



キラリ☆ふじみ

Hot Kirari

2007 10月号 (Vol.18)



キラリスト情報 10月~3月
—キラリ☆ふじみからの催しのお知らせ—

秋から冬にかけての公演をお知らせします。
演劇やコンサートをはじめとする多彩な情報が満載です。

Stage

開館5周年記念無料コンサート 『太鼓衆一気』

台湾、韓国、ウクライナ等、海外でも高い評価を受けている、少数精鋭の太鼓集団「太鼓衆一気」。渾身の力を籠めて振り下ろしたヒノキのバチが、聴く人の心を揺さぶり、その魂を驚掴みにし、身体の奥底に沈んでしまった何かを蘇らせる!

出演/和太鼓 太鼓衆一気、ダンス 横山 愛ほか
日時/10月27日(土)午後3時20分開演
会場/マルチホールほか
※入場無料・入場券不要・全席自由



10月27日(土)ふじみふるさとまつりでも、ミニコンサートを行います。昼はまつりで、夜キラリ、一日まるまる「一気」演じになってください!

<関連企画>

ふらっとシリーズ10月 ミニコンサート&演奏体験

日時/10月25日(木)午後0時30分~1時
会場/マルチホールホワイエ
※入場無料・申込不要
本公演の前に、「一気音」を間近で聴いてみませんか?太鼓にもチャレンジできるかも?

齋藤雅広ピアノコンサート

リストの巡礼の年第2年「イタリア」や「ラ・カンパネラ」、映画「戦場のピアニスト」で有名になったショパンのノクターン「遺作」、そして、荒川静香選手のオリンピック以降よく耳にするようになった、プッチーニ作曲「誰も寝てはならぬ」などなど、お話を交えながらの盛り沢山の楽しいコンサートです!



日時/12月22日(土)午後6時開演
会場/メインホール
料金/一般2,500円、学生1,500円、一般ペア4,000円、親子ペア3,000円(全席指定)
チケット発売中
取り扱い/当館、チケットぴあ
※未就学児の方の入場はご遠慮ください。
※1歳以上の未就学児については保育(有料)のご予約承ります。
(12月15日(土)締切・10名まで申込順)

onStage

キラリ☆ふじみ音楽プロデューサー 箕口一美



仕事柄あちこち旅して歩き、隣り合わせた人と気楽な会話になることがよくあります。話題が尽きてくると、出てくる質問が「お仕事は?」。あー、また

聞かれちゃったあ。なんて言おう、プロデューサーって言うと、突然あやしー仕事をしている人、みたいな反応になるのは、毎度のことだし…。

キラリ☆ふじみの音楽プロデューサー

は、そんなに怪しい人ではありません。たとえるならば、オーダーメイドの仕立屋さんです。そのホールの姿形や建っている場所に住む人たちのプロフィールに合わせて寸法をとり、今を生きる生身のアーティストたちの求めている世界との接点を探りながら、布地を選び、コンサートという服を仕立てていきます。

9月のオペラ「まげもん」は、プロ集団オペラシアターこんにゃく座との協働でお仕立ていたしました。芝居の世界ではつとに有名なキラリですから、音楽と演劇が合体した総合芸術であるオペラはと

ってもキラリっぽいデザイン!で、布は「市民が舞台の上に」。参加市民がその他大勢でなく、文字通りキラキラとステージに立つ「市民オペラ」。

大人がキラキラしている街では、子どもも明日を楽しみに出来ます。富士見で育ってよかったと、大きくなった子どもたちが思ってくれるような仕掛けも、キラリという機織り部屋で創っていききたいな…カスケードを走るアメンボを近所の子どもたちといっしょに眺めつつ思う、怪しくない(はずの)プロデューサーでありました。

自主事業

催し物案内10月～3月

～チケットの予約はお早めに～
※チケットによっては売り切れの場合もございます。

チケット取り扱い
キラリ☆ふじみ TEL049-268-7788
チケットぴあ TEL0570-02-9999
チケット販売時間 午前9時～午後9時
※発売初日は、購入枚数を限定する場合があります。
※座席は基本的に全席指定です。

若手芸術活動トライアル市民選元事業

「夜奏」公開稽古

構成・演出／明神慈
音楽／木並和彦

日時／10月19日(金)午後7時開演
30日(火)午後7時開演

会場／19日 マルチホール
30日 展示・会議室

※入場無料・申込不要・入場券不要
※満員の場合や開演後のご入場を
お断りする場合がございます。

ふらっとシリーズ

10月 和太鼓ミニコンサート&演奏体験
※詳細はP1をごらんください。

11月 守屋 新チエロコンサート

12月 舞台裏体験塾+スタインウェイ開放
日時12月15日(土)

1月 コンテンポラリーダンス公演in「書の大作展」
※各ふらっとシリーズの詳細はお問合せください。

メインホール

Concert for KIDS

「O才からのクラシック」

プッチーニの「私のやさしいおとうさん」やガーシュインの「ラプソディ・イン・ブルー」ほか、優れた演奏による名曲の数々にどんどん触れさせてあげてください。

出演／天羽明恵(ソプラノ)
松川 儒(ピアノ)

竹島悟史(マリンバ・打楽器)

日時／10月6日(土)午前11時開演

料金／
一般(中学生以上)2,000円
子ども(O才)小学生1,000円
親子ペア(一般+子ども)2,500円
パパママチャイルド
(一般男女+子ども)4,000円

チケット発売中
※授乳室・おむつ交換室をご用意しております。

富士見市民文化祭

・展示発表
11月2日(金)～4日(日)
午前10時～午後5時(4日は午後3時まで)

・芸能発表
11月3日(祝)・11日(日)午前10時から

・囲碁大会(会場:鶴瀬公民館)
11月3日(祝)午前9時～午後5時

・民謡大会
11月4日(日)午前9時30分から

・市民美術展
11月10日(土)～17日(土)
午前10時～午後6時(17日は午後5時まで)

・将棋大会
(会場:鶴瀬西交流センター)
11月11日(日)午前9時～午後5時

・市民音楽祭
11月18日(日)午後1時～午後4時

富士見市民文化祭

今年5回目の目を迎えるダンスフェスティバル。さらに充実した公演を目指すため日頃の成果を発表するエキシビジョン部門とダンスの未来を發明する気鋭のグループを発掘したい願いをこめたコンペティション部門の2部門を開催します。

日時／12月8日(土)午後1時開演
エキシビジョン部門
12月9日(日)午後1時開演
コンペティション部門

※入場無料・入場券不要・全席自由
※詳細は公共施設にあるチラシやホームページをご覧ください。

キラリ☆ダンス

フェスティバル Vol.5

今年5回目の目を迎えるダンスフェスティバル。さらに充実した公演を目指すため日頃の成果を発表するエキシビジョン部門とダンスの未来を發明する気鋭のグループを発掘したい願いをこめたコンペティション部門の2部門を開催します。

日時／12月8日(土)午後1時開演
エキシビジョン部門
12月9日(日)午後1時開演
コンペティション部門

※入場無料・入場券不要・全席自由
※詳細は公共施設にあるチラシやホームページをご覧ください。

キラリ☆ダンス

フェスティバル Vol.5

今年5回目の目を迎えるダンスフェスティバル。さらに充実した公演を目指すため日頃の成果を発表するエキシビジョン部門とダンスの未来を發明する気鋭のグループを発掘したい願いをこめたコンペティション部門の2部門を開催します。

日時／12月8日(土)午後1時開演
エキシビジョン部門
12月9日(日)午後1時開演
コンペティション部門

※入場無料・入場券不要・全席自由
※詳細は公共施設にあるチラシやホームページをご覧ください。

日フィル金管五重奏

プライマリーコンサート

金管五重奏
奏のキラリ
☆と輝く素
敵な響きを
存分にお楽
しみくだ
さい。

出演／日本フィルハーモニー交響楽団
金管楽器奏者

日時／1月20日(日)午後2時開演
料金／1,000円(全席自由)
チケット発売日／10月6日(土)

※未就学児の方のご入場はご遠慮
ください。
※1歳以上未就学児については、
保育有料のご予約を承ります。
(1月13日)締切・10名まで申込順)

第六回

キラリ☆新春邦楽演奏会

箏、尺八、
三味線、長唄、
端唄など市内
の邦楽演奏家
の皆さんの集
いです。

出演／菊千音会・寿葉会
琴伝流大正琴花みずき
端唄知優佳会・富士見市三曲協会
富士見市子ども邦楽教室

特別ゲスト／梅屋小三郎(鼓)
日時／1月27日(日)午後1時開演

※入場無料・入場券不要・全席自由
※満員の場合は、ご入場をお断りする
ことあります。

都響メンバーによる

トークコンサート

弦楽器編

今年は再び弦楽器編！ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、優雅な弦の響きをご堪能ください。今回地域のアマチュアと一緒に演奏するのはレスピギ作曲の「リニートのための古代舞曲とアリア第3番」(3・4楽章)です。お楽しみに！

出演／東京都交響楽団 弦楽器奏者
地域住民有志

日時／2月9日(土)午後2時開演
料金／一般2,500円
学生1,500円
親子ペア3,000円

チケット発売日／11月3日(土)

※1歳以上未就学児については、
保育有料のご予約を承ります。
(2月2日)締切・10名まで申込順)

催し物案内10月～1月

10月	6(土) 11:00	●Concert for KIDS～O才からのクラシック～
	7(日) 13:00	太鼓まつり 049-253-3600(大畑)
	8(月・祝) 11:00	演歌歌謡祭 049-254-4192(カラオケ演歌)
	14(日) 13:00, 16:00	こどもミュージカル 090-6124-8880(博名真子ミュージカル・ラフォーレ聯合10:00～)
	19(金) 14:30, 18:30	舞踊集団菊の会秋の自主公演 03-5983-6001(飯田)
	19(金) 19:00	●若手芸術活動トライアル市民選元事業 ボカリン記憶舎 和服美女空間「夜奏」公開稽古
	21(日) 11:30	歌と踊りの祭典 049-255-0926(林)
	25(木) 12:30	●ふらっとシリーズ10月 和太鼓ミニコンサート&演奏体験
	27(土) 15:20	●開館5周年記念無料コンサート『太鼓衆一気』
	28(日) 12:30	ピアノコンサート 049-251-3066(八戸)
	28(日) 13:30	「富士見九条の会」二周年のつどい 049-253-0037(小倉)
	30(火) 19:00	●若手芸術活動トライアル市民選元事業 ボカリン記憶舎 和服美女空間「夜奏」公開稽古
11月	10(土) 13:30	第16回ピアノ発表会 049-251-7508(安田)
	17(土) 13:00	富士見市中学生の主張大会 049-251-2711(市生涯学習課)
	22(木) 10:30	小さな子どものためのコンサート 049-251-3005(子育て支援センター「びび」)
	24(土) 13:30	第8回フジミ・アミーチ・デッラ・リリカ 049-254-6888(寺川)
	25(日) 13:00	和太鼓川越コンサート 049-235-3932(小泉)
	25(日) 16:00	バレエ発表会 044-855-1894(「mクラシックバレエ教室」)
	1(土) 13:30	消防音楽隊20周年記念演奏会 049-261-6030(入間東部地区消防本部総務課)
	2(日) 10:00	第26回富士見市社会福祉大会 049-254-0747(市社会福祉協議会)
	2(日) 11:30	第16回ふじみ福祉フォーラム21 049-251-2711(福祉課地域福祉係)
	8(土)～9(日) 13:00	●キラリ☆ダンスフェスティバルVol.5
	15(土) 時間未定	●ふらっとシリーズ12月 舞台裏体験塾&スタインウェイ開放
	16(日) 17:00	英語劇 049-252-1551(ラゴ国際交流 行松)
	16(日) 18:30	クリスマスダンスパーティー 090-4547-9838(ホソヤ)
	22(土) 18:00	●斎藤雅広ピアノコンサート
	23(日) 13:00	ラプリーコンサート 049-271-4588(新井)
	23(日) 14:00	クリスマスミニコンサート 049-254-2504(高崎和代ピアノ教室)
	24(月) 10:00	埼玉音楽院楽院祭 049-251-6969(横谷)
	19(土) 13:45	アマービレコンサート 049-251-3066(八戸)
1月	19(土) 00:00	●森下真樹ダンスパフォーマンス「キラリ☆デビュー」
	20(日) 14:00	●日フィル金管五重奏 プライマリーコンサート
	27(日) 13:00	●第6回キラリ☆新春邦楽演奏会

展示

10月	6(土)～11(木) 10:00～18:00 6日は12:00から 11日は17:00まで	双樹会埼玉支部展 049-254-9019(双樹会埼玉支部 相磯)
	20(土)～24(水) 10:00～18:00 24日は17:00まで	第9回JRP埼玉ふじみ野支部写真展 049-251-0115(栗原)
	21(日) 10:00～18:00	赤・青・黄・白で描くキミ子方式 絵の苦手な私にも描けました展 049-253-1063(湯本)
11月	24(土)～28(水) 10:00～18:00 28日は17:00まで	無の会陶芸展 049-251-9415(岡田)
12月	10(月)～16(日) 9:30～17:00 10日は13:00から	小倉洋一写真展「秩父民衆の祭り・Ⅱ」 049-253-0037(小倉)
1月	6(日)～14(月)	●第6回キラリ☆ふじみ「書の大作展」
	18(金)～20(日) 9:15～17:00 20日は13:00まで	富士見市児童生徒美術展 049-254-5335(水谷中 井出)
	26(土)～2/3(日)	●第6回キラリ☆ふじみ写真展

●は有料公演 ●印は自主公演、他ページでも紹介
※この催し物案内は、8月25日現在に作成したもので、変更等もございます。
催し物の詳細については、直接各主催者にお問い合わせください。

参加者募集

平成19年度公共ホール現代ダンス活性化事業
障がいのある人、ない人一緒に
創るワークショップシリーズ
コンテンポラリーダンス編
VOL.2

からだでおしやべり
森下真樹
ダンスワークショップ

パワフルかつクレイジーなパフォーマンスを生み出す、ダンスー森下真樹さんと一緒に自分のからだで遊んでみよう！ 障がいをお持ちの方もそうでない方も、からだでつながるコミュニケーションを感じる3日間。
講師／森下真樹(振付家・ダンサー)
日時／11月13日(火)～
11月15日(木)全3回
午後6時30分～午後9時
会場／マルチホール

参加条件／中学生以上で3日間参加
できる方。障障の有無は問いません。

参加費／一般3,500円
学生2,500円
※1月19日に行う森下真樹ダンスパフォーマンス公演チケット1枚付き!!
定員／20名(応募者多数の場合は抽選)
申込方法／専用の申込用紙にご記入の上、当館に持参、郵送、FAXにて
締切／10月25日(木)

出品料／1点 10,500円
応募方法／市内公共施設に設置する
申込用紙に記入後、当館
締切／11月25日(日)
お申し込みください。

キラリ☆ふじみ演劇祭

① 森下真樹ダンスパフォーマンス
『キラリ☆デビュー』
長い手・足と湯気でユニークなパージョナリテイから生み出されるパワフルかつちよつぱりクレイジーなダンスをぜひ一度お話し上がりあれ!

構成・演出・振付／森下真樹
出演／森下真樹 楠原竜也
日時／1月19日(土)
会場／マルチホールほか
料金／一般2,000円
学生1,200円
小学生以下500円
グループチケット
(3人以上同時購入の場合お一人
1,800円、学生1,000円
早期15%オフ(12月31日)に
当館でご購入の場合)
一般1,800円、学生1,000円
(全席自由)
チケット発売日／11月3日(土)

② キラリ☆ふじみで創る芝居

『大恋愛』

3人の演出家による
『ロミオとジュリエット』(仮)

作／ウリアム・シェイクスピア
総合プロデュース／生田篤
演出／菅尾友 多田淳之介 富永まい
日時／2月8日(金)・9日(土)
10日(日)・11日(祝)・12日(月)
会場／マルチホール
料金／一般2,200円
学生1,200円
あなたも3人で割引
(3人以上同時購入の場合お一人
2,000円、学生1,000円
(日時指定・全席自由)
チケット発売日／12月2日(日)

③ 青年団第55回公演

『火宅か修羅か』

平田オリザ初期の名作、12月～1月
アゴラ劇場公演に続き、富士見に登場。
作・演出／平田オリザ
日時／2月15日(土)午後7時開演
16日(日)午後2時開演
会場／メインホール舞台上舞台
料金／一般3,000円
学生2,000円
高校生以下1,000円
(日時指定・全席自由・整理番号付)
チケット発売日／12月2日(日)

④ 二兎社

『歌わせたい男たち』

2005年初演した際、第13回読売
演劇賞最優秀作品賞をはじめ多くの演
劇賞に輝いた作品。
学園ドラママ?政治劇?いいえ。こ
れは今を生きる私たちの自画像です。
作・演出／永井愛
出演／戸田恵子 大谷亮介
近藤芳正ほか
日時／3月25日(火)午後7時30分開演
会場／メインホール
料金／一般4,000円
学生2,500円
ヘア券7,600円(前売のみ
早期1月6日(日)～1月21日(月)に
当館でご購入の場合)
一般3,800円、学生2,200円
(全席指定)
チケット発売日／1月6日(日)

※各演目団体割引、保育等がございます。
※演劇祭に関する詳細はお問い合わせください。

～《キラリ☆23》とみなさんと～ 生田萬(当館芸術監督)

●《キラリ☆ふじみで創る芝居》の稽古が12月から始まり、今年度は、すべて公募により選ばれた3人の演出家と20人の出演者(愛称《キラリ☆23》)が、シェイクスピアの『ロミオとジュリエット』を自由な発想でつくりかえます。ぼくたちはこの芝居を、ふだんあまり舞台に馴染みのない市民のみなさんが、演劇の愉しさとお会い場にしたたいと願っています。そのためになにかできるか？

●ひとつは、みなさんが単に完成した舞台を鑑賞するだけでなく、舞台ができていくまでのプロセスになんらかの形で関わりたい。とりあえずは、稽古をガラス張りしてみなさんに観ていただくことと、思っています。さらに、稽古開始までの期間には、市民向けワークショップも計画しています。これから一段と大きく羽ばたこうとしている演出家たちによる芝居づくりの実際を、みなさんに体験していただくためです。また、現在東京の演劇シーンで活躍中の俳優たちと、みなさんが触れ合う機会もつくりたいと思います。

●ぼくの願いは、『キラリ☆23』のつきあいが今回の公演だけのものではなく、キラリ☆ふじみの未来を一緒に発明してゆくような関係に発展することです。そんな彼らを、ぜひ応援してやってください。公開稽古やワークショップなど、関心のある方はキラリ☆ふじみ「創る芝居」係(049-268-7778)までご連絡ください。



●《キラリ☆ふじみで創る芝居》の稽古が12月から始まり、今年度は、すべて公募により選ばれた3人の演出家と20人の出演者(愛称《キラリ☆23》)が、シェイクスピアの『ロミオとジュリエット』を自由な発想でつくりかえます。ぼくたちはこの芝居を、ふだんあまり舞台に馴染みのない市民のみなさんが、演劇の愉しさとお会い場にしたたいと願っています。そのためになにかできるか？

～キラリ☆ふじみで創る芝居～

『大恋愛～3人の演出家による「ロミオとジュリエット」』(仮)



左から菅尾友、多田淳之介、富永まい

キラリ☆ふじみで創る芝居第3弾は、3人の演出家が1本の作品創りに挑戦!シェイクスピアの純愛悲劇「ロミオとジュリエット」を幕ごとに演出を変え上演する、「1粒で3度おいしい」企画です。

演出は関西方面からも含めた27名の中から選ばれた、オペラ界でも活躍する菅尾友氏、小劇場界で注目を集める多田淳之介氏、長編映画デビューを果たした富永まい氏という演劇の枠を超えた3氏。出演者は309名の応募者の中からオーディションで選ばれた20名。

昨年度に引き続き、創作過程に触れていただく関連企画を開催していく予定です。どんな作品が誕生するか、あなたの目でご覧ください!

この3人の中から1人を選出し、創る芝居第4弾として阿部和重氏の芥川賞受賞作『グランド・フィナーレ』(生田萬が戯曲化)を2008年に舞台化します!

※公演情報は中面をご覧ください。

コンテンポラリーダンス公演初上陸!!

- 障碍のある人、ない人、一緒に創る
ワークショップシリーズVol.2
- 森下真樹ダンスパフォーマンス公演
「キラリ☆デビュタント」

同時代のダンスを意味する「コンテンポラリーダンス」様々な身体技法に、アーティスト個人々の現代感覚・問題意識等を融合して作られるダンスは、アーティストの数だけダンスがあります。

今年度の演劇祭ではキラリ☆ふじみ初のコンテンポラリーダンス公演を行います。アーティストは森下真樹さん。平成17年度に上演した「雪の女王」で「雪の女王」役で出演されました。11月には当館で行う公募型ワークショップ、富士見高校ときたはら幼稚園で行う訪問型ワークショップ(アウトリーチ)、1月の公演とダンサー森下真樹をたっぷり堪能ください!



森下真樹プロフィール

ダンサー・振付家。1975年生まれ。松山西高校時代にダンスを始める。大学時代は、千葉大学モダンダンス部にて活動。96年より、「Study of Live works 発条ト(パネト)」のダンサーとして参加、国内外での主要な公演に出演。2003年初のソロダンス「デビュタント」を発表し「CDN」踊りにいくぜ!!」で上演。その後、美術館のロビーなど劇場外でのパフォーマンスのほか、演劇への出演など活躍の場を広げる。

森下真樹公式サイト <http://maki-m.com>

※詳細情報は中面をご覧ください。

HOTキラリからのお知らせ

チケットなどの申し込み、問い合わせ

(財)富士見市施設管理公社 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

■開館時間 午前9時～午後10時

TEL 049-268-7788

FAX 049-268-7780

URL <http://www.city.fujimi.saitama.jp/culture/>

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ

平成19年10月1日発行
この事業案内のデザインは、富士見市民文化会館キラリスト(市民ボランティアサポーター)アートスタッフの方々によるものです。

●アートスタッフ 金子友睦 関口洋光 野村東央留
堀千数 山下年次

小誌は、広報「ふじみ」折込での配布になっております。

市内公共施設、みずほ台駅・鶴瀬駅・ふじみ野駅・博文堂書店みずほ台店・セイコーモータースクール・セブンイレブン富士見市役所前店・ふじみ野市・三芳町の公民館・文化施設、近隣市の公共施設に置いてあります。

チケット取り扱いについて

■予約・購入

発売初日は来館のみの予約・購入になります。

発売2日目以降は電話予約もできます。

■支払方法

直接来館か口座振込です。(口座:埼玉縣信用金庫 鶴瀬支店 普通預金 6012741 (財)富士見市施設管理公社)

■チケット販売時間

午前9時～午後9時

※発売初日は、お一人様の購入枚数の制限をお願いする場合があります。



市内循環バスは
・みずほ台駅東口
・鶴瀬駅東口
・ふじみ野駅東口から出ています。

● 臨時休館日 ●

10月15日(月)～16日(火) 26日(金)～27日(土)
11月6日(火)～7日(水)
12月17日(月)～18日(火)
12月28日(金)～1月4日(金)
1月21日(月)～22日(火)