



撮影：松本和幸

群読音楽劇『銀河鉄道の夜2020 キラリふじみ』

2020.9/12(土)～13(日) マルチホール

原作：宮沢賢治 脚本・演出：能祖將夫 音楽：浜まゆみ 振付：白神ももこ
出演：オーディション選抜13人 神田初音ファレル 田上豊／浜まゆみ 狩野和世

オーディションで選ばれたさまざまな世代の方々の声、演技、歌、ダンス、そして生演奏の音楽の多彩な響きが、宮沢賢治の祈りを“今”に浮かび上がらせる独創的な舞台「群読音楽劇 銀河鉄道の夜」。学生と市民とプロのアーティストが共に創るこの作品は、桜美林大学プルナスホールで2007年に初演され、毎夏の恒例企画としてロングランを続けてきました。

アーティストと市民、また市民同士が文化芸術を通じて出会い、交流を深める事業に積極的に取り組んできた当館では、新たな出会いの場としてこの企画に取り組みました。当初は、8月下旬にプルナスホールでつくられた作品をベースに、富士見でオーディションした市民出演者を加えて上演をする計画でした。しかし、コロナ禍でプルナス公演は中止に。「文化の灯を絶やしたくない」というキラリふじみの想いを受けてくださった脚本・演出の能祖將夫さんが、台本を書き直し、演出も変更して、ほぼ新作ともいえる、完全キラリふじみオリジナル版として上演しました。

本番は出演者として参加した、田上豊芸術監督が振り返ります。

市民参加企画「群読音楽劇・銀河鉄道の夜」を経て、出演者やスタッフの皆さんから舞台の現場に参加できる尊さを感じたという感想を多く頂きました。コロナ禍で開催さえ危ぶまれた中、最後まで実施できたこと自体が「幸い」だったという他ありません。また、私自身、観客の皆さんに足を運んでいただくことがこんなにも有り難いのかと身に染みる機会となりました。今後も市民の皆さんあつての劇場であるということを忘れずに地域劇場の役割とは何かを考え続けたいと思います。最後に、キラリオリジナルの骨太で素晴らしい「銀河鉄道の夜」を創出していただいた演出家の能祖將夫さんに厚く御礼申し上げます。

当日パンフレットに掲載した「能祖將夫×田上豊×白神ももこ座談会」もぜひご一読ください。
<http://www.kirari-fujimi.com/program/view/605>



チケットの取扱い

予約・購入の方法は3通り

<p>① キラリ☆ふじみ 窓口 午前9時～午後9時 〈発売初日は午前9時より〉</p>	<p>② オンライン予約 http://www.kirari-fujimi.com/ 〈発売初日は午前10時より〉</p>	<p>③ 電話 049-268-7788 午前9時～午後10時 〈発売2日目以降より〉</p>
--	--	--

※公演によっては残席わずかな場合もございます。※購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法

直接来館 / 口座振込 / セブンイレブンの3つの方法がお選びいただけます。
※口座振込等の詳細はお問合せください。

申込み・問合せ：公益財団法人キラリ財団／富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
開館時間 午前9時～午後10時 **所在地** 〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1
tel 049-268-7788 **fax** 049-268-7780
<http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。

※体調に懸念があり、ご来場できない場合は、チケットの払い戻しをいたしますので、公演当日までにご連絡ください。

calendar		★ = 主催事業	■ = 有料公演
1月	9 [土] 10:00	★こどもステーションplus	
	9 [土] ①15:00 ②17:30	★キラリふじみ・ダンスカフェ 阿目虎南×二藤建人 Dance Suplex	
	10 [日] 13:30	たかはしべんファミリーコンサート 049-225-7100〔たかはしべん音楽事務所〕	
2月	16 [土] 14:00	★キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2021 —いつも中心にピアノがあった—	
	23 [土] 15:00	★橋爪功・冬の朗読 宮部みゆき『神無月』 鷺沢萌『約束』	
	30 [土] 時間未定	第16回 川でつながる発表会 (事前予約制) 03-3238-9236〔加藤〕	
3月	5 [金] 18:00	大宮光陵高等学校32期 卒業生による演奏会 080-9970-5224〔東島〕	
	11 [祝] 14:00	★二兎社「ザ・空気ver.3」	
	14 [日] 13:00	★スタインウェイ演奏体験&観覧	
4月	27 [土] 10:00	★こどもステーションplus	
	28 [日] 14:15	富士見市民吹奏楽団 第5回キッズコンサート 050-5307-0240〔佐藤〕	
	13 [土] 10:00	★こどもステーションplus	
5月	13 [土]	★キラリふじみ・ダンスカフェ 齊藤コン	
	13 [土] 14:00	三芳ウインドオーケストラ 第3回定期演奏会 090-8810-2360〔後藤〕	
	20 [祝]・21 [日]	★キラリ☆がけき団 第15回公演オペラ『変身』	
6月	29 [月] 18:00	大宮光陵高等学校32期 卒業生による演奏会 080-9970-5224〔東島〕	
	17 [土] 18:30	HOSHINOダンシングアカデミー ダンス発表会2021 049-255-2855〔星野〕	
	25 [日] 16:30	M・Tバレエスタジオ第10回生徒発表会 080-4096-3123〔武田〕	

展示		
1月	6[水]～12[火] 10:00～17:00 6[水]は13:00から	★第19回キラリ☆ふじみ 書の大作展
2月	4[木]～7[日] 10:00～16:00 7[日]は15:00まで	富士見市老人クラブ連合会 趣味の会作品展 049-252-0834〔千葉〕
3月	13[土]～19[金] 10:00～17:00	★第19回キラリ☆ふじみ 絵画大作展
	26[金]～28[日] 10:00～17:00 28[日]は16:00まで	★第19回キラリ☆ふじみ 華大作展
	3[水]～7[日] 10:00～17:00 3[水]は13:00から 7[日]は16:00まで	第38回「写真集団・上福岡」写真展 048-477-2258〔一瀬〕
4月	14[日]～21[日] 10:00～17:00 14[日]は12:00から	第19回キラリ☆ふじみ写真展 090-7204-2406〔内田〕
	27[土]～28[日] 10:00～17:00 28[日]は16:00まで	〔春の華展〕富士見市華道連盟 049-251-5638〔秋元〕
	3[土]～4[日] 9:30～17:00 4[日]は16:00まで	春の山野草展 090-9323-4576〔齊藤〕
5月	5[月]～11[日] 10:00～17:00 5[月]は13:00から 11[日]は15:00まで	第40回富士見市美術協会展 090-3801-5067〔立川〕
	12[月]～18[日] 9:30～17:00 12[月]13:00から 18[日]は16:00まで	第20回きらめき写真展 049-253-0037〔赤倉〕
	22[木]～26[月] 10:00～17:00 26[月]は16:00まで	西陣美術織 若冲 動植物絵展 072-808-2223 〔西陣美術織全国巡回展実行委員会〕

○利用者アンケートのお願い
より一層のサービス向上や運営の効率化を図り、「親しまれる施設・利用しやすい施設」を目指していくために、当館をご利用いただいている皆様を対象に利用者アンケートを実施いたします。ご協力の程、お願いいたします。
日時 2/1(月)～28(日)の開館時間 9:00～22:00
場所 キラリ☆ふじみ内 ※2/8(月)・9(火)は臨時休館日のため実施いたしません。

○施設利用申請の手引き
申込可能期間
 メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで
 展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで
 ＊ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。
 スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用当日まで ＊公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。
貸出申込の開始日 毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります。)開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。＊希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。
利用料金の支払方法 窓口または銀行振込にて。(カード使用不可) ＊利用許可後に、施設利用料金をお納めいただきます。＊利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。

東武バス ①鶴瀬駅東口 ②富士見市役所前(降車)
 ③ららぽーと富士見 ④富士見市役所前(乗車)

HOTキラリ

富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ情報誌

Vol.71 1月～3月



2021 1月号

出演——橋爪功 演出——内藤裕子
 橋爪功・冬の朗読
 宮部みゆき『神無月』
 鷺沢萌『約束』

橋爪功がうみだす傑作ドラマの世界

日本の現代演劇界屈指の名優、橋爪功による朗読企画第10弾は、あたたかな眼差しと繊細な描写で“人間”を鮮やかに描き出す2人の女性作家の短編小説を取り上げます。江戸下町に生きる庶民の営みとそこで起きた事件をたどる、宮部みゆき珠玉の短編集「幻色江戸ごよみ」から『神無月』。様々な“家族のカタチ”を描いた、鷺沢萌最後の恋愛小説集「さいはての2人」から『約束』。丁寧に編み上げられた豊かな物語の世界を、ダイナミックな演劇空間として創り出します。キラリふじみだけで体験出来る、特別な冬の午後をどうぞお楽しみください。

日時 1/23(土) 15:00開演
会場 メインホール
料金 一般 2,500円 U-25・シニア(65歳以上) 2,000円
 高校生以下 1,000円
 ※身体障害者手帳をお持ちの方 2,000円(窓口・前売のみ)
取扱 当館

当館主催事業の開催につきましては、新型コロナウイルス感染拡大防止への対応のため、会場内の換気や消毒、客席間の距離の確保、入退場時の手指消毒の徹底やソーシャルディスタンスを確保した入場列の誘導など、状況に応じた対応をとりながら実施いたします。

チケットをご購入の際は、当館ホームページ及び館内に掲示しております「当館主催事業にご来場のお客様へ」を必ずご確認ください。また、ご来場時やご観劇の際には、マスクの着用にご協力いただき、37.5℃以上の発熱がある方や、体調に不安がある方はご来場をお控えください。

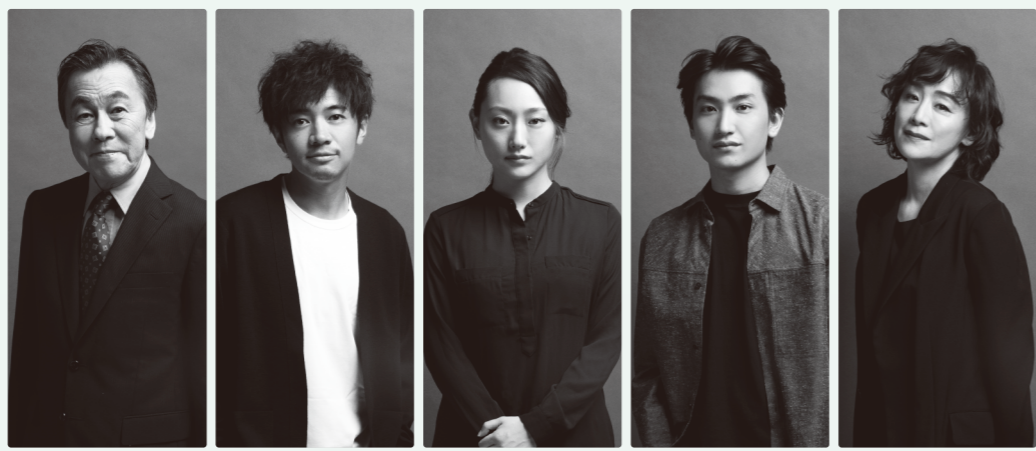
キラリふじみ・ホームページ
http://www.kirari-fujimi.com



- マーク 凡例
- 🕒 日時
 - 📍 会場
 - 💰 料金/参加費
 - 🎫 チケット発売日
 - 👉 チケット取扱
 - 📝 申込み
 - 👥 保育あり：500円、定員5名(申込順)

※一部対象外の公演もありますが、未就学児の入場はご遠慮ください

「メディアをめぐる空気」シリーズ完結編!



二兎社

『ザ・空気 ver.3』

演劇界の垣根を越えて大きな話題を呼び、数々の賞を受賞した前2作に続く、“空気”シリーズの第三弾、完結編です。

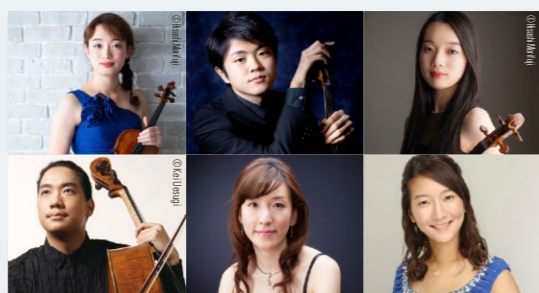
前二作同様、混迷を深める社会状況や現実の政治とシンクロさせ、今の日本の“空気”をリアルに体感できる舞台をお届けします。シリーズ集大成となる今作では、権力によるメディア支配の“総仕上げ”として、報道の自己規制が機械的に再生産されていく様子を恐怖と笑いの中に描きます。

作・演出 永井愛

出演 佐藤B作 和田正人 韓英恵
金子大地 神野三鈴

🕒 2/11(木・祝)14:00開演

- 📍 メインホール
- 🎫 一般 4,000円
- U-25 2,500円
- 高校生以下 1,000円
- ※身体障害者手帳をお持ちの方 3,000円(窓口・前売のみ)
- 🎫 当館



キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤークンサート2021

—いつも中心にピアノがあった—

コロナ禍に振り回された2020年。音楽の力、可能性が問われた年でもありました。そんな時期にもしっかりと自身と自身の音楽を磨いて過ごした精鋭が集う2021年のニューイヤークンサート。数々の名曲を、渾身の演奏で味わいましょう。名曲を2時間たっぷり味わうフルコース席や、自分の好きな曲を見つけてコンサートの一部を楽しむアラカルト席もご用意しております。

出演 ヴァイオリン:毛利文香、東 亮汰
ヴィオラ:田原綾子
チェロ:笹沼 樹
ピアノ:大崎結真、原嶋 唯

企画 西巻正史(トップバンホール プログラミングディレクター)

企画協力 トップバンホール

〈曲目〉

[第1部]	
モーツァルト	♫ ピアノとヴァイオリンのためのソナタ ニ長調 K306 (3001)
モーツァルト	♫ ロンド ニ長調 K485 [大崎結真] [東 亮汰・原嶋 唯]
ベートーヴェン	♫ モーツァルト《魔笛》の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO46 [笹沼 樹・原嶋 唯]
[第2部]	
モーツァルト	♫ 幻想曲 ニ短調 K397 [大崎結真]
ベートーヴェン	♫ 幻想曲風ソナタ 嬰ハ短調 Op.27-2《月光》[大崎結真]
ベートーヴェン	♫ ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 Op.24《スプリング》 [毛利文香・原嶋 唯]
[第3部]	
ショパン	♫ ポロネーズ第7番 変イ長調 Op.61《幻想》[大崎結真]
シューマン	♫ アダージョとアレグロ 変イ長調 Op.70 [田原綾子・原嶋 唯]
シューマン	♫ ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44 [毛利文香・東 亮汰・田原綾子・笹沼 樹・原嶋 唯]

🕒 1/16(土)14:00開演

- 📍 メインホール
- 🎫 【全席指定】
- フルコース……………一般 3,800円
- 学生・シニア 2,500円
- 高校生以下 1,500円
- ※身体障害者手帳をお持ちの方 2,500円

アラカルトA……………一般 2,600円

〈第1部 & 第2部〉 高校生以下 1,000円

アラカルトB……………一般 2,600円

〈第2部 & 第3部〉 高校生以下 1,000円

*アラカルトは2階席のみの販売になります。

🎫 当館



©北川晴雄

キラリふじみ・ダンスカフェ

ダンス+カフェ+おしゃべり!

開放的なガラス張りの空間で、ダンスの小作品楽しむ“ダンスカフェ”。1月と3月は5年目の新たな試みとして行った出演者公募で決定した2組が登場します。

1月は、舞踏家の阿目虎南さんと美術家の二藤建人さんのユニット「阿目虎南×二藤建人 Dance Suplex」です。事前ワークショップや近隣の学校との作品展示のコラボレーションも予定しています。3月は、ダンサーの齊藤コンさん。自然豊かな富士見市をリサーチし、作品を創作します。アーティストと市民の新たな交流の場、どうぞご期待ください。

企画 白神ももこ

日程・出演

🕒 1月 阿目虎南×二藤建人 Dance Suplex
「遠雷と柱」



阿目虎南 二藤建人

🕒 1/9(土) ①15:00~ ②17:30~

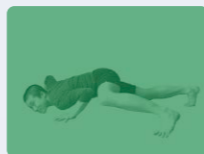
音楽 網田破裂音 Nyankee The beach 鳴神硬雪
美術 二藤建人

出演 阿目虎南 二藤建人 謝花翔陽 鳴神硬雪

🕒 3月 齊藤コン

🕒 3/13(土)

※詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせいたします。



齊藤コン

いづれも……………

- 📍 アトリエ
- 🎫 1回500円
- 🕒 開始: 1月=受付中 3月=2/13(土)
- 方法: 窓口/電話/オンライン



第14回公演「にげやな夢〜風ン中ひなげしたちの歌」

キラリ☆かけき団

第15回公演

オペラ『変身』

その朝、セールスマンKの心配事は、突然生えた十何本の脚のことより列車に乗り遅れることだった…。フランツ・カフカの代表作である『変身』をもとに、カフカの日記や手紙を織り交ぜながら、多彩なメロディで綴る日本語オペラをお届けします。結成15年目を迎え、ますますパワーアップしたキラリ☆かけき団をどうぞお楽しみに!

台本 山元清多 作曲 林光

演出 大石哲史 歌唱指導 大石哲史、梅村博美
音楽監督 萩京子

🕒 3/20(土・祝)・21(日)
20(土・祝)18:00開演
21(日)14:00開演

- 📍 マルチホール
- 🎫 【全席自由】 一般 2,000円
- 高校生以下 1,000円
- 🎫 2/6(土)
- 🎫 当館



スタインウェイ演奏体験&観覧

キラリふじみのピアノ“スタインウェイ”を演奏してみませんか。観覧のみのご参加も可能です。

日時 2/14(日)13:00~17:20

- 📍 メインホール
- 対象 ピアノ演奏経験者
- 定員 1組10分、24組(申込順)
- 参加費 無料
- 🕒 開始: 1/16(土)
- ※申込開始日は直接来館のみの受付。電話は翌日から。
- ※1枠(10分間)の中で演奏できるのは、連弾、アンサンブルも含めて2名までとします。



こどもステーションplus

ダンスをやってるモモンガと演劇をやってるゆたっちょが、みんなと出会う、触れ合って、キラリふじみにしかない遊び場をつくれます。

いっしょにあそぶひと、あつまれ〜〜〜!!!!

進行 白神ももこ 田上豊

🕒 1/9(土)、2/27(土)、3/13(土)
10:00~12:00

対象 小学生 参加費 無料
🕒 開始: 1月=受付中 2月=1/10(日)
3月=2/10(水)
方法: 窓口/電話/オンライン



第19回キラリ☆ふじみ

書の大作品展

🕒 1/6(水)~12(火) 10:00~17:00
初日は13:00から

📍 展示・会議室

絵画大作品展

🕒 2/13(土)~19(金) 10:00~17:00

📍 展示・会議室

華大作品展

🕒 2/26(金)~28(日) 10:00~17:00
最終日は16:00まで

📍 展示・会議室

写真展

🕒 3/14(日)~21(日) 10:00~17:00
初日は正午から

📍 展示・会議室