



キラリ☆ふじみ

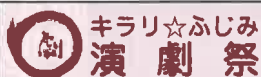
# Hotキラリ

2007 Vol.15



## キラリスト情報 1月~7月 —キラリ☆ふじみからの催しのお知らせ—

冬から春にかけての公演をお知らせします。  
演劇やコンサートをはじめとする多彩な情報が満載です。



### ①キラリ☆ふじみで創る芝居「**耽餌**」

又エが出所した—又エは自分の犯した罪を悔い、償う気持ちでいっぱいだった。しかし、罪を犯したときの感覚が忘れられず、思い出すたびに後悔の念と同時に心躍った。それだけは人に言うわけにはいかない—はれて又エは出所してきた。「付き人」と共に。

今、最も期待を集める若手劇作家・演出家の一人、下西啓正が止まらない耽美的悪為の螺旋を描く。

作・演出／下西啓正

日時／2月 9日(金) 午後7時30分開演  
10日(土) 午後2時開演／午後6時開演(アフタートーク付)  
11日(日) 午後2時開演(アフタートーク付)  
12日(振休) 午後4時開演

会場／マルチホール  
料金／一般1,500円 学生1,000円  
高校生以下500円(全席自由・日時指定)  
※中学生以上の方におすすめします。

### ②青年団公演「ソウル市民 昭和望郷編」

伝説の名作「ソウル市民」「ソウル市民1919」に続く三部作完結編。初演から2ヶ月、早くもキラリ☆ふじみに登場。繁栄を謳歌したアメリカにも不況の影が忍び寄る1929年秋、軍部の暴走とファシズムの時代の前夜、つかの間の饗宴を楽しむような、一群の若者たちの姿が、鋭く描かれる。

作・演出／平田オリザ  
日時／2月17日(土) 午後7時開演  
(アフタートーク付)  
18日(日) 午後2時開演

※開場は各回20分前  
会場／マルチホール  
チケット／一般3,000円 学生・シニア(65歳以上)2,000円  
高校生以下1,000円(日時指定・全席自由・整理番号付)  
※未就学児のご入場はご遠慮ください。



「ソウル市民1919」  
撮影:青木 司

### ③こまつ座「紙屋町さくらホテル」

昭和20年、原爆投下直前の広島を舞台に、芝居に命をかけた俳優と、芝居の力に魅入られた庶民の物語。演劇を愛し、平和を願うすべての人びとに、こまつ座が、総力を挙げてお届けする。必見の舞台!

作／井上ひさし  
演出／鶴山仁  
日時／3月4日(日) 午後2時開演  
会場／メインホール  
料金／一般3,500円 一般ペア6,000円  
大学生以下1,500円(全席指定)  
※小学生以下の入場はご遠慮ください。



### ④オペラシアターこんにゃく座公演 オペラ「森は生きている」

わがままな女王の気まぐれからはじまった、かごいっばいの金貨につられたマツユキ草探し。むりやり冬の森に行かされたくむすめ)が出会ったのは<時間>をつかさどる自然のまもり手、一月から十二月まで十二人の<月の精>たちだった…



日時／3月21日(祝) 午後2時開演 会場／メインホール  
料金／一般3,000円 学生2,000円 中学生以下1,000円  
一般ペア5,000円 親子ペア(一般と中学生以下)3,500円(全席指定)  
※3歳未満のお子様のお入場はご遠慮ください。

#### 演劇祭共通通報

チケット発売中  
チケット取り扱い／当館049-268-7788  
チケットぴあ0570-02-9999  
青年団03-3469-9107(②青年団公演のみ)

#### 【割引情報】

・お得な団体割引(10枚以上購入すると1割引)  
・演劇祭の4演目の半券をお持ちいただくと19年度の当館の主催公演が1000円引き。(詳細はお問合せください。)

#### 【保育サービス】

①2月10日(土)・11日(日) 午後2時  
③3月4日(日) 午後2時  
対象／1歳~未就学児  
料金／500円  
締切／各公演日の1週間前までに電話でお申し込みください。



自主事業  
**催し物案内1月～7月**  
 ～チケットの予約はお早めに～  
 ※チケットによっては売り切れの場合もございます。  
 チケット取り扱い  
 キラリ☆ふじみ TEL049-268-7788  
 チケットぴあ TEL0570-02-9999  
 チケット販売時間 午前9時～午後9時  
 ※発売初日は、購入枚数を限定する場合があります。  
 ※座席は基本的に全席指定です。

■メインホール  
 第五回  
**キラリ☆新春邦楽演奏会**  
 箏・尺八・三味線・長唄・端唄・民謡など市内の邦楽演奏家の皆さんの集いです。



昨年の演奏会

出演／菊千音会こがね民謡会・長唄 寿童会・端唄 知優佳会・花季知優佳となでしこの会・富士見市三曲協会・富士見尺八会奏団

特別ゲスト／薩摩琵琶 首藤久美子  
 日時／1月21日(日)午後2時開演  
 ※入場無料・入場券不要・全席自由  
 ※満員の場合、入場をお断りすることもあります。



舞台技術ワークショップ成果発表 ミニバンドフェスティバル

5月の基礎講座から受講した参加者たちが、舞台・音響・照明の裏方にチャレンジします。出演は、8月のバンドフェスティバルに出演した2バンドです。ミニライブを楽しみたい方も裏方に興味のある方もぜひご来場ください。

出演／Bloody Marie  
 Cross Note  
 日時／1月27日(土)午後3時開演  
 ※入場無料・入場券不要・全席自由  
 ※満員の場合、入場をお断りすることもあります。

**キラリ☆ふじみ大作展**  
 今年の新春は書・写真・華・絵画の大作でお楽しみください。※入場無料・入場券不要

●第5回キラリ☆ふじみ書の大作品展  
 日時／1月6日(土)～14日(日)  
 午前10時～午後6時  
 会場／展示・会議室

●第5回キラリ☆ふじみ写真展  
 日時／1月27日(土)～2月4日(日)  
 午前10時～午後5時  
 会場／展示・会議室、アトリエ

**参加者募集**

●第5回キラリ☆ふじみ華大作品展  
 日時／3月2日(金)～4日(日)  
 対象／市内在住・在勤者  
 作品内容／100cm×100cm程度の作品で25セキ(一人1点)  
 参加費／無料 締切／1月31日(水)

●第5回キラリ☆ふじみ絵画大作品展  
 日時／3月10日(土)～18日(日)  
 対象／市内在住・在勤者  
 作品内容／油彩、水彩、パステル、日本画等の平面作品  
 参加費／無料 締切／2月11日(日)  
 ※市内公共施設に設置する申込用紙に記入後、当館へお申し込みください。

東京都交響楽団による「亜麻色の髪の乙女」などのヒット曲から、地域住民とのジョイントによる「威風堂々」など、多彩な演目でおおくりします。どうぞご家族そろってお出掛けください。

出演／東京都交響楽団管楽器・打楽器奏者・クリックに  
 参加した地域住民、池上政人(ジョイント曲指揮)  
 日時／2月12日(振替)午後2時開演  
 料金／般2,500円  
 高校生以下1,500円  
 一般4,500円  
 親子ペア3,500円  
 チケット発売中  
 チケット取り扱い／当館チケットぴあ  
 ※3歳未満の入場は遠慮ください。  
 ※1歳以上未就学児については、保育(有料)の予約承ります。  
 (2月5日(月)締切・10名まで申込順)

**キラリ☆かげき団 団員追加募集!**

9月30日(日)にオペラ「まげもん-MAGAEMON」(キラリ☆ふじみ5周年記念オペラ公演)を上演します。一緒に盛り上げて頂ける、演劇好き、歌好きの方はお気軽にお声をお掛けください。

<練習予定>(時間等詳細はお問い合わせください。)  
 1/13(土)、27(土)、2/3(土)、16(金)、3/3(土)、10(土)、17(土)  
 4月以降は当面週1回程度、平日夜間又は土日祝日に練習します。(時間未定)  
 <団費> 5,000円/月  
 <対象> 15歳以上(中学生を除く)  
 <募集人数> 10名程度  
 <申込> 1月10日(水)締め切り  
 所定の申込書に記入の上お申し込みください。応募者多数の場合は選考させて頂くことがあります。  
 ※3/17(土)に初心者向けワークショップもあります。申込み等の詳細はお問い合わせください。

**音楽のおくりもの**  
 「赤ちゃんからお年寄りまで、誰でも音楽を楽しんでもらおう」をモットーに、全国各地で年齢制限なしのファミリーコンサートをを行っています。  
 アンサンブル・デイヴ  
 エルターズ。  
 乳幼児大歓迎  
 の楽しいクラシックコンサートです。

出演／アンサンブル・デイヴエルターズ  
 日時／3月10日(土)  
 ①わいわいコンサート 午前11時開演  
 ②ファミリーコンサート 午後2時開演  
 料金／大人(中学生以上)1,200円  
 子ども(小学生以下)500円(全席自由)

**劇団キンダースペース**  
 2月末から両国のシアターX(カイ)で上演する「チェーホフ／未完のドラマ／プラトノフ」(A.チェーホフ「プラトノフ」)その他の短篇のカラーージュによる新構成の公開稽古や作品背景、演出意図、また演劇全般について多角的にお話します。  
 日時／2月22日(木)午後7時開演  
 会場／マルチホール  
 ※入場無料、入場券不要、全席自由  
 ※満員の場合、入場を断りすることもあります。

**若手芸術活動トライアル**  
 この事業は、高いレベルで芸術作品を発表している若手芸術集団に、キラリ☆ふじみが施設提供での支援を行うと同時に、その高度な芸術活動を市民へ還元することを目的としています。

19年度自主事業公演

キラリ☆風流寄席  
**「風流粋・粋」**  
 毎年好評を博している「キラリ☆風流寄席」。今年も落語以外にもアイデアいっぱい皆様にお送りします。  
 キラリ☆ふじみオリジナル寄席をどうぞお楽しみに！  
 日時／6月30日(土)  
 ※詳細は4月号をご覧ください。

子供のための  
**「夏の夜の夢」**  
 シェイクスピアカンパニー  
 独自の切り口と遊び心あふれる演出で、シェイクスピア作品の面白さはもちろん、演劇の楽しさ、わくわく、どきどき感も味わえる、子供のためのシェイクスピアが今年もキラリ☆ふじみにやってきました！今年の演目は妖精の王と女王、妖精パックと人間たちがアテネの森で繰り広げる楽しい一夜の恋の大騒動。シェイクスピア作品の中でも人気の喜劇作品がどう調理されるか？最終稽古を当館で行い、全国ツアーに出發。どこよりも早く子供のためのシェイクスピアに会えます！  
 公演日／7月7日(土)  
 ※詳細は4月号をご覧ください。



訪問コンサートの様子

**子どものための出前授業**  
 当館では、文化会館の基本理念・設置目的である「ひとづくり」のため、子どもの頃から文化に親しむ環境を整えることも大切な事業と考えています。そのために、身近な場所です一流アーティストによる舞台芸術を体験できる機会として、学校での出前授業を行っています。  
 小学校への訪問コンサートは6年目、中学校への演劇の授業は4年目を迎えました。今年も竹村佳子・村上敏明両氏による声楽コンサート、演劇は当館芸術監督の平田オリザ氏によるモデル授業「対話劇を創ろう」を開催しました。



モデル授業の様子

**催し物案内1月～4月**

1月	7(日) 18:30	新春フリーダンスパーティー 090-4547-9838(編谷)
	21(日) 14:00	●第五回キラリ☆新春邦楽演奏会
	21(日) 11:10, 13:30	第15回ふじみ福祉フォーラム21 049-251-2711(市福祉課)
	27(土) 15:00	●舞台技術ワークショップ成果発表 ミニバンドフェスティバル
2月	28(日) 13:00	アマー・ピレコンサート 049-251-3066(八戸)
	28(日) 14:00	●キラリ☆ふじみで創る芝居「歌謡」関連企画トーク&公開稽古
	3(土) 19:00	天満教子ヴァイオリンリサイタル 03-3226-9999(MIN-ON)
	8(木) 10:00	家庭教育講演会 049-264-0643(斉藤)
3月	9(金) 10:00	第21回「私がみつけた」埼玉の自然」フォトコンテスト写真発表会形式 049-472-7109(松本)
	9(金)～12(休)	●キラリ☆ふじみで創る芝居「歌謡」
	12(月) 14:00	●都響メンバーによるトークコンサート ～管楽器・打楽器編～
	17(土)～18(日)	●青年団第52回公演「ソウル市民 昭和望郷編」
4月	22(木) 19:00	●劇団キンダースペース 演出家 原田樹氏の演劇セミナー
	24(土) 14:00	アンサンブル・サウンド劇場「第11回初演会」 049-254-9198(事務局)
	25(日) 13:30	太田真季コンサート 049-251-6248(岡本)
	3(土) 15:00	新劇 ひとと芝居「秋晴れ寺前風流」 049-232-1753(東海林)
3月	4(日) 14:00	●こまつ座「紙屋町さくらホテル」
	10(土) 11:00, 14:00	●音楽のおくりもの
	11(日) 10:00	東喜和流民謡舞踊連合会勉強会 049-252-0018(東喜和)
	18(日) 12:00	才能教育研究会埼玉ブロック卒業演奏会 049-253-3322(小林)
4月	21(祝) 14:00	●オペラ「森は生きている」
	24(土) 13:00	フレッシュコンサート(ピアノ)「発表会」 049-225-4316(ふじ音楽教室)
	31(土) 14:00	第5回市民公開講座「がんを考える」 049-264-9592(東入園医師会)
	8(日) 12:30	スター誕生エフワン歌のグランプリ準決勝大会 発表会 03-3821-7868(エフワン)
4月	21(土) 12:30	アカデミアピアノ教室発表会 049-253-1711(金沢)
	29(日) 17:00	第4回バレエ発表会 049-264-9641(大庭)
4月	29(日) 13:30	ピアノ発表会 049-281-6154(サイジョウ方メッツینگ)

**展示**

1月	6(土)～14(日) 10:00～18:00	●第5回キラリ☆ふじみ書の大作品展
	16(火)～19(金) 9:00～17:00 16日は15:00から 19日は14:00まで	市内児童生徒美術展 049-254-5335(水谷中 井出)
	24(水)～2月12日(休) 9:00～22:00	●「キラリ☆ふじみで創る芝居」展
2月	27(土)～2/4(日) 10:00～17:00	●第5回キラリ☆ふじみ写真展
	5(月)～12(休) 10:00～17:00 9日は13:00から 12日は16:00まで	第21回「私がみつけた」埼玉の自然」フォトコンテスト 048-472-7109(松本)
	17(土)～18(日) 10:30～21:00 18日は18:30まで	華朋の会花展 049-251-7746(神藤)
	21(水)～25(日) 10:00～18:00 21日は13:00から	縄文土器と写真展 049-251-0115(栗原)
3月	22(木)～28(水) 10:00～17:00 22日は13:00から 28日は16:00まで	写真展「わが町から」-富士見市- 048-472-7109(松本)
	24(土)～26(月) 10:00～19:00 26日は15:30まで	能登真作作りえ展 049-261-7077(能登)
	2(金)～4(日) 10:00～18:00 4日は17:00まで	●第5回キラリ☆ふじみ華大作品展
	10(土)～18(祝) 10:00～18:00	●第5回キラリ☆ふじみ絵画大作品展
4月	24(土)～25(日) 10:00～17:00	富士見市華道連盟 春の華展 049-251-6616(平塚)
	1(日)～8(日) 10:00～18:00	野村無門展 049-252-9446(野村)
	9(月)～16(月) 9:30～18:00 16日は17:00まで	第6回さらめき写真展 049-253-0037(小倉)
4月	21(土)～29(日) 10:00～18:00 21日は13:00から 29日は17:00まで	富士見市美術協会展 049-253-4091(峠)

**は有料公演 ●印は自主公演、他ページでも紹介**  
 ※この催し物案内は、11月25日現在に作成したもので、変更等もございます。催し物の詳細については、直接各主催者にお問い合わせください。



## ～キラリ☆ふじみ演劇祭～ 平田オリザ(当館芸術監督)

ひお楽しみください。

都内の公演で、大きな話題を呼んだ最新作をぜひお楽しみください。

さらに、地元富士見市が生んだ期待の若手演出家、下西啓正さんが取り組むキラリ☆ふじみで創る芝居『耽餌(たぬび)』も、演劇祭に参加します。この小さな劇場が、少ない予算で挑戦する新しい演劇づくりに、ぜひご参加ください。

他にも、オペラシアターこんにゃく座の人気演目『森は生きています』。子どもから大人まで、誰でも楽しめる音楽劇です。

「と」という方針でプログラムを組んできました。その掉尾を飾るのが、こまつ座の『紙屋町さくらホテル』です。新国立劇場の開館記念作品として書き下ろされたこの作品は、その後、井上ひさしさんの近年の代表作となり、全国で巡演されています。



開館五年目の今年は、四月のSPACから始まり、「数」を絞って本格的な公演

ためび

## ～キラリ☆ふじみで創る芝居～ 『耽餌』

劇場の大きな役割の一つは、演劇作品を創り、市民の皆さんに届けることです。この企画は、若い才能ある演出家と俳優たちとの出会いの場を提供し、同時に、富士見オリジナルの質の高い舞台を安いチケット料金でお届けするという、一石三鳥の欲張りな企画です。

今回は演出家を公募し、関西の方も含め33件の応募の中から富士見市出身の下西啓正さんが選ばれました。下西さんは劇団乞局(コツボネ)を主宰し、すでに多くの演劇賞、戯曲賞を受賞されています。また、役者としても活動し、ご自身の劇団だけでなく新国立劇場の舞台に立つなど活躍されています。



### 下西さんに突撃質問!

富士見に住んでいた頃よく遊んだ場所は?

鶴瀬駅西口の東武ストアの斜め前の「ユタカ」というおもちゃ屋とか、みずほ台駅西口のマルエツ横の「ヒロテ」という文房具・模型屋とか、みずほ台西口駅前通りをまっすぐ行くとある(もう三芳町ですか?)「パッドカンパニー」というおもちゃ屋とか、もうつぶれてしまったけど、みずほ台西口駅前の100円で3回出来るゲーセンとかです。

### 演劇を始めた時期ときっかけは?

高校の時に部活の休みの日とかにビデオを、見るのが習慣でした。見ているうちに出たいと思うようになり、一時養成所に通っていましたが、あまり実にならないのでそこは辞めて、大学の映画・演劇サークルで活動するようになりました。大学4年の時に一回自分で脚本・演出をやってそれから「乞局(コツボネ)」を旗揚げして活動しています。

### 今回応募した動機は?

キラリ☆ふじみは実家を出て都内で暮らし始めてしばらくしてから完成したのを知りました。募集を知ったのは、3月過ぎてからでちょうど舞台の本番中でいろいろ考える所があって、多分意味は間違ってますが「故郷に錦を」的なことで応募しました。はっきりと反映はされてませんが、富士見での生活は脚本を書く上でも生かされているので、本番が楽しみです。

### キラリの第一印象は?

初めて行った日はあいにく雨でしたが、一言「綺麗!」と思いました。嬉しく思いました。初心者なので躊躇して一瞬「帰ろう」と思ってしまったんですが、入りました。

### ご自分の作風を一言でどうぞ!

ホラーっぽい感じですが、それは外面だけなので、少なくとも(もう終了してませんが)「火曜サスペンス劇場」よりは楽しめるかと思えます。

### 『耽餌』を観る時の心構えをひとつ...

それほどきついではない内容ですが、何せ生ものなので確証はないですが、全部作話と思って下さい。作り話です。

## 関連企画

今回から、より多くの方に作品を創る過程から参加していただけるよう、さまざま関連企画を開催していきます。本公演と併せてお楽しみに!!

### ①キラリ☆ふじみで創る芝居展

1月24日(水)～

2月12日(月・振休)

マルチホールホワイエ

これまでの自主制作作品の紹介や今回のプロジェクトの作品が出来るまでをご覧ください。また公演中には、舞台撮影ワークショップ参加者による稽古風景写真展も開催します。

### ③アフタートーク

公演終了後に、下西啓正氏とゲストが作品や演劇についてお話します。みなさんからの質問にもお答えします。

2月10日(土)午後6時公演後

ゲスト:生田萬

(キラリ☆ふじみ新芸術監督)

2月11日(日)午後2時公演後

ゲスト:松井周(劇作家・青年団)

関連企画第1弾として、11月10日(金)～12日(日)に下西啓正さんによる演劇ワークショップを行いました。「耽餌」の台本を使ったり、下西さんが普段行っている稽古と同じ内容を体験することで、3日間の下西ワールドを味わっていただきました。

### ②プレトーク&公開稽古

1月28日(日)午後2時～4時

マルチホールほか

建設検討段階から関わっている、「歩くキラリ☆ふじみ」関係者常務理事(元館長)がキラリ☆ふじみの歩みや自主制作作品についてなど、参加者と楽しく、一緒におしゃべりしながらお話しします。また耽餌の稽古の一部を見学出来ます。

参加費/無料

定員/20名(申込順)

申込/電話が直接来館にて

### ④製作日誌(ホームページでの日記(ブログ))

稽古の裏話や出演者の素顔、そして作品が出来上がるまでをお伝えします。

<http://tanubi.exblog.jp/>



## HOTキラリからのお知らせ

### チケットなどの申し込み、問い合わせ

## (財) 富士見市施設管理公社 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

■開館時間 午前9時～午後10時

TEL 049-268-7788

FAX 049-268-7780

URL <http://www.city.fujimi.saitama.jp/culture/>

### 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ

平成19年1月1日発行  
この事業案内のデザインは、富士見市民文化会館キラリスト(市民ボランティアサポーター)アートスタッフの方々によるものです。

●アートスタッフ 浅岡和子 金子友睦 関川洋光  
野村東央留 堀千数 山下年次

小誌は、広報「ふじみ」折込での配布になっております。

市内公共施設、みずほ台駅・鶴瀬駅・ふじみ野駅・博文堂書店みずほ台店・セイコモータースクール・セブンイレブン富士見市役所前店・ふじみ野市・三芳町の公民館・文化施設、近隣市の公共施設に置いてあります。

## チケット取り扱いについて

### ■予約・購入

発売初日は来館のみの予約・購入になります。

発売2日目以降は電話予約もできます。

### ■支払方法

直接来館か口座振込です。(口座:埼玉県信用金庫 鶴瀬支店)

普通預金 6012741 (財) 富士見市施設管理公社)

### ■チケット販売時間

午前9時～午後9時

※発売初日は、お一人様の購入枚数の制限をお願いする場合があります。



市内循環バスは  
・みずほ台駅東口  
・鶴瀬駅東口  
・ふじみ野駅東口  
から出ています。

### ●臨時休館日

1月1日(月)

～4日(木)

1月22日(月)

～23日(火)

2月13日(火)

～14日(水)

3月5日(月)

～6日(火)

4月16日(月)

～17日(火)