



# キラリ

2009 10月号 (Vol.26)



## キラリスト情報 10月~3月 —キラリ☆ふじみからの催しのお知らせ—

### 新芸術監督に、多田淳之介氏が選出されました!

生田萬現芸術監督の任期満了(平成22年3月末日)に伴う芸術監督公募には、全国より26名の応募がありました。市民・利用者代表や行政関係者等による選考の結果、新芸術監督に劇団主宰・演出家でキラリンク☆カンパニーとしてもご活躍いただいている多田淳之介氏が選出されました。(平成22年4月1日就任予定)



多田 淳之介

1976年生まれ  
千葉県柏市出身。2001年東京デスロック旗揚げ、主宰、作、演出を務める。2003年より青年団演出部にも所属。2006年までは俳優としても動物電気に所属し、現在も演出家、俳優として多岐に渡る活動を行っている。

この度は次期芸術監督に選んで頂き、感謝の念と期待が胸がいっぱいです。実は、僕は数年前はキラリの舞台スタッフでした。市民の方々の笑顔が何よりのやりがい、この劇場で幸せになっている人達がいる、それが誇りでした。その経験は、当時20代の若手演出家に「いつか芸術監督になってキラリ☆ふじみを日本一の劇場にしたい」という夢を抱かせ、そしてこの数年間、キラリ☆ふじみで創る芝居、市民・子ども達へのワークショップ、キラリンク☆カンパニーの活動等、正にキラリと共に歩んできました。そしてついに来年度から芸術監督に就任します。しかしこれで夢が叶ったわけではありません。僕の夢はキラリを日本一に、日本一幸せな劇場にすることです。劇場にとっての幸せとは、利用する人が幸せになることです。

そもそも芸術は、誰にでも楽しむ権利があります。しかし舞台芸術は、音楽、美術等に比べて楽しみ方を知る機会が少ないものです。様々な芸術と、その楽しみ方と出会い幸せになる人を一人でも増やしたい。芸術でお腹は膨れませんが、例えばじめや自殺について考えたり、人同士が幸せに、どう生きていくか、そこに触れることができるのが芸術です。その為の場所が劇場です。愛する人の幸せを願うように、キラリ☆ふじみを幸せにしたい。そんな富士見LOVEを抱いた日本一若い芸術監督です。どうぞ宜しくお願い致します。

#### 全国のモデルとなる芸術監督像を!(現芸術監督/生田萬)

私の芸術監督としての任期も、あとわずかとなりました。実現できた夢、果たせなかった思い、いろいろありますが、そのすべてを託すのにもっともふさわしい人物が後任に決定しました。多田淳之介さんは、現代日本演劇でもっとも意欲的実験的な演劇づくりをつづける演出家のひとりとして注目されています。それだけではありません。彼には、キラリ☆ふじみのスタッフを務めた経験があり、さらに、キラリンク☆カンパニーのひとつを率いるリーダーでもあります。つまり、日本の演劇人のなかでもっともよくキラリ☆ふじみの実情を知るのが、多田さんなのです。

いま演劇界では、すべての公共ホールに芸術監督を置くよう、法制化を求める動きがあります。言葉を換えると、地域に根ざした文化活動をリードする「日本型」の新しい芸術監督像が求められているのです。予算規模の大きなホールにしか例のない芸術監督制を、小規模ホールでいち早く導入したキラリ☆ふじみは、この分野でのパイオニアです。全国の公共ホールのモデルとなることで、市民の皆様が誇りをもっていただける。そんな活動に、私も全力を傾けました。多田さんはさらにそれを押し広げてくれるものと確信しています。



### キラリンク☆カンパニー 東京デスロック 『ROMEO&JULIET』 日韓両バージョン二本立て公演



#### ◎関連企画 「Before WS」

出演者参加によるWSを行います。ご観劇の前にぜひ東京デスロックの「ロミオとジュリエット」をご体験ください。  
日時/10月26日(月)午後5時  
定員20名(申込順) 要予約

作/ウィリアム・シェイクスピア

構成・演出/多田淳之介

出演/韓国バージョン

佐山和泉/キム・ユリ/オ・ミンジョン 他

日本バージョン

夏目慎也/石橋亜希子/堀井秀子 他

日時/10月24日(土)[日]午後2時30分

[韓]午後7時30分\*

●24日(土)は「富士見ふるさと祭り」と連動した取組みのため会館の入り口や駐車場に制限があります。詳細はお問い合わせください。

25日(日)[韓]午後2時30分

[日]午後7時30分\*

26日(月)[日]午後7時30分

27日(火)[韓]午後7時30分

28日(水)[韓]午後1時

[日]午後6時

[日]日本バージョン [韓]韓国バージョン

※の回は終演後、演出多田淳之介によるアフタートークを開催します。

会場/マルチホール

料金/一般3,000円 当日3,500円

学生・シニア[65歳以上]2,000円 当日2,500円

セットチケット5,000円(韓国ver. 日本ver.を

各1回ずつご覧いただけるお得なセットチケットです)

(日時指定・全席自由・整理番号付)

※セットチケットは、当館のみの取り扱いです。(前売のみ)

予約時に観劇日時をご指定ください。

チケット発売中

取扱い/東京死錠080-3360-2180

<http://deathlock.specters.net>[オンライン販売]

当館、チケットぴあ0570-02-9999(Pコード398-005)

※チケットぴあでの学生・シニア券の取り扱いはありません。

助成 芸術文化振興基金 財団法人セゾン文化財団

《韓国公演》10月16日(金) 会場/南山芸術センター

◎交流会 韓国俳優さんとお客様との交流会を開催!

日時/10月27日(火)午後2時30分 要予約

東京デスロック次回公演は、「ロミオとジュリエット」を日本人版と韓国人版の二本立てで上演します。

韓国版は2008年にキラリで上演した「大恋愛〜3人の演出家によるロミオとジュリエット〜」での3〜5幕を基に、韓国俳優と共に全幕完成させた、言わばキラリ発の逆輸入作品。ロミオとジュリエット=子どもの恋=子どもの遊び「だるまさんがころんだ」をベースに構成した作品です。韓国俳優の強靱かつ柔軟な身体、独特の色気を含んだ肉声を是非体験してください。

新作の日本版は、新シリーズ「コンテンポラリーシリーズ」の1作目となります。いわゆる『コンテンポラリー=現代・同時代』の表現は、この作品はこういうテーマです、という表現ではなく、この作品とあなたの間何が起きるか、という表現です。悲しい時にいくら楽しいものを観ても楽しくなれなかつたりするように、皆が同じように受け取る事よりも、その日その時のあなたと、作品の間に何が起きるか、芸術鑑賞の魅力はそこにあるはず。

わかる、わからないではなく、今のあなたと「ロミオとジュリエット」の間何が起きるか、是非楽しみに観に来てください。

自主事業  
**催し物案内10月～3月**  
～チケットの予約はお早め～  
※チケットによっては売り切れの場合もございます。  
チケット取り扱い  
キラリ☆ふじみ  
TEL049-268-7788  
チケットぴあ  
TEL0570-02-9999  
チケット販売時間  
午前9時～午後9時  
※発売初日は、購入枚数を限定する場合もあります。  
※座席は基本的に全席指定です。

**メインホール**  
オペラシアターこんにやく座  
あちらかオペラ  
「夏の夜の夢」く嗚呼！大正浪漫編く



浪漫の花咲く  
宮内 大正ベル・エポック  
舞台は避暑地・軽井沢  
その神祕の森に迷い込んだ  
二組の男女  
息せき切って  
追いかけるのは恋か自由か  
はたまた夢か！

シエイクスピアの不朽の名作を、大胆に脚色した日本語オペラ。オペラシアターこんにやく座版『夏の夜の夢』を是非お見逃しなく！  
作/ウィリアム・シエイクスピア  
台本/山元清多 作曲/萩京子  
演出/山元清多・立山ひろみ  
日時/12月13日(日)午後2時開演(午後1時30分開場)  
料金/一般2,500円  
高校生以下1,500円  
団体割引(10枚以上同時申込・当館のみの取扱)2,000円

※当日は各500円増しになります。  
チケット発売日/10月10日(土)  
取り扱い/当館、チケットぴあ  
(コード3971-574)  
※1歳未満児童については保育サービスをご利用ください。  
(500円、12月1日(金)締切、10名まで申込順)

ウィーン・リング・アンサンブル  
「ニューイヤークンサート」



ウィーンフィルのトッププレイヤーたちが、ウィーンでのニューイヤークンサートで終えたその足で、キラリ☆ふじみに駆けつけてくれます。優雅なワルツ、ジャンバラが弾けるようなホルカ、オペレッタの華麗なメロディーを

最高に洗練されたアンサンブルでお楽しみください。  
日時/1月4日(月)午後6時30分開演(午後6時開場)  
料金/一般5,000円 学生(小学生以上)3,000円  
新成人割引4,000円(当館のみの取扱)  
※新成人の方は購入時に身分証が必要となります。  
団体割引(10枚以上同時申込・当館のみの取扱)4,500円  
チケット発売日/10月10日(土)  
取り扱い/当館、チケットぴあ(コード3361-198)  
※未就学児の入場はご遠慮いただいておりますので、保育サービスをご利用ください。  
(500円、12月21日(木)締切、10名まで申込順)

劇団四季ミュージカル  
「エルコスの祈り」



命令に従うことしか許されず無力に生きる子どもたちが、心を持つロボット・エルコスと出会い、夢を持つ素晴らしさに目覚めていく子どもたちには夢や希望を、大人たちには子どもたちの気持ちを教えてくれる『エルコスの祈り』をお見逃しなく！

日時/1月16日(土)午後6時開演(午後5時30分開場)  
料金/一般4,500円 ヘア券8,500円  
チケット発売日/10月18日(日)  
※チケット発売日はお一人様4枚までの販売とさせていただきます。  
取り扱い/当館、チケットぴあ(コード3998-080)  
劇団四季予約センター 0120(4)89(4)44  
※未就学児の入場はご遠慮いただいておりますので、保育サービスをご利用ください。  
(500円、1月9日(土)締切、10名まで申込順)

第8回キラリ☆新春邦楽演奏会



市内の邦楽演奏家の皆さんとともに、守り受け継がれた日本の伝統音楽をお届けします。三弦、尺八、箏、大正琴、端唄といった、心に響く和の音色を、ご堪能ください。

出演予定団体/菊千首会、錦正流大正琴友の会、富士見市三曲協会、なでしこ会、端唄知優佳会、富士見市こども邦楽教室、竹親会(順不同)  
日時/1月31日(日)午後1時開演(予定)  
※入場無料・入場券不要・全席自由  
※満席の場合はご入場をお断りすることもあります。

マルチホール  
田村緑(ピアノ)×森下真樹(ダンス)  
ボクと遊んで！「音舞(おんぶ)大作戦」



昨年大好評いただいた「音舞大作戦」がパワーアップして再登場！0歳から大人まで一緒に楽しめる、ピアノとダンスの公演。  
大人なムードたつぷりにお贈りする「星空編」と、みなさんから集まったアイデアを基にした、オリジナルキャラクターも登場する「青空編」2つのパージョンでお贈りします。  
出演/田村緑(ピアノ)、森下真樹(ダンス)  
日時/2月2日(金)午後7時開演  
青空編 10月3日(土)午後2時開演

料金/一般2,000円  
中学生以下1,000円  
おこやア2,500円  
バハマチャイルド4,000円  
(日時指定・全席自由)  
※ご入場者お一人一枚ずつチケットが必要でチケット発売中  
取り扱い/当館、チケットぴあ(コード3996-553)  
助成/財団法人地域創造

青年団公演  
『東京ノート』



1994年初演。演劇界の芥川賞と言われる岸田國士戯曲賞を受賞。9ヶ国語に翻訳され、世界各国の演出家によるさまざまな上演。青年団での15カ国にわたる世界ツアーを重ねる、現代日本演劇の代表作。いよいよ富士見に登場。

故・小津安二郎監督の名作『東京物語』をモチーフに、揺れ動く人々の心を繊細に描き出す。  
作・演出/平田オリザ  
日時/10月15日(木)①午後2時 ②午後7時  
料金/一般3,000円  
学生・シニア(65歳以上)2,000円  
高校生以下1,500円  
グループチケット(5枚以上同時申込で合計金額から1,000円引き)  
(全席自由)

※未就学児の入場はご遠慮いただいておりますので、保育サービスをご利用ください。  
(500円、10月8日(木)締切、10名まで申込順)  
チケット発売中  
取り扱い/当館、チケットぴあ(コード3961-222)  
http://www.seinenendan.org (オンライン予約あり)

関連企画  
●「公共ホールの役割とボランティア」  
当館前芸術監督・平田オリザ氏が、地域における公共ホールの在り方について、キラリ☆ふじみの開館から7年の歩みと共に話します。  
日時/10月5日(日)午後7時  
会場/展示・会議室  
●鶴瀬駅から「フチ散歩」開催！午後2時開演の回、鶴瀬駅からバスに乗れば10分足らずでキラリ☆ふじみでも、たまにはお散歩しながらなんているかが、どうキラリ☆ふじみを拠点に活動する、キラリ☆ふじみカンパニーのメンバーが、富士見の名所解説を交えお客様をガイド致します。30分程度のお散歩をぜひお楽しみください。  
集合/鶴瀬駅東口改札前 午後1時  
定員/10名(申込順)  
特別ガイド/白神ももこ(キラリ☆ふじみボランティア)申込/当館

参加者募集

※応募方法：市内公共施設またはホームページから手入力いただき、専用の申込用紙でお申し込みください。  
田上バル×高校生×キラリ☆ふじみ  
高校生と創る『師走やぶれかぶれ』×  
田上バル『新春やぶれかぶれ』2本立て公演  
高校生を登場人物にした『師走やぶれかぶれ』を、本物の高校生で上演！田上バルの新作本公演と2本立て公演を行います。やぶれかぶれな高校生、やぶれかぶれな大人の方、奮ってご応募お待ちしております。

【公演概要】  
田上バル×高校生×キラリ☆ふじみ  
①高校生と創る『師走やぶれかぶれ』  
②田上バル新作本公演『新春やぶれかぶれ』  
作・演出/田上豊  
公演日程/3月25日(木)～28日(日)  
各作品3～4ステージ(予定)  
会場/マルチホール  
稽古/WS12月～1月(週一回程度)  
本稽古1月末～3月 ※稽古は所轄で行います

【作品の取り寄せ方法】  
『師走やぶれかぶれ』は当館ホームページからダウンロードできます。  
【応募条件】  
15歳以上でオーディション、ワークショップ、稽古、本番に参加出来る方。性別・演技経験は問いません。未成年の方は保護者の方の同意が必要で。

【オーディション内容・日程】  
1次 書類選考 11月9日(月)必着  
2次 面接・実技 11月18日(水)、19日(木)  
3次 ワークショップ形式 11月28日(土)、29日(日)  
【オーディション参加料】500円  
【応募方法】  
専用の応募用紙に写真添付の上、当館にお送りください。結果は書面にて通知します。なお、提出いただいた応募用紙等は一切返却できませんので、ご了承ください。また、いただいた個人情報はおオーディションの目的のみに使用し、責任を持って管理いたします。  
【備考】  
出演に際して、チケットノルマなどの上演に付随する負担は一切ありません。  
※詳細はお問い合わせください。

参加団体募集  
キラリ☆ダンスフェスティバル vol.7

ジャズ・ヒップホップ・フラメンコ・バレエ・コンテンポラリーなどなど：ジャンル、世代を超えた、華麗なるオリジナルダンスの祭典!! 単なる発表にとどまらず、魅せる「ダンス」を目指します。  
エキシビション部門 日頃の練習成果を発表する場です。  
コンペティション部門 ジャンルを越えて、グループの特色を最大限に発揮していただき、ダンスの未来を発明する。そんな夢を込めた競技部門です。

日時/2月6日(土)・7日(日)午後1時開演(予定)  
会場/メインホール  
対象/アマチュアのダンスグループ。ジャンル、年齢、経験年数は不問。フェスティバル運営に関して、全面協力が出来る団体。  
募集グループ数/全18グループ  
上演時間/1グループ最大20分(準備・転換含む)  
参加費/1グループ20,000円  
応募方法/所定の申込用紙に必要事項を記入し、HP部門はこれまでの作品を収録した映像「VHSかDVD」を添付し、当館まで郵送または直接来館にてお申込みください。  
応募締切/10月20日(火)必着  
※詳細はお問い合わせください。

キラリ☆カンパニー  
モモンガ・コンプレックス  
稽古場体験  
普段の生活で何気なく行っている身体の形や動きなどを元にダンスを創っていくモモンガ・コンプレックスの作品づくり。2月に当館で上演する新作公演に向けてその過程をご覧いただけます。一緒に身体を動かしてみませんか？  
もしやしたら、あなたのアイデアが作品になっちゃうかも!?

対象/中学生以上  
定員/15名  
本公演/2月11日(木)祝日14日(日)(予定)  
※詳細はお問い合わせください。

**富士見市民文化祭**

・展示発表	11月1日(日)～3日(火・祝) 午後10時～午後5時、3日は午後3時まで
・民謡大会	11月1日(日)午前9時30分～午後6時
・芸能発表	11月3日(火・祝)午前10時～午後5時
・市民美術展	11月7日(土)～11月15日(日) 午前10時～午後6時 7日は正午から、15日は午後5時まで
・市民音楽祭	11月15日(日)午後1時～午後4時
・開基大会	11月3日(火・祝)午前9時～午後5時 会場/鶴瀬公民館
・将棋大会	11月1日(日)午前9時～午後5時 会場/鶴瀬西交流センター
・バザー	11月1日(日)午後1時～

第8回キラリ☆ふじみ絵画大作展

開館より毎年好評をいただいているキラリ☆ふじみ大作展。今年も多くの作品をお待ちしております。  
日時/1月9日(土)～16日(土)  
会場/展示・会議室  
対象/市内在住・在勤・在学の方または市内で活動されている方  
募集内容/横罫が2メートル以内の作品で仮名に限られ、半紙可(発表済可)  
出品料/1点10,500円  
締切/11月30日(月)

第8回キラリ☆ふじみ華大作展

日時/2月9日(火)～14日(日)  
会場/展示・会議室  
対象/市内在住・在勤・在学の方または市内で活動されている方  
募集内容/50×100号程度の油絵、水彩、パステル、日本画等の平面作品(発表済可)  
出品料/1点3,000円  
締切/1月10日(日)

第8回キラリ☆ふじみ華大作展

**Music Fight! vol.2**  
審査結果発表  
去る8月15日、16日に開催されたMusic Fight! vol.2にて、来場されたお客様の投票により、「RUSH☆」が選ばれました。なお、グランプリに選ばれた「RUSH☆」は10月に開催される「富士見ふるさと祭り」にも出演が決定しています。

**ふらっとシリーズ**  
劇場ふらっと立ち寄って、無料でふらっと芸術を楽しむ「ふらっとシリーズ」。1月までの予定をご紹介します。  
12月 「日本の音ってどんな音?」  
江戸長唄や囃子等の日本の伝統芸能を、篠笛奏者の望月翔太さんをはじめとする奏者たちがユニークな手法でお届けします。  
12月7日(月)午後0時20分～50分  
会場/マルチホールホワイエ  
1月 キラリ☆カンパニー モモンガ・コンプレックス  
モモンガ・コンプレックスがキラリ☆の大作展で踊ります。  
日時未定 会場/展示・会議室  
※詳細情報は随時HPやチラシで公開していきます。

**舞台技術ワークショップ**  
基礎編～冬コース～  
舞台・照明・音響の3つを総合的に受講して、初歩から舞台技術全体を知ることが出来る講座です。初歩から学ぶ「基礎編」、ステップアップの「応用編」、実際の現場に参加・見学できる「実践編」、3つの柱でプログラムを用意しています。舞台技術をちよつとだけ知りたい! という基礎編だけの受講も歓迎! キラリを裏側から支えるスタッフとして、舞台に参加してみませんか?  
冬コース(全6回)  
舞台II 11月24日(火) 30日(月)  
照明II 12月11日(金) 17日(日)  
音響II 12月16日(水) 17日(木)  
講師/大澤弘海(音色)、岩城保男(照明)、足立誠(音響)  
定員/各コース10名(応募者多数の場合は抽選)  
対象/高校生以上で全6回出席出来る方。  
時間/午後7時～午後9時30分  
締切/冬コース 11月10日(火)  
申込/電話または直接来館でお申し込みください。  
参加料/各コース全6回3,000円  
※「応用編」等の日程は、お問い合わせください。

**来春3月公演予定 『セチュアンの善人』現在鋭意稽古中!**



キラリ☆かけき団は、来春3月予定の公演に向けて『セチュアンの善人』(プレヒト作)の中の曲の練習を進めています。私がプレヒトの戯曲にふれたのはかなり以前のことです。かけき団で、プレヒトに関われることが不可思議です。「この世は住みにくい。この世は寒すぎる」この台詞が身に沁みる…。

“日本語をきちんと他人に届くようにしゃべる・しかもその人がその歳まで培った個性を消さずに・メロディをつけて歌う・客席まで届くように”これは、かけき団の初演の折、ワークショップ講師であり、今回の公演の構成・演出を手がける、オペラシアターこんにやく座の大石哲史さんが、HOTキラリに寄せた文章の一部です。この飽くなき課題にむかってやるしかないのです。一にも二にも練習ということなのですが…。

**キラリ☆かけき団 上杉尚子(月さん)**

**キラリ☆かけき団とは…**平成18年に、市民公募により結成し、キラリ☆ふじみを拠点に活動しているアマチュア歌劇団。日本語を大切に扱った“オペラ”を追求し続ける“オペラシアターこんにやく座”の指導のもと、演劇が好きになる人も、音楽が好きになる人も、一緒に創りあげる総合芸術としての“オペラ”を目指しています。また、あらゆる面で自主的な運営を目指しながら、「キラリ☆かけき団規約」に基づき、キラリ☆ふじみの内外で精力的に活動を展開しています。

**キラリ☆かけき団団員大募集!**

キラリ☆かけき団では、演劇や音楽が好きになる、舞台に出演してみたい人など、主旨に賛同し、一緒に活動してくれる仲間を募集しています。経験の有無は問いません。ご興味をお持ちの方は、まずは見学にいらしてください。

**団費/5,000円/月**  
**レッスン/2回〜/月** ※レッスンの回数は月によって変わります。  
**講師/大石哲史(オペラシアターこんにやく座)他**  
 ※見学希望の方は、キラリ☆ふじみまで事前にお問合せください。  
 ※10月からのレッスンは、3月14日『セチュアンの善人』公演の稽古となります。出演希望の方は、10月末頃で募集を締め切らせていただく予定ですので、なるべくお早めにお問合せください。

**キラリ☆かけき団発表会**

**うたものがたり『シエンテとシュイタ』**  
 ~『セチュアンの善人』より~

昨年度『女たちの平和』で新作初演に挑んだ“キラリ☆かけき団”の第4回公演。ドイツの劇作家ベルトルト・プレヒトの代表作のひとつ『セチュアンの善人』を、キラリ☆かけき団メンバーが歌い綴ります。

原作/ベルトルト・プレヒト  
 構成・演出/大石哲史(オペラシアターこんにやく座)  
 出演/キラリ☆かけき団  
 吉村安晃子(ピアニスト)  
**日時/3月14日(日)午後・夜の2回公演を予定(詳細はチラシ等でご確認ください)**  
**場所/マルチホール**

**チケット取り扱いについて**

- 予約・購入/発売初日は来館のみの予約・購入になります。発売2日目以降は電話予約もできます。
- 支払方法/直接来館か口座振込です。(口座:埼玉縣信用金庫 鶴瀬支店 普通預金 6012741 (財)富士見市施設管理公社)
- チケット販売時間/午前9時~午後9時 ※発売初日は、お一人様の購入枚数の制限をお願いする場合があります。

**チケットなどの申し込み、問い合わせ**

**(財)富士見市施設管理公社 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ**  
 〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1  
**TEL 049-268-7788 FAX 049-268-7780**  
**URL http://www.city.fujimi.saitama.jp/culture/**

■開館時間/午前9時~午後10時

**富士見市民文化会館**  
**キラリ☆ふじみHOTキラリ**

平成21年10月1日発行  
 この事業案内のデザインは、富士見市民文化会館キラリスト(市民ボランティアサポーター)アートスタッフの方々によるものです。

**アートスタッフ**  
 金子友睦 関川洋光 野村東央留  
 嶋千数 山下年次

●市内循環バスは、みずほ台駅東口・鶴瀬駅東口・ふじみ野駅東口から出ています。

**2009年度臨時休館日**

- 10月** 13日(火曜)~14日(水曜)、23日(金曜)~24日(土曜) ※10月23日(金)午前9時~午後5時、24日(土)午前9時~午後9時は電話での予約のみ受付いたします。
- 11月** 4日(水曜)~6日(金曜)
- 12月** 14日(月曜)~15日(火曜)、28日(月曜)~31日(木曜)
- 1月** 1日(金曜)~4日(月曜)、18日(月曜)~19日(火曜) ※1月4日(月)はウィーン・リング・アンサンブル公演のみ行います。(施設の申込み・チケット予約はできません)
- 2月** 15日(月曜)~17日(水曜)
- 3月** 8日(月曜)~9日(火曜)

**催し物案内10月~1月**

10月	2(金) 19:00	●田村緑×森下真樹 ポクと遊んで!「音舞大作戦」
	3(土) 14:00	
	4(日) 10:00	ホットロードチャリティー歌謡ショー 049-251-2784(ホットロード歌謡クラブ)
	5(月) 19:00	●平田オリザ講演会「公共ホールの役割とボランティア!」
	11(日) 9:30	日本郷土民謡協会 秋の大会 049-954-0778(山川)
	11(日) 14:30	太鼓衆一気ミニコンサート&IKKI-太鼓道発表会 090-5662-9641(日野)
	12(祝) 12:30	ピアノコンサート 049-251-3066(八戸)
	15(木) 14:00/19:00	●青年団第59回公演『東京ノート』
	18(日) 9:00	佐藤音楽教室ピアノ発表会 049-251-7508(佐藤)
	18(日) 11:30	歌と踊りの祭典 090-6951-8998(羽沢会)
25(日) 11:00	演歌 歌謡祭 049-254-4192(カラオケステージ演歌)	
24(土)~28(水)	●キラリ☆カンパニー-東京デスロックロミオとジュリエット(日鏡海/バージョンニ本立て公演)	
26(月) 17:00	●キラリ☆カンパニー-東京デスロックロミオとジュリエット(関連企画「Before WS」)	
27(火) 14:00	●キラリ☆カンパニー-東京デスロック「ロミオとジュリエット」交流会	
11月	8(日) 14:00	コーラス藤丁・新宮 第11回定期演奏会「愛の宿コンサート」 049-253-1804(長堤)
	9(月) 10:30	ちいさな子供のためのコンサート 049-251-3005(子育て支援課びびび)
	14(土) 13:00	平成21年度第2回富士見市中学生の主体大会 049-251-2711(生涯学習課 内線632)
	21(土) 13:30	第12回フジミ・アミー・テッラ・リリカ 090-4454-6888(寺川)
	21(土) 14:00	第1回ファミリーコンサート 090-4930-2259(新井)
	22(日) 10:00	演歌の競演 048-476-3954(村上芳光歌謡スタジオ)
	22(日) 14:00	ピアノ発表会 049-251-4914(佐々木ピアノ教室)
	29(日) 11:00	橋口歌謡教室発表会&歌謡ショー 090-8107-4947(橋口歌謡教室)
	4(金) 14:30/18:30	日本のおどり 03-5983-6001(菊の会事務局)
	5(土) 10:20	第33回埼玉県アンサンブルコンテスト 048-832-0162(仁瓶)
6(日) 17:30	合唱団あらかさ 第14回演奏発表会 090-6795-6606(三村)	
13(日) 14:00	●オペラシアターこんにやく座 あちからオペラ「夏の夜の夢」~嗚呼!大正浪漫編~	
16(水) 18:30	「Christmas Jazz Concert」ビル・メイストリオ 049-293-2298(トミタ)	
20(日) 10:00	Mpk音楽教室発表会 049-252-1097(Mpk音楽教室)	
20(日) 14:00	クリスマスミニコンサート 049-254-2504(高崎)	
23(祝) 14:00	第9回N-gos Voice クリスマスコンサート 048-482-8930(小瀬)	
26(土) 17:00	many smile vol.2 JAZZ Dance&HipHop公演 090-4134-7695(千葉)	
26(土) 13:30	埼玉音楽院 楽院祭 049-251-6969(横谷)	
27(日) 10:30		
27(日) 12:00	『ピアノの集い』第27回真継ピアノ教室 049-266-1405(真継)	
1月	4(月) 18:30	●ウィーン・リング・アンサンブル「ニューイヤー・コンサート」
	16(土) 18:00	●劇団四季ミュージカル「エルコスの祈り」
	22(金) 19:00	加羽沢美濃ピアノ・ファンタジー 03-3226-9999(MIN-ON)
	23(土) 14:00	New Year Charity Concert 049-251-2711(市協働推進課)
	31(日) 13:00	第18回ふじみ福祉フォーラム21 049-251-2711(市福祉課 内線334)
	31(日) 13:00	●第八回キラリ☆新春邦楽演奏会

**展示**

10月	9/27(日)~10/4(日) 10:00~18:00	第7回富士見フォトクラブ写真展 049-251-1661(富士見フォトクラブ田中)
	9/30(水)~10/4(日) 9:30~17:30	第11回埼玉ふじみ野支部写真展 049-251-0115(JRP埼玉ふじみ野支部栗原)
11月	12(祝) 10:00~18:00	キミ子方式 第3回 私にも描けました展(水彩画) 049-253-1063(キミ子方式を楽しむ会 湯本)
	21(土)~26(木) 10:00~18:00 26日は17:00まで	無の会陶芸展(花の器と食器をテーマに) 049-251-9415(陶芸サークル「無の会」岡田)
12月	7(月)~13(日) 13:00~17:00 13日は9:30から	小倉洋一写真展「秋父民衆の祭り・III」 049-253-0037(小倉)
	9(土)~16(土) 10:00~18:00	●第8回キラリ☆ふじみ書の大作品展
1月	23(土)~25(月) 9:00~17:00 25日は15:30まで	児童生徒美術展富士見市内展 049-251-4666(富士見台中 担当/増田)

**色枠は有料公演 ●印は自主公演、他ページでも紹介**  
 ※この催し物案内は、8月25日現在に作成したもので、変更等もございます。催し物の詳細については、直接各主催者にお問い合わせください。