

HOTキラリ



富士見市民文化会館

キラリ☆ふじみ情報誌

Vol.60 4月～7月

2018 4 月号

2018年度 キラリふじみ 年間プログラム

- 通年 ● キラリふじみ・リージョナルカンパニー アクトエフ ACT-F
カンパニーディレクター：多田淳之介
- キラリふじみ・ダンスカフェ
企画：白神ももこ
- 5月 ● genre:Gray企画 ヒトカタ違い×モノ違い
～異趣なる二人の違い手が、束の間のいのちに手を添える～
- 6月 ● 二兎社『ザ・空気 ver.2 誰も書いてはならぬ』
作・演出 永井愛
- キラリ☆風流寄席
～キラリが贈る“今が旬”4派異色の顔合わせ～
出演：柳亭小痴楽(落語)ほか
- 7月 ● 『サーカス・バザール』
- 東京デスロック+第12言語演劇スタジオ
『ガモメ カルメギ』
原作：アントン・チェホフ「かもめ」 演出：多田淳之介
- 10月 ● キラリふじみ×東南アジア=舞台芸術コラボレーションvol.2
日本×インドネシア×マレーシア共同制作
演出：多田淳之介
- キラリ音楽祭2018
音楽監督：矢野誠
- 11月 ● ふじみ大地の収穫祭
- 1月 ● ニューイヤーコンサート2019
演奏：前橋汀子(ヴァイオリン)ほか
- 2月 ● キラリふじみ・レパトリー
『Mother-river Homing』&
『Mother-river Welcome—華麗なる結婚—』
作・演出：田上豊
- 3月 ● キラリ☆かげき団 オペラ公演
- 時期未定 ● 万作の会 狂言公演
出演：万作の会
- 橋爪功・夜の朗読
出演：橋爪功

※プログラムは変更になる場合がございます。

※その他、ワークショップ事業や展示事業等も予定しています。

※各公演の詳細は、決定次第HOTキラリ等でお知らせいたします。



二兎社
『ザ・空気 ver.2
誰も書いてはならぬ』

観客を凍りつかせた『ザ・空気』に続く 衝撃の問題作

テレビ局の報道現場を通して、現代の日本を覆う奇妙な“空気”の正体に迫った前作『ザ・空気』は、演劇界の垣根を超えた話題作となり、読売演劇大賞 最優秀演出家賞に輝きました。今年は『ザ・空気』をさらにバージョンアップさせた新作を上演します。

舞台は、報道各社の政治部が入居する国会記者会館。国会議事堂、総理大臣官邸、内閣府などを一望できる特殊な場所で考え方も立ち位置も異なる5人の記者たちがある出来事をめぐり、抜き差しならない状況に追い込まれる。このことをどう書くべきか？ しかし書くとうなるか？ いや、そもそも書くべきなのか？

はからずも自分自身の生き方と向き合うことになる記者たちの「特別な半日」を描きます。

作・演出 永井愛

出演 安田成美 眞島秀和 馬淵英里何 柳下大 松尾貴史

📅 6/17(日) 14:00 開演 📍 メインホール

🎫 【全席指定】 一般 4,000円 U-25 2,500円 高校生以下 1,000円

※身体障害者手帳をお持ちの方 3,000円(窓口のみ)

📅 4/7(土) 📍 当館 📅 締切 6/10(日)

※関連企画等詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせいたします。

チケット発売
5/12(土)発売開始

東京デスロック
+第12言語演劇スタジオ
『ガモメ カルメギ』

Ⓛ 7/27(金)・28(土)
27(金) 19:00開演
28(土) 14:00開演
¥【全席自由・整理番号付】
一般 3,000円
U-25 2,000円
高校生以下 1,000円

マーク 凡例

- Ⓛ 日時
- 📍 会場
- ¥ 料金/参加費
- 🎫 チケット発売日
- 🎫 チケット取扱
- 📝 申込み
- 👤 保育あり：500円、定員5名(申込順)

※一部対象外の公演もありますが、未就学児の入場はご遠慮ください

genre:Gray企画
ヒトカタ遣い×モノ遣い
～異趣なる二人の遣い手が、束の間のいのちに手を添える～



百鬼ゆめひな『創作神楽“風”』
構成・人形美術・出演：飯田美千香



genre:Gray『ファの行方』
作劇・演出：黒谷都 出演：塚田次実

同世代の遣い手が魅せる人形演劇の可能性

長野を拠点に活動する「百鬼ゆめひな」の五穀豊穡を願うソロ作品『創作神楽“風”』とgenre:Grayの黒谷氏演出・塚田氏出演の新作ソロ作品『ファの行方』の2作品を上演します。
自ら“ひとかた”(等身大人形)を創り、人への思いを込めて遣う“ヒトカタ遣い”と、モノと身体を遣い、命を宿す“モノ遣い”。
同世代の二人の遣い手が魅せる、異なるタイプの2作品を、どうぞお楽しみください。

Ⓛ 5/25(金)・26(土)
25(金)19:30開演、26(土)15:00開演 ※両日ともにアフタートークあり
📍 マルチホール
¥【全席自由・整理番号付】 一般 3,000円 学生 2,000円 高校生以下 1,000円
🎫 当館 Ⓛ 26日公演のみ 締切 5/19(土)

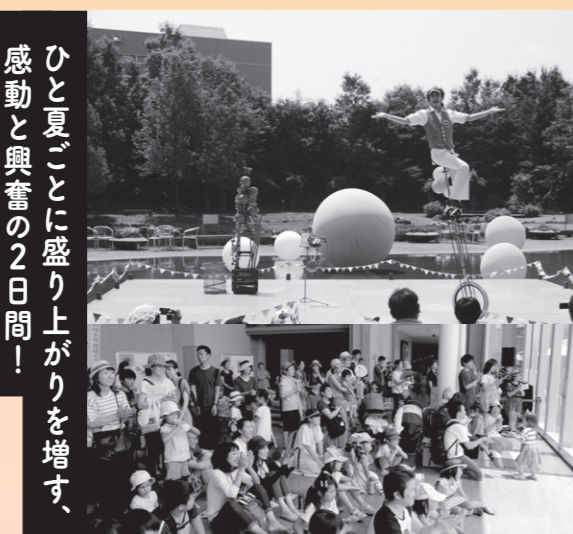
関連企画 「モノ遣い」ワークショップ

講師 塚田次実
Ⓛ 4/14(土)14:00～17:00 📍 スタジオD 定員 8名(申込順)
対象 モノを遣うことに興味がある方(小学3年生以上)
¥ 500円 📝 窓口/電話/オンライン

サーカス・バザール

「地産地消」を合言葉に、市内の農作物や特産品をあつかうバザールの中で、日本全国、そして世界から集まったサーカスや大道芸の芸人たちが多彩なパフォーマンスを繰りひろげます。

舞台美術+空間デザイン 島次郎
サーカス構成 アフタークラウディカンパニー



※その他、詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせします。

Ⓛ 7/7(土)・8(日)
両日ともに10:00～15:30

📍 キラリふじみ全館
※入場無料(一部有料のイベントがあります。)

バザールのイベント

市内を中心に農家や商店の皆さん自慢の逸品が並びます。

サーカスのイベント

かぼちゃサーカス団のパフォーマンス(無料)
キラリの各所で選りすぐりのサーカスや大道芸を披露します。

サーカスショー
『クロワッサンサーカス』
クロワッサンはフランス語で三日月。世界を旅した綱渡り師清水ひさかが団長となって結成した、新しいスタイルのサーカス団。楽団が奏でるオリジナル曲にスイングして、オシャレで愉快なキャラクターが、綱渡り、空中ブランコ、ジャグリング、アクロバットバランス、韓国伝統芸ヨルトゥーバルを繰り広げる!

Ⓛ 7/7(土)14:30開演 7/8(日)12:30開演
📍 メインホール
¥【全席自由】 一般 1,000円 中学生以下 500円
🎫 5/26(土) 🎫 当館

ワークショップ
『なりきりサーカスワークショップ』(無料)
段ボールにカラフルな絵を書いて、お面や帽子、マントをつかって、大変身!みんなもかぼちゃサーカス団のメンバーになれる?!
Ⓛ 7/7(土)・7/8(日) 12:30から終わりまで(予定)



キラリふじみ・リージョナルカンパニー

ACT-F(アクトエフ) 参加者募集

Art(芸術)・City(街)・Theater(劇場)=ACT。そして英語の“ACT”には「演じる」だけでなく「行動する」「働きかける」という意味があります。
3ヶ年計画の最終活動期である第3期のメンバーを募集します。

3年目のテーマは「世界」。

“Act for Fujimi”・“Act for Future”
富士見のために、未来のために、メンバー1人1人が考えて、プロジェクトを企画・実施していきます。どうぞ奮ってご参加ください。

カンパニーディレクター

多田淳之介(当館芸術監督)

活動期間 5月～2019年3月
顔合わせ 5/15(火)19:00～21:30
第3期活動発表 準備・リハーサル・本番 2019.3/18(月)～3/24(日)(予定)
※全体での集合は月2回程度。
他にプロジェクトごとにスケジュールが決まります。
参加条件 ●高校生以上、市内での活動に参加できる方。●経験不問。●演劇・他ジャンルの芸術活動、公共劇場の活動、地域での芸術活動に興味がある方。●芸術活動・地域での活動をしていて経験を積みたい、地域に活かしたい方。
定員 10名程度
選考方法 第1次 書類選考
第2次 面接(4/19(木)、20(金)、23(月)のいずれか1日)
申込方法 専用の申込用紙に記入の上、郵送・FAXまたは直接来館にて
申込締切 4/13(金)必着
※詳細はチラシ、ホームページをご確認ください。

キラリ☆風流寄席 ～キラリが贈る“今が旬”
4派異色の顔合わせ～

江戸時代の庶民の娯楽であった寄席の伝統芸能を絶やさずに繋いでいきたいという想いで、当館の事業をサポートする市民メンバーと企画する「キラリ☆風流寄席」。
16回目を迎える今回は、浪曲、講談、漫才、落語と盛り沢山の内容でお贈りします。

Ⓛ 6/23(土) 15:00開演
📍 マルチホール
¥【全席指定】 一律2,500円
※身体障害者手帳をお持ちの方は2,000円(窓口のみ)
🎫 4/21(土) 🎫 当館



出演
コント青年団(漫才) 国本はる乃(浪曲)
神田あおい(講談) 柳亭小痴楽(落語)

キラリふじみ・ダンスカフェ



おやつを片手にダンスを楽しむ
ダンスに親しむ

地域に広がる
ACTの輪

人形劇団むすび座
『父と暮せば』
作 井上ひさし(新潮社刊)
演出 木村繁



Ⓛ 4/28(土) 18:30開演
📍 マルチホール
¥【全席自由】 一般 3,000円
ユース(18歳以下) 2,500円
※一部、観客席でのご案内になります。
🎫 ●志木おやこ劇場 048-476-5363
●朝霞おやこ劇場 048-467-5522
●新座おやこ劇場 niizaoyakoit@gmail.com
●広域おやこ劇場ひき北いるま 080-5016-3984
●キラリふじみ
*共催事業

1948年夏、広島。3年前の原爆により目の前で父を亡くした美津江は、幸せになることを自分に禁じて生きていた。そんな彼女の前に、父が現れ…そして美津江は知るのであった。あの日、瓦礫の下から「逃げろ!」と怒鳴った父の想いを。自分の分まで生きて、ピカのこを後世に伝えて欲しいという父の切なる願いを。

変わらないと信じていた日常が突然消え去った時、人はどう生きていくのか。人形劇ならではの斬新な手法で、井上ひさしの名作戯曲をお届けします。

ワークショップ
『えんげきをつくろう』
参加者募集



夏休みの7日間、カラダとアタマとココをたくさんつかって、演劇づくりにチャレンジしよう。

Ⓛ 7/30(月)～8/5(日)
※日時の詳細はホームページまたは申込用紙をご参照ください。

対象 小学3～6年生
定員 20名程度(応募者多数の場合は抽選)
参加費 2,000円(初日に集金)
🎫 締切 7/9(月)必着
窓口/郵送/FAX
(専用の申込用紙に記入)

こどもステーション☆キラリ
進行 多田淳之介(当館芸術監督)



芸術監督と一緒に遊ぶ月1回のお楽しみday!

Ⓛ 4/14(土)、5/13(日)、6/2(土)
10:00～12:00
対象 小学生 参加費 無料
🎫 開始:各回、開催月の前月10日より
窓口/電話/オンライン

ダンスの小作品を美味しいドリンクと富士見にまつわるおやつとともに楽しむ“ダンスカフェ”。小さなお子さまからご年配の方まで幅広い世代の方にご来店いただき、3年目のオープンです。メニューは、アソシエイト・アーティスト白神ももこがオススメするダンサーや振付家を月替わりでご用意。キラリふじみの“カフェ”ならではの遊び心いっぱいの美味しいメニューも楽しめます。パフォーマンスのあとは、白神と出演者によるトークも開催。カフェに行くようにダンスを楽しむ休日のひと時をお届けします。

企画 白神ももこ
日程 6/2(土)、7/1(日) ※出演者等の詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせいたします。
📍 アトリエ ¥ 1回 500円 回数券(3枚綴り) 1,200円 ※カフェでの飲食代等は別途必要
🎫 窓口/電話/オンライン ●6月=5/12(土) ●7月=6/2(土)より



キラリふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子なども、創作の現場や成果をレポートします。

ふじみ 大地の収穫祭

2017.11/26(日)10:00~16:00

祝う、味わう、語り合う!

霜秋の11月、キラリふじみに新しいお祭りが生まれました。

この『ふじみ大地の収穫祭』は、「富士見の風土に根ざした農業がもたらす豊かな作物の収穫に感謝し、お祝いすること」を目的としたお祭りです。富士見のまちのなかで、かつて人々の暮らしにおいて重要な役割を担ってきた「お祭り」を新たな姿で復活させるために、農業や食の仕事に携わる市民が集まり「ふじみ大地の収穫祭実行委員会」を結成しました。

実行委員会のメンバーは「実りを祝うく(にぎやか舞台)」、「旬を味わうく(ごちそう屋台)」、「食を語らうく(ふれあい広場)」の3部会に分かれ、企画から運営に至るまで様々な話し合いを約半年間重ねて本番にのぞみました。お祭り当日は、爽やかな晴天に恵まれ、およそ1000人の来場者で会場は大賑わいとなりました。

〈にぎやか舞台〉では、水子城之下組囃子連のお囃子が祭りの始まりを盛り上げ、龍本教室の先導で祭り太鼓にのせ、会場につめかけた来場者が一体となり輪踊りを踊りました。また、鶴瀬東二北町会神輿保存会と子ども事業企画クラブ怪皆亭が提供する神輿をハッピー姿に着替えた子供たちが担いで館内を練り歩く姿に来場した大人たちは活力をもらいました。

〈ごちそう屋台〉では市内の農家や飲食店を営む方たちが、こだわりの食材・製法で作ったトマトおでんやさといもコロッケ、自家製フルーツスムージー等の料理や飲み物、富士見市産の新鮮野菜や特別栽培米を販売し、来場者はふじみの大地の恵みを大いに堪能しました。

〈ふれあい広場〉では、おいしい食材や料理づくりのトークを聞いて食について考えたり、地元で昔から愛されている焼きびんを食べて作り方を学んだり、来場者全員がこれまで知らなかった地域の魅力にふれ、分かち合いました。

『ふじみ大地の収穫祭』は、まず何より地域の人たちが食の大切さを実感し、芸能や文化を通じて人と人が出会い、繋がりを深めることのできるお祭りになりました。

今年度は11月23日(金・祝)「いい富士見(ふじみ)の日」に第2回開催を予定しています。どうぞ楽しみに!

催し

★ = 主催事業 ■ = 有料公演

4月	8[日]	①15:30 ②18:30	VIOLET presents Show Rounge	090-8810-4370[雑司]
	14[土]	10:00	★子どもステーション☆キラリ	
	21[土]	11:00	第40回ホットチャリティ歌謡ショー さくらまつり 歌・ナツメロ・踊りの祭典	049-251-2784[佐藤]
	28[土]	10:00	人気アニメ大集合!!ちびっこ歌謡まつり	03-6383-4451[狭間メディア企画]
	28[土]	18:30	★人形演劇むすび屋「父と暮せば」	
	29[日]	13:15	第41回アカデミア音楽教室 ピアノ発表会	049-254-1257[オオサワ]
5月	4[祝]	15:00	スズキ・メソッド 白嵐クラス ヴァイオリンコンサート	090-9678-2855[櫻井]
	4[祝]	時間未定	Mami Dance Company 第3回発表会	090-1208-6292[岡部]
	6[日]	13:30	ウインドシンフォニーあさか 第20回定期演奏会	090-1038-1733[仁藤]
	13[日]	9:40	第16回やすらぎチャリティ歌謡ショー	049-253-3216[藤田]
	13[日]	10:00	★子どもステーション☆キラリ	
	13[日]	12:30	フラダンス発表会(ブランチ オビカケ ミフ ホイク)	080-5087-0983[増尾]
	19[土]	13:30	第47回東上沿線女声コーラス交流会	049-251-7775[高田]
	20[日]	13:30	Magicを愛する仲間たちの「マジックショー」	090-3219-0165[吉田]
	25[金]・26[土]		★genre:Gray企画 ヒトカク違いXモノ/違い ~異郷なる二人の闘い/手が、愛の間のいのちの手を渡せる~	
	26[土]	①11:00 ②14:00	第17回0才からの音楽会~オーケストラがやってくる~050-5580-7436[ムジカベア]	
	27[日]	14:00	あおぞらハーモニークラス 第10周年記念プロジェクト 第10回定期演奏会	070-6651-6001[藤沢]
6月	2[土]	9:45	民謡おもだか5周年記念公演	049-246-6479[おもだか会]
	2[土]	10:00	★子どもステーション☆キラリ	
	2[土]		★キラリふじみ・ダンスカフェ	
	8[金]	9:50	なつみ口歌謡祭	090-1812-0513[川原]
	10[日]	14:00	コーラス歌音第4回コンサート「愛と平和を歌う」	049-269-2848[小川]
	17[日]	14:00	★二兎社「げ・空気 ver.2 誰も書いてはならぬ」	
	23[土]	13:00	埼玉県立芸術総合高等学校 舞台芸術科第17回学科公演	04-2949-4052[江澤]
	23[土]	15:00	★キラリ☆風流寄席 ~キラリが贈る「今が旬」4派異色の顔合わせ~	
	27[水]	10:00	全大衆音楽家協会第37回全国大会	049-259-1730[島津]
	30[土]	13:00	ピアノ発表会	090-5405-3562[廣沢ピアノ教室]
	1[日]	15:00	東洋大学吹奏楽部 第59回定期演奏会	080-3752-3231[藤原]
7月	1[日]		★キラリふじみ・ダンスカフェ	
	4[水]	18:30	七夕コンサート	049-253-6863[水野歯科医院]
	7[土]・8[日]	10:00	★キラリふじみ「サーカス・パザール」	
	14[土]・15[日]		ピースフェスティバル2018	049-251-1140[鶴瀬公民館]
	21[土]	12:40	横井玲子門下生発表会2018(ピアノ)	049-293-7796[鶴倉]
	22[日]	18:00	サマー・コンサート in キラリふじみ	080-1899-7888[加藤]
	27[金]・28[土]		★東京デスロック+第12言語演劇スタジオ「7才も カルメギ」	
	29[日]	14:30	シェネモダン・バレエスタジオ モダン・バレエ発表会	090-7805-3021[吉崎]

展示

4月	1[日]~8[日]	10:00~17:00	1[日]は13:00から	第38回富士見市美術協会展 090-1117-1258[上川]
	14[土]~15[日]	10:00~17:00	15[日]は16:00まで	富士見市華道連盟 春の華展 049-251-8487[松原]
	21[土]~22[日]	9:30~17:00	22[日]は16:00まで	第38回「春の山野草展」 049-251-8396[本多]
	22[日]	10:00~17:30		ヨーロピアンフラワーデザイン連盟 合同作品展 049-254-5887[室崎]
	23[月]~29[日]	9:30~17:00	23[月]は13:00から 29[日]は16:30まで	第17回さらめき写真展 049-253-0037[小池]
5月	20[日]~26[土]	10:00~16:00		いるまのデジタル写真展 090-1762-8616[木]
	26[土]~27[日]	9:00~17:00	27[日]は16:00まで	さつき花木展示会 049-261-6102[栗原]
	31[木]~6/4[月]	10:00~17:00		美術公募団体・双樹会 埼玉支部展 049-252-2403[岡田]
6月	2[土]~9[土]	9:00~17:00	9[土]は12:00まで	無の会 岡田一美茶陶展 049-251-9415[岡田]
	9[土]~10[日]	9[土]10:00~17:00 10[日]9:00~16:00		小品盆栽展示会 049-251-4481[山崎]
	16[土]~24[日]	10:00~17:00	16[土]は13:00から	五人彩色 写真展 049-266-0360[河合]
7月	11[水]~15[日]	9:30~17:00	15[日]は16:00まで	ピースフェスティバル2018(展示) 049-251-1140[鶴瀬公民館]

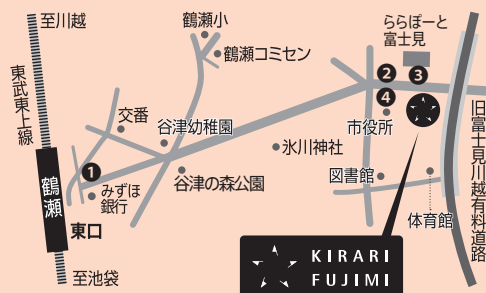
●施設利用申請の手引き

申込可能期間

メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで
 展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで
 ＊ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。
 スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用日まで ＊公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。

貸出申込の開始日 毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります。)開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。＊希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。

利用料金の支払方法 窓口または銀行振込にて。(カード使用不可) ＊利用許可後、施設利用料金をお納めいただきます。＊利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。



東武バス ①鶴瀬駅東口 ②富士見市役所前(降車) ③ららぽーと富士見 ④富士見市役所前(乗車)

チケットの取扱い

予約・購入の方法は3通り

1	2	3
キラリ☆ふじみ 窓口	オンライン予約	電話 049-268-7788
午前9時~午後9時 (発売初日は午前9時より)	http://www.kirari-fujimi.com/ (発売初日は午前10時より)	午前9時~午後10時 (発売2日目以降より)

※公演によっては残席わずかな場合もございます。※発売初日は購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法

直接来館 / 口座振込 / セブンイレブンの3つの方法がお選びいただけます。

※口座振込等の詳細はお問合せください。

申込み・問合せ：公益財団法人キラリ財団 / 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

開館時間 午前9時~午後10時 所在地 〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

tel 049-268-7788 fax 049-268-7780

http://www.kirari-fujimi.com/ 携帯からもご覧いただけます。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ情報誌 HOTキラリ
 2018年4月1日発行 / 次回のHOTキラリ(vol.61)は2018年7月1日発行です。
 編集・発行:富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ(公益財団法人キラリ財団)

臨時休館日 2018.4/16[月]~17[火]、5/9[水]~11[金]、6/11[月]~13[水]、7/17[火]~19[木]