



キラリ☆ふじみ

HotKirari

2006 Vol.14



キラリスト情報 10月~3月
—キラリ☆ふじみからの催しのお知らせ—

秋から冬にかけての公演をお知らせします。
演劇やコンサートをはじめとする多彩な情報が満載です。

Stage

キラリ☆かげき団 『デビューコンサート』

来年のキラリ☆ふじみ開館5周年記念オペラ公演をきっかけに結団された“キラリ☆かげき団”のお披露目コンサートです。

構成・演出／大石哲史
出演／キラリ☆かげき団、
オペラシアターこんにゃく座

日時／12月10日(日)
午後6時30分開演

会場／メインホール
料金／一般2,000円
大学生以下1,000円
(全席指定)

チケット発売日／10月7日(土)

取り扱い／当館、チケットぴあ
0570-02-9999

※3歳未満の入場はご遠慮ください。

助成／(財)地域創造

関連ホームページ

<http://homepage2.nifty.com/konnyakuza/>

キラリ☆かげき団指導者 大石哲史(OISHI SATOSHI)

京都出身。京都芸術大学音楽学部声楽科卒業。京都オペラグループ、関西二期会を経て、1981年こんにゃく座入座。「べっかんこの鬼」を皮切りに、座のほとんどの作品に出演。

『ゼロ弾きのゴージュ』の‘ゴージュ’、『ハムレットの時間』の‘ハムレット’、『魔法の笛』の‘パプゲーノ’、『金色夜叉』の‘貫一’、『フィガロの結婚』の‘フィガロ’等。そして、今年は『フィガロの結婚』の‘伯爵’役を好演中。2003年にはひとりかたりオペラ『走れメロス』を制作して演じた。最近各地での演出やワークショップにも力を入れている。

Stage

劇団ふるさときゃらばんミュージカル 『地震カミナリ 火事オヤジ』

2006年、あの劇団ふるさときゃらばんの今年出来たての新作ミュージカルが、11月富士見市にやって来る!!
元気一杯!!楽しさ一杯!!地域で人と繋がり生きていく喜びを、家族の素敵さをお届けするミュージカルです。

日時／11月26日(日)
午後6時開演

会場／メインホール
料金／3,800円(当日4,300円)
(全席自由・団体割引あり)

チケット発売中
取り扱い／当館、ふるさときゃらばんチケットセンター

03(5389)7061
※団体割引

(30枚以上で1枚300円引)
※乳幼児及び小学生の方の入場はご遠慮ください。



構成・演出・歌唱指導の大石哲史さんより



「日本語を歌う」、あたりまえの事です。でもこれがオペラになるとあたりまえでなくなるのです。それは何故かという日本では(あるいは他のたくさんの国でも)オペラを学ぶにはまずイタリア語かドイツ語を学ぶわけです。そしてそのことばの発音を学びしかもその様な口の形もまねて、いわゆるベルカントと呼ばれる発声法を獲得すべく稽古を重ねてオペラに近づいていくわけです。ところが日本でのオペラ公演で原語ばかりでやるわけにはいきません。そこで日本語に訳して日本人にわかりやすく見せるために今度はその発声法に日本語をあてはめるわけです。ここから不幸がはじまります。日本人が日本人のために歌ってるはずのオペラが何を言ってるのか全くわからなくなる、という訳です。

35年間続いているオペラシアターこんにゃく座が目指すものは、まるっきり反対の発想なのです。まずそこに日本人がいて日本語がある。まずそれをしゃべる、ちゃんと他人に届くように、しかもその人がその年まで培った個性を消さないで。そしてメロディをつけて歌ってみる。なるだけよく通る声で、劇場でも客席に届くように、そこからボクたちのオペラが始まるのです。

今回の旗揚げに際し、「キラリ☆かげき団」が3ヶ月かけて、このこんにゃく座流うたの作り方、オペラの作り方をワークショップを通じて学び、林光、萩京子のソングやオペラの一場面を元気になり広げることでしょう。

自主事業
催し物案内10月～3月
 ～チケットの予約はお早めに～
 ※チケットによっては売り切れの場合もございます。
 チケット取り扱い
 キラリ☆ふじみ TEL049-268-7788
 チケットぴあ TEL0570-02-9999
 チケット販売時間 午前9時～午後9時
 ※発売初日は、購入枚数を限定する場合があります。
 ※座席は基本的に全席指定です。

マルチホール
 くわえ・ばくとステージ&
 人形芝居びじのカーナビー合同作品
「ぼく・ペンチなぞです！」
 幼児から
 親子で楽し
 めるゆかい
 な人形芝居
 ペンチにま
 つわる3つ
 のおはなし
 はじまりは
 じまり。
 作・演出／くわえ 北村直樹
 日時／10月9日(月)
 ①午前11時30分
 ②午後2時30分
 ※開場は開演の15分前
 料金／1,200円(時間指定・全席自由)
 ※3歳以上からチケットをご購入
 いただきます。
 チケット発売中
 取り扱い/当館、志木おやこ劇場
 048(4776)5363



メインホール
 宝くじ文化公演 わらび座ミュージカル
「銀河鉄道の夜」



宇宙を思わせる無数の星球、
 ダイナミックな舞台転換。21世
 紀ならではの新鮮な銀河鉄道
 をお届けします。
 原作/高須賀由利雄
「銀河鉄道の夜」
 日時／10月14日(土)午後6時開演
 料金／一般1,500円
 中学生以下1,000円
 親子ペア2,000円
 ※宝くじの助成により通常料金の
 約半額になっています。
 チケット発売中
 取り扱い/当館、わらび座関東事務所
 048(266)8730

キラリ☆ダンス
フェスティバル Vol.4



昨年年度も大好評だったダンス
 ☆フェスティバル。今年度もヒ
 ップホップ・バレエ・ジャズ・フラ
 ミュージカルダンスなど様々な
 ジャンルで活躍している市内23
 グループが舞台上で華やかな舞
 いを披露します。乞うご期待！
 日時／12月2日(土)・3日(日)
 午後1時開演(両日とも)
 料金/無料(入場券不要)

キラリ☆ふじみ演劇祭

キラリオリジナル作品
 や子供向けの作品とバリ
 エーション豊富な4作品
 をご用意しました。2月
 3月は演劇演げになって
 みませんか。

①キラリ☆ふじみで創る芝居
「耽餌」
 公募で選ばれた富士見市出身の
 下西氏の作品をキラリがプロデュ
 スします。
 脚本・演出/下西啓正(劇団芝居局長)
 日時/①2月9日(金)午後7時30分
 ②10日(土)午後2時③10日(土)午後6時
 ④11日(日)午後2時⑤12日(月)午後4時
 会場/マルチホール
 料金/一般1,500円
 学生1,000円
 高校生以下500円(日時指定・全席自由)
 ※中学生以上をおすすめします。

②青年団第52回公演
「ソウル市民 昭和望郷編」
 平田オリザの代表作、「ソウル市
 民」ソウル市民1919の続編
 で、シリーズ完結編となる「ソウル
 市民 昭和望郷編」(新作)が、東京
 吉祥寺シアターでの初演から2ヶ
 月、早くもふじみに登場します。お
 見逃しなく!!
 作・演出/平田オリザ
 日時/2月17日(土)午後7時開演
 18日(日)午後2時開演
 会場/マルチホール
 料金/一般3,000円
 学生シニア(65歳以上)2,000円
 高校生以下1,000円
 (日時指定・全席自由・整理券付)

③紙屋町さくらホテル
 昭和20年、原爆投下直前の広島
 を舞台に、芝居に命をかけた俳優
 と、芝居の力に魅入られた庶民の
 物語。演劇を愛し、平和を願うす
 べての人びとに、こまつ座が、総力
 を挙げてお届けする。必見の舞台！
 作/井上ひさし 演出/鶴山仁
 日時/3月4日(日)午後2時開演
 会場/メインホール
 料金/一般3,500円
 一般ペア6,000円
 大学生以下1,500円
 ※小学生以下の入場は、遠慮ください。

演劇祭共通チケット情報
 チケット発売日/12月9日(土)
 チケット取り扱い/当館、チケ
 ットぴあ、②のみ青年団(03-
 3469-9107)でも承ります。
割引情報
 (詳しくはお問合せください)
 ①お得な団体割引
 (10枚以上購入すると1割引)
 ②演劇祭4演目の半券をお持ち
 いただいたと他のキラリ☆ふ
 じみの公演が1,000円割引

④オハラ「森は生きてる」
 むりやり冬の森に行かされたむ
 すめが出会ったのは(時間)をつ
 かさざる自然のまもり手、一月か
 ら十二月まで十二人の(月の精)
 たちだった。
 出演/オハラアタコ(ん)やく座
 日時/3月21日(水)午後2時開演
 会場/メインホール
 料金/一般3,000円
 学生2,000円
 中学生以下1,000円
 親子ペア5,000円
 ※3歳未満の入場は、遠慮ください。

催し物案内10月～1月

10月	1(日) 13:30	第19回東上沿線ギターフェスティバル 049-267-3392(田代)
	7(土) 13:00	食育と子育て支援シンポジウム「食は文化、食は命だ」 03-3234-2655(池林)
	8(日) 12:00	演歌歌謡祭 049-254-4192(カラオケステージ演歌)
	9(月) 11:30、14:30	くわえ・ばくとステージ&人形芝居びじのカーナビー合同作品「ぼく・ペンチなぞです！」
	14(土) 18:00	●宝くじ文化公演 わらび座ミュージカル「銀河鉄道の夜」
	15(日) 12:30	ピアノコンサート 049-251-3066(八戸)
	15(日) 15:00	ほんごうカルチャーセンターピアノ発表会 049-253-2174(鈴木)
	21(土) 13:30	佐藤音楽教室ピアノ発表会 049-251-7508(安田)
	22(日) 11:30	歌と踊りの祭典 049-255-0926(林)
11月	11(土) 14:00	神定黎子第一回目リサイタル 049-251-3657(神定)
	11(土) 20:00	富士見九条の会設立1周年記念講演会 049-253-0037(小倉)
	14(火) 13:00	若葉音楽教室発表会 049-285-7684(若葉音楽教室)
	18(土) 14:00	第23回富士見市中学生の主張大会 049-251-2711(市社会教育課)
	26(日) 13:30	第6回ファミ・アミー・テッラ・リカ 049-254-6888(寺川)
	26(日) 18:00	●劇団ふるさとときらばんミュージカル「地震カミナリ火事オヤジ」
	29(水) 14:00	第30回入権を考ふる集い「だまされぬいぞ!」～稲はぬ先の所定の如願～ 049-251-2711(市共同参画推進室)
	2(土)～3(日)	●キラリ☆ダンスフェスティバルVol.4
	10(日) 18:30	●キラリ☆がけき団デビューコンサート
	10(日) 18:30	クリスマスダンスパーティー 090-4547-9838(細谷)
	16(土) 11:00	新座コスベルクリスマスコンサート 090-9232-3554(鈴木)
	16(土) 14:00	小林浩ノールリサイタル 090-9157-8205(小林音楽事務所)
	23(土) 10:30	ピアノクリスマスコンサート 049-252-1097(Mpk音楽教室)
	23(土)～24(日)	埼玉音楽院 楽院祭 049-251-6969(埼玉音楽院)
	25(月) 15:00	ソロとアンサンブルの発表会 049-234-1088(石橋)
	26(火) 13:30	ピアノの集い 049-266-1405(真織ピアノ教室)
12月	7(日) 18:30	新春ブルーダンスパーティー 090-4547-9838(細谷)
1月	21(日)	●第五回キラリ☆新春邦楽演奏会
	28(日) 13:00	アマー・ビレコンサート 049-251-3066(八戸)

展示

8(日)～10(火)	10:00～18:00	つるせ西グルメの会写真展 049-251-3947(高橋)
8(日)～12(木)	10:00～18:00	JRP埼玉ふじみ野支部写真展 049-251-0115(栗原)
18(水)～22(日)	9:00～17:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵作品展 049-255-1483(嶋田)
20(金)～22(日)	10:00～16:30	木目込人形同好会20周年記念展 049-252-0306(広瀬)
23(月)～26(木)	10:00～16:00	いるまのデジカメクラブ写真展 049-264-0661(青木)
22(水)～26(日)	10:00～18:00	無の会陶芸展 049-251-9415(岡田)
23(木)～29(水)	10:00～18:00	●キラリ☆ふじみ「中高生美術展」
10(日)～16(土)	10:00～18:00	富士見市百景展 049-251-3558(福島)
6(土)～14(日)	10:00～18:00	●第5回キラリ☆ふじみ書の大作展
16(火)～19(金)	9:00～17:00	市内児童生徒美術展 049-254-5335(水谷中 井出)
27(土)～24(日)	10:00～18:00	●第5回キラリ☆ふじみ写真展

は有料公演 ●印は自主公演、他ページでも紹介
 ※この催し物案内は、8月25日現在に作成したもので、変更等もございます。
 催し物の詳細については、直接各主催者にお問い合わせください。

**都響メンバーによる
トックコンサート**

～管楽器・打楽器編～
 都響とともに毎年取り組ん
 できたクリニック付きコンサート。
 今年は華やかに管楽器と打楽器
 でお贈りします。地域有志の方々の
 好演とプロの素晴らしい音色
 とを存分にお楽しみください。
 出演/東京都交響楽団メンバー、
 地域住民有志
 日時/2月12日(月)午後2時開演
 料金/一般2,500円
 高校生以下1,500円
 一般ペア4,500円
 親子ペア3,500円
 チケット発売日/11月16日(日)
 チケット取り扱い/当館、チケットぴあ
 ※3歳未満の入場は、遠慮ください。

**出演者募集
都響メンバーによる
クリニック**

～管楽器・木管楽器・金管楽器・打楽器
 応募資格/小学4年生以上の方。自分
 で楽器を用意することが
 できる方。(打楽器を除く)
 定員/各楽器5～6名程度
 参加費/一般5,000円
 学生3,000円
 中学生以下1,000円
 応募方法/専用の申込用紙で
 お申し込みください。
 応募締切/11月15日(水)
 応募者多数の場合は書類
 選考を行います。
 参加説明会/12月17日(日)午後6時
 クリニック/1月14日(日)・28日(日)
 2月4日(日)・10日(土)
 本番/2月12日(月)午後2時開演
 ※詳細はお問合せください。

音楽のおくりもの

「赤ちゃんからお年寄りまで、
 誰でも音楽を楽しんでもらおう」
 をモットーに、
 コンサートを
 行っている「ア
 ンサンブル・デ
 イヴェルター
 ズ」。乳幼児大
 歓迎の楽しい
 クラシックコ
 ンサートです。
 出演/アンサンブル・デイヴェルターズ
 日時/3月10日(土)
 ①わいわいコンサート 午前11時開演
 ②アンタノールコンサート 午後2時開演
 料金/大人1,200円子ども500円
 (公演毎全席自由)
 チケット発売日/12月10日(日)
 チケット取り扱い/当館、チケットぴあ
 ※②は3歳未満の入場は、遠慮ください。



**参加者募集
演劇ワークショップ**

2月に公演するキラリ☆ふじ
 みオリジナル作品「耽餌」を使っ
 ての演劇ワークショップです。
 本公演の一部分を体験できる機
 会ですので、ぜひご参加ください。
 日時/①11月10日(金)
 午後6時30分～9時30分
 ②11日(土)午後1時～5時
 ③12日(日)午後1時～5時
 講師/下西啓正氏(劇団芝居局長)
 対象/中学生以上(初心者歓迎)
 定員/20人(定員を超えた場合は抽選)
 参加費/一般1,500円
 学生1,000円
 高校生500円
 (中・高チケット1枚つき)
 申込み/電話または直接来館にて
 締切/10月31日(火)

**キラリ☆ふじみ
「中高生美術展」**

日時/11月23日(木)・29日(水)
 会場/展示・会議室
 対象/市内在住の中学生・高校生
 種目/絵画・写真・工芸
 出品料/無料
 締切/11月10日(金)必着
 ※詳細はお問合せください。
**第5回キラリ☆ふじみ
「書の大作展」**
 日時/1月6日(土)～14日(日)
 会場/展示・会議室
 対象/市内在住・在勤の方
 募集内容/横幅が2メートル以内の作品
 で仮名に限り半せ(可)。(発表済みも可)
 出品料/10,500円(1人1点)
 応募方法/市内公共施設に設置する申込
 用紙に記入後、当館にお申し込みください。
 締切/11月30日(木)

～芸術監督について～ 平田オリザ(当館芸術監督)

今年の芸術監督公募は、日本で初めての試みでした。またそれは、今後、全国の公共ホールの一つのモデルとなっていくような大きな実験であったと思います。多数の応募を得て、慎重な審査を行い、素晴らしい芸術監督を選出できたことは、キラリ☆ふじみが、日本演劇界に、また一歩大きな足跡を残した事業であったと自負しています。ぜひ、皆さん、新芸術監督とともに、新しいキラリ☆ふじみの創造に参加してください。



キラリ☆ふじみの来年度からの新しい芸術監督に、生田萬さんが決まりました。生田

さんは、八〇年代小劇場ブームの先駆をなした、私の最も尊敬する先輩演出家の一人です。

本音を書きますと、私は当初、今回の芸術監督選定にあたって、若い方、できれば三〇代の方をと漠然と考えていました。しかし、選考の過程で、生田さんには、若い演出家たちに負けない情熱を示していただき、選考委員一同満場一致で次期芸術監督をお願いすることになりました。もちろん、生田さんのような大物が、応募をしてくださること自体が、予期していなかったことなのですが、今後は、残りの任期で、生田さんと共に来年以降のプログラム選定を含めた引き継ぎ作業を行います。今回の芸術監督公募は、日本で初めての試みでした。またそれは、今後、全国の公共ホールの一つのモデルとなっていくような大きな実験

出演者募集

ためび ～キラリ☆ふじみで創る芝居～ 『耽餌』

昨年の明神慈作・演出『Pictures』に続き、今年もキラリ☆ふじみオリジナル作品創りに挑戦します。今回は公募により選ばれた富士見市出身の下西啓正氏の作品を制作します。この出演者をオーディションにより募集します。

総合プロデュース/平田オリザ

脚本・演出/下西啓正

慶應義塾大学法学部政治学科卒。乞局(コッポネ)局長。大学入学と同時に演劇活動を開始。〇〇年に劇団乞局を旗揚げ。第三回公演以降の全作品において、脚本・演出・役者を担う。



『Pictures』 撮影:青木 司

オーディションについて

一次：書類選考
二次：1対1形式の雑談
(いずれか1回参加してください)

10月19日(木)夜
20日(金)昼 夜
21日(土)朝 昼 夜
× 22日(日)朝 昼 夜

三次：ワークショップ
× 10月28日(土)午後
× 29日(日)午後

応募条件/高校生以上なら年齢・国籍など不問、現在、劇団・プロダクションなどに所属していても、了解を得ていれば構いません。キラリ☆ふじみで行う稽古及び公演に参加できる方ならどなたでも応募できます。ただし、事前に上記作品を読んでください。応募方法/専用の申込用紙に必要事項を記入し、郵送または直接持参
締切/10月11日(水)必着
※詳しくはお問合せください。

新しい芸術監督は、生田萬氏に決定 ～キラリ☆ふじみ 芸術監督公募結果～



生田 萬
(いくた よろず)

1949年生まれ。さいたま市在住。81年、女優で妻の銀粉蝶とともに「ブリキの自発団」を結成。80年代にのけるいわゆる「小劇場ブーム」の中心劇団のひとつとして高い評価を獲得。代表作に「夜の子供」があり、銀粉蝶、片桐はいり、山下千景など俳優を輩出する。

下北沢スズナリ15周年記念公演「KAN-KAN」(96年)で読売演劇大賞の優秀演出家賞、優秀作品賞受賞など活躍は目覚ましい。現在、TBS「世界遺産」の構成作家を第1回から担当。

平田オリザ芸術監督の勇退を控え、全国に先駆け実施しましたキラリ☆ふじみ芸術監督には、近県のみならず、遠く関西方面まで含め29名の方のご応募をいただきました。選考の結果、新しい芸術監督に生田萬氏(劇作家・演出家)に決定しました。

HOTキラリからのお知らせ

チケットなどの申し込み、問い合わせ

(財)富士見市施設管理公社 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

■開館時間 午前9時～午後10時

TEL 049-268-7788

FAX 049-268-7780

URL <http://www.city.fujimi.saitama.jp/culture/>

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
HOTキラリ 平成18年10月1日発行
この事業案内のデザインは、富士見市民文化会館キラリスト(市民ボランティアサポーター)アートスタッフの方々によるものです。
●アートスタッフ 浅岡和子 金子友睦 関口洋光
野村東央留 嶋千数 山下年次

小誌は、広報「ふじみ」折込での配布になっております。

市内公共施設、みずほ台駅・鶴瀬駅・ふじみ野駅・博文堂書店みずほ台店・セイコモーターズスクール・セブンイレブン富士見市役所前店・ふじみ野市・三芳町の公民館・文化施設、近隣市の公共施設に置いてあります。

チケット取り扱いについて

■予約・購入

発売初日は来館のみの予約・購入になります。

発売2日目以降は電話予約もできます。

■支払方法

直接来館か口座振込です。(口座:埼玉縣信用金庫 鶴瀬支店 普通預金 6012741 (財)富士見市施設管理公社)

■チケット販売時間

午前9時～午後9時

※発売初日は、お一人様の購入枚数の制限をお願いする場合があります。



市内循環バスは
・みずほ台駅東口
・鶴瀬駅東口
・ふじみ野駅東口
から出ています。

● 臨時休館日 ●

10月16日(月)
～17日(火)
28日(土)
11月7日(火)
～8日(水)
12月6日(水)
～7日(木)
12月28日(木)
～1月4日(木)
1月22日(月)
～23日(火)