



キラリ☆ふじみ

Hotキラリ

2004 Vol.4



キラリスト情報 4月~10月 —キラリ☆ふじみからの催しのお知らせ—

春から夏にかけての公演が決まりました。
演劇やコンサートをはじめとする多彩な情報をお届けします。

芸能

『風流寄席』

日時/6月5日(土)
午後2時開演
会場/マルチホール
料金/一般2,000円
65歳以上1,000円
中学生以下500円(全席自由)
チケット発売日/4月3日(土)
チケット取り扱い/当館



雷門助六 立川左談次

落語のほかに操り人形の踊りを披露する九代目雷門助六。「はたらく!!左談次」を定期開催の立川左談次。パワフルな落語を語る林家久蔵。新内と端唄等を演奏する柳家小菊。お囃子方は福岡民江。の皆さんで落語3題と色物をご披露します。



林家久蔵 柳家小菊

Stage

チケット好評発売中 こまつ座公演 『父と暮せば』

原爆投下から3年後の広島。核兵器の脅威に生きる喜びを奪われてしまった娘に、父は全身全霊で語りかける。上演269回の不朽の名作を新キャストで再演。

日時/4月10日(土)午後2時開演
会場/メインホール
作/井上ひさし
演出/鶴山仁
出演/辻萬長、西尾まり
料金/3,000円(全席指定)
チケット取り扱い/当館
チケットぴあ0570-02-9988
※未就学児の入場はご遠慮ください。



辻萬長



西尾まり

Interview

『だれか、来る』(H16・2・11)主演の品川徹さんにお話いただきました



今回の作品を演じていかがでしたか

詩的な言葉の並びで、予想もできない展開をしているので台本がなかなか覚えられなかったですね。セリフが特殊なので気が抜けなく、とにかく稽古は疲れた。ただ、覚えると気持ちよく言葉が出てくるようになりましたけどね。

役者として普段から心がけていることはなんですか

体に気をつかい大事にしていますね。他の仕事している人も同じだと思うが、健康でないと創造の意欲が湧いてこないんだよね。適度な運動、まあ筋トレとかストレッチなどしていますね。今回のようなツアーのときは、劇場に2時間前には来て体をアップしますが、頭が冴えないときには、客席やロビーを走ったりストレッチしたりしていますね。

テレビと劇場の違いは

お客がいるのといないのが徹底的にちがうね。芝居は、舞台が進行していて何がおこるか分からず、それに対処しなければならない。だけど、映像はコマぎれで撮るし、お客もいない。何か失敗しても「もう一回すいません」ですむ。芝居は、失敗したら失敗したまま、乱れをどうにか納めて終幕まで持っていかなければならない。やり直しができない。そこが大きな違いだね。

皆さんにメッセージをお願いします

キラリ☆ふじみは、新しく清潔ですね。せっかくいいものができたんだから、月に1度くらいは劇場に来て親しんで欲しいですね。映像と違い、舞台での生の人間が出てくる独特のものをみて欲しいですね。



自主事業
催し物案内4月～10月
 ～チケットの予約はお早めに～
 ※チケットによっては売り切れの場合もございます。
 チケット取り扱い
 キラリ☆ふじみ TEL049-268-7788
 CNプレイガイド TEL03-5802-9990
 チケットぴあ TEL0570-02-9988
 チケット販売時間 午前9時～午後9時
 ※発売初日は、購入枚数を限定する場合があります。
 ※座席は基本的に全席指定です。

マルチホール

あなんじゅばすライブ公演
『夏の夜の音』公開リハーサル



左より只野展也、ひらたよ一
 撮影：田中流

現代口語演劇の旗手・平田オリザが「こぼれをうたうバンド」あなんじゅばすのために書き下ろした革新的音楽コンサートです。
 日時／4月8日(木)午後7時開演
 ※入場無料(全席自由)
 ※満員の場合、入場をお断りする場合がございます。
 この事業は、若手芸術集団に稽古場を提供し活動支援すると同時に、その高度な活動を市民の皆様へ還元するために開催されるものです。

青年団国際演劇
交流プロジェクト2004
『山羊シビルアソシエーション』

トニー賞に輝く、ブロードウェイで話題のオールピー新作を青年団が日本初上演！
 作／エドワード・オールビー
 演出／バリー・ホール
 出演／志賀廣太郎 大崎由利子、大塚洋 石川勇太
 日時／4月23日(金)午後7時開演
 24日(土)午後3時開演
 料金／一般2,500円 学生2,000円
 高校生以下1,500円
 (日時指定・全席自由・整理番号付)
 チケット発売中
 チケット取り扱い／当館、チケットぴあ、青年団03-3469-9107

メインホール

デフ・パベットシアター・ひとみ公演
『オルフェウス』



目で楽しめる舞台をお楽しみください。

ろう者と聴者が共につくる人形劇団。神秘的な生演奏の響きにつけて俳優と仮面と人形たちが練り広げる変幻物語で、大人も子どもも楽しめる人形劇です。

日時／5月22日(日)午後2時開演
 料金／一般1,000円
 中学生以下500円
 チケット発売中
 チケット取り扱い／当館

〈関連企画〉
 人形展と写真展
 劇団が使用している人形や『オルフェウス』の写真を展示いたします。
 日時／4月27日(火)～5月1日(土)
 午前9時～午後5時
 会場／マルチホール
 料金／無料

市原多朗
テノールリサイタル



市原多朗
 撮影：©藤原栄治

世界各地の主要歌劇場で活躍している市原多朗。日本が誇る正統派ベル・カントの圧倒的な美声と表現力をお楽しみください。

日時／6月12日(土)午後3時開演
 料金／S席般5,000円
 学生以下4,000円
 A席般3,000円
 学生以下2,000円
 B席般2,000円
 学生以下1,000円
 *未就学児の入場はご遠慮ください。
 チケット発売日／4月11日(日)
 チケット取り扱い／当館、CNプレイガイド

日中合作大型人形劇

『三国志』



舞台公演の様子

世界を魅せ120万人を魅了した驚愕の舞台！大人も子どもも楽しめる大型人形劇をぜひご覧ください。
 脚本／ジエーム・三木
 演出／小森美巳
 人形美術／川本喜八郎
 出演／劇団影法師、成都人形芸術劇団
 日時／6月19日(土)午後6時開演
 料金／一般2,000円
 高校生以下1,500円(全席自由)
 チケット発売日／4月3日(土)
 チケット取り扱い／当館
 ※1歳以上の未就学児の有料保育もあります。詳しくはお問合せください。

子供のためのシェイクスピア

『ハムレット』



岡まゆみ、植本潤
 撮影：石川純

遊び心満載のわかりやすく楽しいシェイクスピア劇をお楽しみください。
 日時／9月4日(土)午後2時開演
 料金／一般3,000円
 学生2,000円
 中学生以下1,500円
 チケット発売日／6月6日(日)
 チケット取り扱い／当館、チケットぴあ
 ※関連企画として子ども向けのワークショップもあります。詳しくはお問合せください。

参加者募集
歌と言葉との
コラボレーション

歌をおもいきり歌い、心の声を表現してみませんか
 日時／5月16日(日)・30日(日)
 6月13日(日)・27日(日)
 7月3日(土)・19日(祝)
 8月8日(日)・22日(日)
 26日(木)・27日(金)
 全10回
 28日(土)に舞台発表
 講師／たかはしへん(歌手)、岩橋田梨(表現教育家)ほか
 対象・人数／小学校4年生、中学校3年生の40名
 参加費／無料
 応募方法／市内公共施設等に置いてある申込書に記入し、当館へ郵送してください。
 募集締切／4月30日(金)必着

小学生のための本格舞台
ワークショップ
 プロのアーティストと一緒にマイムで『胡桃の中』という作品を創ります。発表は、照明や音響を使った本格的なものです。舞台で輝くスターになりますか。



ワークショップの様子

日時／8月24日(火)～28日(土)
 午前9時～12時
 29日(日)発表
 ※7月3日(土)、10日(土)の午後2時～4時にプレワークショップを行います。
 講師／パフォーマンスシアター水と油
 対象・人数／全日程参加できる小学3年～6年、10名
 (男5名、女5名)(申込順)
 参加費／1,000円
 (プレワークショップ含む)
 応募方法／直接来館か電話で



©新井隆弘
 国内だけでなく海外でも高い評価を得ており、数々の賞を受賞しているカンパニーです。

キラリ☆バンド
フェスティバル Vol.3



前回のキラリ☆バンドフェスティバル

大好評を博しているバンドフェスティバルの第3弾。日頃、演奏活動に励むバンドメンバーのご応募をお待ちしております。
 日時／8月21日(土)・22日(日)
 会場／メインホール
 募集演奏種目／ジャンルは不問
 参加費／無料
 ※詳細はお問合せください。

今年度ワークショップ等の開催予定

- オーケストラと一緒に オペラ合唱曲を歌おう！
 日時／9月23日(祝)
 - 美術工芸ワークショップ (子供向け)
 - 舞台技術ワークショップ
 - 演劇ワークショップ(大人向け)
 - キラリ☆ミュージカル
- ※詳細が決まり次第、この案内誌や広報、ホームページ等でお知らせします。

催し物案内4月～7月	
4月	4(日)15:30 パレエ発表会 049-245-0398(久世)
	5(月)13:00,17:30 劇団やまびこ座子ビ玉7人衆公演03-3378-4451(音芸社)
	8(木)19:00 ★あなんじゅばすライブ公演公開リハーサル
	10(土)14:00 ★こまつ座公演『父と暮せば』
	11(日)13:30,18:00 社交ダンスパーティー 049-254-0139(細谷)
	11(日)16:00 ミュージカル『大地』公演 049-262-3240(青木)
	18(日)10:00 演歌まつり 090-3097-6058(奈良岡)
	18(日)12:00 ピアノ・電子オルガン発表会049-266-9207(遠山)
	23(金)19:00 ★青年団国際交流プロジェクト2004
	24(土)15:00 ★青年団国際交流プロジェクト2004
	25(日)14:00 ピアノ発表会 049-253-1711(金沢)
5月	1(土)15:30 パレエ発表会 049-224-7449(荒幡)
	2(日)14:00 ★デフ・パベットシアター・ひとみ『オルフェウス』
	3(祝)11:00 ピアノの集い 049-264-0076(草間)
	9(日)10:00 チャリティー歌謡ショー 049-253-3216(脇田)
	9(日)9:50 アニメ映画会 03-3419-7261(松下)
	9(日)13:30,18:00 社交ダンスパーティー 049-254-0139(細谷)
	15(土)14:00 オペラコンサート 049-251-6380(相澤)
	16(日)13:30 川越混声合唱団定期演奏会 048-623-0820(井根)
	30(日)16:30 パレエ発表会 049-269-3115(海老沢)
6月	5(土)14:00 ★『風流寄席』
	12(土)15:00 ★市原多朗テノールリサイタル
	13(日)13:30,18:00 社交ダンスパーティー 049-254-0139(細谷)
	19(土)18:00 日中合作大型人形劇『三国志』
	27(日)12:30 ギター・ピアノ発表会 090-7199-9511(小川)
	27(日)14:00 混声合唱団げやき定期演奏会 049-251-6649(高田)
7月	3(土)18:30 社交ダンスパーティー 049-254-0139(細谷)
	4(日)13:30 フラメンコ発表会 049-253-1469(斉藤)
	25(日)13:00 ピアノ・エレクトーン発表会 049-254-8800(中谷)

展示	
4月	3(土)～11(日) 10:00～18:00 11日は17:00まで 富士見市美術協会展 049-252-9446(野村)
	18(日)～25(日) 9:00～18:00 18日は13:00 名栗カヌー工房展 042-979-1117(中原)
	24(土)～25(日) 10:00～17:00 富士見市華道連盟春の華展 049-251-5638(秋元)
	27(火)～5/1(土) 9:00～17:00 ★デフ・パベットシアター・ひとみ『オルフェウス』人形展・写真展
5月	29(土)～30(日) 9:00～17:00 30日は15:00まで 皐月展示会 049-261-6102(栗原)

は有料公演 ★印は主催公演、他ページでも紹介
 ※この催し物案内は、2月25日現在に作成したもので、変更等もございます。
 催し物の詳細については、直接各主催者にお問い合わせください。

キラリ☆ふじみの今、これから

平田オリザ (キラリ☆ふじみ芸術監督)

そのためのワークショップなども、徐々に始めていきます。キラリ☆ふじみは、富士見市に住む人、働く人、みんなの出会いの広場になりたいと願っています。

もう一つは、少数者のための劇場という点です。高齢者、障害を持った方々、外国人、日頃、経済優先の生活の中では排除されがちな少数者の方々に、芸術を通じて社会参加をしていただき、劇場が新しい出会いの場となるように工夫をしていきたいと考えています。

一つは、「子どものための劇場」という点。これからの地域社会を支える子どもたちに、質の高い舞台芸術を、少しでも多く経験してもらいたいと思っています。



平成十六年度のキラリ☆ふじみの事業内容がおおむね

注目事業

キラリ☆ミュージカル



2月のキラリ☆ミュージカル公演の様子

半年間の稽古を経て、2月に「お月さまのパレット」を公演し、大好評を博したキラリ☆ミュージカルを今年度も開催します。歌・ダンス・演技の大好きな子どもにご応募をお待ちしております。

発表会/2005年2月(予定)
会場/メインホール
稽古/2004年8月~翌年2月
※詳細は5月上旬以降お問合せください。

<ミュージカル参加者の声>

「すごく大きな舞台で、みんなで協力してできたことがとてもうれしかったです。」
「大きな自信につながったと思います。ミュージカルをみることも大好きなので、自分も参加できて同じ出演者の演技もみれるというので、毎週楽しく通っていました。」

演劇製作ネットワーク事業 『天の煙(仮題)』

この作品は、上演する各地で出演者のオーディションがあり、最終オーディションや稽古を当館で行います。当館初の制作するこの作品、他のホールに先駆けての10月下旬に公演しますので、ぜひご覧ください。

<公演予定>
日時/10月28日(木)
29日(金)・30日(土)
31日(日)
会場/マルチホール
作/松田正隆
演出/平田オリザ
チケット発売/8月上旬



松田正隆

「キラリ」とは… 「キラリ☆個性が輝くように」「キラリ☆ふじみブランド文化が全国に輝くように」「キラリ☆水と緑と光の調和で輝くように」キラリ☆ふじみには、三つの願いが込められています。

アクセス

■車利用の場合
国道254号バイパス 富士見川越有料道路 富士見市役所ICそば 駐車場198台※土・日・祝日には、市役所の駐車場も利用できます。
■電車利用の場合
東武東上線「鶴瀬」駅東口より徒歩25分、タクシー8分
●同駅東口より市内循環バス「富士見市役所」下車
※循環バスは、「みずほ台駅」東口、「ふじみ野駅」東口からも出ています。

施設利用について

■開館時間 午前9時~午後10時
施設をはじめご利用される方はお電話の上、ご来館ください。お電話で申し込みをされた方はご予約後10日以内に来館し、申請を済ませてください。

チケット取り扱いについて

■予約・購入
発売初日は来館のみの予約・購入になります。発売2日目以降は電話予約もできます。
■支払方法
直接来館か口座振込です。(口座振込の場合は、予約の際に口座番号をお知らせします)
■チケット販売時間
午前9時~午後9時
※発売初日は、お一人様の購入枚数の制限をお願いする場合があります。

HOTキラリからのお知らせ

今年まで新聞折込でしたが、次回からは広報「ふじみ」折込での配布に変わります。また、市内公共施設、みずほ台駅、鶴瀬駅、ふじみ野駅、博文堂書店みずほ台店、セイコーモーターズスクール上福岡市、大井町三芳町の公民館、今年度も3ヶ月(7月・10月・1月・4月)に発行します。

臨時休館日
4月19日(月)~20日(火)
5月17日(月)~19日(水)
6月15日(火)~16日(水)
7月17日(土)
7月21日(水)~22日(木)

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ 平成16年4月1日発行
この事業案内のデザインは、富士見市民文化会館キラリスト(市民ボランティアサポーター)アートスタッフの方々によるものです。
●アートスタッフ 伊藤和子 岡田一忠 金子友睦 新野実 関口洋光 戸田美根子 野村東央留 埴千数 山下年次

チケットなどの申し込み、問い合わせ

(財)富士見市施設管理公社 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1
TEL 049-268-7788 FAX 049-268-7780
URL <http://www.city.fujimi.saitama.jp/culture/index.htm>