



キラリ☆ふじみ

# Hotキラリ

2009 1月号 (Vol.23)



**キラリスト情報 1月~4月**  
—キラリ☆ふじみからの催しのお知らせ—

## キラリ☆ふじみ芸術祭2009

### 芸術祭は「出会いの場」

キラリ☆ふじみ芸術監督 生田萬

- 新年明けましておめでとうございます。初春の声とともに、いよいよキラリ☆ふじみ芸術祭がはじまります。上演されるのは、すべて「メイド・イン・キラリ☆」のオリジナル作品ばかり。この規模の公共ホールとしては、全国でも例のない「祭」のひとつです。そんな試みを通して、市民の皆さんの「誇りのもてる町づくり」に少しでも役立ちたい。それがぼくたちの願いなのです。
- 今回の芸術祭のハイライトは、まさしくその市民が主役のオペラ劇団「キラリ☆かげき団」の新作オペラ。富士見市民の文化活動の充実ぶりを象徴するような公演です。
- もうひとつの柱は、市外からできるだけたくさんの芸術家と観客を富士見に集めるための試みです。「キラリンク☆カンパニー」のデビュー公演では、ただいま上げ潮の三つの注目グループが持続的な活動を開始します。そして、「キラリ☆ふじみで創る芝居」では、小説家阿部和重氏の芥川賞受賞作をはじめて舞台化します。
- 世界の歴史を見ると例外なく、文化の豊かさは、異質なものが出会い、交じりあうことから生まれています。ぼくたちは、できるだけたくさんの出会いに場を提供したい。それが、この芸術祭なのです。関連企画もいろいろ用意しました。ぜひお気軽に、皆さんの芸術祭へお越しください。予想もつかない出会いが、あなたをお待ちしています。

### キラリンク☆カンパニー／ダンス・パフォーマンス的公演

モモンガ・コンプレックスVol.4

### 「初めまして、おひさしぶり。」

振付・構成・演出／白神ももこ  
日時／1月15日(木)~18日(日)  
会場／マルチホール



2007年『どこまでいってもあなたのせい』

### キラリンク☆カンパニー

田上パル 第6回公演

### 「改造☆人間」

作・演出／田上豊  
日時／2月28日(土)~3月1日(日)  
会場／マルチホール



2008年『そうやって云々鎖っている』

### キラリンク☆カンパニー

東京デスロックREBIRTH#4

### 「リア王」

作／シェイクスピア  
構成・演出／多田淳之介  
日時／3月26日(木)~29日(日)  
会場／マルチホール



2008年 Unlock# LASTIREBIRTH#1  
『WALTZ MACBETH』

©片岡 陽太

### キラリ☆ふじみで創る芝居

### 「グランド・フィナーレ」

原作／阿部和重  
脚本／岩井秀人  
演出／富永まい  
日時／2月10日(火)~  
15日(日)  
\*7日(土)はプレビュー公演  
会場／マルチホール



前回公演『大恋愛~3演出家による“ロミオとジュリエット”』

©青木 司

### キラリ☆かげき団 「女たちの平和」

原作／アリストパネス  
脚本／山元清多  
作曲・音楽監督／萩京子  
演出／山元清多、大石哲史、萩窓子  
日時／3月22日(日)  
午後3時開演  
会場／メインホール



※公演の詳細は2・3Pをご覧ください。

**キラリ☆カンパニー ダンス・パフォーマンス的公演**  
**モモンガ・コンプレックスvol.4 「初めまして、おひさしぶり。」**

あはは、は〜あ〜…だるくなっちゃうよ。腰骨がぶさぶさっちゃうよ。心地いい不具合だね。正月の雑煮に入った餅はたいていどろっとしたやつです。焼いたらふくらんでぶすつというね。親戚の子どもには、久しぶりのぶりは魚の鱈のことなんだよって真面目に教えてやるんだ。めでたい年明けにキラリ☆ふじみで初お目見えです。みなさま、初めまして。そして、おひさしぶり。

振付・構成・演出/白神ももこ  
 出演/北川結 眞嶋木綿 夕田智恵  
 長尾晃司 たにかわまいこ  
 白神ももこ  
**日時/1月15日(木)午後7時30分開演**  
**16日(金)午後7時30分開演**  
**17日(土)1回目午後3時開演**  
**2回目午後7時30分開演**  
**18日(日)午後1時開演**  
 ●受付開始=60分前、開場=20分前  
**会場/マルチホール**

**キラリ☆カンパニー 田上パル 「改造☆人間」**

健全な精神は健全な肉体に宿る。健全な肉体は、健全な食べ物によって形成される。現代人よ、コンビニで食ってる場合じゃないぞ!今こそ出せ、出すんだ、体に溜まりに溜まった毒たちを!舞台は、断食道場。体から毒出せ排毒道場。食べるの禁止で我慢道場。逃げられなくて拷問道場。うだうだしてると改造しまっぞ。道場、どうじゃ、どうぞよろしく。「キラリ☆ふじみ」という劇場名から「☆」を題名に取り入れた田上パルなりのキラリ☆第一弾。

作・演出/田上豊  
 出演/星野秀介 松高義幸  
 島田曜蔵(青年団) 他  
**日時/2月28日(土)1回目午後2時開演**  
**2回目午後6時開演\***  
**3月1日(日)午後2時開演**  
 ●受付開始=60分前、開場=20分前  
 \*アフタートークあり。  
**会場/マルチホール**

**キラリ☆カンパニー 東京デスロック REBIRTH#4「リア王」**

僕達がシェイクスピアを上演する理由は、有名だからです。演劇といえばシェイクスピア。ただ、有名だから親に来るだろう、という事ではありません。有名だからこそ、良い意味で演劇のイメージを裏切れると思っています。演劇ってこんな事もできるのか、面白いじゃん、そう思ってくれる人が一人でも増える事が、演劇にとっても、観客にとっても幸せなのだと思っています。どうぞ色々イメージして観に来て下さい、裏切ります、リア王ですから。

作/シェイクスピア  
 構成・演出/多田淳之介  
 出演/夏目慎也 佐山和泉 他  
**日時/3月26日(木)午後7時30分開演**  
**27日(金)午後7時30分開演**  
**28日(土)午後3時開演**  
**29日(日)午後3時開演**  
 ●受付開始=60分前、開場=20分前  
 \*各回アフタートークあり。  
**会場/マルチホール**

**キラリ☆カンパニー活動報告。**

**富士見高校xキラリ☆カンパニー 「夢十一夜」**  
**表現ワークショップ**

4月からキラリ☆ふじみを拠点に活動を開始した3団体、東京デスロック、田上パル、モモンガ・コンプレックスが、地域へ出かけて行く初めての活動として、富士見高校2年1組を対象とし、国語の授業内でのワークショップを開催しました。富士見高校への訪問は、昨年度の森下真樹氏のダンスワークショップに続き、2回目。

今回の題材は夏目漱石「夢十夜」。演劇やダンスの要素を使ったコミュニケーションゲームで身体と心をほぐした後、3つのチームにわかれ、生徒とキラリ☆でそれぞれの「夢十一夜」を創作。最終日は学校公開日に合わせてその作品を発表しました。

今後さまざまな地域に出かけて行きたいと思っています!ご期待ください。



**キラリ☆ふじみで創る芝居**  
**「グランド・フィナーレ」**

演出・富永まい、脚本・岩井秀人、主演・松田洋治により、初の舞台化に挑む衝撃満載の芥川賞受賞作。

●松田洋治プロフィール  
 5歳でテレビ『母の鈴』でデビューし、『家族ゲーム』『おしん』等、子役として活躍。85年、本格的に舞台デビューを果たし、シェイクスピア、井上ひさし作品や巖川幸雄、鶴山仁らの演出作品に出演し、舞台評価も高い。名子役から難しい年齢を経て大人の俳優へと着実に進み、映画『ドグラマグラ』『はるかノスタルジィ』でも個性的な演技を見せてくれた。  
 また、『風の谷のナウシカ』(アスペル役)、『もののけ姫』(アシタカ役)、『タイタニック』『ザ・ビーチ』のレオナルド・ディカプリオの吹き替えや、NHK韓国ドラマ『春のワルツ』(ユン・ソクホ監督)で主人公ユン・チュハ役の吹き替えなど、声でも活躍をしている。

原作/阿部利重 脚本/岩井秀人 演出/富永まい  
 出演/松田洋治 上田遥 大本淳 柏木俊彦 加成しゅう  
 白神馨之 竹内萌佳 田中夢(遊園地再生事業団)  
 谷水朋花 夏目慎也(東京デスロック) 村島智之  
**日時/2月7日(土)午後6時開演(プレビュー公演)\***  
**10日(火)午後7時開演\***  
**11日(祝)午後2時開演**  
**12日(木)午後7時開演**  
**13日(金)午後7時開演**  
**14日(土)1回目午後2時開演**  
**2回目午後6時開演\***  
**15日(日)午後2時開演**  
 ●受付開始=60分前 開場=30分前  
 \*アフタートークあり。  
**会場/マルチホール**



2007年度  
 キラリ☆ふじみで創る芝居より

キラリ☆かけき団が立ち上げから足かけ3年、なんと山元清多・萩京子の黄金タッグによる新作に初挑戦!

**キラリ☆かけき団新作公演 「女たちの平和」**

紀元前411年、戦争が絶えない古代ギリシアに生きる女たちを描いた喜劇をもとにした日本語オペラ。戦争をやめない男たちに女たちが取った作戦は“セックスストライキ”。昔からかわらない戦争の持つバカらしさ、市民の姿が、風刺たつぷりに繰り広げられるオリジナル・オペラ。

原作/アリストパネス 脚本/山元清多 作曲 音楽監督/萩 京子  
 演出/山元清多 大石哲史 萩 窓子  
 出演/キラリ☆かけき団  
 (秋元節子、井口麗子、池町千尋、伊深宣一、上杉尚子、大野綾、柿崎汐里、川島加蓮、河野加代子、吉川雅子、熊谷みさと、小林ゆずり、五郎義雅、齋藤早百合、坂本雅代、佐藤幹人、清水優希、清水理恵、下河原三貴、瀬畑麻衣花、高倉富美子、對馬明子、勅使川原牧子、堂屋和子、橋本末子、細川紀子、増山寛子、水野美代子、宮本真悠子、山下洋子)  
 オペラシアターこんにやく座(梅村博美、佐藤敏之、佐藤久司、島田大翼、中島正貴、宮瀬晃、北野雄一郎、沢井栄次)  
 稲葉良子  
 服部真理子(ピアノ)  
**日時/3月22日(日)午後3時開演** **会場/メインホール**

**芸術祭関連企画 「ふらっとシリーズ」 “芸術祭スペシャル〜ぜ〜んが富士見産〜”**

キラリ☆ふじみへ「ふらっと」寄って「ふらっと」な気分で楽しめる、なんでもありの企画“ふらっとシリーズ”。芸術祭期間中はスペシャル企画として、参加カンパニー/クリエイターが手を変え品を変え、みなさんとの出会いのチャンスを広げます。さあ、好きな扉を開けてください。(芸術祭のいずれかの公演チケットをお持ちの方はすべて参加無料です。)

**扉1 \*つくってます。⇒⇒⇒公開稽古**  
 芝居づくりの現場をのぞいてみませんか?  
 キラリ☆ふじみで創る芝居 公開日/1月17日(土)ほか  
 キラリ☆かけき団 公開日/2月21日(土)午後6時30分より  
 田上パル 公開日/2月26日(木)

**扉2 \*しゃべります。⇒⇒⇒もっとも危険なTALKバトル**  
 芸術祭に参加するクリエイターたちが勢ぞろい!演劇や映画のこと、劇場や地域のこと、ご近所の迷惑話からたっぷり話します。  
 日時/2月11日(祝)午後6時〜午後7時30分  
 出演/生田真、富永まい、岩井秀人(ハイハイ)、多田淳之介(東京デスロック)、田上豊(田上パル)、白神ももこ(モモンガ・コンプレックス)、徳永京子、高野しのぶ  
**料金/500円**

**扉3 \*コタツで踊ります。⇒⇒⇒公開パフォーマンス**  
 モモンガ・コンプレックスが1日中、キラリに出没。探してください。観てください。一緒にコタツしてください。  
 出没日/2月14日(土)、28日(土)、3月29日(日)

**扉4 \*飲みます。⇒⇒⇒キラリ☆カフェ**  
 ちょっと早めに劇場へ! という方のため、あたたかい飲み物をご用意。富士見市の銘菓や軽食、さらに、上演作品や各カンパニーにまつわる資料もとりそろえてお待ちしております。  
 ※詳細は、お問い合わせください。

**扉5 \*一緒に歩きます。⇒⇒⇒鶴瀬駅からプチ散歩!(特別ガイド付き)**  
 鶴瀬駅からバスに乗れば、10分足らずでキラリ☆ふじみ。でも、たまには歩いてみるのはいかが? 芸術祭に参加する各カンパニーが特別ガイドをします。ヨモヤマ話などしつつ、30分程度のプチ散歩をぜひお楽しみください。(当日のガイド役は、ブログにて発表。)  
**ガイドのつく公演と回:**  
 モモンガ・コンプレックス公演/1月17日(土)午後3時、18日(日)午後1時  
 「グランド・フィナーレ」公演/2月11日(祝)、14日(土)、15日(日)各午後2時  
 田上パル公演/2月28日(土)、3月1日(日)各午後2時  
 東京デスロック公演/3月28日(土)、29日(日)各午後3時  
**集合/各回とも開演の50分前。**  
**定員/10名(申込順)**  
**申込/電話または窓口にて**

**\*芸術祭ブログ** <http://kirarifes8.exblog.jp> 新着情報はもちろん、各現場の様子もあますところなくどんどん書きこみます。

**<チケット料金>**

		モモンガ・コンプレックス	グランド・フィナーレ	田上パル	女たちの平和	東京デスロック
前売	一般	2,500円 <sup>※1</sup>	2,500円 <sup>※2</sup>	2,000円	2,000円	2,500円
	学生	—	2,000円	—	—	1,500円 <sup>※3</sup>
当日	一般	—	—	—	—	2,800円
前売・当日共	学生	—	2,000円	—	—	1,500円 <sup>※3</sup>
チケット発売開始日		発売中	発売中	2009年1月7日	発売中	2009年1月15日
整理番号		—	—	—	—	あり
チケットぴあPコード		—	391-347	391-348	391-254	391-350

※2 シニア料金(65歳以上)あり。当日受付にて、年齢を確認出来るものをご提示ください。  
 ※3 「グランドフィナーレ」プレビュー公演(2/7)は一律2,000円。

**選べるお得なセット券(日時指定・前売りのみ・一般のみ)**  
 お好きな演目を組み合わせてご購入いただくと、合計金額から割引になります。観れば観るほどお得です!  
**2演目 300円引き/3演目 600円引き/5演目 1,500円引き→(合計10,000円)**

**※1「ハッピー割引」はモモンガ・コンプレックスのみの取り扱い。(2,500円→2,300円)**  
**1月15日(木) もらって嬉しい年賀状割引。**  
 (お年玉つき年賀状をお持ちいただいた方。)  
**1月16日(金) キラリ☆金いる割引。**  
 (金曜16日は金いろの日。金色グッズをお持ちいただいた方。)  
**1(イ)月17(イ)日(土)屋 たまには遠出もいいな割引。**  
 (家が遠いと思う方。自己申告でOK。)  
**1(イ)月17(土)夜 遠出をするにもシングル割引。**  
 (ひとりあえす!一人で予約した方。)  
**1(イ)月18(イ)日(日) いい歯割引。**  
 (歯ブラシ、ガム、入れ歯など歯に関するグッズをお持ちいただいた方。いい歯な方。これも自己申告でOK。)  
**モモンガ・コンプレックス…080-3356-8978**  
**ホームページ momonga\_complex@yahoo.co.jp**

**第七回キラリ☆新春邦楽演奏会**

箏・尺八・三絃・大正琴・長唄・端唄など、今回で7回目を向える、市内の邦楽演奏家の皆さんの集いです。地域の實力派たちが届ける、こころに響く素敵な音色をお楽しみください。



出演/菊千音会、錦正流大正琴友の会、なでして会、端唄知優佳会、富士見市子ども邦楽教室、富士見竹親会  
**日時/1月18日(日)午後1時開演**  
 ※入場無料・入場券不要・全席自由  
 ※満席の場合はご入場をお断りすることもあります。

**第七回キラリ☆ふじみ写真展**

年に一度、富士見市内6サークルが一同に介す写真展です。全紙からワイド六つ切りまでの魅力ある作品を百数十点あまり展示いたします。



**日時/1月31日(土)~2月8日(日)**  
 午前10時~午後5時  
**会場/展示・会議室、アトリエ**  
**主催/キラリ☆ふじみ写真展実行委員会**  
**共催/財団法人富士見市施設管理公社**

**第七回キラリ☆ふじみ書の大作品展**

今年度も繊細かつ躍動感溢れる大作を展示します。一本の筆が生み出す芸術を是非ご覧ください。



**日時/2月24日(火)~3月1日(日)**  
 午前10時~午後6時  
**会場/展示・会議室**

**第七回キラリ☆ふじみ絵画大作展**

油彩・水彩・パステル、日本画など、100号程度の大きな作品も並ぶキラリ☆ふじみならではの絵画展です。立体感と臨場感に溢れた皆さんの自信作を多数お待ちしております。作品に引き込まれそうなほどのダイナミックな空間を演出してください。



**日時/3月3日(火)~8日(日)午前10時~午後6時**  
**会場/展示・会議室**

**第七回キラリ☆ふじみ華大作展**

今年度も心躍る、壮大で華麗な皆さんの自信作を多数お待ちしております。華麗な芸術が集う素敵な空間をご提供します。



**日時/3月27日(金)~29日(日)**  
 午前10時~午後6時  
**<29日(日)は午後5時まで>**  
**会場/展示・会議室ほか**

**\*応募方法**…市内公共施設またはホームページから入手いただき、専用の申込用紙でお申し込みください。

**第七回キラリ☆ふじみ書の大作品展**  
**募集内容/横幅が2メートル以内の作品で仮名に限り半せつ可。(発表済可)**  
**対象/市内在住・在勤・在学の方**  
**出品料/10,500円(1点)**  
**締切/1月13日(火)**

**第七回キラリ☆ふじみ絵画大作展**  
**募集内容/50号から100号程度の油絵、水彩、パステル、日本画等の平面作品(発表済可)**  
**対象/市内在住・在勤・在学の方**  
**出品料/3,000円(1点)**  
**締切/1月31日(土)**

**第七回キラリ☆ふじみ華大作展**  
**募集内容/100×100センチ程度の作品**  
**対象/市内在住・在勤・在学の方**  
**出品料/無料**  
**締切/2月28日(土)**

## <キラリ☆かげき団活動報告>

### "ただの市民"から"ただならぬ市民"に進化中!

キラリ☆かげき団は、一人ひとりの個性が、それぞれの立場で輝くように願いを込めて結成した市民公募による団体です。キラリ☆ふじみの特徴を活かし、「音楽大好き人間」も「演劇大好き人間」も一緒に創り上げる「総合芸術」としてのオペラ創りを目指しています。

なんと今年は山元清多脚本、萩京子作曲の新作「女たちの平和」で、プロとのコラボレーションに初挑戦! 舞台裏をたくさんの市民ボランティアに支えていただく予定です。かげき団員は今から本番に向けて猛けいこ中です。その意気込みを聞いてみました。(「女たちの平和」詳細は3Pをご覧ください)



「おはよう、おはよう」と三々五々稽古場に集まってくるかげき団の面々、皆やる気満々。さて私はといいますと、床にどっかり座り、楽譜、カセット、老眼鏡OK、自主練も十分やってきた。よし気力では誰にも負けないぞとはりきって歌い始める。四小節ほど歌ったところで、指揮者からのストップの声、「ここはどんな思いなんだろねいけい、又やってしまった。」

台本の一言一言に作曲家が命をふきこみ、届けられた大切なセリフたちを、音程やリズムだけにとらわれて歌っていたのでは、まだまだ半分。あとの半分こそが肝心なのだった。紙に書かれた言葉を生きた言葉に替える。そして女のたくましさ、いさぎよさ、時には悩み、弱音を吐きながらも貫いた平和への思いを伝えなければ。ギリシャの人々と、かげき団のメンバーが、キラリの舞台の上でしっかりと重なり、自由にのびやかに生きられたらと思う。それにはけいこ、けいこ、ひたすらけいこ。何が起きようと皆で手を取りあって、支えあって本番を迎えたいと思います。

女のクロス役 キラリ☆かげき団 細川紀子(のりちゃん)



今の心境を表すなら、『人生って分らないな』の一言ですね。埼玉県民でありながら遡ること一年前はキラリ☆ふじみの存在すら知らなかったのですから。そんな自分が何故かキラリ☆かげき団員の一人として女たちの平和の公演に向けて頑張っている訳で不思議なものです。公演に向けて様々な方と接点を持つ機会が多く、刺激をいつも受けて、心の豊かさをいつも培っています。

今回の公演『女たちの平和』は古代ギリシャのアテネで展開される喜劇ですが現代まで続いている深刻な問題がテーマになっています。それを現代日本人の集合体はどう演じるのか?2009年3月22日まで想像と破壊の連続の稽古になるかと思えます。楽しんで破壊して新しいものを作り上げていきたいですね。意気込み!!?うーん、『オスの本能がき消して、稽古に集中...かな。』直前の全文に何が隠されています。乞うご期待。

アテネ人役 キラリ☆かげき団 佐藤幹人(まーくん)

### チケット取り扱いについて

- 予約・購入/発売初日は来館のみの予約・購入になります。発売2日目以降は電話予約もできます。
- 支払方法/直接来館か口座振込です。(口座:埼玉縣信用金庫 鶴瀬支店 普通預金 6012741 (財)富士見市施設管理公社)
- チケット販売時間/午前9時~午後9時 ※発売初日は、お一人様の購入枚数の制限をお願いする場合があります。

### チケットなどの申し込み、問い合わせ

(財)富士見市施設管理公社 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ  
〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1  
TEL 049-268-7788 FAX 049-268-7780  
URL <http://www.city.fujimi.saitama.jp/culture/>  
■開館時間/午前9時~午後10時

### 富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみHOTキラリ

平成21年1月1日発行

この事業案内のデザインは、富士見市民文化会館キラリスト(市民ボランティアサポーター)アートスタッフの方々によるものです。

### アートスタッフ

金子友睦 関口洋光 野村東央留  
塙千数 山下年次



●市内循環バスは、みずほ駅東口・鶴瀬駅東口・ふじみ野駅東口から出ています。

## 催し物案内1月~4月

1月	6(火) 14:00	新春お年玉公演オペラレテ劇団ともひびによる「金剛山のトラたい」 049-251-1942(加藤)
	9(金) 12:30	よみうり新春わくわく公演 049-255-0583(伊藤)
	15(木)~18(日)	●キラリ☆ふじみ芸術祭 モモンガ・コンプレックス「初めまして、おひさしぶり」
	18(日) 13:00	●第七回キラリ☆新春邦楽演奏会
2月	25(日) 12:30	子どもミュージカル「海の底からピアノシモ」 050-3378-6733(椿名)
	7(土) 18:00	●キラリ☆ふじみで創る芝居「グランド・フィナーレ」プレビュー公演
	8(日) 11:30	古典舞踊素踊りの会 049-252-0018(東喜和)
	10(火)~15(日)	●キラリ☆ふじみで創る芝居「グランド・フィナーレ」
	20(金) 12:00	若者就職面接会 049-242-0197(ハローワーク川越・求人部門)
	21(土) 13:00	アマービレ・コンサート 049-251-3066(八戸)
	22(日) 14:00	親子観劇会 人形劇団ブーク「ちびっこカムのぼうけん」090-2446-8484(星野)
	22(日) 17:30	みずほ台カルチャースクール・サリナマヤフランド教室発表会 03-3304-9582(前川)
3月	28(土)~31(日)	●田上パル「改造☆人間」
	1(日) 14:00	ダークダックスコンサートinキラリ 049-251-9527(ソウさん会)
	7(土) 13:00	第13回アトリエ・ドゥ・レマンピアノ・トリオ発表会 049-232-6953(吉田)
	15(日) 10:00	東喜和流 民謡舞踊連合会勉強会 049-252-0018(東喜和)
	22(日) 15:00	●キラリ☆かげき団委嘱新作初演 オペラ「女たちの平和」
	26(木)~29(日)	●東京デスロック REBIRTH #4「リア王」
	28(土) 12:00	(社)才能教育研修会 スズキメソッド卒業式・コンサート 049-253-3322(小林)
4月	29(日) 10:30	Mpk春のコンサート 049-252-1097(Mpk音楽教室)
	5(日) 時間未定	ミュージックポート川越発表会 049-236-0888(木下)
	7(火) 15:30	久世枝折バレエスタジオ発表会 049-245-0398(久世)
	12(日) 時間未定	ヤマハ音楽教室発表会 049-236-0888(木下)
	26(日) 12:30	第32回アカデミアピアノ教室発表会 049-259-4004(金沢)
	29(祝) 14:00	ドルチェの会ピアノ発表会 048-464-6816(永井)
29(祝) 14:30	トモコトモエバレエスタジオ発表会 048-472-0273(鬼)	

## 展示

1月	24(土)~25(日) 9:00~17:00	埼玉県児童生徒美術展 富士見市内展 049-251-0149(鶴瀬小・亀谷)
	31(土)~2/8(日) 10:00~17:00	●第7回キラリ☆ふじみ写真展
2月	10(火)~12(木) 9:30~16:30 10日は12:15から 12日は12:00まで	富士見市老人クラブ連合会 趣味の作品展示会 049-253-1151(富士見市老人クラブ連合会 担当:渋谷)
		平成20年度埼玉県老人クラブ連合会 西部地区趣味の作品展示会 048-822-7330(財団法人埼玉県老人クラブ連合会 担当:椿名)
	14(土)~15(日) 10:00~17:00	富士見市華道連盟40周年記念春の華展 049-251-1170(佐々木)
3月	24(火)~31(日) 10:00~18:00	●第7回キラリ☆ふじみ書の大作展
	3(火)~8(日) 10:00~18:00	●第7回キラリ☆ふじみ絵画大作展
4月	27(金)~29(日) 10:00~18:00 29日は17:00まで	●第7回キラリ☆ふじみ華大作展
	4(土)~10(金) 9:30~18:00 10日は17:00まで	第8回きらめき写真展 049-253-0037(小倉)
4月	12(日)~19(日) 10:00~18:00 19日は17:00まで	富士見市美術協会展 049-252-2403(岡田)
	25(土)~26(日) 9:00~18:00 26日は16:00まで	第29回春の山野草展 049-257-0166(湯保)

訂正) 10月1日発行「HOTキラリ10月号」4ページ目の「催し物案内」に誤りがありました。正しくは下記のとおりとなりますので、お詫びして訂正いたします。  
誤 1月10日(土)~18日(日) 第7回キラリ☆ふじみ「書の大作展」  
正 2月24日(火)~3月1日(日) 第7回キラリ☆ふじみ「書の大作展」

色枠は有料公演 ●印は自主公演、他ページでも紹介  
※この催し物案内は、11月25日現在に作成したもので、変更等もござります。催し物の詳細については、直接各主催者にお問い合わせください。