを手がける。

春、 みなさまいかがお過ごしでしょうか？
これまでキラリふじみでは、人それぞれの表現への関わり方があることや、空間との関わり方、対話の多様性を尊重し模索してきました。「みんながみんな緒でなければいけない」といふことはなく、それぞれが同じ場所にながら違う体験をし、違う考えを持ちます。
そのことを共感し、認め合うことが今とても大切だと感じています。
今年のキラリふじみも、ごしか体験できない、体験と対話のラインナップでございます！
秋には、キラリふじみがセレクトした人物や食、表現の自由などさまざまな日常の要素にフォーカスをあてた

ドキュメンタリー映画のお祭「二丁目映画祭」を企画しています。映画を見るだけでなく、監督や出演者とのトークやワークショップ、創作の場などの関連企画を通して作り手やその周辺の人たちの手触りを手に取って感じられる企画になればと思っております。そして、冬には2019年度に開催した『幻想曲』の第二弾を企画しています。
この企画は身体表現者、音楽、照明や舞台美術などの空間演出、そして観客までもが今起る表現や現象を体験し能動的に模索していく超アナキーな企画です。今年度は、更に起きた事をスケッチして絵にしたり記録や物語として文章にしたり、そんな参加の仕方も検討中です。

その他にも演劇作品、ダンス作品も多くラインナップしていますので是非、チェックしていただきたいです。
また、アトリエや水の広場(カスケード)を劇場化したお馴染み「キラリふじみ・ダンスカフェ」や多彩な市民の方々の発表の場となっている「ランチタイムinカスケードdeコンサート」、参加型の「ダンスの時間」、小学生対象の「こどもステーションplus」などもあり、劇場空間への関わり方もさまざまです。
「劇場があるのは知っているけど行っただ事がない」と思っている方は是非ご自分の心に引っかかる企画に「えいっ」と参加してみてください。
みなさまの「えいっ」をお待ちしております。

KirariFujimi DanceCafe

開放的なガラス張りの空間「アトリエ」で、カフェに行くようにダンスの小作品を楽しむ「ダンスカフェ」。ダンサーや振付家、ときに音楽家や美術家も交えたパフォーマンスを回替わりでご用意。キラリふじみならではの遊び心いっぱいの「カフェ」も楽しめます。

今年度1回目のダンスカフェは、昨年12月に延期となった「ひとごと。」による、こどもとつくる舞台番外編『はらはら なあに？ そわそわ だぶっ。』を上演します。

昨年12月の公演にあたりこどもたちから募集した「ともだちになってみたいいきもの」たちが、ダンスや歌や芝居になって登場します。0歳から大人まで、どうぞ一緒にお楽しみください。

ふしぎでゆかいな生き物たちと、ダンスやお芝居が大好きな出演者たちが、キラリふじみにやってきます。

一緒におどったり、うたったり、じーっと見たり、ほんやりしたり、それぞれの心地よい楽しみ方でご覧ください。山下恵実(ひとごと。)

2023.4.22(土) ①13:00 ②16:00

出演：ひとごと。 会場：アトリエ 料金：500円



ひとごと。

2018年旗揚げ。演出家の山下恵実と、俳優の藤瀬のりこが舞台作品を制作/発表するための団体。言葉の意味や響きと身体の動きを組み合わせた演劇的ともダンス的とも評されるスタイルが特徴。2021年より、こどもがつくった物語や絵から舞台作品を制作する、こどもとつくる舞台シリーズを上演。

こどもとつくる舞台シリーズ

こどもたちがつくった物語や絵を、おとなたちが試行錯誤しながらダンスや歌やお芝居にして上演する企画。オノマトペやたのしい音楽、おもしろい動きなどを用いて、0歳からおとなまで楽しめる、全世代に向けた舞台作品。2021年3月にシリーズ第1弾『花をそだてるように、ほんとうをそだてています。』を、翌年2022年5月に第2弾『はなれながら、そだててく。』をこまばアゴラ劇場にて上演。

KIRARI FUJIMI キラリふじみ2023年4月-2024年3月のプログラム(予定)

みなさまのご来館を心よりお待ちしております。

- 2023
- 6 ●キラリ☆風流寄席
 - 7 ●サーカス・バザール
 - 9 ●芸術監督企画 テニトル映画祭
●伊藤キム 新作ソロ公演『ダミーズ』
 - 10 ●オペラシアターこんにゃく座『さよなら、ドン・キホーテ!』
 - 11 ●青年団プロデュース公演『馬留徳三郎の一日』
●第6回 ふじみ大地の収穫祭
 - 12 ●劇団こぶく劇場『ロマンス』
●キラリ☆ダンスフェスティバル vol.21

時期未定 ●橋爪功の朗読

- 2024
- 第20回 キラリ☆新春邦楽演奏会
 - 1 ●ニューイヤーコンサート2024
●万作の会 狂言公演
 - 2 ●芸術監督企画『幻想曲-2』(仮)
●二兎社『パートタイマー・秋子』
 - 3 ●ハーツ・ウインズコンサート
- 通年
- キラリ☆かげぎ団 ●キラリふじみ・ダンスカフェ
 - ランチタイムinカスケードdeコンサート ●ダンスの時間
 - こどもステーションplus ●小中学校へのアウトリーチ事業
- ※上記のほか、体験型のワークショップ、美術工芸等の展示プログラム等も予定しています。

令和落語の新世代! 第四弾 キラリ☆ 風流寄席

2023.6.24(土)

会場：マルチホール
17:00開演(16:30開場)



昔昔亭A太郎



春風亭昇々



養老瀧之丞

今、“旬”の若手真打ちがキラリ☆ふじみの高座を笑いの渦に巻き込む!!

「キラリ☆風流寄席」は、開館当初から館の活動を支えてくれている「事業運営サポート委員会」の市民メンバーが企画する、オリジナルの寄席公演として長年親しまれています。そのメンバーのひとり、今回のプログラム構成を担ってくれた、野村東央留さんに公演についてコメントを寄せていただきました。

「今年のキラリ☆風流寄席は、令和落語新時代第4弾!をテーマに、令和になって真打ちに昇進した二人の若手落語家と、日本の伝統手品を華やかに見せる若きホープが高座で火花を散らします。皆様のご来場をお待ちしております。」野村東央留

チケット料金 (全席自由)	一般	高校生以下	シニア[65歳以上]	身体障害者手帳をお持ちの方 窓口のみ	発売開始:5/14(日)午前9時 窓口9:00~、WEB10:00~、電話5/15(月)より
	2,500円	500円	2,250円	2,250円	

昔昔亭A太郎 (せきせきてい えーたろう)

平成18年(2006年)2月昔昔亭桃太郎に入門
平成22年(2010年)2月上席より二ツ目昇進
令和2年(2020年)5月上席より真打昇進
平成27年 第一回渋谷らくご特別賞「奇妙な二ツ目賞」
【出演TVCM】
アディーレ法律事務所「身近がよろしいようで」シリーズ こくみん共済 coop マイカー共済

春風亭昇々 (しゅんぷうてい しょうしょう)

生年月日:昭和59年11月26日
千葉県出身
平成19年4月 春風亭昇太郎入門 前座名「昇々」
平成23年4月 二ツ目昇進
平成28年第二回渋谷らくご大賞
令和2年渋谷らくご創作らくご大賞
令和3年5月真打昇進

養老瀧之丞 (ようろう たきのしょう)

栃木県足利市出身。高校在学中に北見マキに師事し北見翼を名乗る。2009年7月師匠が寄席に出演していたことから寄席で前座修行をする。2011年7月独立。日本古来の奇術を演じる和妻師として浅草演芸ホールにてデビュー。2022年3月日本手品の亭号である“養老派”を継承し養老瀧之丞に改名。現在は日本手品(和妻)も演じるマジシャンとして活躍中。