

Hotキラリ

2011年
1月号
1月～4月
Vol.31

特集 | 輝く市民 集う芸術 | ●キラリ☆かげき団 第5回公演オペラ『白墨の輪』 演出家インタビュー
●アリエシーズ「アーティストの魅力にせまる」 矢野誠(作曲家・ピアニスト)、田中淑(舞踊家)、岡田利規(チェルフィッチョ主宰)



“芸術監督とキラリな人”

03 本多紀子(ほんだ としこ)さん

毎月、芸術監督多田淳之介が『市民ひとりひとりに見つけたい』というテーマでキラリ☆ふじみと縁(ゆかり)のある富士見市民の方々に市内の様々な場所でお会いしてお話を伺うコーナー。第3回目は、富士見市で20年に渡り書道教室をのらき、キラリ☆ふじみ“書の大作展”にも第一回目から毎年出展していただいている本多紀子さんに、書道教室へお邪魔してお話を伺いました。

撮影/齋藤和美

「書道の魅力は、筆一本で太い、細い、濃い、薄い、かすれ、滲みなど色々な表現が出来るところ。“無になれる”とよくいいますが、“無”じゃなくて“夢中”になれるんです。」 富士見市で20年、これまで30年以上書道を教えてきた本多さんですが、実は初めて作品を発表したのは8年前の第一回キラリ☆ふじみ“書の大作展”。「作品を発表する事にはずっと興味がなくて、初めは誰も見に来なくて良いと思ってたくらい。」そんな本多さんが3年前にはダンサーの森下真樹さんと“ダンス×書道”の即興パフォーマンスで共演。「あの時は終わった後も興奮覚めやらず、一緒に参加した姉と3時間も話し込みました。」そんな衝撃体験も経て「近頃は作品の反応も楽しめるようになってきて、性格も前向きになりました。」と自身の変化を感じているという。今年の大作展に向けて「今までは“読める書”を心がけていましたが、周りからも勧められるので難しい字にも挑戦しようかな。」と話してくれた本多さん。キラリ☆ふじみは市民が輝く場所。その輝きが劇場を輝かせてくれるのです。

輝く市民

キラリ☆かけき団
第5回公演オペラ『白墨の輪』

演出家
萩窓子さんより



萩窓子プロフィール
柳川学園短大演劇科卒業。1987年より95年まで、演劇、音楽、美術、ダンス、映像をミックスさせたパフォーマンスグループ「時々自動」に参加。その後、演技、演奏、作曲、演劇ワークショップで活動を展開。

オペラ「白墨の輪」について

オペラ「白墨の輪」は、ドイツの劇作家ベルトルト・ブレヒトの戯曲「コーカサスの白墨の輪」が元になっている。オペラは、コーカサスの山中、危険をかえりみず、領主の子どもを連れて都を逃れ、その子どもを育てることになるグルシェ。一方、さくさ紛れに裁判官になったアツダクの八方破れの裁きの数々。2つの物語が交錯して思いもよらぬ展開が痛快です。キラリ☆かけき団の人たちと一緒にオペラを創るのは、「私たちの平和」以来二度目です。エネルギーで個性豊かなかけき団のメンバーが、動乱の時代をたくましく、時にはずるく生きる「白墨の輪」の登場人物をどのように歌い演じるか、これはちよつと楽しみなのです。

第5回公演オペラ『白墨の輪』



原作/B.ブレヒト
台本/廣渡常敏
作曲/林光
演出/萩窓子
出演/キラリ☆かけき団
壹岐隆邦 ● 金村慎太郎 ●
● オペラシアター
● こんやく座
吉村安見子(ピアニスト)

日時/3月20日(日)午後6時開演
21日(月)祝午後2時開演

会場/マルチホール

料金/一律1,500円

チケット発売日/1月9日(日)

取扱い/当館

支援/平成22年度文化庁「優れた劇場・音楽室からの創造発信事業」

自由
20日のみ終演後、
バスがあります。

指定
21日の公演のみ
500円
縮切/3月13日(日) 定員/5名申込順



4ページにキラリ☆かけき団員の公演や活動についてのコメントを掲載しています。どうぞご覧ください。

アトリエシリーズ

毎回テーマに沿って、多彩なゲストを迎え「劇場」のことや「芸術」のこと、みんなの気になる、をより深めていくため、共に考え、話し合いをする企画です。観る・発表するだけでなく「考える」場所「劇場」と新しい関係を作る作業場「アトリエシリーズ」開催です。

1〜3月テーマ
「アーティストの魅力にせまる」



©田中 混

矢野 誠(作曲家・ピアニスト)

メロディとリズムについて、音楽を聴きながら探求していきます。
日時/1月15日(土) 午後7時より
会場/アトリエ



©Shiho Ishihara

田中 混(舞踊家)

自身の活動や地域との関係性について語ります。
日時/1月30日(日) 午後2時より
会場/アトリエ



©佐藤 隆雄

岡田 利規(チェルフィツチュ主宰)

3月4日・5日に当館で行う公演『ソウガメのソニックライフ』について話します。
日時/3月2日(水) 午後7時より
会場/アトリエ

ふらっとシリーズ

劇場へふらっと立ち寄って、無料で芸術を楽しむことができる、「ふらっとシリーズ」。
1月〜3月までのラインナップをご紹介します。

1月『スタインウェイ演奏体験&観覧』



【演奏体験】
日時/1月29日(土)
午後1時〜午後4時
会場/メインホール
対象/ピアノ演奏経験者
定員/1組10分、18組(申込順)
申込み/1月8日(土)から
直接来館または電話で

3月 キラリ☆スプリングキッズワークショップ2011
キラリ☆カンパニー モモンガ・コンプレックス×オムトン
『ピクニックへ行こう。』発表会



日時/3月30日(水)
午後0時25分集合
集合場所/マルチホール

※お弁当をお持ちください。見学も大歓迎。
※詳細はホームページをご覧ください。

キラリ☆ふじみ大作展

日頃、発表する機会が少ない大作や優雅で心温まる作品を発表する展示会です。今号では、過去にご出展いただいた皆様から展示会の感想や意気込みを伺いました。



書の大作展
新年のスタートにふさわしい書の大作展が始まります。流派に捉われず個性豊かな作品が多く、書体も異なる大小さまざまな作品が並び、圧巻です。是非素晴らしい書の世界に触れてください。
美術協会会長 岡田一忠
林 紫水



絵画大作展
市内在住、在勤の作家による、大作展(50号以上)を開催します。鑑賞していただく機会の少ない、大きな作品を集めた恒例の展示会です。アートなひとときを、お過ごしください。
美術協会会長 岡田一忠



華大作展
春です! 沢山の色と香りが満ち溢れる季節です。市内の華道の先生方により、素晴らしい花々が咲き乱れます。どうぞ明るい気をいっぱい浴びてご覧ください。お待ちしております。
写真クラブきらめき 小倉洋一
草月流 加治瑞江



写真展
市内で写真創作活動に励んでいる6つの団体が毎年行っている写真展です。それぞれ個性を活かし、日頃の腕を鍛えながら心をこめて創りあげた作品です。是非、お問い合わせの上、ご覧ください。
写真クラブきらめき 小倉洋一

キラリ☆カンパニー



©吉岡 茂

ぶつ倒れるほど遊ぶような「肉体」と、うっとうしく呼吸して力を抜いていくような「物語」をテーマにおくる、2本立て公演。

作・演出/田上 豊

日時/1月22日(土) 午後6時開演
23日(日) 午後3時開演
24日(月) 午後7時30分開演

会場/マルチホール

料金/一般2,000円 高校生以下1,000円

チケット発売日/1月16日(日) 定員/5名申込順

取扱い/当館

支援/平成22年度文化庁「優れた劇場・音楽室からの創造発信事業」

自由
23日の公演のみ
500円

指定
24日・27日は終演後、鶴瀬駅行き臨時バスがあります。

縮切/1月16日(日) 定員/5名申込順

取扱い/当館

支援/平成22年度文化庁「優れた劇場・音楽室からの創造発信事業」

自由
27日の公演のみ
500円

指定
27日の公演のみ
500円

縮切/2月20日(日) 定員/5名申込順

取扱い/当館

支援/平成22年度文化庁「優れた劇場・音楽室からの創造発信事業」

自由
27日の公演のみ
500円

指定
27日の公演のみ
500円

縮切/2月20日(日) 定員/5名申込順

取扱い/当館

支援/平成22年度文化庁「優れた劇場・音楽室からの創造発信事業」

自由
27日の公演のみ
500円

指定
27日の公演のみ
500円

チェルフィツチュ



©Nobuaka Sato

「三月の五日間」で岸田國士戯曲賞を受賞するなど、現代パフォーミングアーツへ大きな影響を与える劇作家・演出家、岡田利規の書き下ろし新作。

作・演出/岡田利規

日時/3月4日(土) 午後7時30分開演
5日(日) 午後2時開演

会場/マルチホール

料金/一般3,000円 学生2,000円

グループチケット(5枚以上同時購入の場合) 1人1,500円

チケット発売日/1月5日(水)

取扱い/当館

支援/平成22年度文化庁「優れた劇場・音楽室からの創造発信事業」

自由
5日の公演のみ
500円

指定
5日の公演のみ
500円

縮切/2月26日(土) 定員/5名申込順

取扱い/当館

支援/平成22年度文化庁「優れた劇場・音楽室からの創造発信事業」

自由
5日の公演のみ
500円

指定
5日の公演のみ
500円

縮切/3月3日(木)

取扱い/当館

支援/平成22年度文化庁「優れた劇場・音楽室からの創造発信事業」

自由
5日の公演のみ
500円

指定
5日の公演のみ
500円

縮切/3月3日(木)

取扱い/当館

支援/平成22年度文化庁「優れた劇場・音楽室からの創造発信事業」

自由
5日の公演のみ
500円

集う芸術



和楽器の調べ・邦楽をお聴きになった事はありませんか? 日本っていいなあ」と感じてもらえる演奏を目標に、和楽器と向き合っています。「心地よい和の響でキラリと輝きたい!」そんな私達の大舞台が「キラリ☆ふじみ新春邦楽演奏会」です。是非是非、お越しください!! 富士見竹親会 渡邊大地

日時/1月16日(日) 午後1時開演
会場/メインホール
※入場無料・入場券不要
※満席の場合はご入場をお断りする場合がございます。



今回3度目の出演をさせて頂きました。ヒトホックアワードです。メンバーは、ダンスを愛する気持ちは誰よりも大きいです。みんなの発表を是非ご覧ください。ヒトホックアワード 田辺有子

日時/2月5日(土) 6日(日)
西日午後1時30分開演
会場/メインホール
※入場無料・入場券不要

募集情報

キラリ☆スプリングキッズワークショップ2011
キラリ☆カンパニー モモンガコンプレックス×オムトン
『ピクニックへ行こう。』
ピクニックに持って行くものはなんだろう? みんなのアイデアを募集しています。おもしろいアイデアを募集しています。
日時/3月6日(日) 助成/子どもゆめ基金
午前10時~正午 (独立行政法人国立青少年教育振興機構)
3月26日(日) 29日(火) 30日(水) 午後0時30分
※発表会等詳細は3月30日(水) 午後2時
午前10時~午後2時 まで
隊長/白神もも子
モモンガコンプレックス
わかめるチーム
対象/小学1~3年生
定員/16名(応募者多数の場合は抽選)
参加費/1,000円
条件/全日程参加
申込/専用の申込用紙に記入の上、郵送、FAXまたは直接来館
締切/2月6日(日)

二兎社「シングルマザーズ」



©田中 混

「困窮があるからこそ実感できる、手ごたえのある生き方を、意外にしたいかたで、かつ豪快な「シングルマザー」たちの世界に挑む、永井愛の新作!

作・演出/永井愛

出演/沢口靖子 根岸季衣 枝元明
玄覺悠子 吉田栄作

日時/4月5日(火) 午後7時開演

会場/メインホール

料金/一般4,000円 一般A7,500円
学生2,000円

団体(10枚以上同時購入の場合) 1人1,500円

チケット発売日/1月29日(土)

取扱い/当館

支援/平成22年度文化庁「優れた劇場・音楽室からの創造発信事業」

指定
500円 縮切/3月29日(火)

指定
500円 縮切/3月29日(火)

縮切/3月29日(火)

取扱い/当館

支援/平成22年度文化庁「優れた劇場・音楽室からの創造発信事業」

指定
500円 縮切/3月29日(火)

指定
500円 縮切/3月29日(火)

縮切/3月29日(火)

取扱い/当館

支援/平成22年度文化庁「優れた劇場・音楽室からの創造発信事業」

自由
500円 縮切/3月29日(火)

指定
500円 縮切/3月29日(火)

縮切/3月29日(火)

取扱い/当館

支援/平成22年度文化庁「優れた劇場・音楽室からの創造発信事業」

キラリ☆かけき団 ④員コメント



カラオケしか歌ったことのない自分が自分の本当の「声」を発見する。
怒ったり泣いたり、時には愛を告げてみたり、素人の僕らには全てが稽古場での初体験！
プロの舞台の第一線で活躍中の講師陣は、僕らの開けたことのない引き出しをどんどん開けていってくれる。そこから何が飛び出すのか全く予測不可能、しばしば稽古場は爆笑の渦。
そしてつくづく思う人間の面白さ、奥深さ・・・。

いくつになってもその気になれば、見たことのない新しい自分に出会えるということ。

3月公演『白墨の輪』では、20世紀を代表する劇作家ブレヒトの作品に日本語オペラの第一人者・林光さんが曲をつけた、知る人ぞ知る名作に体当たりで挑みます。

全ての人生経験を総動員した一世一代の大芝居、是非ともその姿を見届けに来てください！

そして次はあなたと一緒に、キラリの素敵な舞台上で新しい自分を発見してみませんか？

入団員、大・大募集中です！

キラリ☆かけき団 小野田 大介(おのだ だいすけ)

キラリ☆かけき団とは？

平成18年度に、キラリ☆ふじみ開館5周年を記念して市民公募により結成された「キラリ☆かけき団」。
20代から70代までの幅広い年齢層で、団員の大多数が、学校、仕事、家事と二足のわらじを履いて活動をしています。
3月の公演に向けて、練習に励んでいます！



2010年うたものがたり「シエンテとシユイタ」
～「セテウアの善人」より～

当館をご利用いただいている皆様へ ～利用者アンケートのお願い～

より一層のサービス向上や運営の効率化を図り、「親しまれる施設・利用しやすい施設」を目指していくために、当館をご利用いただいている皆様を対象に利用者アンケートを実施いたします。
ご協力の程、お願いいたします。

日時/2月1日(火)～28日(月)の開館時間
(午前9時～午後10時)

(*2月14日(月)～16日(水)は臨時休館日のため実施いたしません)
場所/キラリ☆ふじみ内

チケットの取扱いについて

- 予約・購入/発売初日は来館のみの予約になります。発売2日目以降は電話予約もできます。
- 支払い方法/直接来館か口座振込です。
(口座埼玉縣信用金庫 鶴瀬支店 普通預金6012741(財)富士見市施設管理公社)
- チケット販売時間/午前9時～午後9時
※発売初日は、お一人様の購入枚数の制限をお願いする場合がございます。

チケットなどの申し込み、問合せなど

(財)富士見市施設管理公社 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

TEL 049-268-7788

FAX 049-268-7780

URL <http://www.city.fujimi.saitama.jp/30shisetsu/99kirari/index.html>

■開館時間/午前9時～午後10時

富士見市民文化会館

キラリ☆ふじみHOTキラリ

2011年1月1日発行

この事業案内は富士見市民文化会館

キリスト(市民ボランティアサポーター)

アートスタッフの方々に協力頂いています。

アートスタッフ

金子友陸 関口洋光 野村東央留

橋千数 山下年次

●市内循環バスは、鶴瀬駅東口、みずほ台駅東口、おひら野駅東口から出ています。

臨時休館日 1月1日(土)～4日(火)・17日(月)～18日(火)

2月14日(月)～16日(水)、3月7日(月)～8日(火)

4月18日(月)～20日(水)



催し物案内

1月	5(水) 18:30	★キラリ☆ふじみ新春狂言 万作の会『末広がり』『悪太郎』
	16(日) 13:00	★第九回キラリ☆ふじみ新春邦楽演奏会
	22(土) 15:00	★2011年ニューイヤー・コンサート～中嶋彰子&徳永二男 夢の脱演～
	22(土)～27(木)	★キラリ☆カンパニー-田上ハル『ミートくん』『アンビオ』
2月	29(土) 13:30	サクソフォンアンサンブル パウンス サクソジック 第5回 定期演奏会 049-254-6919 (中澤)
	30(日) 13:30	ピアノ発表会 049-251-4914 (佐々木)
	5(土)～6(日)	★キラリ☆ダンスフェスティバル vol.8
	10(木) 12:30	ハローワーク川越 若者就職面接会 049-229-1870 (吉田)
3月	18(金) 19:00	尚美学園大学 弦楽アンサンブルコンサート 090-3888-6808 (松島)
	20(日) 16:00	IKKI'S Drum Festival 2011 048-778-7967 (日野)
	25(金)～27(日)	★キラリ☆カンパニー-東京デスロック『平成二十三年のシェイクスピア』
	27(日) 11:30	古典舞踊素おどりの会 049-252-0018 (東喜和)
4月	4(金)～5(土)	★チェルフィッチュ『ソウガメのソニックライブ』
	6(日) 13:00	リパティベルオーケストラ第6回定期演奏会 080-6503-7375 (廣木)
	13(日) 14:30	★演劇集団『赤ずきんちゃんの森の狼たちのクリスマス』
	20(日)～21(祝)	★キラリ☆かけき団 第5回公演オペラ『白墨の輪』
5月	21(祝) 10:00	Mpk春のピアノコンサート 049-252-1097 (Mpk音楽教室)
	26(土) 14:00	子ども日本舞踊教室 小鈴会 発表会 049-251-2547 (西尾)
	26(土) 14:30	バレエ フェアリー 発表会 080-5429-0527 (細野)
	27(日) 12:00	卒業式&ピアノコンサート 080-6773-1860 (堀)
6月	31(木) 13:30	トモコトモエバレエスタジオ発表会 048-472-0273 (上甲)
	2(土) 9:30	郷民 埼玉地区連合会 春の民謡民舞大会 042-954-0778 (山川)
	3(日) 13:30	ミュージックスクールピパーチェピアノ発表会 080-3203-5357 (原)
	3(日) 18:00	セントラルウェルネスクラブ志木店 048-471-8118 (天野)
7月	April Full Dance Vol.6 HIPHOP発表会	
	5(火) 19:00	★二兎社公演『シングルマザーズ』
	16(土) 10:30	ピアノ発表会 049-247-5041 (富田)
	17(日) 13:00	アカデミア音楽教室 第34回ピアノ発表会 049-254-1257 (オオサワ)
8月	17(日) 13:30	ヤマハ音楽教室ミュージックポート川越発表会 049-236-0888 (木下)
	29(祝) 10:30	ミュージックポート川越発表会 049-236-0888 (木下)
	30(土) 時間未定	ピアノ発表会 049-244-8867 (門倉)
		展示
1月	8(土)～15(土) 10:00～18:00	★第9回キラリ☆ふじみ 書の大作品展
	21(金)～24(月) 9:00～17:00 24日は15:00まで	埼玉県小中学校児童生徒美術展 富士見市内展 049-251-1139 (南畑小学校田村)
2月	18(金)～20(日) 9:30～16:00 18日は12:15から 20日は正午まで	富士見市老人クラブ連合会 趣味の作品展 090-3316-9366 (渋谷)
	21(月)～27(日) 10:00～18:00 21日は13:00から 27日は17:00まで	埼玉県老人クラブ連合会 西部地区趣味の作品展 048-822-7330 (落合)
3月	21(月)～27(日) 10:00～18:00 21日は13:00から 27日は17:00まで	峠 徳美 絵画展 049-253-4091 (峠)
	22(火)～27(日) 10:00～18:00	★第9回キラリ☆ふじみ 絵画大作品展
4月	4(金)～6(日) 10:00～18:00 6日は17:00まで	★第9回キラリ☆ふじみ 華大作品展
	19(土)～27(日) 10:00～18:00 27日は17:00まで	★第9回キラリ☆ふじみ 写真展
5月	2(土)～10(日) 10:00～18:00 2日は正午から 10日は17:00まで	富士見市美術協会展 049-252-2403 (岡田)
	11(月)～14(木) 9:00～17:00	しゅんこうの和紙ちぎり絵 049-255-1483 (嶋田)
6月	16(土)～17(日) 10:00～17:00	富士見市華道連盟 春の華展 049-251-8328 (加治)
	30(土)～5月1(日) 9:30～18:00 1日は16:00まで	第31回 春の山野草展 049-251-8109 (川畑)

色は有料公演 ★ 印はキラリ☆ふじみ主催事業、他ページでも紹介。

※この催し物案内は、11月25日現在に作成したもので、変更等もございます。

※催し物の詳細については、直接各主催者にお問い合わせください。