

HOTキラリ



富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ情報誌

2020 1 月号

Vol.67 1月~4月

どこで観る？何を観る？
目の前で生まれていくダンス・美術・光・音 etc による幻想曲！

キラリふじみ・ダンスカフェ スペシャルコラボレーション 『幻想曲』

コンセプト・ディレクション 白神ももこ (当館芸術監督)

1/18(土) — 1/19(日)

形式にとらわれず自由な発想でつくられる「幻想曲」。マルチホールという空間に集まった、ダンス・美術・光・音などの舞台をつくる様々な要素が、それぞれの想像力に基づいて自立して存在しながらも、時に交ざり合い、一つの世界を構成していきます。

目の前で変わり続ける舞台。
どこで観る？何を観る？かはあなた次第。
4つのピースからなる『幻想曲』を、五感、
ときには第六感をフル活用してご堪能ください！

音楽 清野美土 やぶくみこ
舞台美術 杉山至 照明 中山奈美
音響 星野大輔 舞台監督 森山香緒梨
+ 公募で集まった「何かをつくりたい人。」たち

出演 (詳細は右のタイムスケジュールをご覧ください)
上村なおか きたまり 花上直人
白井梨恵* 加藤典子* 北川結* 仁科幸* 埴睦美*
夕田智恵* 白神ももこ* (* = モモンガ・コンプレックス)
岡田智代 長田健生 長田陽生

場 マルチホール
全席自由 1演目 一般 2,000円 高校生以下 500円
【セット券】一般・前売のみの取り扱い
2演目セット 3,500円 / 3演目セット 5,100円 / 4演目セット 6,000円
※3歳未満無料:お子様と一緒に観やすいスペースもご用意しています。

扱 当館

何かが生まれる瞬間、
そして変化しやがて終わっていく瞬間に、
私は何を見、何を聞き、どこへ立つのだろうか。
キラリふじみ・ダンスカフェ、4年間続けて参りました。
今回は劇場の中でのスペシャルコラボレーションです。
ぜひそれぞれのポジションでお立ち会いください。
お待ちしております。



白神ももこ



タイムスケジュール Time Schedule

1 / 18 (土)		1 / 19 (日)	
13:30	オープントタイム	13:30	オープントタイム
14:00	パフォーマンス 上村なおか, きたまり, 花上直人	14:00	パフォーマンス 白井梨恵, 加藤典子, 北川結, 仁科幸, 埴睦美, 夕田智恵, 白神ももこ, 岡田智代, 長田健生, 長田陽生
14:30		14:30	
15:00	オープントタイム	15:00	オープントタイム
15:30	オープントタイム	15:30	オープントタイム
16:00	オープントタイム	16:00	オープントタイム
16:30	オープントタイム	16:30	オープントタイム
17:00	パフォーマンス 白井梨恵, 加藤典子, 北川結, 仁科幸, 埴睦美, 夕田智恵, 白神ももこ, 岡田智代, 長田健生, 長田陽生	17:00	パフォーマンス 上村なおか, きたまり, 花上直人 ほか
17:30		17:30	
18:00	オープントタイム	18:00	オープントタイム
18:30	オープントタイム	18:30	オープントタイム
19:00	オープントタイム	19:00	オープントタイム

*オープントタイムは入退場自由



キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2020

出演 島田彩乃、橘高昌男、原嶋唯 (ピアノ)
瀬崎明日香、渡邊ゆづき、土岐祐奈 (ヴァイオリン)
田原綾子 (ヴィオラ)、笹沼樹 (チェロ)

企画 西巻正史 (トップハンホールプロデューサー)
企画協力 トップハンホール

2020年はルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンの生誕250年にあたります。今年シーズンは、ベートーヴェンと、先達のモーツァルト [1756-1791]、約100年後、全く異なる手法で音楽の表現を変えていったドビュッシー [1862-1918]とを対比させながらお楽しみください。

〈曲目〉

モーツァルト Mozart
ピアノ協奏曲第12番 イ長調 K414
(作曲者自身によるピアノと弦楽四重奏版)
[Pf:原嶋唯、Vn:渡邊ゆづき、Vn:土岐祐奈、Va:田原綾子、Vc:笹沼 樹]

ベートーヴェン Beethoven
エロイカの主題による変奏曲とフーガ 変ホ長調 Op.35 [Pf:橘高昌男]
チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 Op.102-1 [Vc:笹沼 樹、Pf:橘高昌男]

ドビュッシー Debussy
ベルガマスク組曲 [Pf:島田彩乃]
ヴァイオリン・ソナタ [Vn:瀬崎明日香、Pf:島田彩乃]

ⓐ 1/25(土) 14:00開演

🏟️ メインホール
💎【全席指定】一般 3,500円 一般ペア 6,500円
学生・シニア(65歳以上) 2,500円
高校生以下 2,000円
※身体障害者手帳をお持ちの方 2,500円(窓口・前売りのみ)
🎫 当館 📅 締切 1/18(土)

【関連企画】

「公開リハーサルへのご招待」
演奏曲の一部で構成するリハーサルに、小さなお子様連れの皆さまをご招待します。

ⓐ 1/24(金) 13:30~14:15(予定)
対象 未就学児(2名まで)と保護者1名
定員 50組(応募者多数の場合は抽選)
申込方法 窓口/郵送/FAX(専用の申込用紙に記入)
募集締切 1/14(火)必着



至芸の狂言師たちが織りなす、
伝統芸能の神髄



キラリふじみ 立春狂言 万作の会

かぎゅう はなおり
『蝸牛』『花折』

10回目を数える万作の会狂言公演。人間国宝・野村万作、狂言にとどまらず多彩な才能を発揮する野村萬斎、次世代を担う若手の一人、野村裕基、親子三代が揃い、万作の会の狂言師たちが、狂言の魅力をあますところなくお届けします。春のはじまりにお贈りする今回は、演者の当意即妙のやり取りが観客を引きこむ『蝸牛』と、満開の桜と立衆たちも賑やかな『花折』の2曲をお贈りします。上演前には、野村萬斎による「解説」がごございます。和やかな笑いをもたらす洗練された至芸をたっぷりご堪能ください。

〈番組〉

解説 野村萬斎	『花折』 はなおり
『蝸牛』 かぎゅう	新発意 野村 萬斎
太郎冠者 野村 万作	住持 石田 幸雄
主 高野 和憲	立衆 野村太一郎
山伏 野村 裕基	立衆 内藤 連
後見 深田 博治	立衆 石田 淡朗
	立衆 中村 修一
	立衆 飯田 豪
	後見 岡 聡史

ⓐ 2/7(金) 19:00開演

🏟️ メインホール
💎【全席指定】一般 4,300円
U-25 2,500円 高校生以下 1,000円
※身体障害者手帳をお持ちの方 3,500円(窓口・前売りのみ)
🎫 当館 📅 締切 1/31(金)



第13回公演オペラ『まげもん-MAGAIMON-』

キラリ☆かげき団 第14回公演
オペラ『にぎやかな夢〜風中、ひなげしたちの歌』

今年で結成14年目になるキラリ☆かげき団。今年シーズンは、『フィガロの結婚』や『三文オペラ』などのオペラの名場面を繋げて、一本の作品に仕上げます。ひなげしたちの歌から紡ぎ出される夢は一体どんな夢なのか…、どうぞお楽しみに!

構成・演出 伊藤多恵 歌唱指導 岡原真弓
音楽監督 萩京子

ⓐ 3/14(土)・15(日)
14(土) = 18:00開演
15(日) = 11:00 / 15:30 開演

🏟️ マルチホール
💎【全席自由】一般 2,000円 高校生以下 1,000円
🎫 1/11(土) 🎫 当館
📅 15(日)11時公演のみ、締切3/8(日)

おやつを片手にダンスを楽しむ ダンスに親しむ



撮影 北川晴絵

キラリふじみ・ダンスカフェ

ダンスの小作品を美味しいドリンクと富士見にまつわるおやつとともに楽しむ“ダンスカフェ”。メニューは、アソシエイト・アーティスト白神ももこがオススメするダンサーや振付家を月替わりで用意。カフェに行くようにダンスを楽しむ休日のひと時をお届けします。2月は、1月に上演する『幻想曲』にも出演し、京都を拠点に多彩な活動で注目を集める振付家・ダンサー、きたまりが、2人のダンサーと組み、デュオ作品を踊ります。個性の異なるダンサーの組み合わせの妙をお楽しみください!

企画 白神ももこ
出演・日程 2/22(土)
14:00 きたまり×Aokid
17:00 きたまり×奥山ばらば

🏟️ アトリエ
💎 1回 500円 / 回数券(3枚綴り) 1,200円
※カフェでの飲食代等は別途必要
申込方法 窓口/電話/オンライン

演劇づくりをとおして、
たくさんの人・アイディア・場所とつながろう!



ワークショップ

『ツナがる演劇 〜中高生の最初の一步〜』

新しいコトと出会ったら、一人では思いつかなかったなにかが次々と見えてくる——。テーマをみんなで考えたり、どうやったら伝わるのかカラダをつかって表現したり、どんなコトバで伝えるのか台詞をつくってみたり…。5日間の演劇づくりを通して、たくさんのお会いとツナがろう!

進行 南波圭 (特定非営利活動法人演劇百貨店)
ⓐ 3/21(土)・22(日)、27(金)~29(日) 全5日間
21(土)・22(日) 13:00~17:00
27(金)~29(日) 10:00~16:00

対象 中学生・高校生、またはそれと同等の年齢の方
定員 20名程度(応募者多数の場合は抽選)
参加費 2,000円(初日に集金)
ⓐ 方法 = 郵送/FAX/窓口(専用申込用紙に記入)
期間 = 1/24(金)~3/16(月)必着
※詳細はチラシ、ホームページをご参照ください。



こどもステーション plus

進行 白神ももこ、田上豊

4月からキラふじみりの芸術監督になったモモンガ(白神ももこ)とゆたっちょ(田上豊)。みんなと出会う、触れ合っ、キラリふじみにしかない遊び場をつくります。いっしょにあそぶひと、あつまれ〜〜〜!!!!

ⓐ 1/12(日)、2/2(日)、3/8(日)
10:00~12:00

対象 小学生
参加費 無料
ⓐ 開始 = 1月 = 受付中
2月 = 1/10(金)
3月 = 2/10(月)
方法 = 窓口/電話/オンライン



第18回 キラリ☆新春邦楽演奏会

ⓐ 1/11(土) 13:00開演
🏟️ メインホール
※入場無料・予約不要 ※満席の場合は、ご入場をお断りする場合がございます。



スタインウェイ演奏体験&観覧

キラリふじみのピアノ“スタインウェイ”を演奏してみませんか。観覧のみのご参加も可能です。

ⓐ 2/9(日) 13:00~17:00
🏟️ メインホール
対象 ピアノ演奏経験者
定員 1組10分、24組(申込順)
参加費 無料 ⓐ 1/18(土)
※申込開始日は直接来館のみの受付。
電話は翌日から。

第18回キラリ☆ふじみ

書の大作品展

ⓐ 1/5(日)~12(日) 10:00~17:00
初日は13:00から
🏟️ 展示・会議室

絵画大作品展

ⓐ 2/15(土)~21(金) 10:00~17:00
🏟️ 展示・会議室

華大作品展

ⓐ 2/28(金)~3/1(日) 10:00~17:00
最終日は16:00まで
🏟️ 展示・会議室

写真展

ⓐ 3/15(日)~22(日) 10:00~17:00
初日は正午から
🏟️ 展示・会議室

マーク 凡例

- ⓐ 日時
- 🏟️ 会場
- 💎 料金 / 参加費
- 🎫 チケット発売日
- 🎫 チケット取扱
- ⓐ 申込み
- 📅 保育あり : 500円, 定員5名(申込順)

※一部対象外の公演もありますが、未就学児の入場はご遠慮ください



キラリ☆ふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。

キラリ音楽祭 矢野誠プロデュース final

『音楽の中へ』

2019.10/20(日)メインホール 音楽監督 矢野誠

2011年より、当館アソシエイト・アーティストとして活動してきた音楽家の矢野誠さん。

キラリ☆ふじみでの9年間の活動の集大成として、自身がずっと大切にしてきた「日本語」と「声」をテーマに、ファイナルコンサートを開催しました。

第一部は、谷川俊太郎さんの詩の世界を音で綴る「少年」です。一つ一つの言葉を丁寧に歌い上げるひらたよーこさん、矢野誠さんの音楽に欠かすことのできないパーカッショニスト浜口茂外也さんとベーシストの阿里松慶一さん、そして、卓越した技術でピアノを奏でる矢野さん。4人の奏でる音に包まれていると、広い草原に独り佇む少年の姿、孤独や自己と対峙する少年の姿が次々と浮かび上がってきます。圧倒的な世界観をもった時間はあっという間に過ぎ、おしめない拍手が贈られました。

第二部は、2012年と2013年に上演した10曲からなる合唱組曲「地球のことづて」です。キラリ☆ふじみで活動を始めた矢野さんが、地域の人達と出たい、誰でも音楽を楽しめることを知ってほしいという想いで上演した「地球のことづて」。その想いに呼応する形で、6年前に公募で集まったソリスト3名、コーラス11名の方々。今回の上演でも、再び同じメンバーが集結し、矢野さんのファイナルを共にすべく、リハーサルを重ねました。6年前と変わらず真剣に矢野さんの音楽とむきあい、音づくりをし、カラダで感じるリズム、躍動するメロディー、声の倍音、これこそ「矢野誠音楽」といえる集大成の音を客席に届けました。「ブラボー！」という声とともに迎えた終演。矢野誠さんとキラリ☆ふじみの9年間にわたる音楽の旅は、出演者と客席のたくさんの笑顔に包まれて幕を閉じました。

改修工事予定に伴う休館のお知らせ

施設の休館期間 ●メインホール・マルチホール休館…2020.4月1日(水)～8月21日(金)

※2020年8月22日(土)～23日(日)は、当館主催事業「サーカス・パザール」をリニューアルイベントとして開催します。メインホール・マルチホールのご一般貸出は、2020.8/24(月)利用分からとなります。

●全館停電に伴う全館休館…2020.6月(1ヵ月)予定

※詳細につきましては、当館及び富士見市役所ホームページ等でお知らせいたします。

工事についてのお問合せ

富士見市役所 自治振興部 地域文化振興課 049-251-2711(内線252)

チケットの取扱い

予約・購入の方法は3通り

- 1 キラリ☆ふじみ 窓口
午前9時～午後9時
(発売初日は午前9時より)
- 2 オンライン予約
<http://www.kirari-fujimi.com/>
(発売初日は午前10時より)
- 3 電話 049-268-7788
午前9時～午後10時
(発売2日目以降より)

※公演によっては残席わずかな場合もございます。※発売初日は購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法

直接来館 / 口座振込 / セブンイレブンの3つの方法が選びいただけます。
※口座振込等の詳細はお問合せください。

申込み・問合せ：公益財団法人キラリ財団 / 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
開館時間 午前9時～午後10時 所在地 〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1
tel 049-268-7788 fax 049-268-7780
<http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ情報誌 HOTキラリ
2020年1月1日発行 / 次回のHOTキラリ(vol.68)は2020年4月1日発行です。
編集・発行：富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ(公益財団法人キラリ財団)

臨時休館日 1/1(水)～4(土)、1/20(月)～21(火)、2/12(水)～13(木)、3/3(火)～5(木)、4/20(月)～21(火)

催し

★ = 主催事業 ■ = 有料公演

1月	5 [日]	14:00	富士見市「ニューイヤー・ガラ・コンサート2020」	049-232-1753[コル・カント]
	11 [土]	13:00	★第18回キラリ☆新春邦楽演奏会	
	12 [日]	10:00	★ごどもステーションplus	
	12 [日]	13:30	ミニコンサート in Winter (ピアノ・フルート発表会)	049-254-2504[高橋]
	18 [土]・19 [日]		★キラリ☆ふじみ・ダンスカフェ スペシャルコラボレーション『幻想曲』	
25 [土]	14:00	★キラリ☆ふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2020 「時代を先取りした3人の天才が夢見た世界」		
2月	1 [土]・2 [日]	10:00	nico 10周年記念祭	049-255-1772[関野]
	2 [日]	10:00	★ごどもステーションplus	
	2 [日]	①15:00 ②19:00	★歌と絵のコンサート『りのうた』	
	7 [金]	19:00	★キラリ☆ふじみ立春狂言 万作の会「蝸牛」(花折)	
	9 [日]	13:00	★スタインウェイ演奏体験&観覧	
	9 [日]	15:00	プライトサイド13周年コンサート BRIGHT再度STORY	080-6523-9702[狩野]
	15 [土]	①10:00 ②14:00	入間東部シルバフェスティバル2020 東京理科大学弦楽合奏団 ヴィジュアル系『四季』独奏 天満敦子	049-266-3001(公社)入間東部シルバ人材センター
	16 [日]	11:30	古典舞踊茶会どりの会	049-252-0018[東善和]
	22 [土]		★キラリ☆ふじみ・ダンスカフェ	
	22 [土]～24 [祝]		ボードゲーム原作舞台『勝劇RooP Be Playing Stage Game』	090-6042-0756[白藤]
28 [金]	19:00	懐の広に広がる空 -千葉純平 Band Live-	090-7178-1373[千葉]	
3月	1 [日]	14:00	富士見市民吹奏楽団 第4回キッズコンサート	090-2316-4538[河野]
	6 [金]	18:30	尚美学園大学打楽器アンサンブル定期演奏会	090-8272-8120[山下]
	7 [土]	①11:00②14:30	POM・PUPPY'S発表会 vol.3	090-7216-4543[沖田]
	8 [日]	10:00	東恵和流民謡舞踊連合会勉強会	049-264-5282[藤代]
	8 [日]	10:00	★ごどもステーションplus	
	14 [土]・15 [日]		★キラリ☆かげき団 第14回公演 オペラ「にぎやかな夢～風の中、ひげなしたちの歌」	
	15 [日]	9:45	なつメロ歌謡祭	090-1812-0513[川原]
	20 [祝]	13:00	ピアノ教室発表会「テンポ フェリチエ」	090-8646-3073[矢崎]
	21 [土]	15:00	慶徳義塾志本高等学校ワグネル・ソサエティ吹奏楽部 第十一回定期演奏会	048-471-1361[吉川]
	22 [日]	12:15	スズキメソード 卒業式&コンサート ピアノ科	049-253-3322[小林]
	29 [日]	14:00	愛と平和を歌う コーラス歌唱 第5回コンサート	090-4828-1767[大橋]
	31 [火]	16:30	N's STUDIO 第3回バレエ発表会 眠れる森の美女 全幕	049-244-3809[神]

展示

1月	5 [日]～12 [日]	10:00～17:00	5 [日]は13:00から	★第18回キラリ☆ふじみ 書の大作品展
	24 [金]～26 [日]	9:30～17:00		第60回 埼玉県児童生徒美術展 富士見市内展 049-252-2889(本郷中学校・高橋)
2月	6 [木]～9 [日]	9:30～16:30	9 [日]は15:00まで	趣味の作品展 049-251-5248[谷合]
	7 [金]～9 [日]	10:00～19:00	7 [金]は14:00から 9 [日]は17:00まで	笑顔が愛顔をつくる あなたも笑顔になって(恒展) 090-6041-3372[藤田]
3月	15 [土]	10:00～16:00		入間東部シルバフェスティバル2020 (展示) 049-266-3001(公社)入間東部シルバ人材センター
	15 [土]～21 [金]	10:00～17:00		★第18回キラリ☆ふじみ 絵画大作品展
	22 [土]～26 [水]	10:00～17:00	22 [土]は12:00から 26 [水]は15:00まで	第9回 憧憬写真倶楽部 作品展(旧 写真の広場) 049-263-7548[西山]
	2/28 [金]～3/1 [日]	10:00～17:00	1 [日]は16:00まで	★第18回キラリ☆ふじみ 華大作品展
	15 [日]～22 [日]	10:00～17:00	15 [日]は正午から	★第18回キラリ☆ふじみ 写真展
	27 [金]～4/2 [木]	10:00～18:00	4/2 [木]は16:00まで	峠 徳美 絵画展 049-253-4091[駒]
4月	4 [土]・5 [日]	10:00～17:00	5 [日]は16:00まで	春の華展 049-251-5638[阪元]
	6 [月]～12 [日]	10:00～17:00		第40回富士見市美術協会展 090-3801-5067[立川]
	18 [土]・19 [日]	9:30～17:00	19 [日]は16:00まで	春の山野華展 090-9323-4576[斎藤]
	22 [水]～29 [祝]	9:30～17:00	22 [水]は13:00から 29 [祝]は16:00まで	きらめき写真展 049-253-0037[小島]

●施設利用申請の手引き

申込可能期間

メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで
展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで
*ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。
スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用日まで *公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。

貸出申込の開始日 毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります。)開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。*希望日が重複した場合は、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。

利用料金の支払方法 窓口または銀行振込にて。(カード使用不可) *利用許可後に、施設利用料金をお納めいただきます。*利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。



東武バス ① 鶴瀨駅東口 ② 富士見市役所前(降車)
③ ららぽーと富士見 ④ 富士見市役所前(乗車)