

HOTキラリ



富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ情報誌
Vol.63 1月～4月

2019 1 月号

キラリふじみ・レパトリー マザーリバーホーミング 『Mother-river Homing』 マザーリバーウェルカム 『Mother-river Welcome～華麗なる結婚～』



2/23(土) — 3/3(日)



©青木司

©吉岡茂

幅広い世代に感動を与えた家族の物語、
待望の同時上演！

作・演出 田上豊

ⓐ 2/23(土)～3/3(日)

『Mother-river Homing』 ①

『Mother-river Welcome
—華麗なる結婚—』 ②

23 (土) ① 14:00開演 ② 18:30開演

24 (日) ② 14:00開演

25 (月) ① 19:00開演

26 (火) ① 14:00開演 ② 19:00開演

28 (木) ② 14:00開演

3/1 (金) ① 19:00開演

3/2 (土) ① 14:00開演 ② 18:30開演

3/3 (日) ② 13:00開演

バックステージツアー、トークなどの関連企画を実施します。
詳細はチラシ、ホームページをご参照ください。

🏟️ マルチホール

🎫 【全席自由】

一般 3,000円

U-25 2,000円

高校生以下 500円

セット券 5,000円

📅 2/24(日)、3/2(土) 14:00公演のみ
締切2/17(日)

2012年の初演から3年間5都市で上演を重ね、
レパトリー作品として愛される『Mother-river Homing』と、
2016年に続編として上演した『Mother-river Welcome～華麗なる結婚～』。
両作品ともに、昭和の大家族「板倉家」の姿を通して、
現代に生きる私たちに「家族の在り方」を問いかけてきました。
多くの方々からの要望に応え、待望の2作品同時上演が決定！
寒い冬を吹き飛ばす、熱い家族の物語、どうぞお楽しみに！

『Mother-river Homing』 昭和55年8月の熊本。板倉家では、母親のもとに6人の兄弟姉妹が久しぶりに勢揃いした。そんな時、突然現れた1人の少女をめぐる、板倉家の結束を揺るがす、秘められた家族の過去が明らかになっていく…。

『Mother-river Welcome～華麗なる結婚～』 熊本にある板倉家。三女の結婚をめぐる起こる騒動をきっかけに板倉家の人々は家族であることの意味を再び深く確かめ合っていく。

大家族、板倉家が帰ってきます。

家族の肖像について考えた『Mother-river Homing』。続編として、家族の拡大を描いた『Mother-river Welcome』。この二作品を、二本立て公演でお届けします。

何と言っても二作品見ることで、家族の深み、悲しみ、温かみ、おかしみなどを多角的かつ重層的に楽しめるようにしなくてはならない。ちなみに一本だけ見ても普通に楽しめるようにも作ります。また、演劇には珍しく、同じ公演期間に二種類の話を展開しますので、純粹に何倍も楽しめるはず。ただし、これをやる俳優さん達は、公演日によって舞台設定が変わるので、日ごとに年をとったり、若返ったりしてはなりません。

これぞ、二本立て演劇の真骨頂です。

キラリふじみで生まれた家族の物語二編分を

どうぞ、よろしく願います。

田上豊



利用者アンケートのお願い

より一層のサービス向上や運営の効率化を図り、「親しまれる施設・利用しやすい施設」を目指しているために、当館をご利用いただいている皆様にアンケートを実施いたします。ご協力の程、お願いいたします。

① 2/1(金)～28(木)の開館時間 9:00～22:00
 ② キラリ☆ふじみ内
 ※2/12(火)・13(水)は臨時休館日のため実施いたしません。

マーク凡例

- ① 日時
- ② 会場
- ③ 料金/参加費
- ④ チケット発売日
- ⑤ チケット取扱
- ⑥ 申込み
- ⑦ 保育あり：500円、定員5名(申込順)

※一部対象外の公演もありますが、未就学児の入場はご遠慮ください



カンパニーメンバーが集結して行う年に一度のイベント

キラリふじみ・リージョナルカンパニー
ACT-F (アクトエフ)
第3期 活動発表

カンパニーディレクター
多田淳之介(当館芸術監督)

昨シーズンから始動した、当館付属のカンパニー ACT-F。地域に出かけて、様々な形でACTするメンバーが集結し、年に一度劇場で行うイベントです。この1年でACT-Fのメンバーが出逢った地域のさまざまな魅力を伝えます。

① 3/24(日) (予定) ② マルチホール
 ※詳細はチラシ・ホームページをご参照ください。

ヴァイオリン界のレジェンド 前橋汀子、6年ぶりに登場!



キラリふじみ・コンサートシリーズ
ニューイヤーコンサート2019
前橋汀子カルテット

出演 前橋汀子 (ヴァイオリン) 久保田巧 (ヴァイオリン)
川本嘉子 (ヴァイオリン) 原田禎夫 (チェロ)

企画 西巻正史 (トップホール プログラミング・ディレクター)
企画協力 トップホール

7年目となる今回は、2013年の第1回に出演したヴァイオリン界のレジェンド、前橋汀子が再登場します。日本を代表する弦楽器奏者4人によるカルテット。どうぞお聞き逃しなく!

- 曲目—— ベートーヴェン
 - ・弦楽四重奏曲第8番 短調Op.59-2 《ラズモフスキー第2番》
 - ・弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調Op.131

① 1/26(土)14:00開演
 ② メインホール
 ③ 【全席指定】一般 3,500円 一般ペア 6,500円
 学生・シニア(65歳以上) 2,500円
 高校生以下 2,000円
 ※身体障害者手帳をお持ちの方 2,500円(窓口・前売りのみ)
 ④ 当館 ⑤ 締切 1/19(土)



撮影：北川晴雄

キラリふじみ・ダンスカフェ

ダンスの小作品を美味しいドリンクと富士見にまつわるおやつとともに楽しむ「ダンスカフェ」。メニューは、アソシエイト・アーティスト白神ももこがオススメするダンサーや振付家を月替わりでご用意。カフェに行くようにダンスを楽しむ休日のひと時をお届けします。

1月は、昨シーズンに上演した「地図を描いている途中」を再演。3月はいつもと趣向をかえて、アグネス吉井と一緒に館の周辺を巡りながら、10秒～1分くらいの映像作品をつくります。踊りたい方、撮りたい方もぜひご参加ください。

企画 白神ももこ
 日程・出演 1月 荒悠平と大石麻央
 『地図を描いている途中』
 1/12(土) 13:00/18:00
 3月 アグネス吉井
 『だれでもアグよし～キラリ☆ふじみにカラダでラクガキ～』
 3/9(土) 12:00/15:00
 持ち物=白いトップス・上着

① アトリエ
 ② 1回 500円 回数券(3枚綴り) 1,200円
 ※カフェでの飲食代等は別途必要
 ③ 窓口/電話/オンライン
 ・1月=受付中 ・3月=1/12(土)より

ダンスを楽しむ
おやつを片手に
ダンスに親しむ



至芸の狂言師たちが織りなす、伝統芸能の神髄

キラリふじみ 新春狂言

万作の会
ふたりだいまよう ちぎりき
『二人大名』『千切木』

2019年の始まりにお贈りする今回は、二人の大名の滑稽味あふれる演技とコンビネーションの妙が楽しい『二人大名』と、女狂言の傑作で立衆が多く登場し賑やかな『千切木』です。

上演前には、野村萬斎による「解説」がございます。初めてのご観劇の方には、狂言の世界に親しみやすく、お馴染みの方にはより深くお楽しみいただけるよう、狂言の魅力や演目について丁寧にお話します。

① 1/9(水) 19:00開演
 ② メインホール
 ③ 【全席指定】一般 4,300円
 U-25 2,500円 高校生以下 1,000円
 身体障害者手帳をお持ちの方 3,500円(窓口・前売りのみ)
 ④ 当館

チケット発売 2/9(土) 発売開始

劇団うりんこ 『キッドナップ・ツアー』

原作 角田光代 (『キッドナップ・ツアー』[新潮文庫刊])
 脚本・演出 北村直樹
 ① 4/13(土) 19:00開演 ② マルチホール
 ③ 【全席自由】一般 2,500円 ユース(18歳以下) 2,000円
 ④ 志木おやこ劇場、朝霞おやこ劇場、新座おやこ劇場、キラリふじみ
 *小学3年生以下の入場はご遠慮ください。



子どもステーション☆キラリ
 進行 多田淳之介(当館芸術監督)



個性豊かなメンバーが綴る
活劇オペラ

キラリ☆かげき団 第13回公演

オペラ『まげもん—MAGAIMON—』

キラリふじみ開館5周年記念でオペラシアターこんにゃく座と共に上演したオペラ「まげもん—MAGAIMON キラリ☆ふじみの陣」を、今回はキラリ☆かげき団だけで演じます。どうぞお楽しみに!

台本 鄭義信 作曲 萩京子 演出 大石哲史
 ① 3/16(土)・17(日)
 16(土)18:00開演 / 17(日) 11:00 / 15:30 開演
 ② マルチホール ③ 【全席自由】一般 2,000円
 高校生以下 1,000円 ④ 1/6(日)
 ⑤ 当館 ⑥ 17(日)11時公演のみ、締切 3/10(日)



ワークショップ

『ツナがる演劇
～中高生の最初の一步～』

新しいコトと出会ったら、一人では思いつかなかったなにかが次々と見えてくる——。テーマをみんなで考えたり、どうやったら伝わるのかカラダをつかって表現したり、どんなコトバで伝えるのか台詞をつくってみたり…。5日間の演劇づくりを通して、たくさんの出会いとツナがろう!

進行 南波圭 (特定非営利活動法人演劇百貨店)
 ① 3/27(水)～31(日) 全5日間
 27(水)・28(木) 13:00～17:00
 29(金)～31(日) 10:00～16:00
 対象 中学生・高校生、またはそれと同等の年齢の方
 定員 20名程度(応募者多数の場合は抽選)
 参加費 2,000円(初日に集金)
 ② 方法= 郵送/FAX/窓口(専用申込用紙に記入)
 期間= 1/10(木)～3/17(日)必着
 ※詳細はチラシ、ホームページをご参照ください。

演劇づくりをとおして、
たくさんの人・アイディア・場所とつながろう!



第17回
キラリ☆新春邦楽演奏会

① 1/19(土) 13:00開演
 ② メインホール
 ※入場無料・予約不要 ※満席の場合は、ご入場をお断りする場合がございます。



スタインウェイ演奏体験&観覧

キラリふじみのピアノ“スタインウェイ”を演奏してみませんか。観覧のみのご参加も可能です。

① 2/11(月・祝) 13:00～17:00
 ② メインホール
 対象 ピアノ演奏経験者
 定員 1組10分、24組(申込順)
 参加費 無料 ③ 1/12(土)より
 ※申込開始日は直接来館のみの受付。
 電話は翌日から。

第17回キラリ☆ふじみ

書の大作品展

① 1/5(土)～12(土) 10:00～17:00
 初日は13:00から
 ② 展示・会議室

絵画大作品展

① 2/15(金)～21(木) 10:00～17:00
 ② 展示・会議室

華大作品展

① 3/1(金)～3(日) 10:00～17:00
 最終日は16:00まで
 ② 展示・会議室

写真展

① 3/17(日)～24(日) 10:00～17:00
 初日は正午から
 ② 展示・会議室

① 1/12(土)、2/16(土)、3/9(土)
 10:00～12:00

対象 小学生 参加費 無料
 ② 開始:各回、開催月の前月10日より
 窓口/電話/オンライン

芸術監督と一緒に遊ぶ
 月1回のお楽しみday!
 みんなのやりたいを集めて、
 多田芸術監督と一緒に
 遊び場をつくろう!



このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。

キラリ☆ふじみ×東南アジア＝舞台芸術コラボレーションvol.2
日本・インドネシア・マレーシア共同制作

『BEAUTIFUL WATER』 2018.10/5(金)～7(日)

構成・演出 多田淳之介 パンパン・プリハディ(インドネシア) ジョー・クカサス(マレーシア)
出演 [日本] 伊東沙保 中林舞 永井秀樹 山崎皓司
[インドネシア] アフマッド・コティブ イルハム・ジャンバック コマルディン ホリファ・ウィラ
[マレーシア] シャリファ・アマニ イデル・プトラ ティエン・シウキム トウン・ジットヤン

当館が昨シーズンから3年をかけて取り組んでいる、東南アジアのアーティストとの舞台芸術創造のコラボレーション。その第2弾は、多田芸術監督の呼びかけに応じて参加した、日本、インドネシア、マレーシアの3カ国のアーティストが、演劇作品『BEAUTIFUL WATER』を創作上演しました。

作品づくりは3カ国の演出家が、アジアの各地で暮らす中で、それぞれが抱える固有の状況や、グローバル化の進行により世界が共有することになった環境破壊や消費主義などの諸問題を話し合うところからスタートしました。そこで辿りついたのが、万物の源である、“水”というモチーフで、それをもとに作品が形作られていきました。

公演当日、会場に入った観客は、最初に空間の中央に置かれた錆びた巨大なコンテナを目にします。空間全体は淡いブルーの明かりに包まれ、壁面には魚の映像が映されていて、ここがアクアリウムを模した空間だということに気づきます。やがてダイバーや魚たちを演じる俳優が登場し、観客を水中の世界へと誘うと、観客もダイバーの案内に従って海の中を回遊する楽しい時間が流れていきます。ところが、コンテナから大量のゴミが溢れ出し、辺りはゴミで埋め尽くされ、俳優たちがゴミにまつわる記憶を語り始めると、これまで穏やかだった海中の表情が徐々に変化しはじめます。そして観客は「悲劇のツアー」に招かれます。マレーシアの航空機失事事故、インドネシアの泥火山の被害、日本で続発する災害の被災状況と、3カ国で起きた悲劇を疑似体験していきます。エピソードでは、観客はゴミを華麗(!?)に身に纏った俳優たちによるファッションショーを鑑賞し、最後はゴミが散乱する海中で魚たちとともにページェントを繰り広げます。それは、人間の欲望が残した負の遺産を背負わされた海の世界から、地上の人間社会へと発せられた痛切なメッセージのように感じられました。

来年度は、第3弾のフィリピンのアーティストとのコラボレーションへと続きます。どうぞご期待ください。

チケットの取扱い

予約・購入の方法は3通り

- | | | |
|---|---|---|
| 1
キラリ☆ふじみ 窓口
午前9時～午後9時
(発売初日は午前9時より) | 2
オンライン予約
http://www.kirari-fujimi.com/
(発売初日は午前10時より) | 3
電話 049-268-7788
午前9時～午後10時
(発売2日目以降より) |
|---|---|---|

※公演によっては残席わずかな場合もございます。※発売初日は購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法

直接来館 / 口座振込 / セブンイレブンの3つの方法がお選びいただけます。

※口座振込等の詳細はお問合せください。

申込み・問合せ：公益財団法人キラリ財団／富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

開館時間 午前9時～午後10時 所在地 〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

tel 049-268-7788 fax 049-268-7780

<http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ情報誌 HOTキラリ
2019年1月1日発行 / 次回のHOTキラリ (vol.64) は2019年4月1日発行です。
編集・発行：富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ(公益財団法人キラリ財団)

臨時休館日 1/1(火)～4(金)、1/21(月)～22(火)、2/12(火)～13(水)、3/4(月)～6(水)、4/15(月)～16(火)

催し

★ = 主催事業 □ = 有料公演

1月	6 [日] 14:00	富士見市ニューイヤー・ガラ・コンサート2019	049-232-1753(東海村)
	9 [水] 19:00	★キラリ☆ふじみ新春狂言 万作の会「二人大名」[千切木]	
	12 [土] 10:00	★子どもステーション☆キラリ	
		★キラリ☆ふじみ・ダンスカフェ 荒悠平と大石麻央「地図を描いている途中」	
	13 [日] 14:00	第9回「ふじみ野・ハートフルコンサート」	049-264-9686(杉湖)
2月	11 [祝] 10:00	★キラリ☆ふじみ・新春邦楽演奏会	
	23 [水] 13:30	メディカルアカロマフェスタ埼玉inふじみ野	090-2475-4214(増田)
	26 [土] 10:30	★キラリ☆ふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2019 前橋汀子カルテット	049-251-2711[市・福祉課 内線334]
	26 [土] 14:00	★キラリ☆ふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2019 前橋汀子カルテット	049-252-0018(東郷和)
	10 [日] 11:30	古典舞踊楽踊りの会	049-246-6479[多田]
	11 [祝] 13:00	★スタインウェイ演奏体験&観覧	
	16 [土] 10:00	★子どもステーション☆キラリ	
	23 [土] 10:00	入間東部シルバフェスティバル2019 049-266-3001 [(公)入間東部シルバ人材センター]	
	23 [土]～3/3 [日]	★キラリ☆ふじみ・レポーター「Mother-river Homing」『Mother-river Welcome～華麗なる結婚～』	
	3月	3 [日] 14:00	富士見市民吹奏楽団 第3回キッズコンサート
9 [土] 10:00		★子どもステーション☆キラリ	
9 [土]		★キラリ☆ふじみ・ダンスカフェ アブネス吉井「だれでもアグよし～キラリ☆ふじみにカラダでラクガキ～」	
10 [日] 10:00		東郷和流民謡舞踊連合会勉強会	049-264-5282(齋代)
16 [土]～17 [日]		★キラリ☆かけき団 第13回公演「まげもん-MAGAIMON-」	
17 [日] 13:00		ピアノ発表会「テンポフェリチエ」	090-8646-3073(矢崎)
21 [祝] 15:00		慶徳志木高校グランド・ソサエティ・男声合唱団 第11回定期演奏会	048-471-1361(吉川)
24 [日] (予定)		★キラリ☆ふじみ・リージョナルカンパニー ACT-F (アクトフ) 第3期活動発表会	
31 [日] 12:30		卒業式&ピアノコンサート	049-253-3322(小林)
4月		6 [土] 13:00	浅田ピアノ教室発表会
	7 [日] 11:00	第41回ホットチャリティ・歌謡祭 さくらまつり 歌と踊りの祭典	049-251-2784(佐藤)
	28 [日] 13:30	第42回アカデミア音楽教室 ピアノ発表会	049-254-1257(オオサワ)

展示

1月	5 [土]～12 [土]	10:00～17:00	5 [土]は13:00から	★第17回キラリ☆ふじみ 書の大作品展
	6 [日]～9 [水]	10:00～17:00	6 [日]は13:00から 9 [水]は16:00まで	(一般部) 汀会展 049-251-5098(戸田)
	17 [木]～19 [土]	9:30～17:00	19 [土]は15:30まで	埼玉県児童生徒美術展 富士見市内展 049-251-2112(つるせ台小・池田)
2月	28 [月]～2/1 [金]	10:00～17:00	28 [月]は12:00から 2/1 [金]は15:00まで	写真の広場 049-263-7548(西山)
	7 [木]～10 [日]	9:30～16:30	10 [日]は15:00まで	趣味の作品展 070-6551-0033(千葉)
3月	15 [金]～21 [木]	10:00～17:00		★第17回キラリ☆ふじみ 絵画大作品展
	16 [土]～17 [日]	11:00～17:00		汀会展 学生(教育部)と一般 書道展 049-255-4124(藍)
	1 [金]～3 [日]	10:00～17:00	3 [日]は16:00まで	★第17回キラリ☆ふじみ 華大作品展
4月	17 [日]～24 [日]	10:00～17:00	17 [日]は正午から	★第17回キラリ☆ふじみ 写真展
	30 [土]～31 [日]	10:00～17:00	31 [日]は16:00まで	桑々日和展 陶芸・絵手紙 049-258-2711[伊東]
	1 [月]～7 [日]	10:00～17:00	7 [日]は16:00まで	富士見美術協会展 049-265-6328(立川)
	13 [土]～14 [日]	9:30～17:00	14 [日]は16:00まで	第39回 春の山野草展 049-354-0025[本多]
	20 [土]～21 [日]	10:00～17:00	21 [日]は16:00まで	春の華展 049-251-5638(秋元)
	22 [月]～27 [土]	9:30～17:00	22 [月]は13:00から 27 [土]は16:00まで	第18回きらめき写真展 080-1156-4155(小倉)
	28 [日]～5/5 [祝]	10:00～17:00	28 [日]は12:00から	絵画 写真 フジミ・サッポロ ファミリー展 090-5999-1068[田中]

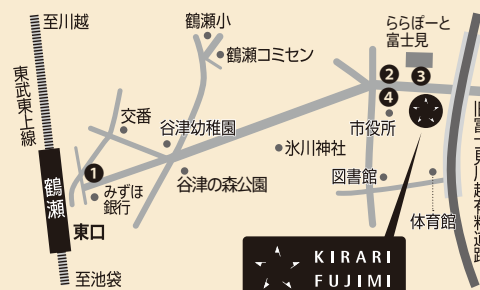
●施設利用申請の手引き

申込可能期間

メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで
展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで
*ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。
スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用日まで *公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。

貸出申込の開始日 毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります。)開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。*希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。

利用料金の支払方法 窓口または銀行振込にて。(カード使用不可) *利用許可後に、施設利用料金をお納めいただきます。*利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。



東武バス ① 鶴瀬駅東口 ② 富士見市役所前(降車)
③ さらぼーと富士見 ④ 富士見市役所前(乗車)