

HOTキラリ



富士見市民文化会館

キラリ☆ふじみ情報誌

Vol.64 4月～7月

2019 **4**月号

芸術監督就任にあたって

不可能を可能にする場

白神ももこ Momoko Shiraga

この度、多田芸術監督の跡を引き継ぎ、田上豊さんと二人体制の芸術監督になりました。白神ももこです。

10年ほど前にキラリふじみのレジデントカンパニーとして、また8年前からはアソシエイト・アーティストとして選出され、未熟ながらも劇場探検ツアーに始まりタイのアーティストとの共同制作やダンスカフェの企画などこれまで様々な経験をこのキラリふじみでさせていただきました。

平田さんや生田さん、そして多田さんという芸術監督の仕事の間近で見てきたつもりでしたが、いざ自分がその立場になると歴代芸術監督の業績に頭が下がる思いです。一人で行えることはとても小さいことかもしれませんが、劇場は沢山の人の関わりの中で不可能を可能にする場だと思っております。一人ひとりのできることを見つめ認め合うことでそこできけない新しいことが生まれます。

様々な形で沢山の人がこの劇場に関わり独自の文化を育てていけるような取り組みを田上さんとも協力しながらやっていきたいと思っております。どうぞよろしくお願いいたします。

キラリに来ると何か楽しいことが起きている、そんな魅力が炸裂するような劇場に

田上豊 Yutaka Tanoue

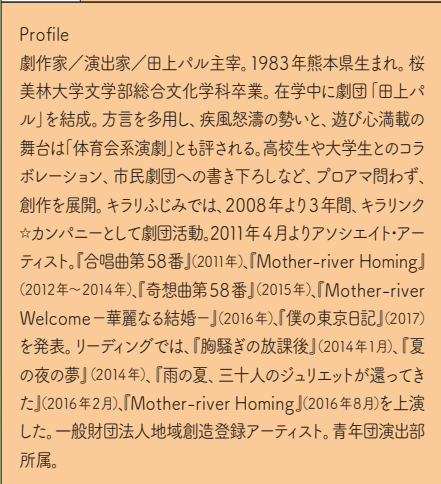
この度、白神ももこさんと共に4代目のキラリふじみの芸術監督に就任しました劇作家、演出家の田上豊です。田上パルという劇団をやっています。

2008年に田上パルが劇場のレジデントカンパニーに選出されたことからキラリふじみとの関わりが始まりました。現在はアソシエイト・アーティストとして、公演やワークショップなど、他の劇場ではできない充実した活動を実施しています。先月マルチホールで上演した「Mother-river」シリーズの二本立て公演では、たくさんの方のみなさんにご来場いただき、この街で演劇作品の創作を続けてきて本当によかったと思える公演になりました。ありがとうございました。

キラリふじみでの創作や出会いは僕自身を成長させてくれました。この10年間で培ってきたもの最大限活かして、芸術・文化という形で市民のみなさんに還元できるように努めて行きたいと思っております。キラリふじみには、まだ可能性がたくさん潜んでいます。春夏秋冬、季節に関わらずキラリに来ると何か楽しいことが起きている、そんな魅力が炸裂するような劇場にできるように白神さんと二人三脚で頑張りたいと思っております。



Profile
振付家/演出家/ダンサー。ダンス・パフォーマンスのグループ「モモンガ・コンプレックス」主宰。全作品の構成・振付・演出を担当。無意味・無駄を積極的に取り入れユニークな空間を醸し出す作風には定評がある。フェスティバル/トキョー14での美術家毛利悠子、音楽家宮内康乃とストラヴィンスキーの『春の祭典』の演出・振付、大地の芸術祭越後妻有トリエンナーレ2015「つまりは、ダンスでコマージュ」など。2017-2018年度セゾン文化財団ジュニアフェロー。2008/4～2011/3の3年間、キラリふじみカンパニーとしてキラリふじみを拠点に活動。2011年4月よりキラリふじみアソシエイト・アーティスト。2011年8月、キラリふじみ・レパトリー 劇場ツアー型パフォーマンス「モガッ!〜記憶はだいたい憶測。J」。2013年、2015年にキラリふじみ・レパトリー「絵のない絵本」。2018年3月に「ワグネルランカオ〜私たちの森」を上演。キラリふじみダンスカフェなどの企画などしている。



Profile
劇作家/演出家/田上パル主宰。1983年熊本県生まれ。桜美林大学文学部総合文化学科学卒業。在学中に劇団「田上パル」を結成。方言を多用し、疾風怒濤の勢い、遊び心満載の舞台は「体育会系演劇」とも評される。高校生や大学生とのコラボレーション、市民劇団への書き下ろしなど、プロアマ問わず、創作を展開。キラリふじみでは、2008年より3年間、キラリふじみカンパニーとして劇団活動。2011年4月よりアソシエイト・アーティスト。「合唱曲第58番」(2011年)、「Mother-river Homing」(2012年～2014年)、「奇想曲第58番」(2015年)、「Mother-river Welcome—華麗なる結婚—」(2016年)、「僕の東京日記」(2017)を発表。リーディングでは、『胸騒ぎの放課後』(2014年1月)、『夏の夜の夢』(2014年)、『雨の夏、三十人のジュリエットが選んできた』(2016年2月)、「Mother-river Homing」(2016年8月)を上演した。一般財団法人地域創造登録アーティスト。青年団演出部所属。

2019年度 キラリふじみ年間プログラム

通年 ● キラリふじみ・ダンスカフェ
企画：白神ももこ

6月 ● キラリふじみ×東南アジア= 舞台芸術コラボレーション vol.3
日本・フィリピン共同制作 『KIN-BALL』(仮)
作：田上豊, Joanna Marie Katanyag
演出：田上豊

7月 ● キラリ☆風流寄席
～円熟した二人の話をが
キラリの高座に火花を散らす!!～
出演：瀧川鯉昇(落語) 桂文治(落語)
● 『サーカス・バザール』

8月 ● 橋爪功・夜の朗読
出演：橋爪功

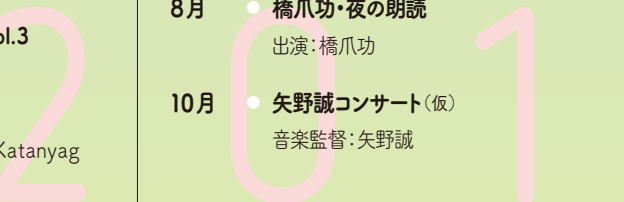
10月 ● 矢野誠コンサート(仮)
音楽監督：矢野誠

11月 ● 二兎社
『私たちは、何も知らない』(仮)
作・演出：永井愛
● ふじみ大地の収穫祭

1月 ● ダンスカフェスペシャルコラボレーション
企画・構成：白神ももこ

3月 ● キラリ☆かげき団 オペラ公演

時期未定 ● 万作の会 狂言公演
出演：万作の会
● キラリふじみ・コンサートシリーズ2020



キラリふじみが3ヶ年にわたり行ってきた、東南アジアとの舞台芸術のコラボレーション第3弾。



日本・タイ共同制作『WATER』(松本和幸)



日本・インドネシア・マレーシア共同制作『BEAUTIFUL WATER』(写真:松本和幸)

キラリふじみ×東南アジア=舞台芸術コラボレーションvol.3
日本・フィリピン共同制作
『KIN-BALL キンボール』(仮)

今回は、当館新芸術監督の田上豊が中心となり、日本とフィリピンのアーティストによる国際共同制作に挑みます。

舞台は、キンボールスポーツのクラブワールドカップ開催を控え、日本代表入りを目指して参加するトレーニングキャンプ。そこに突然やってきたのは、キンボール最強国のフィリピンからのコーチたち。この前途多難なトレーニングキャンプを異国の選手とコーチたちはどう乗り越えることができるのか!?

キンボールスポーツ…直径122cm、重さ約1kgのボールを使い、ヒットやレシーブを繰り返すスポーツです。
参照:一般社団法人日本キンボール連盟 <http://www.newsports-21.com/2015web/>

作 田上豊, Joanna Marie Katanyag

演出 田上豊

出演 《日本》石松太一, 伊藤昌子, ぎたろー, 近藤強, 友田宗大, 原田理央, 福田健二
《フィリピン》Elieza Marie Baento, Joanna Marie Katanyag, Nicole Manlulo, Ann Kathryn Pagaspas, Joaquin Yabut

6/6(木)~9(日)

6(木) 19:00開演

7(金) 19:00開演

8(土) 14:00開演

18:30開演

9(日) 13:00開演

場 マルチホール

料 【全席自由・整理番号付き】

一般 3,000円

U-25 2,000円

高校生以下 500円

4/6(土)

級 当館

8(土) 14:00公演のみ、

締切6/1(土)



写真左上:松本和幸/ほか4点:北川勝

おやつを片手にダンスを楽しむ
ダンスに親しむ

キラリふじみ・ダンスカフェ

ダンスの小作品を美味しいドリンクと富士見にまつわるおやつとともに楽しむ“ダンスカフェ”。メニューは、新芸術監督の白神ももこがオススメするダンサーや振付家を月替わりでご用意。キラリふじみの“カフェ”ならではの遊び心いっぱいの美味しいメニューも楽しめます。パフォーマンスのあとは、白神と出演者によるトークも開催。カフェに行くようにダンスを楽しむ休日のひと時をお届けします。

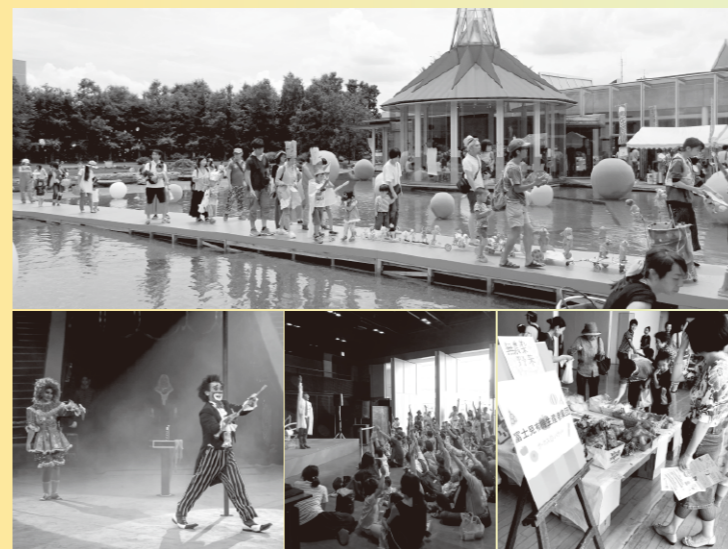
企画 白神ももこ 6/1(土)予定 4/6(土)より

※その他、詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせします。

マーク 凡例

- 日 日時
- 場 会場
- 料 料金/参加費
- 発 チケット発売日
- 取 チケット取扱
- 申 申込み
- 保 保育あり:500円, 定員5名(申込順)

※一部対象外の公演もありますが、未就学児の入場はご遠慮ください



サーカス・バザール

「地産地消」を合言葉に、市内の農作物や特産品をアツかうバザールの中で、日本全国、そして世界から集まったサーカスや大道芸の芸人たちが多彩なパフォーマンスを繰りひろげます。

サーカス構成 アフタークラウドカンパニー

7/6(土)・7(日) 両日ともに10:00~15:30

場 キラリふじみ全館 ※入場無料(一部有料のイベントがあります。)

バザールのイベント BAZAAR

市内を中心に農家や商店の皆さん自慢の逸品が並びます。

サーカスのイベント CIRCUS

かぼちゃサーカス団のパフォーマンス(無料)

マルチホール内の特設舞台を中心に、今回、かぼちゃサーカス団に加わる、浅草雑技団による伝統芸をお届けします。放下芸、がまの油売り、チンドン楽団、南京玉すだれ、傘まわしなど、バラエティ豊かな演目をお楽しみください。

サーカスショー

『ロシアのクラウンがやってくる』

時にはマジシャン、時にはクラウン、多彩なパフォーマンスで世界を魅了する、ロシアのサーカス・アーティスト「トゥイチー・ハーン」がキラリふじみに初登場!! 様々な民族楽器を駆使して“音の世界旅行”を表現するグループ「ジプシー・ポッド」の演奏に乗り、マジックとクラウンを絶妙に織り交ぜながら、観客を魅了します。

7/6(土) 14:30開演 7/7(日) 12:30開演

場 メインホール

料 【全席自由】 一般 1,000円 中学生以下 500円

5/25(土) 級 当館

工作ワークショップ

『サーカスをつくってあそぼう!』(無料)

クレヨン、マジック、いろがみ、画用紙を使って、サーカスに出てくる芸人や動物やお客さんをたくさん作ろう。作った人形はサーカスのテントで遊べるよ。サーカスの飾り付けにも挑戦だ。だんだん人形が増えて、ここにしかないおもしろサーカステントができていくよ。

7/6(土)・7/7(日) 12:30から終わりまで(予定)

※その他、詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせします。

ひと夏ごとに盛り上がりが増す、感動と興奮の2日間!

キラリ☆風流寄席

~円熟した二人の話芸がキラリの高座に火花を散らす!!~



瀧川鯉昇

桂文治

江戸時代の庶民の娯楽であった寄席の伝統芸能を絶やさずに繋いでいきたいという想いで、当館の事業をサポートする市民メンバーと企画する「キラリ☆風流寄席」。17回目を迎える今回は、瀧川鯉昇師匠と桂文治師匠の二人会をお贈りします。

出演 瀧川鯉昇 桂文治

7/1(月) 17:00開演 場 マルチホール

料 【全席指定】 一律2,500円 ※身体障害者手帳をお持ちの方は2,000円(窓口のみ)

4/27(土) 級 当館

【提灯協賛募集】

寄席の雰囲気づくりのため、会場に提灯の飾り付けを行っています。お店やご自身の名入りの提灯を飾ってみませんか。

飾付期間 平成31年度及び次回開催のキラリ☆風流寄席公演日

飾付会場 マルチホール前

料金 1口4,000円

(提灯作成代金含む)

申込 所定の申込書に記入のうえ来館。既に提灯をお預けいただいている方は、2,000円で継続できます。申込締切 6/13(木)

劇団うりんこ

『キッドナップ・ツアー』

原作 角田光代(『キッドナップ・ツアー』新潮文庫刊)

演出 北村直樹

夏休み第一日目、私はユウカイされた。犯人は二ヵ月前からいなくなっていたお父さん!



「八月の蝉」「対岸の彼女」など、数々の受賞作を生み出した直木賞作家、角田光代の児童文学作品を舞台化。ひとりひとりってさみしくない。自分の人生、自分の足でふみ出して、すべてのひとたちにエールをおくります。——小学五年生の女の子ハル。夏休み第一日目、彼女はユウカイ(=キッドナップ)された。犯人は二ヵ月前からいなくなっていた父親。だらしなくて、情けなくて、お金もない。そんな父親に連れ出されてしまったハルの夏休み。ちょっとクールな女の子ハルとロクでもない父親のひと夏のユウカイ旅行、果たしてどうなる?

4/13(土) 19:00開演

場 マルチホール

料 【全席自由】 一般 2,500円

ユース(18歳以下) 2,000円

級 志木おやこ劇場

048-476-5363

・朝霞おやこ劇場

048-467-5522

・新座おやこ劇場

niizaoyakoit@gmail.com

・キラリふじみ

※小学3年生以下の入場はご遠慮ください。

*共催事業

ワークショップ

『えんげきをつくろう』

参加者募集



夏休みの7日間、カラダとアタマとココロをたくさんつかって、演劇づくりにチャレンジしよう!

7/29(月)~8/4(日)

※日時の詳細はホームページまたは申込用紙をご参照ください。

対象 小学3~6年生

定員 20名程度(応募者多数の場合は抽選)

参加費 2,000円(初日に集金)

級 締切 7/8(月) 必着

窓口/郵送/FAX

(専用の申込用紙に記入)



キラリ☆ふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。

アウトリーチプログラム

2019.1/10(木),17(木),25(金),2/7(木)

富士見市立本郷中学校 多目的室 進行:田上豊(当館アソシエイト・アーティスト)

4月から当館の芸術監督に就任する劇作家・演出家の田上豊さん(2011年より当館アソシエイト・アーティスト)が、小中学校にむけた当館のアウトリーチ事業として、本郷中学校の1年生と演劇ワークショップをおこないました。進行補佐は、俳優の田中美希恵さんと福田健二さんです。

冒頭、田上さんはワークショップの成否は「伝えあう、助けあう、演じあう」ことの3つにかかっていると、それを実現するには〈想像力〉が不可欠だと語りかけます。

導入の椅子取りゲームでは、1つだけ空いた椅子に鬼役をつとめる福田さんを座らせないように、クラス全員で守ります。生徒たちは次々に自分の椅子から立ち上がり空いた椅子を埋めようとしますが、予想以上に難しく、すぐに鬼に座られてしまいます。そこに「作戦会議をしいいよ」と田上さんから提案が。「空いている椅子から遠い人が動けばいいんだ」「動きまわって鬼をかく乱しよう!」など、意見がでて再挑戦。すると自然に「伝えあう、助けあう」ことが生まれて、生徒たちの連携がうまく働きだしました。

次は対話劇の創作です。配られた台本はいくつかのセリフが空白になっていて、田上さんから〈想像力〉によって日常ではありえないような場面を設定し、空白のセリフを埋めていってみたいと指示がでます。グループに分かれて創作がはじまると、それぞれが自由な設定を掘りおこしていきます。そして、これから発表!と思った矢先、「他のグループが創った台本で発表してね～」と田上さんから声がかかり、台本を入れ替えられてしまいます。生徒たちは「マジっ!!」「どうしよう!」と大混乱。でも、渡された台本を読んでもみると、その愉快な中身に各グループから笑い声がおこりました。

覚悟をきめてのぞんだ発表では、音楽室のロッカーから登場するベートーヴェンや、牧場で会話するヤギたちなど、想像力にあふれた設定とオリジナルの登場人物による対話劇を演じ合いました。

改修工事予定に伴う休館のお知らせ

ホール舞台設備及び電気設備等の改修工事に伴い、右記日程での休館を予定しています。皆さまには大変ご迷惑をお掛け致しますが、ご理解、ご協力をいただきますようお願い致します。

施設の休館期間

メインホール・マルチホール休館 2020.4月～8月中旬予定

全館停電に伴う全館休館 2020.6月(1ヵ月)予定

※詳細につきましては、当館及び富士見市役所ホームページ等でお知らせいたします。

工事についてのお問合せ

富士見市役所 自治振興部 地域文化振興課 049-251-2711(内線252)

チケットの取扱い

予約・購入の 방법은3通り

- | | | |
|---|---|---|
| 1
キラリ☆ふじみ 窓口
午前9時～午後9時
(発売初日は午前9時より) | 2
オンライン予約
http://www.kirari-fujimi.com/
(発売初日は午前10時より) | 3
電話 049-268-7788
午前9時～午後10時
(発売2日目以降より) |
|---|---|---|

※公演によっては残席わずかな場合もございます。※発売初日は購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法

直接来館 / 口座振込 / セブンイレブンの3つの方法がご選択いただけます。

※口座振込等の詳細はお問合せください。

申込み・問合せ：公益財団法人キラリ財団／富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

開館時間 午前9時～午後10時 所在地 〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

tel 049-268-7788 fax 049-268-7780

<http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ情報誌 HOTキラリ
2019年4月1日発行 / 次回のHOTキラリ(vol.65)は2019年7月1日発行です。
編集・発行:富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ(公益財団法人キラリ財団)

臨時休館日 4/15[月]～16[火],5/8[水]～10[金],6/10[月]～12[水],7/16[火]～18[木]

催し

★ = 主催事業 □ = 有料公演

4月	6[土]	13:00	浅田ピアノ教室発表会	049-266-6197[浅田]
	7[日]	11:00	第41回ホットチャリティー歌謡祭 さくらまつり 歌と踊りの祭典	049-251-2784[佐藤]
	13[土]	19:00	★劇団うりんこ「キッドナップ・ツアー」	
	28[日]	13:30	第42回アカデミア音楽教室 ピアノ発表会	049-254-1257[オオサワ]
	29[祝]	15:00	ピアノコンサート	050-1346-5594[小川]
5月	3[祝]	12:30	ピアノ発表会	080-6581-1451[橋本]
	5[祝]	9:40	第17回やすらぎチャリティー歌謡ショー	049-253-3216[藤田]
	11[土]	14:30	舞踊集団 菊の会公演「日本のおどり」[燃えよ日本列島]	03-5983-6001[松本]
	12[日]	14:00	あおぞらハーモニー吹奏楽団 第11回定期演奏会	070-6651-6001[高杉]
	25[土]	14:00	女声合唱団新緑花 25周年記念演奏会 親しみある歌、楽しい民謡、子供が喜ぶ歌	049-251-7367[横井]
6月	1[土]		★キラリ☆ふじみ・ダンスカフェ	
	6[木]～9[日]		★キラリ☆ふじみ×東南アジア=舞台芸術コラボレーションvol.3 日本・フィリピン共同制作「KIN-BALL キンボール」(仮)	
	8[土]	9:30	なつメロ歌謡祭	090-1812-0513[川原]
	9[日]	15:00	城北埼玉中学・高等学校吹奏楽部第19回定期演奏会	049-235-3222[加藤]
	15[土]	14:00	混声合唱団ゆきさき第23回定期演奏会	049-253-4413[加藤]
	16[日]	13:30	ママさんバス川越 第12回ファミリーコンサート	050-5359-2690[桑川]
	22[土]	13:00	埼玉県立芸術総合高等学校 舞台芸術科第18回公演	04-2949-4052[松本]
	30[日]	14:00	音楽団 The Music Restaurant 第12回定期演奏会 Saxophone Large Ensemble	090-4439-8231[清水]
	30[日]	15:00	東洋大学吹奏楽部 第61回定期演奏会	080-1392-5687[安藤]
7月	1[月]	17:00	★キラリ☆ふじみ・風流寄席～円熟した二人の芸芸がキラリの高座に火花を散らす!!～	
	3[水]	18:30	セクソコンサート 諏訪コラス・フルート 二胡(シュウミン)	049-253-6863[水野]
	6[土]・7[日]	10:00	★サカス・バザール	
	13[土]・14[日]		ピースフェスティバル2019	049-251-1140[鶴瀬公民館]
	15[祝]	13:00	貝塚の森バイオリン・ピアノ教室発表会	049-253-5650[藤本]
	20[土]	12:30	横井裕子門下生発表会2019	049-293-7796[藤倉]
	21[日]	18:00	サマーコンサート in キラリ☆ふじみ	049-253-6863[水野]

展示

4月	1[月]～7[日]	10:00～17:00	7[日]は16:00まで	富士見美術協会展 049-265-6328[立川]
	13[土]～14[日]	9:30～17:00	14[日]は16:00まで	第39回 春の山野草展 049-251-3527[田村]
	20[土]～21[日]	10:00～17:00	21[日]は16:00まで	春の華展 049-251-5638[秋元]
	22[月]～27[日]	9:30～17:00	22[月]は13:00から 27[土]は16:00まで	第18回きらめき写真展 080-1156-4155[小倉]
	29[祝]～5/5[祝]	10:00～17:00		絵画 写真 フジミ・サッポロ ファミリー展 090-5999-1068[田中]
5月	19[日]～25[土]	10:00～16:00		いるまのデジカメクラブ写真展 090-1762-8616[木]
	24[金]～26[日]	9:00～17:00	24[金]は13:00から 26[日]は15:00まで	サツキ花木展示会 049-261-6102[栗原]
	26[日]～30[木]	10:00～17:00		絵画(油彩、水彩、パステル)展示 090-1850-4472[岡田]
6月	1[土]～5[水]	10:00～17:00	1[土]は13:00から 5[水]は16:00まで	第37回 写真集展・上福岡 写真展 049-251-4481[上福岡]
	8[土]～9[日]	8[土] 10:00～17:00 9[日] 9:00～16:00		小品盆栽展 049-251-4481[上福岡]
7月	13[土]～14[日]	10:00～17:00	14[日]は16:00まで	ピースフェスティバル2019(展示) 049-251-1140[鶴瀬公民館]

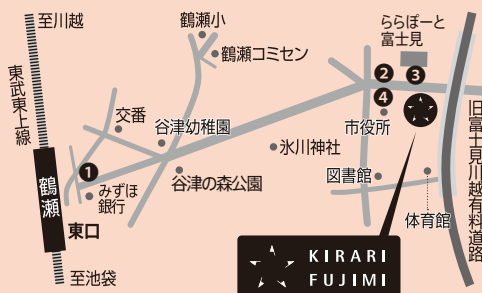
●施設利用申請の手引き

申込可能期間

メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで
展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで
*ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。
スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用当日まで *公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。

貸出申込の開始日 毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります。)開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。*希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。

利用料金の支払方法 窓口または銀行振込にて。(カード使用不可) *利用許可後、施設利用料金をお納めいただきます。*利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。



東武バス ①鶴瀬駅東口 ②富士見市役所前(降車) ③ららぽーと富士見 ④富士見市役所前(乗車)