



キラリ☆ふじみ

Hot Kirari

2008 10月号 (Vol.22)



キラリスト情報 10月~3月
—キラリ☆ふじみからの催しのお知らせ—

キラリ☆ふじみ芸術祭ラインナップが決定!!

キラリ☆ふじみ芸術祭

★モモンガ・コンプレックス「はじめまして、おひさしぶり」

2009年1月15日(木)~18日(日)

構成・振付・演出/白神ももこ

キラリ☆ふじみで創る芝居「グランド・フィナーレ」

2009年2月10日(火)~15日(日) ※詳細は2ページ

原作/阿部和重 脚本/岩井秀人 演出/富永まい

★田上バル「改造☆人間」(仮題)

2009年2月26日(木)~28日(土)

作・演出/田上豊

キラリ☆かげぎ団委嘱新作初演 オペラ「女たちの平和」

2009年3月22日(日) ※詳細は4ページ

原作/アリストパネス 台本/山元清多

作曲・音楽監督/萩京子

演出/山元清多、大石哲史、萩窓子

歌唱指導/大石哲史 出演/キラリ☆かげぎ団ほか

★東京デスロック「REBIRTH#4」

2009年3月26日(木)~29日(日)

構成・演出/多田淳之介

※上記5演目全て観るとお得になるセット券の販売もあります。
詳しくはお問合せください。

★印は「キラリ☆カンパニー」の公演

いよいよ「キラリ☆ふじみ芸術祭」が始動します。ラインナップはキラリンク☆カンパニーの作品が1月~3月にかけて3作品。さらには2月の「グランド・フィナーレ」、3月の「女たちの平和」を含めた5作品を予定しています。すべてキラリ☆ふじみで創ったオリジナル作品でバラエティに富んだ価値ある演目ばかりです。今号ではキラリンク☆カンパニーの作品をご紹介します。

トップバッターはモモンガ・コンプレックス。ダンスだけどダンス"だけ"じゃないモモンガの作品は、笑いも交えて心を軽やかにします。8月、わくわく☆探検記に続き、モモンガワールドへお誘いします。

続いて登場する田上(たのうえ)バル、「見たら元気の出る芝居」をモットーに創られる田上バルの作品はとにかくパワフル。汗ほどばしるアツ〜イ芝居をご堪能ください。3月こまばアゴラ劇場公演へ続く新作、富士見初演です。

芸術祭ラストを飾るのは、「東京デスロック」。昨年度の「大恋愛」に3人の演出家の一人として参加した多田淳之介率いる東京デスロックが追求するのは「演劇の可能性」。そこにいる「俳優の身体」と演出を感じてください!

公演後記

モモンガ・コンプレックス(キラリンク☆カンパニー) 主宰の白神ももこ構成・演出による劇場探検ツアーを2008年8月30日に開催しました。

わくわく☆探検記

『キラリの国のあちらがわ』を
開催しました。

3回目となる“わくわく☆探検記”。構成・演出の白神ももこ率いるモモンガ・コンプレックスがキラリンク☆カンパニーになり、初めての企画でした。

ダンス公演に出演する予定の“モモンガ”がダンスの振りを忘れてしまい大慌て。参加者はモモンガのお友だちのジツコちゃんと共に、振りを探す探検に出かけます。振りを探し、教えてもらいながら、普段は見ることの出来ない劇場の裏側を巡り、照明を触ってみたり・・・最後は覚えたダンスを、生演奏に乗せて全員で踊りフィナーレ!!“からだ”を使いながら劇場の“あちらがわ”をほんの少しのぞいた60分でした。



田上バル



東京デスロック

特集
新企画

キラリ☆ふじみ新たな挑戦



「グランド・フィナーレ」、始動！
キラリ☆ふじみ芸術監督
生田 萬

●キャストのオーディションもほぼ終わり、いよいよ今年度の「キラリ☆ふじみで創る芝居」が動きだしました。今回の作品「グランド・フィナーレ」は、阿部和重さんの芥川賞受賞作。演出を担当するのは、前回作品「大恋愛」の3人の演出家から選ばれた映像作家・富永まいさん。そして、小説の舞台化にあたる劇作家は、いま演劇シーンでもっとも注目を集める劇団のひとり「ハイバイ」主宰の岩井秀人さん。と、実に多彩な顔ぶれが勢ぞろいしました。

●「キラリ☆ふじみで創る芝居」にこめるぼくたちの夢は、ほかのどこにもないキラリ☆ブランドのオリジナル作品をつくることだけではありません。作品づくりを通して、さまざまなジャンルの芸術家が結集すること、つまり、芸術文化をめぐる多種多様な人とモノと情報が集まる「アートセンター」としての機能を、キラリ☆ふじみが担っていくことです。

●「多種多様な人」のなかには、当然ながら富士見市民のみならず含まれています。公開稽古やワークショップなど、みなさんに作品づくりにかかわっていただくメニューもそろえまいた。ぜひお気軽に足を運んで、参加してください。ひとつの作品をつくるのが生き生きとした街づくりへと広がることこそ、ぼくたちの夢なのです。

キラリ☆ふじみで創る芝居
「グランド・フィナーレ」
着々準備中!!

脚本/岩井秀人 演出/富永まい



撮影:岩井 泉 撮影:京

来年2月の公演に向け、準備が進んでいます。演出・富永まいと共に「グランド・フィナーレ」の舞台化に挑む脚本家が、岩井秀人氏に決まりました。

劇団「ハイバイ」を主宰し、俳優としても活動。最も注目される演劇人の一人です。また岩井氏は今年度の「キラリ☆えんげき」で、大集合!でリーダーを努めていただきました。富永×岩井両氏が創り上げる「グランド・フィナーレ」ご期待下さい。

岩井秀人プロフィール
俳優・劇作家・演出家。1974年 東京都出身。2003年ハイバイを結成。2007年より青年団演出部に所属。喋り言葉による身近に起こる地味な事件を下地に、「人を傷つけたい」ということを信じてきたことと起る葛藤やすれ違いを、悪意と愛を込めて表現する独特のセンスで描き、注目を集めている。シエッタラプロデュースなげられやうい石、吉本神保町花月カーテン作・山里亮太(南海キャンディーズ)、親族代表THE LIVE(發電所)など、劇団外への戯曲提供や演出も積極的に手がける。

公演情報
キラリ☆ふじみで創る芝居
「グランド・フィナーレ」
原作/阿部和重 脚本/岩井秀人
演出/富永まい
公演/2009年2月10日(火)〜15日(日)
会場/マルチホール
チケット発売日/12月7日(日)

▼ハイバイホームページ
<http://hi-bye.net>

太鼓衆一気(和太鼓)



The Musician with KIRARI☆

学校や地域に出掛けて行つての演奏やキラリ☆ふじみでのふらっとシリーズ(気軽なランチタイム無料コンサート)など、身近に音楽に触れて頂き、キラリ☆ふじみとアーティストと地域の皆さんと、一緒になって音楽を楽しむ企画です。

小林美恵
ヴァイオリンリサイタル



日本を代表するヴァイオリニスト小林美恵が、ピアニスト野田清隆とともに演奏いたします。演奏曲目は、小さいお子さんなら、これからの人生できつと一度は出会う名曲、大人の方なら、これまでの人生で一度は耳にしたことのある名曲がたくさんつまつたコンサートです。

日時/12月19日(金)午後7時開演
会場/メインホール
料金/一般2,000円
学生1,000円
一般ペア3,000円
親子ペア2,500円(全席指定)

※未就学児の方のご入場は、ご遠慮ください。
※1歳から5歳までの方については、保育(有料)のご予約承ります。
取り扱い/当館、チケットぴあ
(Pコード3031454)
12月10日(水)にふらっとシリーズも行います。気軽に足を運んでみてください。

自主事業
催し物案内10月〜2月
〜チケットの予約はお早めに〜
※チケットによっては売り切れの場合もございます。
チケット取り扱い
キラリ☆ふじみ TEL049-268-7788
チケットぴあ TEL0570-02-9999
チケット販売時間 午前9時〜午後9時
※発売初日は、購入枚数を限定する場合があります。
※座席は基本的に全席指定です。



第七回
キラリ☆新春邦楽演奏会
市内の邦楽演奏家の皆さんとともに日本の伝統音楽をお届けします。今回も三弦、尺八、箏、大正琴、端唄等、和の響きをお楽しみください。

Music Fight
グランプリ顕彰

去る8月16・17日に開催されたMusic Fight Vol.1にて、審査員や観客の投票により日別にグランプリが選ばれました。
●16日(バンドコンペ) FUSS
●17日(オリジナルコンペ) GYRACTICA SMOG
17日のグランプリ、GYRACTICA SMOGは10月に開催される富士見ふるさと祭りにも出演が決定しています。(FUSSは都合により辞退)



キラリ☆つと輝く
「キラリスト」たち
「キラリスト」は、キラリ☆ふじみの運営で活躍する市民ボランティアの皆さんの総称です。現在キラリストは、のべ120名近くの方が活躍されています。
今号では「レセプション」としてご活躍中の宮土弘子さん(市内在住)に、お話を伺いました。

メインホール

キラリ☆
ダンスフェスティバル vol.6



ヒップホップ、フラ、バレエ、ジャズなどなど、ジャンル、世代を超えた華麗なるオリジナルダンスの祭典。

出演/菊千音会
錦正流大正琴友の会
三曲協会
なでしこ会
端唄知優佳会
富士見市こども邦楽教室
富士見竹親会
日時/1月18日(日)午後1時開演
※入場無料・入場券不要・全席自由
※満席の場合はご入場をお断りすることもあります。

展示会
第7回キラリ☆ふじみ写真展
市内及び近隣の写真サークル6団体による合同の写真展です。ぜひご覧ください。
会期/1月31日(土)〜2月8日(日)
午前10時〜午後5時
会場/展示・会議室、アトリエ
主催/キラリ☆ふじみ写真展実行委員会
共催/財団法人富士見市施設管理公社

参加者募集
*応募方法:市内公共施設またはホームページから入力いただき、専用の申込用紙でお申し込みください。
第7回キラリ☆ふじみ書の大作品展
会期/2月24日(火)〜3月1日(日)
会場/展示・会議室
対象/市内在住・在勤・在学の方
募集内容/横幅が2メートル以内の作品で仮名に限り半せつ可。(発表済可)
出品料/1点10,500円
締切/1月13日(火)

1. ぎゅっかけ
これまで、一流の芸術鑑賞をするには都心まで足を運ばなければなりません。それが「キラリ☆ふじみ」の開館により、身近に一流の芸術に触れるようになりました。また、このホールは参加型の施設なので様々な形で市民参加ができることを知りました。
外観に一目ぼれしてしまつた私も、是非ホールボランティアとして関わっていただけたいと思ひ、応募しました。

エキシビジョン部門

昨年度に引き続き、コンパティション部門(4グループ)、エキシビジョン部門(11グループ)でお送りします。
日時/エキシビジョン部門/12月13日(土)
エキシビジョン部門/14日(日)
午後1時開演(両日とも)
※入場無料・入場券不要・全席自由

富士見市民文化祭

- ・展示発表
11月1日(土)〜3日(月・祝)
午前10時〜午後5時(3日は午後3時まで)
- ・民謡大会
11月2日(日)午前9時30分〜
- ・芸能発表
11月3日(月・祝)、11月9日(日)午前10時〜
- ・市民美術展
11月8日(土)〜11月16日(日)
午前10時〜午後6時(16日は午後5時まで)
- ・市民音楽祭
11月16日(日)午後1時〜午後4時
- ・囲碁大会
11月3日(月・祝)午前9時〜午後5時
会場/鶴瀬公民館
- ・将棋大会
11月9日(日)午前9時〜午後5時
会場/鶴瀬西交流センター

第7回キラリ☆ふじみ華大作品展
会期/3月27日(金)〜29日(日)
会場/展示・会議室
対象/市内在住・在勤・在学の方
募集内容/100x100cm程度の作品
締切/2月28日(土)

2. 注意していること
私たちの仕事は、一人でも多くのお客様が気持ちよく舞台鑑賞ができる場を提供することだと思ひます。お客様を笑顔で迎へ、笑顔でお帰りになれるようにおもてなしの心を忘れないことを心がけています。
3. やりがい
お客様から「素敵なホールです」と言われることがよくあります。外観もお洒落で、特にライトアップされた夜の「キラリ☆ふじみ」は、とても素敵です。多種多様な形で市民が参加し、魅力あるホールを創っていくことで、その喜びを皆さんと分かち合える素敵な仕事だと思ひます。

<キラリ☆かげき団>



こんにちは♪!私たちは、日本語を大切に
オペラをモットーに活躍する日本で唯一の日本語
オペラ劇団「オペラシアターこんにゃく座」の指導
を受けて活動している「キラリ☆かげき団」です。

私が初めてワークショップを受けたのは2年前
の夏。自分の声発見のきっかけになったけれど…
声質が演歌調と知り、オペラを学ぶことには、この
場には相応しくないのか…しかも、楽譜は読めないし、

音を正確に取れない私。

でも、こんにゃく座の指導者テクニクは半端じゃなかった。一番大切な日本語(歌詞)を覚えることから始まります。歌詞から情景・色等を各々の感性で膨らませて歌にしていく。改めて、日本語の面白さを実感しています。そして、更にキラリ☆かげき団の仲間へ癒されています。

かげき団員の老若男女がもつ特技や個性に劣らない、明るさと鈍感力
で、私はこれからもキラリ☆かげき団の一員でいたいと思っています。

歌が好き・舞台が好き・人が好きな方々…是非、入団を!!

そんなキラリ☆かげき団が10月18日(土)午後2時から開催される水谷公民館のポケットコンサートに出演します。ご近所の皆様、どうぞお気軽にお越しください。

キラリ☆かげき団 つっぴいコト 対馬 明子



歌は聴くもの、芝居は観るものと思っていた50
歳過ぎのオジサンが、歌と芝居の練習中。練習に
付いていくのは大変ですが、団員みんなのパワー
をもらいながら、なんとか本番を迎えたいと思っ
ています。

その本番、今度の大きな舞台は来年3月に予定
している、「オペラ『女たちの平和』」。原作は2400年
前のギリシャであった戦争をもとに書かれた喜劇。

驚いたことは、その時代に戦争に反対した芝居が書かれ、上演されたこと。

男たちの馬鹿げた戦争は今も続いている。この芝居を上演することは意義あることだと思います。ぜひこのオペラをご覧ください。『平和』についてと
もに考え、行動していけたら嬉しいと思います。ご来場お待ちしております。

キラリ☆かげき団 ごろうさんコト 五郎 義雅

キラリ☆かげき団委嘱新作初演 オペラ『女たちの平和』

日時/2009年3月22日(日)
午後3時開演

会場/メインホール

チケット発売日/12月20日(土)

料金/2,000円(全席自由)

出演/キラリ☆かげき団、

稲葉 良子、

オペラシアターこんにゃく

座歌役者8名

服部 真理子(ピアノ)

チケット取り扱いについて

■予約・購入/発売初日は来館のみの予約・購入になります。発売2日目以降は
電話予約もできます。

■支払方法/直接来館か口座振込です。
(口座:埼玉縣信用金庫 鶴瀬支店 普通預金 6012741 (財)富士見市施設管理公社)

■チケット販売時間/午前9時~午後9時
※発売初日は、お一人様の購入枚数の制限をお願いする場合があります。

チケットなどの申し込み、問い合わせ

(財)富士見市施設管理公社 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

TEL 049-268-7788 FAX 049-268-7780

URL <http://www.city.fujimi.saitama.jp/culture/>

■開館時間/午前9時~午後10時

富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみHOTキラリ

平成20年10月1日発行

この事業案内のデザインは、富士見市民文化会館キラリスト(市民ボランティアサポーター)アートスタッフの方々によるものです。

アートスタッフ

金子友睦 関口洋光 野村東央留
橋千数 山下年次

●市内循環バスは、みずほ駅東口・鶴瀬駅東口・ふじみ野駅東口から出ています。



催し物案内10月~1月

10月	4(土) 18:00	●The Musician with KIRARI☆ 「太鼓衆一気」
	5(日) 12:30	第8回かがやき文化祭芸能発表 049-253-0037(小倉)
	11(土) 15:00	諏訪コーラス30周年コンサート 049-253-6863(水野)
	12(日) 12:30	ピアノコンサート 049-251-3066(八戸)
	13(月) 16:00	レイフルマモフラハウホイケ(フラ発表会) 049-255-0976(風間)
	18(土) 13:30	佐藤音楽教室ピアノ発表会 049-251-7508(佐藤)
	19(日) 11:30	歌と踊りの祭典 049-255-0926(林)
26(日) 12:00	演歌歌謡祭 049-254-4192(演歌)	
11月	8(土) 13:30	第10回フジミ・アミーチ・デッラ・リリカ 049-254-6888(寺川)
	15(土) 13:00	平成20年度第25回富士見市中学生の主張大会 049-251-2711(内線632)
	17(月) 10:30	小さな子どもたちのためのコンサート 049-251-3005(市子育て支援センター)
	21(金) 14:30	平成20年度人権尊重教育講演会 049-251-2711(内線632)
	23(日) 14:00	魚住幸正ピアノリサイタル2008 048-423-2275(魚住)
	23(日) 19:00	HOSHINO DANCING ACADEMY DANCE BEAT vol.27 049-255-2855(俣野)
	24(月) 10:15	坂戸エックスSDC6周年アナーサリーパーティー 049-281-0807(錦貴)
24(月) 12:00	守屋光二メジャーデビュー1周年記念リサイタル 049-254-0755(守屋企画)	
30(日) 10:30開演予定	埼玉県アンサンブルコンテスト 048-832-0162(岡田)	
12月	3(水) ①14:30②18:30	菊の会公演 日本のおどり 03-5983-6001(菊の会)
	7(日) 11:30	東喜和淑秋チャリティーショー 民よう舞踊あらかると 049-252-0018(東喜和)
	13(土) 14(日) 両日13:00	●キラリ☆ダンスフェスティバルVol.6
	18(木) 18:30	WAモーツァルト オペラ『ドン・ジョヴァンニ』 049-246-5251(尚美学園大学演奏課)
	19(金) 19:00	●The Musician with KIRARI☆ 小林美恵ヴィオオリンリサイタル
	20(土) 11:00	NIIZA GOSPELクリスマスコンサート 042-476-8458(小沼)
	20(土)・21(日)	第35回楽院祭 049-251-6969(埼玉音楽院)
21(日) 14:00	混声合唱団けやき第16回定期演奏会 049-251-6649(高田)	
23(火) 10:00	MPK音楽教室ピアノ発表会 049-252-1097(MPK音楽教室)	
23(火) 14:00	第5回クリスマスコンサート 048-473-8111(県立志木高・和田)	
1月	15(木)~18(日)	●キラリ☆ふじみ芸術祭 モンク・コンプレックス公演はじめて、おひさしぶり!
	18(日) 13:00	●第七回キラリ☆新春邦楽演奏会
	25(日) ①12:30②16:30	子どもミュージカル『海の底からピアノシモ』 050-3378-6733(権名)

展示

10月	9/30(火)~10/5(日) 9:30~18:00 5日は17:00まで	第8回かがやき文化祭 049-253-0037(小倉)
	13(月) 10:00~17:00	第2回キミ子方式 わたしにも描きました展 049-253-1063(湯本)
	17(金)~22(水) 10:00~17:00	漆芸展、筐、箱、他 049-251-5177(松岡)
11月	18(土)~22(水) 10:00~18:00	第10回 J R P 埼玉ふじみ野支部写真展 049-251-0115(栗原)
	22(土)~28(金) 10:00~18:00 28日は17:00まで	陶芸 無の会展 049-251-9415(岡田)
12月	6(土)~7(日) 10:30~20:00 7日は17:00まで	「華朋の会」花展 080-5680-1187(赤田)
1月	10(土)~18(日) 10:00~18:00	●第七回キラリ☆ふじみ『書の大作品展』
	24(土)~25(日) 9:00~17:00	埼玉県児童生徒美術展 富士見市内展 049-251-0149(鶴瀬小・亀谷)
	31(土)~2/8(日) 10:00~18:00	●第七回キラリ☆ふじみ写真展

色枠は有料公演 ●印は自主公演、他ページでも紹介

※この催し物案内は、8月25日現在に作成したもので、変更等もございます。
催し物の詳細については、直接各主催者にお問い合わせください。

※臨時休館日/10月14日(火)~15日(水)、24日(金)~25日(土)、11月4日(火)~6日(木)、12月15日(月)~16日(火)、28日(日)~1月4日(日)、
1月19日(月)~20日(火)