



キラリ☆ふじみ

# Hotキラリ

2008 1月号 (Vol.19)



**キラリスト情報** 1月~7月  
—キラリ☆ふじみからの催しのお知らせ—

冬から春にかけての公演をお知らせします。  
演劇やコンサートをはじめとする多彩な情報が満載です。

キラリ☆ふじみ  
演劇祭

## キラリ☆ふじみで創る芝居 『大恋愛-』

### 3人の演出家による“ロミオとジュリエット”

公募により選ばれた3人の演出家と20人の出演者(愛称“キラリ☆23”)が創る1粒で3度おいしい「ロミオとジュリエット」どんな作品が誕生するか、あなたの目でご覧ください!

Photo:京



#### ・富永 まい

よくみる夢のひとつに「劇場にいる」というのがあります。遺跡になる前の円形劇場…、どこかのホール…、ちいさな芝居小屋…、誰もいない客席の一番うしろから「劇場」をながめている夢です。幼い頃母親といった劇場でかかった熱病で学生時代をすごし、表現の場を映像に変えてずいぶん経った今

でも、そんな呪がとけないのだから、これはまたいつか演劇に触れる日がくるのでは?と漠然と思ってきました。こんなにも早くそれが現実となり、生田さん、多田さん、菅尾さん、そして20人のすてきでおかしな俳優さんたちと、いま舞台を創っています。2月のキラリで、何がおころうとしているのかまだわからないけれど、とにかく、これは夢じゃない。あらたな熱病患者を生むようなちよつとした事件になるよう、劇場に通う日々を刺激的に過ごしています。



#### ・多田 淳之介

僕はキラリ☆ふじみとは、平田オリザ前芸術監督時代から関わりがあって、次の芸術監督に誰がなるのかには注目していました。生田さんが就いたということで、あの生田萬が!?どうなるキラリ!?とドキドキしていたところwonderlandというサイトで、生田さんの市民ホールへの展望や野望満載のインタビュー記事を読み、ああ、素晴らしい人が芸術監督に就いてくれた、キラリはまた面白くなる、となんだか嬉しくなっていました。そこに来てこの無茶な企画、キラリを、演劇を愛している身として、いっちょ生田さんの片棒を担ぎたいという思いで参加しました。しかしながら応募者300名を越える出演者オーディション、度重なる打ち合わせ、その片棒の重さは既にかかりのものです。出演者、スタッフ、そして演出家3人一丸となって担いでやろうと思います。片棒が重いってことは、それだけ立派な御輿を担いでるって事ですから。是非楽しみにして下さい。



#### ・菅尾 友

第一幕を担当いたします菅尾友です。既に稽古が始まりました!こうして色々なところから集まったキャスト・スタッフの皆様とご一緒させていただき、ひとつの舞台を創りあげるプロセスに参加させていただけることを本当に幸せにおもっています!!富永さん、多田さんへと続いていく物語の導入部としても大事な第一幕は、ロミオとジュリエットが初めて出会うパーティーシーン二人の初キスのシーンまでです。その他、幕開きには両家の喧嘩大騒動があつたり、乳母や友人たちが下ネタを連発したり、召使たちがあたふたとパーティーの準備していたり…と、見所満載!なので、この幕を担当させていただいてラッキーと思っています。お客様と一緒に盛り上がるのが出来れば最高です!!

## onStage

### だれも観たことのないロミオとジュリエット ~キラリ☆ふじみ芸術監督 生田 萬~



欲張りかもしれませんが、芸術監督としてぼくが取り組みたいプランは山のようにあります。しかし、そこに流れる思いは、ただひとつ。「キラリ☆ブランドのオリジナルな文化を発信してゆきたい」というもの。そんな思いをま

るごと体現しているのが、〈キラリ☆ふじみで創る芝居〉です。

今回は、だれもが知っている「ロミオとジュリエット」の物語を、だれも見つたことのない舞台に仕立てます。たとえば、幕ごとに演出家が変わります。小学生から60代まで20人の俳優たちが、かわるがわるロミオとジュリエットになります。

いったい、なにがどうなっちゃうの?

と、興味をもたれた方は、ぜひ稽古場をのぞいてみてください。週に2回、稽古をみなさんに公開します。また、稽古期間中に、いろいろな関連企画も用意しています。芝居創りの現場の「空気」をみなさんに呼吸していただきたいのと同時に、みなさんの「空気」を芝居に吸収したいのです。お待ちしています。



**自主事業**  
**催し物案内1月～7月**  
 ～チケットの予約はお早め～  
 ※チケットによっては売り切れの場合もございます。  
 チケット取り扱い  
 キラリ☆ふじみ TEL049-268-7788  
 チケットぴあ TEL0570-02-9999  
 チケット販売時間 午前9時～午後9時  
 ※発売初日は、購入枚数を限定する場合があります。  
 ※座席は基本的に全席指定です。

**■メインホール**  
**舞台技術ワークショップ成果発表**  
**ミニバンドフェスティバル**



4月の基礎講座から受講した参加者たちが、舞台・音響・照明の裏方にチャレンジします。出演は、8月のバンドフェスティバルに出演した2バンドです。ミニライブを楽しみたい方も裏方に興味のある方もぜひお出でください。  
 出演/LOXONIN(ロキニン)  
 (株)ばらばら  
 日時/1月12日(土)午後3時開演  
 ※入場無料・入場券不要・全席自由  
 ※満員の場合、入場をお断りする場合がございます。

**日フィル金管五重奏**  
**ブライマリーコンサート**  
 金管五重奏のキラリ☆と輝く素敵な響きをお楽しみください。  
 出演/日本フィルハーモニー交響楽団  
 金管楽器奏者  
 日時/1月20日(日)午後2時開演  
 料金/1,000円(全席自由)  
 チケット発売中  
 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。  
 ※1歳以上未就学児については、保育(有料)のご予約を承ります。  
 (1月13日(日)締切・10名まで申込順)

**第六回**  
**キラリ☆新春邦楽演奏会**  
 今まで邦楽を聴いたことが無い方も、これから邦楽をやってみたい、という方も是非どうぞ。市内邦楽演奏家による邦楽の祭典です。  
 出演/菊千音会  
 琴伝流大正琴花みずき  
 寿童会  
 なでしこ会  
 富士見市こども邦楽教室  
 富士見市三曲協会(五十音順)  
 特別ゲスト/邦楽囃子方 梅屋小三郎  
 日時/1月27日(日)午後1時開演  
 ※入場無料  
 ※満員の場合は、ご入場をお断りする場合がございます。



梅屋小三郎

**キラリ☆ふじみ大作展**  
 今年も新春は書・写真・華・絵画の大作でお楽しみください。 ※入場無料・入場券不要  
**●第6回キラリ☆ふじみ書の大作展**  
 日時/1月6日(日)～14日(月・祝)  
 午前10時～午後6時  
 (最終日は午後6時まで)  
 会場/展示・会議室  
**●第6回キラリ☆ふじみ写真展**  
 日時/1月26日(土)～2月3日(日)  
 午前10時～午後5時  
 会場/展示・会議室、アトリエ  
**参加者募集**  
**●第6回キラリ☆ふじみ華大作展**  
 日時/2月29日(金)～3月2日(日)  
 対象/市内在住・在勤者  
 作品内容/100cm×100cm程度の作品で25セキ(一人1点)  
 参加費/無料 締切/1月31日(木)  
**●第6回キラリ☆ふじみ絵画大作展**  
 日時/3月8日(土)～16日(日)  
 対象/市内在住・在勤者  
 作品内容/80号以上の油絵、水彩、パステル、日本画等の平面作品  
 参加費/無料 締切/2月17日(日)  
 ※市内公共施設に設置する申込用紙に記入後、当館へお申し込みください。

**富士見市民文化会館**  
**開館5周年記念**  
**古典舞踊の会**  
 出演/東喜和淑秋・藤間信子・坂東三代紀永・藤間扇鈴・東喜和淑乃恵・西川扇良三・利休美鈴ほか  
 日時/2月24日(日)午後0時開演  
 料金/3,000円  
 ※幼児の方で保護者の膝上での鑑賞の場合は無料  
 チケット発売中  
 チケット取扱/出演者宅または当館  
 お問合せ/049-252(252)0018  
 (東喜和)



**マルチホール**  
**若手芸術活動トライアル市民還元事業**  
**演出家 原田一樹の演劇セミナー**  
 2月末より両国シアターX(カイ)で上演される「チェーホフのチェーホフ」～A.P.チェーホフの生涯と作品によって、チェーホフを読む試み～の作品背景、演出意図、また演劇全般についても多角的にお話しします。  
 日時/2月22日(金)午後7時開演  
 入場無料(申込・整理番号不要)  
 ※満員の場合は、ご入場をお断りする場合がございます。ご了承下さい。  
**若手芸術活動トライアル**  
 この事業は、高いレベルで芸術作品を発表している若手芸術集団に、キラリ☆ふじみが施設提供での支援を行うと同時に、その高度な芸術活動を市民へ還元することを目的としています。

**参加者募集**  
**キラリ☆ふじみで創る芝居関連企画**  
 芝居が10倍楽しくなる！  
**making of オフ**  
**「大恋愛」**  
 キラリ☆ふじみ芸術監督生田萬によるビギナーのための演劇ワークショップ。知ってるだけで10倍楽しくなる芝居のツボー生田流の秘伝(?)をこっそりお教えします  
 日時/1月25日(金)  
 1回目午後2時～午後4時  
 2回目午後7時～午後9時  
 講師/生田萬  
 申込/電話または直接来館にてお申込みください。  
 参加費/500円  
 『大恋愛』のチケットをお持ちの方は無料。  
 定員/15名(申込順)

**催し物案内1月～4月**

1月	10(木) 12:30	●ふらっとシリーズ1月 森下真樹パフォーマンスinキラリ☆書の大作展
	19(土) 13:45	アマールレコンサート 049-251-3066(八戸)
	19(土) 16:15	●森下真樹ダンスパフォーマンス『キラリ☆デビュータント』
	20(日) 14:00	●日フィル 金管五重奏 プライマリー・コンサート
	27(日) 13:00	●第六回 キラリ☆新春邦楽演奏会
2月	7(木) 19:00	●キラリ☆ふじみで創る芝居大恋愛～3人の演出家による「ロミオとジュリエット」プレビュー公演
	8(金) 19:00	●キラリ☆ふじみで創る芝居大恋愛～3人の演出家による「ロミオとジュリエット」
	9(土)～10(日) 13:00,18:00	●キラリ☆ふじみで創る芝居大恋愛～3人の演出家による「ロミオとジュリエット」
	9(土) 14:00	●都響メンバーによるトークコンサート～弦楽器編～
	10(日) 14:00	ダークダックスリサイタル 049-251-9527(水野)
3月	11(祝) 14:00	●キラリ☆ふじみで創る芝居大恋愛～3人の演出家による「ロミオとジュリエット」
	16(土) 19:00	●青年団第55回公演「火宅が修羅か」
	17(日) 14:00	●青年団第55回公演「火宅が修羅か」
	22(金) 18:30	WAモーツァルト『フィガロの結婚』 049-246-5251(尚美学園大学演奏会)
	24(日) 12:00	●富士見市民文化会館開館5周年記念古典舞踊の会 049-252-0018(東喜和)
4月	29(金) 18:00	大東文化大学管弦楽団定期演奏会 090-4247-0284(坂本)
	2(日) 14:30	●NHK公開録画「BSななみDEでも!」
	5(水) 12:00	若者就職面接会 049-242-0197(ハローワーク川越)
	8(土) 14:00	今すぐできる震災対策講演会 090-5794-7952(NPOゆめつるせ小杉)
	8(土) 14:00	アンサンブル・サウンド恒例「第12回初弾き会」 049-254-9198(井上)

**展示**

1月	6(日)～14(祝) 10:00～22:00 14日は18:00まで	●第6回キラリ☆ふじみ「書」の大作展
	18(金)～20(日) 9:15～17:00 20日は13:00まで	富士見市児童生徒美術展 049-254-5335(水谷中 井出)
2月	26(土)～23(日) 10:00～17:00	●第6回キラリ☆ふじみ写真展
	29(金)～3/2(日)	●第6回キラリ☆ふじみ華大作展
3月	8(土)～16(日)	●第6回キラリ☆ふじみ絵画大作展
	9(日)～14(金) 10:00～16:00 14日は12:00まで	押し花アート展・アトリエ花えんぴつ埼玉大井教室 049-263-5880(鈴木)
4月	5(土)～6(日) 10:00～17:00 6日は16:30まで	富士見市華道連盟第39回春の華展 049-251-1170(富士見市華道連盟・佐々木)
	7(月)～13(日) 9:30～18:00 7日は12:00から 13日は15:00まで	第7回きらめき写真展 049-253-0037(写真クラブきらめき・小倉)
4月	19(土)～20(日) 9:00～18:00 20日は15:00まで	「春の山野草展」 049-251-8109(やまびこ山草会・川堀)

■は有料公演 ●印は自主公演、他ページでも紹介  
 ※この催し物案内は、12月25日現在に作成したもので、変更等もございます。催し物の詳細については、直接各主催者にお問い合わせください。

**キラリ☆ふじみから舞台芸術をお届けします!**  
 キラリ☆ふじみでは、館内で行う事業だけでなく、市内の学校などに出かけて行う訪問型事業を行っています。身近な場所で舞台芸術に触れることで、楽しさや面白さを味わってもらうと共に、子どもたちのそれぞれの力が活き活きと育まれる機会になることを期待しています。今年度は演劇・音楽・ダンス3つのメニューをお届けしています。

**訪問コンサート/ (声楽) 竹村佳子・村上敏明 東京都交響楽団弦楽四重奏 (声 楽) 関沢小・ふじみ野小・南畑小 5年生 (弦楽器) 勝瀬小・諏訪小・水谷東小・鶴瀬小・つるせ台小・針ヶ谷小 5年生**

**コンテポラリーダンス ワークショップ/森下真樹**

**演劇ワークショップ/生田萬 富士見台中3年生**

**きたはら幼稚園年長組**

**富士見高校3年1組**

**ふらっとシリーズ**

**1月 森下真樹パフォーマンス inキラリ☆書の大作展**  
 日時/1月10日(木) 午後0時30分～午後1時  
 会場/展示会議室  
 入場無料  
 キラリ☆恒例の4大大作展のひとつ、「書」の大作展。会場に森下真樹が乱入、「文字の林」にインスパイアされた彼女がどんなdanceを魅せるか!?

**2月 サミットクラブ(お笑いライブ予定)**

**3月 コンサートin華大作展(予定)**  
 ※詳細はお問い合わせください。

**予告**  
 大人も子どもも楽しめる「劇団四季」オリジナルミュージカル! 『ユタと不思議な仲間たち』  
 日時/7月12日(土)午後6時開演  
 会場/メインホール  
 料金/5,250円(予定)  
 ※詳細は4月号でお知らせします。

**都響メンバーによる トークコンサート**  
 今年は再び弦楽器編! 今回地域のアマチュアが一緒に演奏するのはレスピーギ作曲の「リキュートのための古代舞曲とアリア第三番」です。お楽しみに!  
 出演/東京都交響楽団 弦楽器奏者 地域住民有志  
 日時/2月9日(土)午後2時開演  
 料金/一般2,500円  
 学生1,500円  
 親子ペア3,000円  
 チケット発売中  
 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。  
 ※1歳以上未就学児については、保育(有料)のご予約を承ります。  
 (2月2日(土)締切・10名まで申込順)

**キラリ☆ふじみで創る芝居関連企画 『ワール100%』特別上映会**  
 付録・監督自身が語る「映画100%」監督/富永まひ  
 (CMやテレビの短編アニメーションのディレクターとして、海外でも高い評価を受けている。) 上映後、トークあり。  
 日時/2月2日(土)午後6時上映開始  
 料金/500円(「大恋愛」チケットお持ちの方は無料)  
 『ワール100%』は、愛くるしいおばあちゃんになるためのオトギ話です。  
 出演/吉行和子 岸田今日子ほか





**キラリ☆ふじみ  
演劇祭**

**森下真樹  
ダンスパフォーマンス  
『キラリ☆デビュタント』**



構成・演出・振付／森下真樹  
出演／森下真樹 楠原竜也  
日時／1月19日(土)午後4時15分開演  
会場／水の広場+マルチホール  
料金／一般2,000円、学生1,200円  
小学生以下500円(全席自由)

- ◆グループ割引(3人以上同時購入の場合、お1人の料金)  
一般1,800円、学生1,000円(前売・予約のみ)
  - ◆団体割引(10名以上同時購入の場合、お1人の料金)  
一般1,700円、学生900円(前売・予約のみ)
- ※未就学児の方は無料でご覧いただけます。(要予約)

**キラリ☆ふじみで創る芝居  
『大恋愛—3人の演出家による“ロミオとジュリエット”』**

作／ウィリアムシェイクスピア 翻訳／松岡和子(ちくま文庫より)  
総合プロデュース／生田萬(キラリ☆ふじみ芸術監督)  
演出／菅尾友、多田淳之介、富永まい  
日時／2月7日(木)午後7時開演(プレビュー公演) 8日(金)午後7時開演  
9日(土)\*午後1時・午後6時開演 10日(日)\*午後1時・\*午後6時開演  
11日(祝)\*午後2時開演(各回とも終演後、3人の演出家によるバトルトークあり。)

- 会場／マルチホール  
料金／一般2,200円、学生1,200円、(日時指定・全席自由)
- ◆グループ割引(3人以上同時購入の場合、お1人の料金)  
一般2,000円、学生1,000円(前売・予約のみ)
  - ◆団体割引(10名以上同時購入の場合、お1人の料金)  
一般1,800円、学生900円(前売・予約のみ)
  - ◆プレビュー公演のみ一律1,000円
- ◆もう一度ご覧になりたい方には、リピーター料金あり。  
※未就学児の方の入場は、ご遠慮ください。

**青年団第55回公演  
『火宅か修羅か』**



1995年、岸田國士戯曲  
賞受賞直後に平田オリザ  
が書き下ろした受賞  
第一作。

作・演出／平田オリザ  
日時／2月16日(土)午後7時開演  
17日(日)午後2時開演  
(16日終演後アフタートークあり)  
会場／メインホール舞台上の  
仮設ステージ  
料金／一般3,000円  
学生・シニア(65歳以上)  
2,000円  
高校生以下1,000円  
(日時指定・全席自由・整理番号付)

- ◆団体割引  
(10名以上同時購入の場合、  
お1人の料金)一般2,500円
- ※未就学児の方の入場は、  
ご遠慮ください。

**<関連企画>**

・公開稽古 12月12日(水)～2月3日(日)ま  
での各週、水・日曜日(1月2日(水)  
は休み)午後2時～午後5時  
申込／希望日の3日前までに電話または直接来館にて  
(申込が定員を超えた場合、その時点で締切)

**・「大恋愛」稽古場日誌**

演出家が仕掛け、俳優がぶちか  
まします。そんな稽古の様子から  
コーヒー・ブレイクのこぼれ話ま  
で、リアルタイムにお届けします。  
<http://dairainai.blog123.fc2.com/>

**二兎社公演『歌わせたい男たち』**

朝日舞台芸術賞グランプリ・読売  
演劇大賞最優秀作品賞受賞作。



作・演出／永井愛  
出演／戸田恵子 大谷亮介 小山萌子  
中上雅己 近藤芳正

日時／3月25日(火)午後7時30分開演  
会場／メインホール  
料金／一般4,000円、学生2,500円、  
一般ペア券7,600円(前売・予約のみ)

- ◆早割割引(1月6日～20日に当館で購入の場合、お1人の料金)  
一般3,800円、学生2,200円
  - ◆団体割引(10名以上同時購入の場合、お1人の料金)  
一般3,500円、学生2,000円(前売・予約のみ)
- ※未就学児の方の入場は、ご遠慮ください。

**<演劇祭共通情報>**

- ・チケット発売中(※『歌わせたい男たち』のみ1月6日発売開始)
  - ・チケット取扱／当館・チケットぴあ
  - ・保育サービス／1歳以上未就学児については保育(有料)承ります。  
※締切、各公演1週間前。10名まで申込順。
- ※「大恋愛—3人の演出家によるロミオとジュリエット」公演については、\*印  
のみ保育あり。

**HOTキラリからのお知らせ**

**チケットなどの申し込み、問い合わせ**

**(財)富士見市施設管理公社  
富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ**

〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

■開館時間 午前9時～午後10時

TEL 049-268-7788

FAX 049-268-7780

URL <http://www.city.fujimi.saitama.jp/culture/>

**富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ  
HOTキラリ**

平成20年1月1日発行  
この事業案内のデザインは、富士見市民文化会館キラリス  
ト(市民ボランティアサポーター)アートスタッフの方々  
によるものです。

- アートスタッフ 金子友睦 関口洋光 野村東央留  
埴千数 山下次

小誌は、広報「ふじみ」折込での配布になっております。  
市内公共施設、みずほ台駅・鶴瀬駅・ふじみ野駅・博文堂書  
店みずほ台店・セイコーモーターズスクール・セブンイレブン富士見市役所前店・  
ふじみ野市・三芳町の公民館・文化施設、近隣市の公共施設に置いてあります。

**チケット取り扱いについて**

- 予約・購入  
発売初日は来館のみの予約・購入になります。  
発売2日目以降は電話予約もできます。
- 支払方法  
直接来館か口座振込です。(口座：埼玉縣信用金庫 鶴瀬支  
店 普通預金 6012741 (財)富士見市施設管理公社)
- チケット販売時間  
午前9時～午後9時  
※発売初日は、お一  
人様の購入枚数の制  
限をお願いする場合  
もあります。



- 市内循環バスは  
・みずほ台駅東口  
・鶴瀬駅東口  
・ふじみ野駅東口  
から出ています。

**臨時休館日**

- 1月 1日(祝)  
～4日(金)  
21日(月)  
～22日(火)
- 2月12日(火)  
～14日(木)
- 3月 3日(月)  
4日(火)
- 4月21日(月)  
～22日(火)