



キラリ☆ふじみ

HotKari

2004 Vol.3



キラリスト情報 1月~4月

—キラリ☆ふじみからの催しのお知らせ—

おかげ様で昨年11月に開館1周年を迎えることができました。

今回も演劇祭のほか、コンサートや展覧会などたくさんの情報をお届けします。

キラリ☆ふじみ
演劇祭
チケット発売中

文学座公演 『缶詰』

角野卓三、田村勝彦、たかお鷹がそろって平成12年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞した『缶詰』。男たちの悪戦苦闘ぶりを描いた笑いと涙の決定版。

日時/2月15日(日)
午後2時開演

作/水谷龍二
演出/鷗山仁
出演/角野卓造、田村勝彦、たかお鷹、塩田朋子ほか



善竹狂言会とワークショップ

善竹狂言会

日本の古典喜劇である狂言をお楽しみください。

日時/2月22日(日)
午後2時開演
出演/善竹十郎ほか



◎撮影 吉越 研

善竹狂言会ワークショップ

狂言を体験できるワークショップも行います。

日時/2月21日(土)
午後2時~4時(子ども)
午後6時~8時(大人)
対象・人数/子ども(小・中学生)20名、大人(16歳以上)20名(申込順)
参加費/500円
※狂言のチケット購入者は無料。
応募方法/直接来館か電話で。

共通情報

『缶詰』善竹狂言会『だれか来る』

会場/メインホール
料金/一般3,000円 学生2,000円 高校生以下1,000円(全席指定)
*未就学児の入場はご遠慮ください。1歳以上の未就学児についての託児(有料)があります。
チケット取り扱い/当館、チケットぴあ0570-02-9988
※演劇祭は各種割引があります。詳しくはお問い合わせください。

演劇製作 ネットワーク事業 『だれか、来る』

ノルウェーの現代作家であるヨン・フォッセの代表作を日本が誇る演出家、太田省吾が初めて演出。シンプルで詩的な世界をお楽しみください。



品川 徹 荻野目慶子 網島郷太郎

日時/2月11日(祝)午後2時開演
作/ヨン・フォッセ
演出/太田省吾
出演/品川徹、荻野目慶子、網島郷太郎

この作品は、当館を含め全国8つの公共ホールがネットワークを組み、共同で製作したものです。

onStage

今日は、「演劇は都市を変える力がある」というお話をしたいと勉強してきました。

演劇は不思議な表現形式で、どんな古い作品も上演する時は、同時代の現代劇となります。私は、芝居は最古の表現形式であり、最後まで残るものと、思っています。人類が言葉と同時に持った非常に強い表現形

私の街の劇場 井上ひさし

式です。
演劇の素晴らしいところは、「余り者」がないことです。皆が何らかの役に立つ。演劇のすごいところは、誰か一人怠けていると、その人のレベルに出来上がって、お客様に見抜かれてしまうことです。

演劇はきちんとやれば利益を上げると信じている人

がいて、ブロードウェイは若い能力を育てて現在があり、イタリアのボローニャは街おこしの方法として演劇を使い、演劇都市となっています。

ここキラリ☆ふじみは、皆さんの場所。ここを生かすかどうかは、皆さんの力量次第です。ここを愛して愛しぬいて、ここから素晴



らしい作品が生まれることを期待しています。
(2003年2月9日講演会より)

自主事業
催し物案内1月～5月
 ～チケットの予約はお早めに～
 ※チケットによっては売り切れの場合もございます。
 チケット取り扱い
 キラリ☆ふじみ TEL049-268-7788
 CNプレイガイド TEL03-5802-9990
 チケットびあ TEL0570-02-9988
 チケット販売時間 午前9時～午後9時
 ※発売初日は、購入枚数を限定する場合があります。
 ※座席は基本的に全席指定です。

マルチホール

**農民詩人渋谷定輔の
若き日々**

富士見市ゆかりの農民詩人渋谷定輔氏の詩集『野良に叫ぶ』を、構成して発表します。
 10月から週1回、詩の読み方などの稽古を行った成果をぜひご覧ください。
 日時／1月24日(土)午後2時開演
 料金／無料(全席自由)
 ※整理券を市内公共施設で配布しています。



故・渋谷定輔氏

**「父と暮せば」関連企画
井上ひさしトークショー**

「こまつ座」座付き作家の井上ひさしさんと当館プロデューサーの平田オリザさんに、時代の描き方や言葉の面白さ、「父と暮せば」への想いなどを語っていただきます。
 日時／3月19日(金)午後7時開演
 会場／マルチホール
 料金／500円(「父と暮せば」のチケットをお持ちの方は無料)

**「父と暮せば」ひとみ
オルフェウス**

ろう者と聴者が共につくる人形劇団。神秘的な生演奏の響きによって俳優と仮面と人形たち

青年団国際演劇
 交流プロジェクト2004
「山羊シルビアってだれ？」
 トニー賞に輝く、ブロードウェイで話題のオールピー新作を青年団が日本初上演！
 作／エドワード・オールビー
 演出／バリー・ホール
 出演／志賀廣太郎、大崎由利子、大塚洋、石川勇太
 日時／4月23日(金)午後7時開演
 24日(土)午後3時開演
 料金／一般2500円 学生2000円
 高校生以下1500円
 (日時指定・全席自由・整理番号付)
 チケット発売日／2月24日(火)
 チケット取り扱い／当館、チケットびあ、青年団03-3469-9107

**メインホール
第2回キラリ☆
新春邦楽演奏会**



昨年の演奏会

市内で活動しているグループの琴や三味線、尺八など日本の素晴らしい楽器の演奏をお楽しみください。
 日時／1月25日(日)12時開演
 料金／無料(全席自由)

が繰り広げる変幻物語で、大人も子どもも楽しめる人形劇です。



目で楽しめる舞台をお楽しみください。

日時／5月2日(日)午後2時開演
 料金／一般1,000円
 中学生以下500円
 チケット発売日／3月7日(日)
 チケット取り扱い／当館

マイムワークショップ

国内だけでなく、海外でもオリジナルリテライチャーあふれるパフォー

東京都交響楽団メンバーによる
サンデー・トークコンサート
「金管・打楽器編」
 聴くだけでなく一緒に参加し楽しめるコンサートです。ご家族そろって出かけください。
 日時／2月1日(日)午後2時開演
 料金／S席3000円
 A席2000円
 B席1000円
 ※高校生以下S・A席は半額。
 B席は一般と同額。
 チケット発売中
 チケット取り扱い／当館、CNプレイガイド



金管楽器メンバー

**大森潤子・中島由紀
ヴァイオリン&ピアノ
コンサート**

曲目の解説などトークもあるクラシックを気軽に楽しめるコンサートです。
 日時／2月29日(日)午後2時開演
 料金／一般1,500円
 高校生以下500円
 *未就学児の入場はご遠慮ください。
 チケット発売中
 チケット取り扱い／当館



大森潤子
中島由紀

1マンズで高い評価を得ているカンパニー「水と油」のワークショップを開催します。
 日時／1月29日(木)
 午後7時～9時(大人)
 2月7日(土)
 午後1時～2時30分(子ども)
 対象人数／大人(高校生以上)20人、子ども(小・中学生)30人(申込順)
 参加費／無料
 応募方法／直接来館か電話で
 ※この事業は、若手芸術集団に稽古場を提供し、活動支援すると同時に、その高度な活動を市民の皆様へ還元するために行われるものです。

オペラ入門ワークショップ

舞台上での立ち方、動きながらの発声、役を割り振られての個別の動き、そしてオペラ合唱など学ぶ入門講座です。

Go!Go!探検隊
 音楽にふれながら、キラリを体験しよう!子どもから大人まで誰もが楽しめるメニューをご用意しています。ご家族そろってお越しください。
 バックステージツアー
 日時／3月28日(日)
 メニュー／全館を使った管弦楽器・打楽器などの演奏会、楽器作り、バックヤードツアー(舞台裏体験)など
 参加費／無料 ※詳しくはお問い合わせください。



バックステージツアー



昨年の指揮者体験風景

**フルートアンサンブル
リンクスコンサート**

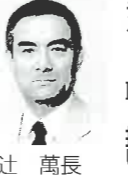
フルートだけでオーケストラ作品まで演奏してしまう美人女性4人のコンサートです。心地よい感動に浸れる春の日の昼下がりをお楽しみください。
 日時／3月21日(日)午後2時開演
 料金／S席2000円
 A席1000円
 *未就学児の入場はご遠慮ください。
 チケット発売中
 チケット取り扱い／当館、CNプレイガイド



リンクス
 写真左から
 郡律子、佐藤麻美、小池智子、松崎麻衣子

**こまつ座公演
「父と暮せば」**

いかなる悲惨さの中でも変らない人間の尊厳を市井の名もなき父子に託した、井上ひさし氏がはじめて原爆をテーマに渾身の力で書き上げた作品です。
 作／井上ひさし 演出／鶴瀬仁
 出演／辻萬長、西尾まり
 日時／4月10日(土)午後2時開演
 料金／3000円
 *未就学児の入場はご遠慮ください。
 チケット発売日／2月6日(日)
 チケット取り扱い／当館、チケットびあ



辻 萬長



西尾まり

市民大作展

数々の素晴らしい大作をご覧ください。
第2回キラリ☆ふじみ書の大作展
 1月6日(火)～14日(水)
 午前10時～午後5時
第2回キラリ☆ふじみ写真展
 1月31日(土)～2月8日(日)
 午前10時～午後6時
第2回キラリ☆ふじみ華道展
 3月5日(金)～7日(日)
 午前10時～午後6時
第2回キラリ☆ふじみ絵画大作展
 3月13日(土)～22日(月)
 午前10時～午後6時
 ※3月17日(水)・18(木)は休館です。

出演者募集

当館は今年、『(仮)天の煙』(作・松田正隆、演出・平田オリザ)を全国のホールと共同で製作します。その出演者を選ぶオーディションを3月に行います。詳しくはお問い合わせください。

催し物案内1月～4月	
1月	10(土)15:00,19:00 ★『ヨンフォッセ作品上演シリーズ日本初演』
	11(日)14:00,18:00 ★『ヨンフォッセ作品上演シリーズ日本初演』
	17(土)19:00 ★テアトロフィア『Sin Titulo/無学歴』
	18(日)10:00 歌と踊りの祭典049-251-2784(佐藤)
	18(日)15:00 ★テアトロフィア『Sin Titulo/無学歴』
2月	24(土)14:00 ★詩の朗読会『農民詩人渋谷定輔の若き日々』公演
	25(日)12:00 ★第2回キラリ☆新春邦楽演奏会
	29(木)13:30 アンサンブル・サウンド(大正琴)049-254-9198(井上)
	1(日)13:30,18:00 社交ダンスパーティー090-4547-9838(増田)
	1(日)14:00 ★東京都交響楽団によるサンデー・トークコンサート
	8(日)13:00,16:00 ★キラリ☆ミュージカル『お月さまのパレット』
	11(祝)14:00 ★演劇製作ネットワーク事業『だれか、来る』
	15(日)14:00 ★文学座公演『伍詰』
	22(日)11:00 ふじみ福祉フォーラム21 049-251-2711(市福祉課)
	22(日)14:00 ★善竹狂言会
3月	29(日)14:00 浦和ギターアンサンブルコンサート048-721-0248(藤井)
	29(日)14:00 ★大森潤子・中島由紀コンサート
	6(土)10:30 小泉武夫講演会 049-251-2711(市農業振興課)
	6(土)14:00 ピアノコンサート 0120-044-742(青年音楽交流会)
	7(日)18:30 社交ダンスパーティー 090-4547-9838(増田)
	7(日)17:00 バレエ発表会 049-263-1068(星野)
	13(土)13:30 埼玉県自然農法研究発表会048-641-5544(実行委員会)
	14(日)13:30 ピアノコンサート 049-259-2707(古賀)
	19(金)19:00 ★井上ひさしトークショー
	20(土)15:00 鶴ヶ島市民吹奏楽団定期演奏会 048-482-4528(横山)
21(日)10:00 富士見市吟剣詩舞道連盟大会 049-251-5784(高橋)	
4月	21(日)14:00 ★フルートアンサンブル リンクスコンサート
	28(日) ★Go!Go!探検隊
	4(日)15:30 バレエ発表会 049-245-0398(久世)
	5(日)13:00,17:30 劇団やまびこ座子比玉7人衆公演03-3378-4451(音芸社)
	10(土)14:00 ★こまつ座公演『父と暮せば』
	11(日)13:30,18:00 社交ダンスパーティー 090-4547-9838(増田)
	18(日)10:00 演歌まつり090-3097-6058(奈良岡)
	18(日)12:00 ピアノ・電子オルガン発表会049-266-9207(遠山)
	23(金)19:00 ★青年団国際交流プロジェクト2004
	24(土)15:00 ★青年団国際交流プロジェクト2004
25(日)14:00 ピアノ発表会 049-253-1711(金沢)	
展示	
1月	6(火)～14(水)10:00～17:00 ★第2回キラリ☆ふじみ書の大作展
2月	13(土)～28(日)10:00～18:00 ★第2回キラリ☆ふじみ写真展
3月	5(金)～7(日)10:00～18:00 ★第2回キラリ☆ふじみ華道展
3月	13(土)～22(月)10:00～18:00 ★第2回キラリ☆ふじみ絵画大作展
4月	4(日)～11(日)10:00～18:00 富士見市美術協会展049-252-9446(野村)
	11(日)は17:00
4月	24(土)～25(日)10:00～17:00 富士見市華道連盟春の華展049-251-5638(秋元)
★は有料公演 ★印は主催公演、他ページでも紹介 ※この催し物案内は、11月30日現在に作成したもので、変更等もございます。 催し物の詳細については、直接各主催者にお問い合わせください。	

キラリ☆ふじみ演劇祭

平田オリザ(キラリ☆ふじみプロデューサー)

他にも、狂言や子どもミュージカルなど、今年の演劇祭も色とりどりで、「観たいものが色々あって困る。もっと分散させてくれ」というご意見もいただきますが、演劇祭は、富士見市民に演劇漬けになっていただくことを目標としています。ぜひ、この期間、劇場に足繁くおいでいただければと思っています。

新しい劇場に、多くのお客様に親しんでいただけるような演目を選定しました。今年は、少し冒険をして、海外からの招聘作品や、話題の前衛作品もラインナップしています。

キラリ☆ふじみでは、公共ホールの責務として、市民の方々に親しんでいただける良質な娯楽作品と、普段なかなか観ることのできない前衛的な演目を組み合わせ、多彩なプログラムをお届けしたいと考えています。ちなみに、後者の前衛的なプログラムは、文化庁、総務省、国際交流基金などの支援を得て実施し、会館の直接的な負担を極力避ける方針で運営されています。



いよいよ第二回の演劇祭が近づいてきました。昨年、第一回の演劇祭では、

キラリ☆ふじみ
演劇祭
チケット発売中

キラリ☆ミュージカル 『お月さまのパレット』

7月のオーディションを経て、8月から毎週土曜に歌・ダンス・演技の稽古を、子どもたちは積んできました。主要スタッフも地元であるメイドイン富士見のミュージカルをぜひご覧ください。

日時/2月8日(日)
①午後1時開演
②午後4時開演
※好評につき2回公演になりました。
作・演出/椿名真子
会場/メインホール
料金/無料
(入場整理券あり)
※市内公共施設でお配りしています。



10月18日デッキでオープニングシーンを練習する子どもたち

青年団リンク・地点 『ヨン・フォッセ上演 シリーズ日本初演』

日時/1月10日(土)午後3時、7時、11日(日)午後2時、6時
料金/一般2,500円 学生・高校生以下1,500円 セット券4,000円

テアトロフィア 『Sin Titulo/無学歴』

日時/1月17日(土)午後7時、18日(日)午後3時
料金/一般2,500円 学生1,500円 高校生以下1,000円

共通情報 青年団リンク・地点、テアトロフィア

会場/マルチホール
※チケットは、日時指定・全席自由・整理番号付。
チケット取り扱い/当館、青年団03-3469-9107
チケットぴあ0570-02-9988
※演劇祭は各種割引があります。詳しくはお問い合わせください。

「キラリ」とは… 「キラリ☆個性が輝くように」「キラリ☆ふじみブランド文化が全国に輝くように」「キラリ☆水と緑と光の調和で輝くように」キラリ☆ふじみには、三つの願いが込められています。

アクセス

■車利用の場合
国道254号バイパス 富士見川越 有料道路 富士見市役所ICそば 駐車場198台※土・日・祝日には、市役所の駐車場も利用できます。
■電車利用の場合
東武東上線「鶴瀬」駅東口より徒歩25分、タクシー8分
●同駅東口より市内循環バス「富士見市役所」下車
※循環バスは、「みずほ台駅」東口、「ふじみ野駅」東口からも出ています。
※自主公演終了後、鶴瀬駅までの直行バス(有料)があります。



施設利用について

■開館時間 午前9時～午後10時
施設をはじめご利用される方はお電話の上、ご来館ください。お電話で申し込みをされた方はご予約後10日以内に来館し、申請を済ませてください。

チケット取り扱いについて

■予約・購入
発売初日は来館のみの予約・購入になります。発売2日目以降は電話予約もできます。
■支払方法
直接来館か口座振込です。(口座振込の場合は、予約の際に口座番号をお知らせします)
■チケット販売時間
午前9時～午後9時
※発売初日は、お一人様の購入枚数の制限をお願いする場合があります。

流木を使った作品展

お客様の声より

10月に行われた小学生創作の流木を使った作品展に、数々の感想が寄せられました。その中から一部をご紹介します。

「我々の山の流木が作品になり感動しました」「木の持ち味を活かした素敵な作品ばかりでした」「子どもたちに豊かな感性が育っていくんだと頼もしく思いました」
たくさんの方にご来館いただきありがとうございました。

臨時休館日

1月1日(祝)～4日(日)
1月20日(火)～21日(水)
2月17日(火)～18日(水)
3月17日(水)～18日(木)
4月19日(月)～20日(火)

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ

平成16年1月1日発行 この事業案内のデザインは、富士見市民文化会館キラリスト(市民ボランティアサポーター)アートスタッフの方々によるものです。

●アートスタッフ 伊藤和子 岡田一忠 金子友睦 新野美 関口洋光 戸田美根子 野村東央留 瑞千数 山下年次

チケットなどの申し込み、問い合わせ

(財) 富士見市施設管理公社 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

TEL 049-268-7788 FAX 049-268-7780

URL <http://www.city.fujimi.saitama.jp/culture/index.htm>