

HOTキラリ



富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ情報誌

Vol.62 10月～1月

2018 **10** 月号

キラリふじみの新芸術監督に
白神ももこ氏(ダンス)、田上豊氏(演劇)
が選出されました。



白神ももこ氏

田上豊氏

富士見市民文化会館キラリふじみでは、3期9年にわたり芸術監督を務めた多田淳之介氏の任期満了(2019年3月末)にともなって、芸術監督を公募しました。全国より33人の応募があり、市民・利用者の代表と行政・キラリふじみの関係者による選考の結果、2人1組として芸術監督に応募された白神ももこ氏と田上豊氏が選出されました。全国でも例のない2人の芸術監督による活動が、2019年4月からスタートいたします。どうぞご期待ください。

新芸術監督プロフィール

白神ももこ Shiraga Momoko

振付家・演出家・ダンサー。1982年、東京都生まれ。幼いころよりバレエを始める。その頃から続いたのはダンスだけでなくにっぽしなまま今に至る。そのにっぽしな感じが意図せず作品にしっかりと投影されてしまうのが特徴。主宰する、ダンス・パフォーマンス的グループ「モモンガ・コンプレックス」では全作品の構成・振付・演出を担当している。F/T 14では、美術家・毛利悠子や音楽家・宮内康乃らとストラヴィンスキーの『春の祭典』を手掛けた。2017年セゾン文化財団ジュニア・フェロー。

2008/4～2011/3の3年間、キラリンク☆カンパニーとしてキラリふじみを拠点に活動。2011年4月よりキラリふじみアソシエイト・アーティスト。2011年8月、キラリふじみ・レパートリー 劇場ツアー型パフォーマンス『モガッ!～記憶はだいたい憶測。』、2013年、2015年にキラリふじみ・レパートリー『絵のない絵本』、2018年3月に『หลังเขา ランカオ～私たちの森』を上演。

田上豊 Tanoue Yutaka

劇作家/演出家/田上ノバル主宰。1983年熊本県生まれ。桜美林大学文学部総合文化学科卒業。在学中に劇団「田上ノバル」を結成。方言を多用し、疾風怒濤の勢いと、遊び心満載の舞台は「体育会系演劇」とも評される。高校生や大学生とのコラボレーション、市民劇団への書き下ろしなど、プロアマ問わず、創作を展開。

キラリふじみでは、2008年より3年間、キラリンク☆カンパニーとして劇団活動。2011年4月よりアソシエイト・アーティスト。『合唱曲第58番』(2011年)、『Mother-river Homing』(2012年～2014年)、『奇想曲第58番』(2015年)、『Mother-river Welcome—華麗なる結婚—』(2016年)、『僕の東京日記』(2017)を発表。リーディングでは、『胸騒ぎの放課後』(2014年1月)、『夏の夜の夢』(2014年)、『雨の夏、三十人のジュリエットが還ってきた』(2016年2月)、『Mother-river Homing』(2016年8月)を上演した。

一般財団法人地域創造登録アーティスト。青年団演出部所属。

『BEAUTIFUL WATER』

10/5(金)～7(日) ビューティフル・ウォーター



キラリふじみ・レパートリー
『鮫島奇譚』(2015年)
撮影:青木司

キラリふじみが昨シーズンからスタートさせた、東南アジアの舞台芸術とのコラボレーション・プロジェクト。第2弾は、芸術監督の多田淳之介が、日本・インドネシア・マレーシアのアーティストとともに創作する『BEAUTIFUL WATER』です。

海外での共同制作の経験を重ねながら、様々な国や地域を見つめ続けてきた多田がアジアの各地から集まったアーティストの多様な視点や感性を重ね合わせ、我々が生きるアジアの「いま」を浮かび上げさせます。

構成・演出 多田淳之介, Bambang Prihadi (インドネシア), Jo Kukathas (マレーシア)

出演 伊東沙保, 中林舞, 永井秀樹, 山崎皓司

Achmad Chotib, Ilham Jambak, Komaruddin, Holifah Wira (インドネシア)

Sharifah Amani, Iedil Putra, Thian Siew Kim, Tung Jit Yang (マレーシア)

④ 10/5(金)～7(日)

5(金)19:00

6(土)13:00

18:30★

7(日)14:00

★=アフタートークあり

場 マルチホール

¥【全席自由・整理番号付】

一般 3,000円

高校生以下 1,000円

級 当館

今やアジア各国で飼育されている金魚は水が綺麗だと自分の糞尿のアンモニアの毒で死んでしまいます。金魚が生きていくためにはアンモニアを分解するバクテリアが発生している水環境が必要なのです。私たち人間はどうでしょうか?アジア地域の3ヶ国から集まった3人の演出家と12人の出演者たちが、Oversaturation(過飽和) / Happiness(幸福) / Safety(安全性) / Anxiety(不安) / Spirituality(精神性) / World(世界) / Acrobat(曲芸)の7つのキーワードを元に、私たちの生きている環境について作品を組み上げます。多様な小さな水槽や大きな一つのアクアリウムを覗きこむような作品になるでしょう。国も文化も言葉も違う私たち、ただ、私たちの生きている現代という水は、間違いなく繋がっているのです。

多田淳之介

キラリふじみ×東南アジア舞台芸術コラボレーション vol. 2
日本・インドネシア・マレーシア共同制作

マーク 凡例

- Ⓛ 日時
- Ⓜ 会場
- Ⓝ 料金 / 参加費
- Ⓢ チケット発売日
- Ⓣ チケット取扱
- Ⓚ 申込み
- Ⓝ 保育あり：500円、定員5名(申込順)

キラリ音楽祭2018

音楽監督 矢野誠
出演 石川セリ Lamp

矢野誠が選びぬいたミュージシャンを招いて贈るキラリ音楽祭。今シーズンは日本ポップス界の歌姫・石川セリと、海外でも人気の高いバンド・Lampが登場します。平成最後の開催となるキラリ音楽祭2018。世代を超えて、心と心が響き合う音楽をお届けします。



photo by 三浦麻美子

夢の中へ。ポップスの明日へ。

Ⓛ 10/27(土)18:30開演
Ⓜ メインホール
Ⓝ 【全席指定】
一般 4,500円
U-25・シニア(65歳以上) 4,000円
※当日各500円UP
※身体障害者手帳をお持ちの方 4,000円(窓口・前売りのみ)
Ⓣ 当館
Ⓚ 締切 10/20(土)
※公演日は休館日のため、受付開始の17:30より開館いたします。入口は正面玄関のみとなりますので、予めご了承ください。電話でのお問合せには朝9時より対応しております。



ダンスを片手に
おやつを楽しんで
ダンスを楽しむ

キラリふじみ・ダンスカフェ

ダンスの小作品を美味しいドリンクと富士見にまつわるおやつとともに楽しむ“ダンスカフェ”。小さなお子様からご年配の方まで幅広い世代の方にご来店いただき、3年目のオープンです。メニューは、アソシエイト・アーティスト白神ももこがオススメするダンサーや振付家を月替わりでご用意。キラリふじみの“カフェ”ならではの遊び心いっぱいの美味しいメニューも楽しめます。パフォーマンスのあとは、白神と出演者によるトークも開催。カフェに行くようにダンスを楽しむ休日のひと時をお届けします。

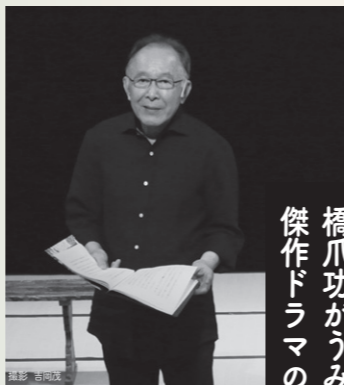
企画 白神ももこ

日程・出演
10月 モモンガ・コンプレックス
10/20(土)16:30
12月 福留麻里×時里充
12/22(土)14:00/17:00
Ⓜ アトリエ
Ⓝ 1回 500円/回数券(3枚綴り)1,200円
※カフェでの飲食代等は別途必要
申込方法 窓口/電話/オンライン
10月=受付中、12月=10/20(土)より

橋爪功・夜の朗読

色川武大『見えない来客』(怪しい来客簿)文春文庫所収)
小泉八雲『守られた約束』『破られた約束』

演出 内藤裕子
出演 橋爪功
日本の現代演劇界屈指の名優であり、語りの名手としても名高い橋爪功による朗読企画、第8弾です。キラリふじみでしか体験することのできない特別な一夜の朗読をどうぞお見逃しなく。
Ⓛ 11/15(木)19:00開演
Ⓜ メインホール
Ⓝ 【全席指定】 一般 2,500円
U-25・シニア(65歳以上) 2,000円
高校生以下1,000円
※身体障害者手帳をお持ちの方 2,000円(窓口・前売りのみ)
Ⓣ 当館
Ⓚ 締切11/8(木)



撮影 河野誠

橋爪功がうみだす傑作ドラマの世界

毎回、大変好評をいただいている「万作の会」の狂言公演。芸歴80年を超えてもなお、その芸を追及し続ける人間国宝・野村万作、映画や現代劇など狂言以外でも多彩な才能を発揮する野村萬斎を中心に、狂言の多彩な魅力をあますところなくお届けします。2019年の始まりにお贈りする今回は、二人の大名の滑稽味あふれる演技とコンビネーションの妙が楽しい「二人大名」と、女狂言の傑作で立衆が多く登場し賑やかな「千切木」です。上演前には、野村萬斎による「解説」がございます。初めての観劇の方には、狂言の世界に親しみやすく、お馴染みの方にはより深くお楽しみいただけるよう、狂言の魅力や演目について丁寧にお話しします。650年という時間の中で磨かれた、伝統芸能の世界を心ゆくまでご堪能ください。

Ⓛ 2019.1/9(水)19:00開演
Ⓜ メインホール
Ⓝ 【全席指定】
一般 4,300円
U-25 2,500円
高校生以下 1,000円
身体障害者手帳をお持ちの方 3,500円(窓口・前売りのみ)
Ⓢ 10/28(日) Ⓣ 当館
Ⓚ 締切 12/21(金)

キラリふじみ 新春狂言 万作の会『二人大名』『千切木』



野村万作

野村萬斎

至芸の狂言師たちが織りなす、伝統芸能の神髄



キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2019 前橋汀子カルテット

出演 前橋汀子(ヴァイオリン) 久保田巧(ヴァイオリン)
川本嘉子(ヴィオラ) 原田禎夫(チェロ)
企画 西巻正史(トップパンホールプロデューサー)
企画協力 トップパンホール

7年目となる今回は、2013年の第1回に出演したヴァイオリン界のレジェンド、前橋汀子が再登場します。日本を代表する弦楽器奏者4人によるカルテット。どうぞお聞き逃しなく!

●曲目—— ベートーヴェン
・弦楽四重奏曲第8番 ホ短調 Op.59-2《ラズモフスキー第2番》
・弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調 Op.131

Ⓛ 2019.1/26(土)14:00開演 Ⓜ メインホール
Ⓝ 【全席指定】 一般 3,500円 一般ペア 6,500円
学生・シニア(65歳以上) 2,500円 高校生以下 2,000円
※身体障害者手帳をお持ちの方2,500円(窓口・前売りのみ)
Ⓣ 当館 Ⓢ 10/20(土) Ⓚ 締切2019.1/19(土)

【関連企画】

ピアノレッスン
「ベートーヴェンのピアノ曲、ピアノを伴う室内楽曲を弾こう」
講師 入江一雄(ピアニスト) 西巻正史(プロデューサー)
Ⓛ 11/25(日)13:00開始 Ⓜ スタジオA
対象 ピアノ、および器楽奏者。レベル、年齢不問。
レッスン曲 ベートーヴェンのピアノ曲(ソナタ変奏曲、小品等)、ピアノを伴う室内楽曲(ヴァイオリン・ソナタ、チェロ・ソナタ、ピアノトリオ等)。
定員 5組(応募者多数の場合は抽選)
参加費 1,500円
申込方法 窓口/郵送/ FAX(専用の申込用紙に記入)
募集期間 10/1(月)~11/15(木)必着

「ベートーヴェン、その魅力」
ベートーヴェンと今回の出演者をテーマに、コンサートをより楽しむためのレクチャーを開催します。
講師 西巻正史(プロデューサー)
Ⓛ 12/16(日)14:00 Ⓜ アトリエ
定員 20名(申込順)
参加費 500円(公演チケットをお持ちの方は無料)
申込方法 窓口/電話/オンライン
募集開始 10/20(土)

ヴァイオリン界のレジェンド
前橋汀子、5年ぶりに登場!



第二回『ふじみ 大地の収穫祭』

昨シーズンから始まった『ふじみ 大地の収穫祭』。このまちで獲れるおいしい食材を生かした食べ物やこの地の人々が育ててきた芸能や紡いできた物語の数々をとりそろえて、皆さまをお迎えます。お子さまから大人まで、秋の一日、富士見の大地の恵みを味わい尽くしてみませんか?

●実りを祝う「にぎやか舞台」
芸能を上演して、大地の恵みに感謝をささげ、秋の収穫を祝います。

●旬を味わう「ごちそう屋台」
選び抜かれた食材で作られたおいしい料理や飲み物などを販売する「ごちそう屋台」が並びます。

●食を語らう「ふれあい広場」
市民の語り部たちが、おいしい食材や料理作りの秘訣、郷土の歴史などのお話を語ります。

企画・運営 ふじみ 大地の収穫祭実行委員会

Ⓛ 11/23(金・祝)10:00~15:00
Ⓜ マルチホールほか ※ 入場無料・申込不要

ふじみ 大地の収穫祭 プレイベント
キラリふじみ・フォーラム『文化芸術による市民の“まちづくり”』
富士見市で文化芸術活動をつうじた“まちづくり”を実践する市民が集まり、さらなる活動の発展に向けて将来のビジョンを話し合います。

パネリスト 秋元節子(市民劇団南畑お月見一座)
桑原樹(おむすび少年団)
東海林尚文(富士見みんなでプロジェクト「みんなで食べよう!」)
中伸一(子ども事業企画クラブ皆皆亭協力者)

Ⓛ 10/14(日)13:30開始 Ⓜ マルチホール
※入場無料・要予約
※その他、詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせいたします。

祝う、味わう、語りあう。

●公募系情報

第17回キラリ☆ふじみ

書の大作展
日程 2019.1/5(土)~12(土)
規程 横幅が2メートル以内の作品で仮名に限り半せつ可
出品料 10,800円
締切 11/30(金)

絵画大作展
日程 2019.2/15(金)~21(木)
規程 50号~100号程度の油絵、水彩、パステル、日本画等の表面作品(発表済み可)
出品料 3,000円
締切 2019.1/13(日)

華大作展
日程 2019.3/1(金)~3(日)
規程 100cm×100cm程度の作品
締切 2019.1/13(日)

※上記3大作展は、
会場 展示・会議室
対象 市内在住・在勤・在学の方または市内で活動されている方
申込方法 窓口/郵送/
FAX(専用の申込用紙に記入)

富士見市民文化祭

- ・展示発表
11/3(土・祝)~5(月)
10:00~17:00 最終日は15:00まで
- ・芸能発表
11/3(土・祝)10:00~16:30(予定)
- ・民謡大会
11/4(日)10:00~18:00(予定)
- ・市民美術展
11/11(日)~18(日)10:00~17:00
- ・将棋大会
11/11(日)9:00~17:00頃
会場:鶴瀬西交流センター
- ・市民音楽祭
11/18(日)13:00~17:00
※記載のないものは、キラリふじみが会場になります。

キラリ☆ダンスフェスティバル vol.16

Ⓛ 12/8(土)~9(日) 両日ともに14:00開演
Ⓜ メインホール ※入場無料・予約不要

第17回 キラリ☆新春邦楽演奏会

Ⓛ 2019.1/19(土)13:00開演
Ⓜ メインホール ※入場無料・予約不要



子どもステーション☆キラリ

芸術監督と一緒に遊ぶ、月1回のお楽しみday!
進行 多田淳之介(当館芸術監督)
Ⓛ 10/7(日)、11/10(土)、12/16(日)、2019.1/12(土)
各回10:00~12:00
対象 小学生 参加費 無料
Ⓚ 開始:各回、開催月の前月10日より
窓口/電話/オンライン



キラリ☆ふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。

サーカス・バザール

2018.7/7(土)・8(日)

例年よりも早く梅雨明けを迎え、晴天に恵まれ開催した2日間の「サーカス・バザール」。今年で7回目を迎え、すっかり夏の風物詩として定着してきた中、会場を少しリニューアルしてお届けしました。

入口を抜けると真っ先に目に入るの、カスケードに架けられた黄色い大きな橋。

子どもたちが「キャーッ!!」と歓声をあげながら、吸い寄せられるように駆け寄っていきます。人びとが行き交う橋が加わり、出会いと交流を生み出す「サーカス・バザール」に賑わいが生まれる場がまたひとつ誕生しました。これまであった水上ステージは屋内の涼しいマルチホールへと移動し、そこではかばちゃサーカス団がけん玉にデビルスティック、アクロバットといった多彩なサーカス芸

でお客さまを魅了しています。食い入るように見ていた子ども達が休憩になると「お腹がすいたー!」とバザールへ向かっていく姿がとて印象的でした。そんなバザールも今年バージョンアップ。地元でとれた卵や新鮮野菜の手作りお惣菜など、昨年より増えた出店店舗がホールに並び、活気に満ちていました。

さらに、メインホールのクロワッサンサーカス団によるサーカスショーでは、過去最多のお客さまにご来場いただき、生演奏の中で繰り広げられるサーカス芸に、大きな歓声と拍手が巻き起こりました。

回を重ねるごとに、盛り上がりを増していくサーカス・バザール。来年もどうぞご期待ください!

催し

★ = 主催事業 ■ = 有料公演

10月	5[金]~7[日]	★キラリ☆ふじみ×東南アジア=舞台芸術コラボレーションvol.2 日本・インドネシア・マレーシア共同制作「BEAUTIFUL WATER」
	7[日] 10:00	★子どもステージonキアラ
	7[日] 13:00	和太鼓響15周年記念公演 049-265-6453[三木]
	13[土] 19:00	民音創立55周年 日本・スウェーデン外交関係樹立150周年記念 03-3226-9999 スウェーデン・ハーモニィ 弦楽器とコーラスで聴く奇跡の音色 [MIN-ONインフォメーションセンター]
	14[日] 13:30	★ふじみ 大地の収穫祭 プレ・イベント キラリ☆ふじみ・フォーラム「文化芸術による市民の「まちづくり」
	16[火] 12:30	年長者組合富士見支部 第18回かがやき文化祭・芸能発表 049-253-0037[小倉]
	18[木] 10:20	第16回小さなお子さんのためのコンサート 049-251-3005[子育て支援センター ひび]
	20[土] 13:00	輪と和 音楽会2018 090-7178-1373[千葉]
	20[土] 16:30	★キラリ☆ふじみ・ダンスカフェ (モモンガ・コンプレックス)
	21[日] 10:00	埼玉地区連合会 埼玉大会 049-246-6479[多田]
	27[土] 18:30	★キラリ音楽祭2018
11月	10[日] 10:00	★子どもステージonキアラ
	10[土] 16:30	ゴスペルサークル寿麗舞 16thコンサート~Power of Music~ 090-5447-5375[渋谷]
	11[日] 16:00	Ballet Dancer 第6回発表会 048-607-3616[天沼]
	15[木] 10:15	親子で音楽を楽しもう ファミリーコンサート 049-252-3771[市・健康増進センター]
	15[木] 19:00	★橋爪功・夜の朗読
	23[祝] 10:00	★第二回 ふじみ 大地の収穫祭
	24[土] 14:00	あおぞらハーモニィ=吹奏楽団 第10回ファミリーコンサート「Music Box」 070-6651-6001[高杉]
	25[日] 13:00	中村ピアノ音楽教室 第7回ピアノ発表会 070-4062-4341[中村]
	25[日] 16:00	ふじみ教育会創立40周年記念 荒馬座公演 049-263-8800[勝浦こぼと保育園]
	28[水] 9:45(予定)	第61回むさし野岳風会吟道大会 049-251-8328[加治]
12月	8[土]・9[日] 14:00	★キラリ☆ダンスフェスティバルVol.16
	13[木] 18:30	鼓連「巡-MEGURU-」 049-251-2711[市・地域文化振興課 内線252]
	16[日] 10:00	★子どもステージonキアラ
	19[水] 13:30	ふじみギターフェス 30+5ギターコンサート 049-253-2064[眞戸]
	21[金] 18:00	クリスマスコンサート2018 049-232-1753[東海]
	22[土]	★キラリ☆ふじみ・ダンスカフェ (福留麻里×時里充)
	23[祝] 10:00	ラボ・パーティ英語・日本語劇発表会 090-4206-0781[行徳]
	23[祝] 10:30	第45回埼玉音楽院 楽院祭 049-251-6969[横谷]
	24[振] 14:00	福田あつ子の年輪(トシ)忘れ難い梅雨(ミラクル)コンサート 049-235-5822[福田]
	27[木] 17:00	東洋大学吹奏楽部 第60回定期演奏会 080-3752-3231[鎌原]
1月	6[日] 14:00	富士見市ニューイヤー・ガラコンサート2019 049-232-1753[東海]
	9[水] 19:00	★キラリ☆ふじみ新春狂言 万作の会「二人大名」「千切木」
	12[土] 10:00	★子どもステージonキアラ
	13[日] 14:00	第9回「ふじみ野・ハートフルコンサート」 049-264-9686[杉瀬]
	19[土] 13:00	★第17回キラリ☆ふじみ 新春邦楽演奏会
	26[土] 14:00	★キラリ☆ふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2019 前橋子カルテット

展示

10月	6[土]~7[日]	10:00~17:30 6[土]は13:00から	ヨーロッパフラワーデザイン連盟 合同作品展 049-254-5887[沼崎]
	6[土]~7[日]	6[土]10:00~16:30 7[日]9:00~16:00	小品盆栽展示会 049-251-4481[山賀]
	12[金]~17[水]	9:30~17:00 12[金]は13:00から 17[水]は16:00まで	年長者組合富士見支部 第18回かがやき文化祭 049-253-0037[小倉]
	12[金]~17[水]	10:00~16:30 12[金]は13:00から 17[水]は14:30まで	第20回 JRP 埼玉ふじみ野支部 写真展 049-263-1526[榑木]
	18[木]~23[火]	10:00~16:30 18[木]は13:00から 23[火]は16:00まで	第19回 植物画同好会 作品展 049-251-0119[水村]
11月	25[日]~30[金]	10:00~17:00	第44回 無の会陶芸展 049-251-9415[開田]
1月	5[土]~12[土]	10:00~17:00 5[土]は13:00から	★第17回キラリ☆ふじみ 書の大作品展
	6[日]~9[水]	10:00~17:00 6[日]は13:00から 9[水]は16:00まで	(一般部)訂会書展 049-251-5098[伊田]
	17[木]~19[土]	9:30~17:00 19[土]は15:30まで	埼玉県児童生徒美術展 富士見市内展 049-251-2112[つるせ台小 池田]
	28[月]~2/1[金]	10:00~17:00 28[月]は12:00から 2/1[金]は15:00まで	写真の広場 049-263-7548[西山]

チケットの取扱い

予約・購入の方法は3通り

1 キラリ☆ふじみ 窓口 午前9時~午後9時 (発売初日は午前9時より)	2 オンライン予約 http://www.kirari-fujimi.com/ (発売初日は午前10時より)	3 電話 049-268-7788 午前9時~午後10時 (発売2日目以降より)
---	---	---

※公演によっては残席わずかな場合もございます。※発売初日は購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法

直接来館 / 口座振込 / セブンイレブンの3つの方法がお選びいただけます。

※口座振込等の詳細はお問合せください。

申込み・問合せ：公益財団法人キラリ財団/富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

開館時間 午前9時~午後10時 所在地 〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1
tel 049-268-7788 fax 049-268-7780
http://www.kirari-fujimi.com/ 携帯からもご覧いただけます。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ情報誌 HOTキラリ
2018年10月1日発行 / 次回のHOTキラリ (vol.63)は2019年1月1日発行です。
編集・発行:富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ(公益財団法人キラリ財団)

臨時休館日 10/9(火)~10(水)、10/26(金)~27(土)、11/6(火)~7(水)、12/10(月)~12(水)、
12/28(金)~2019.1/4(金)、1/21(月)~22(火)

●施設利用申請の手引き

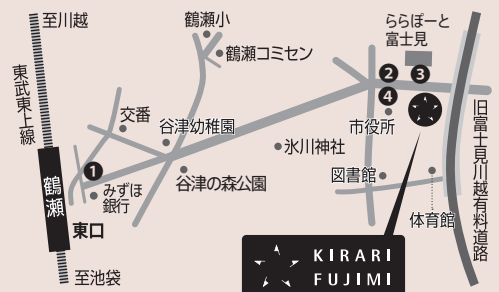
申込可能期間

メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで
展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで
*ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。

スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用日まで * 公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。

貸出申込の開始日 毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります。)開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日を伺います。*希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いで調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。

利用料金の支払方法 窓口または銀行振込にて。(カード使用不可) *利用許可後、施設利用料金をお納めいただきます。*利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。



東武バス ①鶴瀬駅東口 ②富士見市役所前(降車)
③ららぽーと富士見 ④富士見市役所前(乗車)