



キラリ☆ふじみ

# Hotキラリ

2009 4月号 (Vol.24)



**キラリスト情報** 4月~10月  
—キラリ☆ふじみからの催しのお知らせ—

## キラリ☆風流寄席 ~お賑やかに寄席風景~

日時 / **6月27日(土)**

午後5時30分開演(午後5時開場)

会場 / マルチホール

料金 / 2,500円(全席指定)

チケット発売日 / 4月11日(土)

取り扱い / 当館

### キラリ☆風流寄席ご紹介

『キラリ☆風流寄席』は、キラリ☆ふじみ開館から今年で7回目を迎える、キラリ☆ふじみオリジナルの公演です。現在、失われつつある江戸時代の庶民の娯楽であった寄席の伝統芸能を、キラリ☆ふじみがサポート委員と市民の皆様と一緒に育て、繋いでいければと、初夏のひとときを、毎回工夫を凝らして企画しています。

また、和服にも親しんでいただく機会として、浴衣を着てご来場いただいたお客様には、キラリサポート委員がデザインしたオリジナルの小粋な手拭をプレゼントしています。他の寄席では味わえない、キラリ☆ふじみ独自の寄席をどうぞお楽しみくださいませ。

今年の『キラリ☆風流寄席』は、豪華な5組のゲストを迎え、江戸芸、漫才、手品、色物、落語等々盛りだくさんです。

#### 出演者



鈴風にゃん子・金魚  
(漫才)



花島世津子  
(手品)



柳家小菊  
(色物)



柳亭市場  
(落語)

花季栄(江戸芸)ほか

### 提灯協賛募集

キラリ☆風流寄席では寄席の雰囲気を作り出すため、会場に提灯の飾り付けを行っております。皆さんもお店やご自分の名前が入った提灯を飾ってみませんか。

飾付期間 / 平成21年、22年の

キラリ☆風流寄席公演日

飾付会場 / マルチホール前

料金 / 一口	5,000円
／提灯作成代	2,000円
／計	7,000円

募集数 / 138個

申込 / 所定の申込書に記入の上、お申込みください。

※すでに提灯をお預けいただいている方は、3,000円で継続できます。



### 過去の風流寄席

#### <18年度風流寄席>

18年度は「風流江戸唄とおもしろばなし」。皆さんと一緒に唄うコーナーもあり、その他にも講談、落語と内容盛りだくさん。出演は、落語の三遊亭歌る多、林家久蔵さん。三味線・唄・小唄の杵屋三七郎さん。邦楽囃子笛方の望月翔太さん。鼓・小太鼓の堅田喜子さん。講談の神田きらりさんの総勢6名で舞台を賑やかに演出しました。

#### <19年度風流寄席>

19年度キラリ☆風流寄席のテーマはズバリ“粋”でした。公演名も『キラリ☆風流寄席 “風流粋・粋”』とし、小江戸川越のお囃子から、紙きり、新内、落語まで、盛りだくさんでお送りしました。

【出演者】春風亭小柳枝(落語) 柳家小菊(新内) 林家正楽(紙切り)  
川越小室囃子連(お囃子)

#### <20年度風流寄席>

マルチホール前のハワイエから、宮田章司さんをお迎えしての特別ショー“江戸売り声”で華々しくスタートした20年度キラリ☆風流寄席。“江戸の風情”と“怪談ばなし”をテーマに講談、落語、漫才のラインナップでお送りしました。

#### 【出演者】

一龍斎貞山(講談)  
春風亭柳好(落語)  
サミットクラブ  
(漫才)

宮田章司  
(江戸売り声)



20年度キラリ☆風流寄席

キラリ☆ふじみ新たな挑戦



なぜ舞台芸術なのか！  
キラリ☆ふじみ芸術監督  
生田 萬

●20年度から生まれ変わった「キラリ☆芸術祭」は、演劇に限らず、ダンスやオペラなどあらゆる舞台芸術に開かれた、年に一度のお祭りでした。そこで、なぜキラリ☆ふじみでは、自主事業の柱に舞台芸術をすえているのかお話しします。

●舞台芸術は、いうまでもなく、人間の身体を使った表現。昨今流行のバーチャル・リアルとは無縁の、生々しいリアルを追求する表現です。物語を通して、感動や笑いやスリルの体験を提供するという点では、きつと映画やテレビドラマにはかないません。しかし、物語を超えた「なにか」で観客を圧倒する荒々しい力は、どんな芸術にも負けないものがあります。

●その「なにか」とは、舞台上の俳優や歌手、ダンサーの身体から直接伝えられるものです。喜怒哀楽はいうまでもなく、恐怖や絶望に直面してさまざまなに変化する身体は、状況に応じて人間が実に多様に変容しうる存在であること、その可能性の大きさを教えてくれます。その体験こそ、「なにか」で「なにか」にほかなりません。

自主事業  
催し物案内4月~10月  
~チケットの予約はお早めに~  
※チケットによっては売り切れの場合もございます。  
チケット取り扱い  
キラリ☆ふじみ  
TEL049-268-7788  
チケットぴあ  
TEL0570-02-9999  
チケット販売時間  
午前9時~午後9時  
※発売初日は、購入枚数を限定する場合があります。  
※座席は基本的に全席指定です。

■メインホール  
東京藝術座  
『12人の怒れる男たち』



誰もが5分で判決は決まると思っていた。この夏一番の暑さになるだろうと予報された日の午後、扇風機もガタついていて殺風景な裁判所の一室で繰り広げられる、12人の濃密な人間ドラマ。密室劇の金字塔として高く評価された数々の映画賞を受賞した作品を、創立50周年を迎える東京藝術座が舞台化。5月からスタートする裁判員制度に向け、13人目の陪審員としてご覧ください。

作/レジナルド・ローズ 訳/額田やえ子  
演出/稲垣純  
日時/7月5日(日)  
午後6時30分開演(午後6時開場)  
料金/2,000円  
チケット発売日/6月7日(日)  
取り扱い/当館  
志木おやこ劇場 048(476)5363  
朝霞おやこ劇場 048(467)5522  
新座おやこ劇場 048(481)1017  
広域おやこ劇場ひき北いるま 0493(24)9490  
※小学3年生以下の入場は「遠慮ください」。  
※1歳以上小学3年生までの保育(有料)を承ります。

＜キラリ☆ふじみ 平成21年度 年間ラインナップ(予定)＞

4月	
5月	
6月	●キラリ☆風流寄席 ~お賑やかに寄席風景~ ●モモンガ・コンプレックス実験公演
7月	●東京藝術座 『12人の怒れる男たち』 ●キラリ☆えんげきつず、大集合!
8月	●わくわく☆探検記 ●ミュージックファイト(共催) ●市内中学校美術部合同展 ●美術工芸WS
9月	●子供のためのシェイクスピアカンパニー『マクベス』 ●キラリ☆ふじみ陶芸展(共催)
10月	●キラリンク☆カンパニー 東京デスロック公演 ●青年団『東京ノート』 ●田村緑×森下真樹 ボクと遊んで!音舞大作戦
11月	●キラリ☆ふじみで創る芝居 『グランド・フィナーレ』再演 ●市民文化祭(共催)
12月	●こんにやく座『夏の夜の夢』
1月	●劇団四季公演(共催) ●ウィーンリングアンサンブル(共催) ●キラリ☆新春邦楽演奏会
2月	●キラリンク☆カンパニー モモンガ・コンプレックス公演 ●古典舞踊素踊りの会(共催) ●キラリ☆ダンスフェスティバル ●キラリ☆ふじみ書の大作展
3月	●二兎社新作公演 ●キラリンク☆カンパニー 田上パル×キラリ☆ふじみ×高校生 ●キラリ☆かげき団コンサート ●キラリ☆ふじみ華大作展 ●キラリ☆ふじみ絵画大作展

子ども演劇ワークショップ キラリ☆えんげきつず、大集合!

絵本をモチーフに、演技だけでなく、台本・衣装のデザイン・背景の絵・小道具といった舞台づくりの全てを自分たちの手で創りあげ、最終日には発表公演を行う小学生を対象とした創造・体験型ワークショップ。生田芸術監督が総合演出をつとめ、若手演劇人とプロのテクニカルスタッフたちが子どもたちの創作のお手伝いをします。濃密でアツ〜い夏の6日間です。

『キラリ☆新春邦楽演奏会』

今年度で8回目を迎えるキラリでは新春恒例となった邦楽演奏会。今年度も、日頃から邦楽をこよなく愛する市民のみなさんが一同に会し、ご来場いただいた皆様に、琴、三味線、尺八、端唄等がもつ趣のある音色をお届けします。また、素敵なゲストをお招きし、透き通るようなプロの演奏もお届けします。市民とプロとが「日本の良き古き伝統を伝えたい」という思いをひとつにした、魅力満載の演奏会です。

田村緑×森下真樹 『ボクと遊んで!音舞大作戦』

ピアノとダンス?ピアノでダンス?ピアノがダンス?ただクラシック音楽を聴くだけでなく、ただダンスを観るだけでなく、そのどちらも一緒に楽しめる、キラリ☆ふじみだからこそ生まれた奇跡のコラボレーション企画です。作品を育てていくと同時に、ホールでの鑑賞事業としてだけでなく、保育所・幼稚園、学校等地域での上演などを視野に入れ、アウトリーチメニューとしてのバリエーションも広がっていき考えています。「音楽とダンス」「からだところ」を抱っこじゃなくて、『音舞(おんぶ)大作戦!』

『アウトリーチ活動』

●地域に出かけていく出前型事業も充実させていきます!  
平成20年度は市内小学校8校への訪問コンサートや(田村緑×森下真樹、太鼓衆一気、小林美恵)、富士見高校でのキラリンク☆カンパニーのワークショップなど、キラリから地域に出かけていく事業も積極的に行いました。今年度も、さらに多くの地域のみなさんに会いに行きたいと考えています。

『美術・工芸展示事業』

●市内唯一の本格的展示施設を有効活用します。  
地域の美術・工芸作品を展示する機会を設けます。キラリ☆ふじみの展示事業は、開館当初から、多くの方の参加をいただき、好評を博しています。今年度も2~3月にかけては恒例の大作展を開催します。これは、キラリ☆ふじみの本格的な展示施設でなければ開催できない内容のものです。また、他の芸術活動(例えば音楽やダンス)などとも連携した展示事業を開催することで、新たな文化芸術活動を創造発信していきます。



青年団第59回公演  
『東京ノート』  
◎青木 司  
1994年初演。演劇界の芥川賞と言われる岸田國士戯曲賞を受賞。9ヶ国語に翻訳され、世界各国の演出家によるさまざまな上演。青年団での15カ国にわたる世界ツアーを重ねる、現代日本演劇の代表作、いよいよ富士見に登場。近未来の東京、美術館に集う人々の会話から浮かび上がる、彼らの生活と遠くヨーロッパで起こる戦争。故・小津安二郎監督の名作『東京物語』をモチーフに、揺れ動く人々の心を繊細に描き出す。メインホールホワイエを美術館に見立て上演。キラリ☆ふじみでしか観られない『東京ノート』をお送りします。  
作・演出/平田オリザ  
日時/10月15日(木)、16日(金)  
※広い観劇機会の提供を目指し、平日昼公演も行う予定です。  
会場/メインホールホワイエ特設舞台  
※詳細はお問い合わせください。



全国ツアー千秋楽公演  
子供のためのシェイクスピアカンパニー15周年記念公演  
『マクベス』  
◎石川 純  
黒い帽子と黒コートがひるがえり、ほら、クラブが開いてくるよ。今年の夏も子供のためのシェイクスピアがやってくる!15周年記念公演は『リア王』『オセロ』『ハムレット』に続く、シェイクスピア四大悲劇4つめの作品『マクベス』が満を持して登場。想像力を駆使して自由に楽しむ本格舞台を、親子、お友だち、みんなで味わおう!  
作/ウィリアム・シェイクスピア 脚本・演出/山崎清介  
出演/石田圭祐 伊沢磨紀 彩乃木崇之 戸谷昌弘 キム・ティ 若松力 窪田荘史 / 山崎清介  
日時/9月12日(土)  
チケット発売日/7月5日(日)  
取り扱い/当館、マクベス上演実行委員会  
※未就学児の入場は「遠慮ください」。  
※1歳以上小学3年生までの保育(有料)を承ります。  
※詳細はお問い合わせください。

キラリンク☆カンパニー  
モモンガ・コンプレックス 展示会&パフォーマンス  
『研究(仮)』  
メンバーそれぞれの日頃の「研究」の成果を発表します。本公演とはちよつぷり違う顔のモモンガが観られます。梅雨でもひとりでも、きつと愉快になれるはず。  
日程/6月19日(土)、20日(日)  
会場/展示・会議室  
※詳細はお問合せください。

キラリ☆ダンスフェスティバルVol.6  
昨年12月13日(土)・14日(日)にキラリ☆ダンスフェスティバルVol.6を開催しました。年々パフォーマンスが向上していく中で、今回は「HIP HOPパラダイス」がキラリ☆大賞に輝きました。

コンペティション部門 審査結果発表

- キラリ☆大賞 HIP HOP パラダイス
- グッドネクス賞 バレエブレイスアミエル
- LOVEダンス賞 MISA KID\*S
- ハッピースマイル賞 ORANGE

HIP HOP パラダイス  
バレエブレイスアミエル  
MISA KID\*S  
ORANGE

※年間プログラムは変更になる場合がございます。

## <キラリ☆かげき団 団員大募集!!>

平成18年度に、市民公募により結成したキラリ☆ふじみ専属のアマチュア歌劇/過激団「キラリ☆かげき団」は、今年度で足掛け4年目を迎えます。まだ記憶に新しい昨年度公演では、山元清多 脚本・演出、萩京子作曲の新作オペラ『女たちの平和』を初演し、舞台上で演じることだけに留まらず、舞台美術・衣裳までを、プロフェッショナルや、市民ボランティアと協同しながら創りあげるなど市民オペラの可能性に挑みました。今年度も、「日本語を大切にしたいオペラ」を追求し続けている「オペラシアターこんにく座」の指導を得て、平成22年3月の公演に向けて練習に励んでいく予定です。



### そんなキラリ☆かげき団から、団員募集のお知らせです。

キラリ☆かげき団は現在団員30名(平成21年3月現在)の16歳から74歳の団員が、活動している団体です。団員のほとんどが、仕事や学校の2足のワラジを履いて活動に励んでいます。ご興味のあるかたは、是非一度見学にいらしてください。詳しくは下記までお問合せください。



受付: 随時  
 団費: 5,000円/月  
 講師: オペラシアターこんにく座  
 大石哲史 他を予定  
 ※詳しくはキラリ☆ふじみまでお問合せください。  
 (問: 049-268-7788)

### チケット取り扱いについて

- 予約・購入 / 発売初日は来館のみの予約・購入になります。発売2日目以降は電話予約もできます。
- 支払方法 / 直接来館か口座振込です。  
 (口座: 埼玉信用金庫 鶴瀬支店 普通預金 6012741 (財) 富士見市施設管理公社)
- チケット販売時間 / 午前9時～午後9時  
 ※発売初日は、お一人様の購入枚数の制限をお願いする場合があります。

### チケットなどの申し込み、問い合わせ

(財) 富士見市施設管理公社 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ  
 〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1  
 TEL 049-268-7788 FAX 049-268-7780  
 URL <http://www.city.fujimi.saitama.jp/culture/>  
 ■開館時間 / 午前9時～午後10時

### 富士見市民文化会館 キラリ☆ふじみHOTキラリ

平成21年4月1日発行

この事業案内のデザインは、富士見市民文化会館キラリスト(市民ボランティアサポーター)アートスタッフの方々によるものです。

#### アートスタッフ

金子友睦 関口洋光 野村東央留  
 嶋千数 山下年次



●市内循環バスは、みずほ台駅東口・鶴瀬駅東口・ふじみ野駅東口から出ています。

### 施設利用申請の手引き

キラリ☆ふじみの施設(メインホール・マルチホール・展示会議室・展示室・アトリエ・スタジオ)施設利用申請の仕方をご説明します。

- ★申込み開始の日は、毎月1日です。(1日が土・日・祝日でも行います。但し1月は5日になります。)
- ★午前9時より受付開始します。利用希望の方は必ず午前9時までにご来館ください。★受付は先着順ではありません。(午前9時までにご来館いただいた方が優先になります。但し、利用希望が重複した場合は、話し合いで調整いただきます。話し合いが不調の際は抽選となります。)
- ★毎月1日にホールと展示会議室・展示室・アトリエ(展示目的の利用)は1年先の月まで。展示会議室・展示室・アトリエ(展示目的以外の利用)は6ヶ月先の月まで。スタジオは3ヶ月先の月まで申請できます。★利用内容によっては、申請後、利用許可までに時間がかかる場合や利用を許可できない場合もあります。ご了承ください。★利用許可に併せて、利用料をお納めいただきます。(利用料の支払は銀行振り込みでも可能です。但し振込み期限がありますので、申請時にお問い合わせください。)
- ★ホール利用～リハーサルや練習を除く公演当日のみ～に併せて展示会議室・展示室・アトリエ・スタジオを利用申請できます。また、休館日や事業開催に伴い利用できない日もあります。施設利用申請に関する詳細はお気軽にお問い合わせください。

### 年間休館日

4月 20日(月曜)～22日(水曜)	10月 13日(火曜)～14日(水曜)、23日(金曜)～24日(土曜)
5月 11日(月曜)～13日(水曜)	11月 4日(水曜)～6日(金曜)
6月 15日(月曜)～18日(木曜)	12月 14日(月曜)～15日(火曜)、28日(月曜)～31日(木曜)
7月 21日(火曜)～23日(木曜)	1月 1日(金曜)～4日(月曜)、18日(月曜)～19日(火曜)
8月 10日(月曜)～14日(金曜)	2月 15日(月曜)～17日(水曜)
9月 14日(月曜)～17日(木曜)	3月 8日(月曜)～9日(火曜)

## 催し物案内4月～7月

4月	5(日) 10:45	ミュージックポート川越発表会 049-236-0888(木下)	
	5(日) 18:00	セントラル志木JHIPHOPスクール発表会 048-471-8118(セントラルウェルネスクラブ)	
	7(火) 15:30	久世枝折バレエスタジオ発表会 049-245-0398(久世)	
	12(日) 13:00	フレッシュコンサート 048-464-0249(ふじ音楽教室)	
	12(日) 13:30	ヤマハ音楽教室発表会 049-236-0888(木下)	
	25(土) 10:00	防災・交通安全フェスタ 090-5794-7952(小杉)	
	26(日) 12:30	第32回アカデミアピアノ教室発表会 049-259-4004(金沢)	
	29(祝) 14:00	ドルチェの会ピアノ発表会 048-464-6816(永井)	
	29(祝) 14:30	トモコトモバレエスタジオ発表会 048-472-0273(鬼)	
	5月	2(土) 12:30	梁・柳ピアノ教室 第五回ピアノ発表会 048-463-2725(梁・柳ピアノ教室)
9(土) 13:30		第11回フジミ・アミーチ・デッラ・リリカ 090-4454-6888(寺川)	
10(日) 9:30		第7回やすらぎチャリティー歌謡ショー 049-253-3216(脇田)	
10(日) 14:00		ビッグバンドコンサート 090-3516-1436(井原)	
16(土) 13:30		東上沿線女声コーラス交流会 049-252-2157(橋本)	
16(土) 14:00		ピアノ発表会 049-255-7608(光岡)	
17(日) 14:00		カノン音楽教室第9回発表会 048-476-2140(進藤)	
23(土) 9:30		第19回恵愛マーケット 049-254-5377(恵愛病院)	
24(日) 9:30		邑水会民謡発表会 048-465-5912(齊藤)	
24(日) 17:00		MISA KIDS フェスタVol.1 080-3455-4455(鎌田)	
6月	30(土) 13:00	第9回TOMMY音楽&マジック教室発表会 090-6194-4227(富沢)	
	30(土) 14:00	あおぞらハーモニ吹奏楽団第1回定期演奏会 090-4930-2259(新井)	
	31(日) 9:00	埼玉地区連合会民謡発表会春の大会 049-251-0902(川井)	
	31(日) 13:30	トレンディマジックショー 090-1452-8416(星野)	
	7月	7(日) 9:30	チャリティー富士見歌謡音楽祭 049-253-5305(東)
		14(日) 13:30	ジョイフルピアノコンサートNo.23 049-258-7796(岡部)
		21(日) 10:30	なつかしのメロディ歌謡祭 049-253-1506(川原)
		27(土) 17:30	●キラリ☆風流寄席～お賑やかに寄席風景～
	28(日) 14:00	The 5th STARDUST JAZZ TIME(ビッグバンドジョイントコンサート) 090-9809-6286(山崎)	
	7月	4(土) 13:30	たなばたコンサート 049-241-6922(安藤)
4(土) 18:30		七夕コンサート 049-251-9527(水野歯科医院)	
5(日) 18:30		●東京藝術座『12人の怒れる男たち』	
12(日) 12:00		M. H. M歌謡夢のステージ 048-622-7491(春山)	

## 展示

4月	4(土)～10(金) 9:30～18:00 10日は17:00まで	第8回きらめき写真展 049-253-0037(小倉)
	12(日)～19(日) 10:00～18:00 19日は17:00まで	富士見市美術協会展 049-252-2403(岡田)
	25(土)～26(日) 9:00～18:00 26日は16:00まで	第29回春の山野草展 049-257-0166(湯保)
5月	30(土)～6(日) 10:00～18:00 30日は13:00から	サツキ花木展示会 049-261-6102(栗原)
	30(土)～31(日) 9:00～17:00 31日は15:00まで	I.L.P&ふじみ野写真倶楽部写真展 049-252-0947(I.L.P 紫関) 049-254-9355(ふじみ野写真倶楽部 朝倉)
	10(水)～14(日) 10:00～18:00 10日は13:00から 14日は15:00まで	霞川水墨画教室作品展 049-252-2603(高橋)
6月	13(土) 10:00～17:00 14(日) 9:00～15:00	富士見小品盆栽会 盆栽展 049-251-4481(山賀)
	28(日)～7/4(土) 9:00～17:00 28日は正午から 7/4は16:00まで	いるまのデジカメクラブ写真展 049-251-8166(高橋)
7月	6(月)～12(日) 9:30～17:00 6日は13:00から	ピースフェスティバル2009(戦争資料展・市民平和作品展・特別企画(地球環境)展・ピースブロックの展示など 049-251-1140(鶴瀬公民館)

### 色枠は有料公演 ●印は自主公演、他ページでも紹介

※この催し物案内は、2月25日現在に作成したもので、変更等もございます。催し物の詳細については、直接各主催者にお問い合わせください。