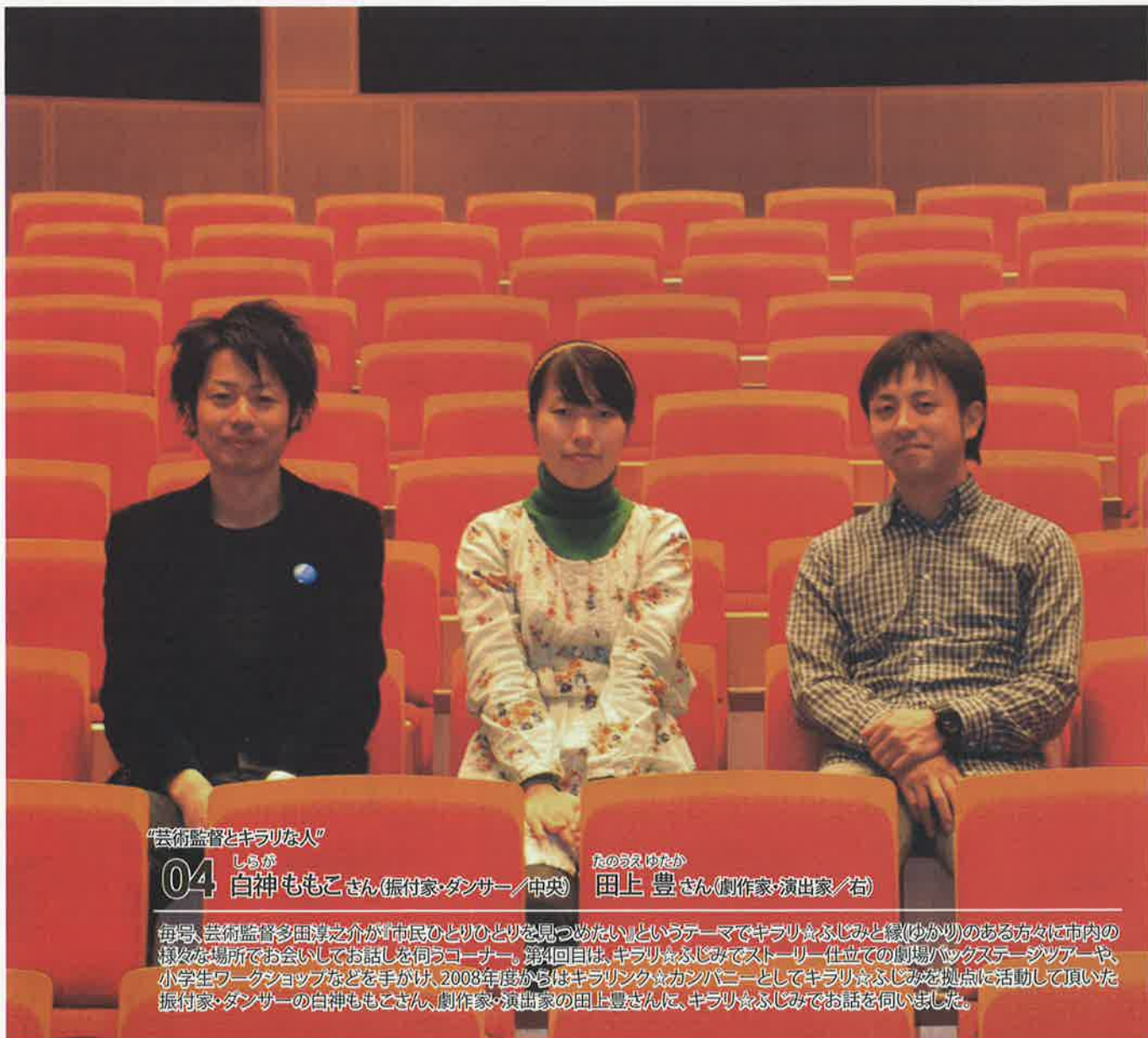


HOTキラリ

2011年
4月号
4月～7月
Vol.32

特集 | 2011年度、始動!! ●2011年度 年間プログラム
●キラリ☆ふじみ コンサート・シリーズ 矢野誠プロデュース『1974』



“芸術監督とキラリな人”

04

しらが
白神ももこさん(振付家・ダンサー/中央)

たのうえ ゆたか
田上 豊さん(劇作家・演出家/右)

毎号、芸術監督多田淳之介が「市民ひとりひとりを見つめたい」というテーマでキラリ☆ふじみと縁(ゆかり)のある方々に市内の様々な場所でお会いしてお話を伺うコーナー。第4回目は、キラリ☆ふじみでストーリー仕立ての劇場バックステージツアーや、小学生ワークショップなどを手がけ、2008年度からはキラリンク☆カンパニーとしてキラリ☆ふじみを拠点に活動して頂いた振付家・ダンサーの白神ももこさん、劇作家・演出家の田上豊さんに、キラリ☆ふじみでお話を伺いました。

撮影/斎藤和美

キラリ☆ふじみでの活動はキラリンク☆カンパニーとしての3年間、それ以前も含めると6年目になるという二人、今では富士見がホームグラウンドになったという。小学生からバレエを始めた白神さん、バレエの理想と現実の差にコンプレックスを抱き裏方志望で入学した大学で、卒業後自分が誘わなかったら踊りをやめちゃうんじゃないか(!?)という人々を誘ってダンス・パフォーマンス的グループ「モモンガ・コンプレックス」を結成、再び踊り始めた。田上さんは大学で演劇に出会い、劇団「田上パレ」を結成。演劇の魅力は「ゼロから作品を立ち上げるところ。スタッフ、俳優との共同作業で作品もどんどん変化し、決して正解が無いところが楽しい」という田上さん。地元高校生と一緒に作品を作った事で、今は俳優ではない人との創作にも興味をもっているという。二人とも富士見での創作やワークショップなどを継続する事で、地域の人たちの存在、子ども達の成長を身近に感じることができ、その出会いが自分たちの成長にも繋がったという。今後もキラリ☆ふじみで活動して頂く二人、これからは富士見で創った作品を他の地域にも発信していきたいと語ってくれました。富士見発の作品が様々な世界と出会うことで作品もアーティストも育ちます。彼らの成長が、劇場にできることの可能性を広げ、劇場、地域を活気づけてくれるでしょう。どうぞキラリ☆ふじみとアーティストの活動にご期待ください。

芸術監督 多田淳之介



昨年度は、芸術と人、劇場と地域、富士見と全国・海外など「繋がる」をテーマに活動してきました。

今年度の芸術監督としてのテーマは「育つ」。これまでの劇場と地域の繋がりが生まれた「芽」の「栄養」になるような、劇場と地域が共に育つ事を目指します。

ワークショップや市民参加企画はもちろん、ラインナップも子ども向け作品の充実、スタンダードなものから現代的な作品まで多様な作品が国内外から揃いました。芸術監督作品としては清水邦夫さんの戯曲を多彩な俳優陣と創作します。キラリ☆ふじみのレパートリーとして富士見はもちろん、全国、その先にも届く作品を作ろうと劇場一丸となって企画を進めています。どうぞご期待ください。これだけの企画・公演を実現させる事は劇場にとってもチャレンジです。皆様に来て頂く事で劇場も成長していきたいと思っております。

『銀河鉄道の夜』

フランスの劇場と沖繩のフェスティバルとの共同制作作品。
宮沢賢治の童話『銀河鉄道の夜』を原作として、平田オリザが児童向けの戯曲を書き下ろして演出する。日仏の女優によるフランス語上演！（日本語字幕つき）

原作／宮沢賢治
作・演出／平田オリザ
日時／7月22日(金)〜24日(日)
会場／メインホール舞台上舞台
※詳細は決定次第、HOTキラリ7月号、ホームページ等でお知らせいたします。

『あなた自身のためのレッスン』

劇作家の清水邦夫が1960年代末に書いた戯曲を取り上げる。
或る市民会館の舞台上に記憶喪失の男女3人が逃げ込むと、彼らの家族を自称する人物が現れ、会館の管理人夫婦を巻き込んで、舞台上で奇妙な家族ごっこを演じ始める…。

作・清水邦夫
演出／多田淳之介
日時／10月中旬予定
会場／メインホール舞台上仮設客席
※詳細は決定次第、HOTキラリ7月号、ホームページ等でお知らせいたします。

田上パル第12回公演『合唱曲第58番』(仮)

想い出は輝くのか！？
はたまた色あせるのか！？
「空き地で遊んだ最後の世代」と自負する田上豊が、あの頃の思い出を頼りに、過ぎ去った時間とまた見始める時間の流れからあふり出す群像劇。

作・演出／田上豊
日時／9月22日(木)〜25日(日)予定
会場／マルチホール
料金／一般2,000円 高校生以下1,000円
チケット発売日／7月23日(土)
取扱い／当館
田上パル090407415395

2011年度 年間プログラム(予定)

- 4月 ・二兎社『シングルマザーズ』
- 5月 ・キラリ☆ふじみコンサート・シリーズ 矢野誠プロデュース『1974』
- 6月 ・『キラリ☆風流寄席』
- 7月 ・『銀河鉄道の夜』 作・演出：平田オリザ
- 8月 ・劇場ツアー型パフォーマンス公演(仮) 作：田上豊 構成・演出：白神ももこ 演劇集団円『橋爪功の朗読 小泉八雲他』(仮)
- 9月 ・田上パル 第12回公演『合唱曲第58番』(仮)
- 10月 ・『あなた自身のためのレッスン』 演出：多田淳之介
- 12月 ・青年座 『欲望という名の電車』 演出：鶴山仁
・青年団 『サンタクロース会議』 作・演出：平田オリザ



キラリ☆風流寄席(2010)



田上パル『ミートくん』(2011) ©吉岡茂



青年団『サンタクロース会議』(2010) ©青木司



東京デスロック『再生』(2006)

- 2月 ・キラリ新春狂言 万作の会 狂言公演
- ・サーカス・カルテット カレ・キュリュ 『シルク・ヴィヴァン!』(ベルギー)
- 3月 ・オルレアン国立振付センター 振付：ジョセフ・ナジ 『カラス』(フランス)
- ・アートステージサン『ダルレのはなし』(韓国)
- ・キラリ☆かけき団 コンサート
- ・東京デスロック 『再生 2011ver.』(仮)

※当館主催の公演事業のみを記載しております。その他、ワークショップ事業・アウトリーチ事業・展示事業等も予定しています。
※プログラムは変更になる場合がございます。
※各公演の詳細は、決定次第 HOTキラリ7月号、ホームページ等でお知らせいたします。

キラリ☆ふじみ コンサート・シリーズ 矢野誠プロデュース『1974』



プロデュース/矢野誠

日本語で歌いはじめたとき、新しい音楽が生まれた…
いま、「古い映画のように」あの幻の名盤が甦る
第一夜では、南佳孝の「摩天楼のヒロイン」を、第二夜では、あがた森魚の「噫無情」を、オリジナルメンバーとともに再現します。

第一夜「摩天楼のヒロイン」

日時／5月14日(土) 午後7時開演
出演／南佳孝、上原YUKARI'裕、小原礼、鈴木茂、駒沢裕城、武川雅寛/矢野誠



南佳孝

第二夜「噫無情」

日時／5月15日(日) 午後7時開演
出演／あがた森魚、鈴木慶一、駒沢裕城、鈴木博文、鈴木茂、武川雅寛、上原YUKARI'裕、緑魔子/矢野誠



あがた森魚

会場／メインホール
料金／一般5,000円
学生2,500円
二夜セット券 9,500円(前売・当館のみの取扱)
チケット発売中!
取扱い／当館、チケットぴあ(Pコード132-030)
※終演後鶴瀬駅行き臨時バスがあります。
500円 締切/5月7日(土)
定員/5名(申込順)

キラリ☆風流寄席 ~人気噺家競演~



三遊亭白鳥



柳家権太楼

この公演は、江戸時代の庶民の娯楽であった寄席の伝統芸能を絶やさず
に繋いでいきたいという思いで、15名の市民から成る「事業運営サポート委員」の皆さんとともに企画する、今回で9回目を迎えるオリジナル企画です。
会場全体の設えを工夫し、風情溢れる雰囲気づくりにつとめ、毎回多くの市民の方に親しまれております。

日時／6月25日(土) 午後5時30分開演
会場／マルチホール
出演／林家久蔵(はやしや くぞう)(前座・落語)
玉すだれ組 古娘(こむすめ)(南玉すだれ)
三遊亭白鳥(さんゆうてい はくちょう)(落語)
藤山新太郎(ふじやま しんたろう)(手品)
柳家権太楼(やなぎや こんたろう)(落語)
料金／一般2,500円
※浴衣でご来場の方には、オリジナル手拭いを差し上げます。
チケット発売日/4月10日(日)
取扱い/当館

指定

提灯協賛募集

キラリ☆風流寄席では寄席の雰囲気を創り出すため、会場に提灯の飾り付けを行っております。皆さんもお店やご自分の名前が入った提灯を飾ってませんか。



飾付期間/平成23年度、24年度のキラリ☆風流寄席公演日
飾付会場/マルチホール前
料金/一口 2,000円
提灯作成代 2,000円
計 4,000円
募集数/138個(申込順)
申込/所定の申込書に記入の上、お申込みください。すでに提灯をお預けいただいている方は、2,000円で継続できます。

永井愛リーディングWS 『歌わせたいたい男たち』参加者募集!

日時/5月7日(土)午後2時〜5時
15日(日)午後2時〜5時
22日(日)午後2時〜5時
28日(土)午後2時〜6時
4月24日(日)に行うオーディションに
参加できること※時間は応募者数により決定する為、申込時点で終了している
こと(注)

参加条件・全日程5回に参加できること
・4月24日(日)に行うオーディションに
参加できること※時間は応募者数により決定する為、申込時点で終了している
こと(注)

・年齢・性別不問
・演劇経験は問いません。
・演劇経験は問いません。
・演劇経験は問いません。

選考方法/第一次書類審査
第二次オーディション(面接実技を予定)
参加費/3,000円(全日程を通して)
申込方法/専用の申込用紙に記入の上、郵送。
申込締切/4月17日(日)必着
※申込に際しての費用は掛かりません
※詳細はお問合せください。



◎本間伸彦

二兎社主宰・永井愛さんが自身の戯曲である『歌わせたいたい男たち』を題材に演技指導・演出を手がけるリーディングワークショップを開催。
参加者を募集します。

二兎社『シングルマザーズ』

作・演出/永井愛
日時/4月5日(火)午後7時開演
会場/メインホール
料金/一般4,000円
一般ペア7,500円
学生2,000円
団体(10枚以上同時購入の場合一人)
一般3,500円
学生1,500円

チケット発売中!
取扱い/当館
チケットぴあ(Pコード4091572)

※終演後鶴瀬駅行き臨時バスがあります。



◎元田敦三

ふらっとシリーズ

大人気のスタジオウェイブ楽団と「開演決定」
5月5日(日)
日時/5月22日(日)
会場/メインホール
午後1時〜午後4時
対象/ピアノ演奏経験者
定員/1組10名、18組(申込順)
申込/4月24日(日)から直接来館
または電話で

アトリエシリーズ

毎回テーマに沿って、多彩なゲストを迎え「劇場」のことや「音楽」のこと、みんなの「愛」をテーマに語りあう。語りあうための、共に考え、話しあいを促す企画です。

永井愛(二兎社主宰)
公演『シングルマザーズ』について話します。
日時/4月4日(日) 午後7時〜午後9時
会場/市立ホール
入場無料、要申込。定員20名(申込順)
※トーク内容は寄席になる場合がございます。

チケット取扱い キラリ☆ふじみ/TEL049-268-7788(午前9時〜午後9時) FAX049-268-7780 チケットぴあ/TEL0570-02-9999

指定 全席指定 自由 全席自由 保育 保育あり 未就学児の入場はご遠慮ください。終演後鶴瀬駅東口行きの臨時バスあり

キラリ☆かけき団 役員コメント



キラリ☆かけき団に入ってもうじき1年。はじめは楽譜もろくに読めないのに大丈夫かな？と分厚い楽譜を前に呆然としたけれども、そこはキラリ☆かけき団。ほんの少しの進歩でも認めてくれてやる気にさせてくれます。徐々に打ち込めるものに出合えて充実感いっぱい。いつの間にか生活のリズムをかけき団最優先にしている自分に驚きつつ、学ばせてやっぱり楽しいんだなーと思うのです。

ところで、先日観に行ったアマチュアミュージカル劇団のパンフにこんな事が書いてありました。

「私達が歌やダンスを上手くなろうと練習するのは、お客さんに物語を伝えるためです。技術があったほうがより正確に伝えられるからです。」ハッとしました。

自分たちの進歩に喜んでいただけでは自己満足に過ぎないんだと。必死になってお客さんに何かを届けようとする姿の先に、キラリ☆かけき団の未来があるように思います。

とはいえ、何事も楽しんでやるのが一番の近道。歌や芝居に少しでも興味のある方、私たちと一緒にやってみませんか？

キラリ☆かけき団 梁 舜姫(りやん すに)

※キラリ☆かけき団の募集に関しては、お問合せください。

施設利用申請の手引き

☆申込可能期間

- ・メインホール、マルチホール…申込日の1年先の月末まで
- ・展示・会議室、展示室、アトリエ…申込日の6ヶ月先の月末まで
- ※ただし、無料展示会でのご利用の場合は、申込日の1年先の月末まで
- ・スタジオ…申込日の3ヶ月先の月末まで
- ※ホールでの公演に伴うご利用の場合は、展示・会議室、展示室、アトリエ、スタジオも1年先までお申込みが可能です。

☆貸出開始日

毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります。) 開始日の午前9時までにご来館された方から優先的に申請いただけます。先着順ではありませんので、利用希望日が重複した場合には、各主催者同士による話し合いで調整いただきます。話し合いが不調となった場合には、抽選となります。

☆利用料金の支払い方法

利用申請に併せて、施設利用料金をお納めいただきます。窓口でのお支払い、もしくは銀行振込での対応となります。カードによる支払いは受付していません。

※利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。

チケットの取扱いについて

- 予約・購入/発売初日は来館のみの予約になります。発売2日目以降は電話予約もできます。
- 支払い方法/直接来館か口座振込です。(口座:埼玉県信用金庫 鶴瀬支店 普通預金6012741(財)富士見市施設管理公社)
- チケット販売時間/午前9時～午後9時
- ※発売初日は、お一人様の購入枚数の制限をお願いする場合がございます。

チケットなどの申し込み、問合せなど

(財)富士見市施設管理公社 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1

TEL 049-268-7788

FAX 049-268-7780

URL <http://www.city.fujimi.saitama.jp/30shisetsu/99k/reri/index.html>

■開館時間/午前9時～午後10時

富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみHOTキラリ

2011年4月1日発行

この事業案内は富士見市民文化会館
キラリスト(市民ボランティアサポーター)
アートスタッフの方々にご協力頂いています。

■アクセス

金子友睦 関口洋光 野村東央留
橋千歳 山下年次

●市内循環バスは、鶴瀬駅東口、みずほ駅東口、ふじみ野駅東口から出ています。

臨時休館日 4月18日(月)～20日(水)、5月18日(水)～20日(金)
6月13日(月)～15日(水)、7月19日(火)～21日(木)



催し物案内

4月	2(土)9:30	郷民 埼玉地区連合会 春の民謡民舞大会 042-954-0778(山11)
	3(日)13:30	ミュージックスクールビバーチェ ピアノ発表会 080-3203-5357 (原)
	3(日)18:00	セントラルウェルネスクラブ志木店 048-471-8118 (天野) April Full Dance Vol. 6HIPHOP発表会
	4(月)19:00	★アトリエシリーズ ゲスト/永井愛
	5(火)19:00	★二兎社公演『シングルマザーズ』
	16(土)10:30	ピアノ発表会 049-247-5041 (富田)
	17(日)13:00	アカデミア音楽教室第34回ピアノ発表会049-254-1257(オオサワ)
	17(日)	ヤマハ音楽教室ミュージックポート川越 発表会 1部13:20 2部15:30 049-236-0888 (木下)
	29(祝)10:30	ミュージックポート川越発表会 049-236-0888(木下)
	30(土)14:00	ピアノ発表会 049-244-8867 (門倉)
5月	7(土)12:30	第15回フジミアミーチ・デッラ・リリカ 090-4454-6888(寺川)
	8(日)9:30	やすらぎチャリティー歌謡ショー 049-253-3216(脇田)
	8(日)13:00	プリマベラ 声楽ソロ発表会 090-8849-7946 (小林)
	14(土)14:00	第1回「ふじみ野・ハートフルコンサート」049-264-9686 (杉淵)
	14(土)～15日(日)	★矢野誠プロデュース『1974』
	15(日)13:30	ピアノ発表会 049-255-7608 (光岡)
	21(土)13:00	第40回東上沿線女声コーラス交流会 042-473-9122 (千葉)
	22(日)14:00	オカリナコンサート(ティエラ) 049-258-5698 (永見)
	28(土)9:30	第23回恵愛マーケット 049-254-5377 (恵愛病院 総務課:樋口)
	29(日)14:00	あおぞらハーモニー吹奏楽団第3回定期演奏会 「2つの舞踏組曲」090-4930-2259 (新井)
6月	5(日)10:30	なつかしのメロディー歌謡祭 090-1812-0513 (川原)
	12(日)14:00	城北埼玉中学・高等学校吹奏楽部第11回定期演奏会 049-235-3222 (城北埼玉中学・高等学校:加藤)
	25(土)13:00	埼玉県立芸術総合高等学校舞台芸術科第10回公演 04-2949-4052 (埼玉県立芸術総合高等学校舞台芸術科:山下)
	25(土)17:30	★キラリ☆風流寄席 ～人気噺家競演～
	26(日)14:30	カノン音楽教室 第11回発表会 048-476-2140 (進藤)
	29(水)19:00	林美智子メゾ・ソプラノリサイタル 03-3226-9999(MIN-ON)
	3(日)9:30	日本郷土民謡協会埼玉地区連合会049-251-0548 (吉川)
	3(日)12:00	M・H・Mこころの歌謡(夢)のステージ 048-622-7491(春山)
	6(水)19:00	セタコンサートシュウミン(二胡)・フルート 049-253-6863 (諏訪コーラス)
	9(土)～10(日)	ピースフェスティバル2011 049-251-1140 (鶴瀬公民館)
7月	10(日)13:30	第7回スターダストジャズタイム 090-9809-6286 (山崎) 4ビッグバンドによるジョイントコンサート
	24(日)18:00	サマー・コンサートinキラリ☆ふじみ 049-253-4413(加藤)
	31(日)10:00	むさし野岳風会東部地区吟道大会 049-251-8328 (加治)

展示

4月	2(土)～10(日)	富士見市美術協会展 10:00～18:00 2日は正午から 10日は17:00まで 049-252-2403 (岡田)
	11(月)～14(木)	しゅんこうの和紙ちぎり絵 9:00-17:00 049-255-1483 (嶋田)
	16(土)～17(日)	富士見市華道連盟 春の華展 10:00-17:00 049-251-8328 (加治)
5月	30(土)～5月1(日)	第31回 春の山野草展 9:30-18:00 1日は16:00まで 049-251-8109 (川堀)
	8(日)～14(土)	いるまのデジカメクラブ写真展 10:00-16:00 8日は11:00から 049-251-8166 (高橋)
	28(土)～29(日)	サツキ花木展示会 9:00-17:00 29日は15:00まで 049-261-6102 (栗原)
6月	30(月)～6月5(日)	第10回「きらめき」写真展 9:30～18:00 049-253-0037 (小倉)
	4(土)～5(日)	華朋の会 花展 10:00～20:00 5日は18:00まで 049-251-7746 (神藤)
7月	11(土)～12(日)	富士見小品盆栽会・盆栽展 11日は10:00～17:00 12日は9:00～15:00 049-251-4481 (山賀)
	4(月)～10(日)	ピースフェスティバル2011 (展示) 市民作品展/この子たちの未来のために写真展示/市内の戦時下の生活資料展ほか 9:30-17:00 4日は13:00から 049-251-1140 (鶴瀬公民館)

色は有料公演 ★印はキラリ☆ふじみ主催事業、他ページでも紹介。

※この催し物案内は、2月25日現在に作成したもので、変更等もございます。

※催し物の詳細については、直接各主催者にお問い合わせください。