



キラリ☆ふじみ

Hotキラリ

2006 Vol.12



キラリスト情報 4月~10月 —キラリ☆ふじみからの催しのお知らせ—

春から夏にかけての公演をお知らせします。
演劇やコンサートをはじめとする多彩な情報をお届けします。

Stage

第9回読売演劇大賞 青年団第50回公演
優秀作品賞受賞作品

『上野動物園 再々々襲撃』



2001年初演 ©青木 司

原作／金杉忠男
脚本・構成・演出／平田オリザ
出演／大崎由利子※、志賀廣太郎、篠塚祥司※、
山内健司、ひらたよ一、猪股俊明※、
羽場睦子※、松田弘子／他
(※印は、旧金杉アソシエーツより参加)

日時／6月7日(水) 午後7時開演
(開場は20分前)

会場／メインホール
料金／一般3,000円 学生2,000円
高校生以下1,000円

チケット発売中
取り扱い／当館、チケットぴあ0570-02-9999、
青年団03-3469-9107
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

同窓生の葬式の帰り道、とある下町の喫茶店に、小学校の同窓生が集まり上野動物園から駱駝を盗み出して、かつてのクラスのマドンナをそれに乗せようと画策する。かつての悪ガキたちの追憶と、すでに中年となってしまった彼らの現実生活とがオーバーラップするなか、計画は着々と進められていく。人生の深い悲しみと、小さな希望がコミカルに描かれる。

<関連企画>

- ① ポスター展
4月23日(日)~5月7日(日)
- ② 舞台美術ワークショップ
4月23日・29日・30日
詳しくは3Pをご覧ください。

芸能

キラリ☆ 風流寄席

出演は、落語の三遊亭歌る多、林家久蔵。三味線・唄・小唄の杵屋三七郎。邦楽囃子笛方の望月翔太。鼓・小太鼓の堅田喜子。講談の神田きらりの総勢6名で舞台を賑やかに演出します。

日時／7月1日(土)
午後6時30分開演
会場／マルチホール
料金／一般2,000円
65歳以上1,500円
(全席指定)
チケット発売日／
4月2日(日)
チケット取り扱い／当館



三遊亭歌る多



林家久蔵



杵屋三七郎



望月翔太



堅田喜子



神田きらり

浴衣でご来場のお客様(チケット購入した方)にお土産を用意しております。

今年は「風流江戸唄とおもしろばなし」をご披露します。皆様と一緒に唄うコーナーもあります。その他にも講談、落語と内容盛りだくさん。

onStage

演劇集団円公演 絵本ひとり語り あらしのよるに

～(2005年2月20日)に出演の金田明夫さんにお話しいただきました。～

<今回の作品「あらしのよるに～絵本ひとり語り～」について>

舞台を通してこの絵本の面白さを知って、木村さんの素敵な世界を、一人でやることはないかなーとスタートしました。お客様がライブ感覚で楽しんでいただけるように、僕の話ありフリートークありで纏めてあります。朗読劇ですから誰でもできることです。金田明夫がこうやるのかではなくて、「私



が子どもに語るときは」と自分のほうに気持ちを持っていると楽しめると思います。

<役者として普段から心がけていること>
ネガティブにもの考えないこと。どんな辛いことでもなんとかなるよという、明るい方に未来が向かっているという前向きな姿勢で、ポジティブに考えます。

<舞台とテレビの違いは?>
空間の大きさがあるので、声の出し方はちょっと変わるとは思います。基本的には演技は変わらないと思います。

舞台は、観客が舞台の中の観たいところを観ますが、映像は監督が見せたい所を見せるのですから、僕が見せたい所と観客が見てくれている所が一致したときは嬉しいですね。

<キラリ☆ふじみの印象は?>
素敵なホールですね。こういうところでいい芝居をたくさんやれたら、子どもたちも市民の皆さんもたくさん観られたら、俳優にとっても嬉しいことですし、市民の方々も楽しんでいただけますね。

自主事業
催し物案内4月～10月
 ～チケットの予約はお早めに～
 ※チケットによっては売り切れの場合もございます。
 チケット取り扱い
 キラリ☆ふじみ TEL049-268-7788
 チケットぴあ TEL0570-02-9999
 チケット販売時間 午前9時～午後9時
 ※発売初日は、購入枚数を限定する場合があります。
 ※座席は基本的に全席指定です。

メインホール
 音楽コンサート

ともに藤原歌劇団の団員でもあり、多方面で活躍中の、実力ある村上と竹村が創り出す舞台は親しみやすく素晴らしいコンサートになることでしょう。



村上敏明



竹村佳子

出演／テノール：村上敏明
 ソプラノ：竹村佳子
 ピアノ：…未定
 日時／6月24日(土)午後3時開演
 料金／一般 1,500円
 高校生以下 500円
 チケット発売日／4月16日(日)
 取り扱い／当館チケットぴあ
 ※未就学児のご入場は遠慮ください。



©石川 純

子どものためのシェイクスピアカンパニー
『リチャード三世』
 シェイクスピア史劇の中でも異彩を放つ悪徳の王「リチャード三世」。クラップ(手拍子)に乗せて、独自の切り口で子どもにも大人にもわかりやすい作品に仕上げます。ご期待！
 作／ウィリアムシェイクスピア
 脚本演出／山崎清介
 出演／伊沢磨紀、福井真、佐藤誓ほか
 日時／9月2日(土)6時30分開演
 料金／2,000円(全席自由)
 チケット発売日／7月2日(日)
 チケット取り扱い／当館
 リチャード三世上演実行委員会
 ※小学4年生以上をお勧めします。

原作／宮沢賢治
 日時／10月14日(土)午後6時開演
 料金／一般 2,000円
 高校生以下 1,500円
 チケット発売日／6月10日(土)
 チケット取り扱い／当館
 わらび座理事事務所
 048(2886)8730



わらび座ミュージカル
『銀河鉄道の夜』
 24曲のミュージックナンバーに乗せてお届けする、賢治の精神とエンタテイメントが融合した、かつてない「銀河鉄道の夜」です。

『フェードル』

 フランスの演出家フランソワ＝ミシェル・プザンティが本国をはじめ、世界各国でラシーヌの代表作を上演するフェードル・プロジェクト。昨年6月、劇団青年団により上演された日本版に続き、今年は、東欧のスロベニア版がキラリ☆ふじみに登場します。
 原作／ジャン・ラシーヌ
 演出／フランソワ＝ミシェル・プザンティ
 日時／6月10日(土)、11日(日)
 ※日本語字幕付き
 ※詳細情報については、ホームページをご覧ください。

SPAC公演
『酒神』
ディオニソス
 宗教と政治の争いに巻き込まれて没落する家族の姿を通して描く、悲惨な人間ドラマ。「永遠の新しさ」をもつ舞台と、世界の演劇人から注目されてきました。1978年の初演以来、ギリシア、アメリカなど世界各地で上演され、常に鈴木忠志氏の代表作と話題を呼んできた作品です。



原作／エウリピデス
 演出／鈴木忠志
 出演／SPAC(静岡県舞台芸術センター)専属俳優
 日時／4月12日(水)午後7時開演
 料金／一般3,000円
 学生2,000円
 高校生以下1,000円
 ※未就学児のご入場は遠慮ください。
 チケット発売中
 チケット取り扱い／当館
 チケットぴあ
 (Dコード 3699-8885)

関連企画
 ①俳優対象 ススキ
 メソッドワークショップ
 鈴木忠志氏によって創りだされた、舞台俳優の基本である呼吸と下半身への集中力を養うことから始まる訓練法を、SPAC専属俳優を講師にお招きし、わかりやすく指導していただきます。
 日時／4月10日(月)午後7時～9時
 人数／30名
 (人数を超えた場合は選考あり)
 対象／16歳以上の俳優を目指す方、俳優活動をしている方
 (経験年数は問いません)
 持ち物・服装・時給が見える
 動きやすい服装、白足袋、公演チケット(お持ちの方)
 料金／1,000円(公演チケット お持ちの方は無料)
 申込／電話または直接来館にてお申し込みください。
 募集締切／4月3日(月)
 ②公開稽古
 日本を代表する演出家・鈴木忠志氏の仕事をぜひご覧ください。
 日時／4月11日(火)午後7時～8時
 ※申し込み不要
 ※公演チケットお持ちの方を対象とさせていただきます。
 ③鈴木忠志×平田オリザ
 アフタートーク
 世界で活躍するお二人のトークは、濃密で興味深い時間になること、間違いありません。
 日時／4月12日(水)
 公演終了後
 会場／マルチホール
 ※申し込み不要
 ※公演チケットお持ちの方を対象とさせていただきます。

催し物案内4月～7月

| | | |
|----|-------------|---|
| 4月 | 1(土)13:30 | アルフレッド・リド追悼演奏会 090-2534-3367(関根) |
| | 2(日)13:00 | 斎藤奈々子ピアノ教室コンサート 049-255-2906(斎藤) |
| | 2(日)10:30 | 春のコンサート(ピアノ) 049-252-1097(Mpk音楽教室) |
| | 9(日)15:00 | 眠れる森の美女(全幕) 049-245-0398(久世) |
| | 12(水)19:00 | ●SPAC公演『酒神 デイオニソス』 |
| | 15(土)14:00 | 土旺コンサート 049-251-3066(八戸) |
| | 15(土)14:00 | ふれあい音楽祭 048-479-9247(ワンワン・ミュージック) |
| | 16(日)13:30 | 全国老人ホーム慰問1000回達成記念演奏会049-251-3519(萩原) |
| | 22(土)14:00 | むさしのコース40周年記念演奏会 049-252-0114(井口) |
| | 23(日)12:30 | 第29回アカデミアピアノ発表会 049-253-1711(金沢) |
| | 29(土)13:30 | ピアノ発表会 049-281-6154(メッツイング) |
| 5月 | 3(水)14:00 | 石川洋謙演奏会&たがはしハルミコンサート 049-225-7100(たがはしハルミ音楽事務所) |
| | 13(土)13:30 | 第5回アミーチ・テッラ・リリカ 049-254-6888(寺川) |
| | 14(日)9:30 | 第4回やすらぎチャリティ歌謡ショー 049-253-3216(脇田) |
| | 20(土)14:30 | ピアノ発表会 049-255-7608(光岡) |
| | 21(日)13:30 | バレエ発表会 048-472-0273(トモトモエ/バレエ) |
| | 21(日)18:30 | 社交ダンスパーティー 049-254-6237(山本) |
| 6月 | 4(日)16:30 | 第4回バレエ発表会 049-269-3115(音楽教室リズム21) |
| | 7(水)19:00 | ●青年団公演『上野動物園再々々襲撃』 |
| | 10(土)18:30 | ロシア極端アルパ・コンサート 03-3226-9999(MIN-ON) |
| | 10(土)~11(日) | ●『フェードル』スロヴェニア版 |
| | 22(木)10:00 | 第18回秀仙寿会三味線発表会 049-235-1946(前島) |
| | 24(土)15:00 | ●音楽コンサート |
| | 25(日)10:00 | ピティナピアノコンペティション 049-241-2472(丸子) |
| | 25(日)13:00 | カノン音楽教室発表会 048-476-2140(進藤) |
| 7月 | 1(土)18:30 | ●キラリ☆風流寄席 |
| | 2(日)11:00 | なつかしのメロデー歌謡祭 049-253-1506(川原) |
| | 2(日)17:30 | サリーナ・マヤフラメンコ教室公演 03-3429-0864(前川) |
| | 9(日)12:00 | MHMこころの歌チャリティコンサート 048-622-7491(香山) |
| | 17(月)13:00 | ラブリコンサート(ピアノ発表会)049-271-4588(新井) |
| | 17(月)18:30 | ●サマーコンサートinキラリ☆ふじみ |
| | 22(土)13:30 | 富士見市青少年健全育成市民大会 049-251-2711(社会教育課) |

展示

| | | |
|----|--|--|
| 4月 | 1(土)18:30~20:00 2(日)10:00~15:00 | すがまてつとその仲間たちコンサート&アート展 049-225-6278(かみや) |
| | 7(金)~10(月) 10:00~18:00 | 墨と顔彩展 049-251-6601(秋元) |
| | 15(土)~16(日) 10:00~17:00 | 春の華展<富士見市華道連盟> 049-251-6616(平塚) |
| 5月 | 1(月)~7(日)10:00~16:00 1日は13:00から 7日は12:00まで | いるまのデジタルカメラ写真展 049-264-0661(青木) |
| | 13(土)~20(日)10:00~18:00 13日は13:00から 20日は17:00まで | 富士見市美術協会展 049-253-4091(峠) |
| | 25(月)~27(水)10:00~18:00 25日は11:00から 27日は16:00まで | つるせパッチワークサークル作品展 049-251-0061(佐久間) |
| | 3(土)~4(日) 9:00~17:00 4日は15:00まで | さつき花木展示会 049-261-6102(栗原) |
| | 3(土)~4(日) 10:00~19:00 4日は17:00まで | 富士見小品盆栽展 042-251-4481(山賀) |
| 6月 | 5(月)~11(日) 9:30~18:00 | 第5回「きらめき」写真展 049-253-0037(小倉) |
| | 6(月)~11(日)9:00~18:00 6日は11:00から 11日は15:30まで | 和紙ちぎり絵教室第一回展 049-258-0047(彦坂) |
| | 17(土)~25(日) 9:00~18:00 17日は12:00から | エチオピア民族と熱砂のダジキル砂漠、花のメルヘン なつかしの外国肖像写真 049-251-4717(宮地) |
| | 27(火)~7/2(日) 10:00~18:00 | 絵画トンプの会と花展 049-251-8328(加治) |
| 7月 | 25(月)~31(日)10:00~18:00 25日は13:00から 31日は15:00まで | 霞川水墨画展 049-252-2603(高橋) |

●は有料公演 ●印は自主公演、他ページでも紹介
 ※この催し物案内は、2月25日現在に作成したもので、変更もございます。
 催し物の詳細については、直接各主催者にお問い合わせください。

参加者募集
キラリ☆バンド
フェスティバル
 Vol.5

幅広い世代の人たちと盛り上げてきたバンドフェスティバルも、早5回目。今年も多くのメンバーを募集します。
 日時／8月19日(土)28日(日)
 対象／中学生以上の23名以上のグループ
 演奏種目／ジャンルは不問
 募集数／各日10組(申込順)
 参加費／1団体
 5,000円(3名以上)
 3,000円(2名及び)
 1,000円(1名)
 ※メンバー全員高校生以下
 申込／5月14日(日)より電話または直接来館でお申し込みください。
 ※参加団体による実行委員会をついで進めていきます。

舞台撮影ワークショップ
『フェードル』

舞台写真を撮影してみませんか?「演劇」と「地域の芸能」を被写体に、デジタル写真の初歩から学べます。
 講師／青木司(フリーカメラマン)
 日程／4月26日(水)、5月9日(火)
 5月17日(水)、5月31日(水)
 7月15日(土) or 16日(日)
 8月3日(水)、8月19日(土)
 時間／午後6時~9時
 ※時間・日程は変更の場合もございます
 対象／16歳以上のカメラを所有している方
 参加費／一般3,000円
 学生1,500円
 ※この他に材料費・展示費がかかります
 定員 20名(申込順)
 申込／4月2日(日)より、電話または直接来館でお申し込みください。
 締切／4月20日(木)

『上野動物園再々々襲撃』関連企画
舞台美術ワークショップ

情景をリアルに演出し、舞台に命を吹き込む舞台美術。プロの本番の舞台製作を体験できるこの機会にぜひご参加ください。
 講師／杉山至(青年団舞台美術家)
 日時／4月23日(日)・29日(土)
 30日(日)
 時間／午前10時~午後5時
 対象／16歳以上の方(初心者歓迎)
 参加費／一般3,000円
 学生1,000円
 定員 20名(定員を超えた場合抽選)
 申込／電話または直接来館にてお申し込みください。
 締切／4月20日(木)
 ※6/7(水)の当館での『上野動物園再々々襲撃』のチケット1枚付きです。

舞台技術ワークショップ
『基礎講座』

音響・照明・舞台の3つを総合的に受講して、初歩から舞台技術全体を知っていただける講座です。舞台を支えるスタッフとして、舞台に参加してみませんか?
 講師／岩城保(照明)、足立誠(音響)、大澤弘海(舞台)
 日程／各コース全12回
 前半 5月15日~6月1日
 後半 6月14日~7月25日
 時間／午後7時~午後9時30分
 参加料／500円(保険料等)
 定員／各コース6名(申込順)
 申込／4月10日(日)より、電話または直接来館でお申し込みください。
 締切／前半コース 5月8日(月)
 後半コース 6月7日(水)

オペラ合唱団

開館5周年(平成19年秋)に、いよいよキラリ☆ふじみでオペラを上演します。それに向けて今年度からキラリ☆ふじみオペラ合唱団を発足します。充実の指導体制で、富士見及び近隣地域の合唱界を引っ張る実力を備えた合唱団を目指します。(オペラ上演後も合唱団は継続します)実力を付けたいと思われる方はぜひご入団ください。
 6月頃から始動する予定です。詳しくは直接お問い合わせ頂るか、広報ふじみ5月号をご覧ください。

～18年度事業について～

平田オリザ(当館芸術監督)

六月には私が〇二年に読売演劇大賞優秀作品賞を受賞した『上野動物園再々襲撃』を、七月には韓国を代表する劇団木花の、『ロミオとジュリエット』を、九月には、毎回好評の子どものためのシェイクスピアを上演の予定ですが、さらに、来年三月には、新国立劇場のオープニング演目であるこまつ座の『紙屋町さくらホテル』が、富士見にやってきました。どうか、豪華で多彩な、今年度のラインナップをお楽しみください。見逃していい作品は、一つもありません。

キラリ☆ふじみも、早いもので、五年目の年度を迎えます。今年からは、少し音楽に重点を置いたプログラムが始まりますが、演劇の方も負けずがんばりたいと思います。

五年目ということで、今年のプログラムは、数を絞った大型作品の招聘という方向付けを考えました。

まず四月には、国際的にも活躍する鈴木忠志氏率いるSPAC(静岡県舞台芸術センター)の代表作『ディオニュソス』を上演します。

世界的にも有名なスズキメソッドの公開練習、アフタートークなども用意してありますので、ご期待ください。

六月には私が〇二年に読売演劇大賞優秀作品賞を受賞した『上野動物園再々襲撃』を、七月には韓国を代表する劇団木花の、『ロミオとジュリエット』を、九月には、毎回好評の子どものためのシェイクスピアを上演の予定ですが、さらに、来年三月には、新国立劇場のオープニング演目であるこまつ座の『紙屋町さくらホテル』が、富士見にやってきました。



キラリ☆ふじみも、早いもので、五年目の年度を迎えます。今年からは、少し音楽に重点を置いたプログラムが始まりますが、演劇の方も負けずがんばりたいと思います。

18年度主な自主事業ラインナップ

今年度も当館では演劇やコンサート、展示会に至るまで様々な催しを実施しております。是非ご来館ください。

| | | |
|---------|----|-----------------------------|
| 4/12 | 水 | SPAC公演『酒神 ディオニュソス』 |
| 6/7 | 水 | 青年団公演『上野動物園再々襲撃』 |
| 6/10~11 | 土日 | 『フェードル』スロヴェニア版 |
| 6/24 | 土 | 声楽コンサート |
| 7/1 | 土 | 『キラリ☆風流寄席』 |
| 7月 | 一 | 韓国劇団木花『ロミオとジュリエット』 |
| 9/2 | 土 | 子供のためのシェイクスピアカンパニー『リチャード三世』 |
| 10/9 | 祝 | くわえぱべっとステージ |
| 10/14 | 土 | わらび座ミュージカル『銀河鉄道の夜』 |
| 11/26 | 日 | ふるさときゃらばん |
| 12月 | 一 | コンサート形式オペラ公演 |
| 2月 | 一 | キラリ☆ふじみで創る芝居 |
| 3/4 | 日 | こまつ座公演『紙屋町さくらホテル』 |



キラリ☆ふじみで創る芝居『Pictures』
撮影 青木 司



都響ファミリーコンサート

※その他、各種ワークショップやバンドやダンスなどの市民参加型事業、さらに陶芸や写真などの展示会も予定しています。詳細はHOTキラリや広報ふじみ、ホームページなどでお知らせしていきます。

キラリふじみからのお知らせ

チケットなどの申し込み、問い合わせ

(財) 富士見市施設管理公社
富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

■開館時間 午前9時～午後10時

TEL 049-268-7788

FAX 049-268-7780

URL <http://www.city.fujimi.saitama.jp/culture/index.htm>

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

HOTキラリ

平成18年4月1日発行
この事業案内のデザインは、富士見市民文化会館キラリスト(市民ボランティアサポーター)アートスタッフの方々によるものです。

●アートスタッフ 浅岡和子 今村道夫 金子友睦 関口洋光 戸田美根子 野村東央留 埴千数 山下年次

4月1日から条例の改正により、施設の申込方法が一部変更になります。また、当館にも指定管理者制度が導入され、当財団が指定されました。当館では活性化計画を策定し、冊子を作成しました。ご希望の方には配布しています。

チケット取り扱いについて

■予約・購入

発売初日は来館のみの予約・購入になります。

発売2日目以降は電話予約もできます。

■支払方法

直接来館か口座振込です。(口座:埼玉縣信用金庫 鶴瀬支店)

普通預金 6012741 (財)富士見市施設管理公社)

■チケット販売時間

午前9時～午後9時

※発売初日は、お一人様の購入枚数の制限をお願いする場合があります。



市内循環バスは
・みずほ台駅東口
・鶴瀬駅東口
・ふじみ野駅東口
から出ています。

臨時休館日

4月17日(月)
～18日(火)
5月9日(月)
～11日(水)
6月12日(月)
～13日(火)
7月19日(水)
～20日(木)