

HOT キラリ

KIRARI
FUJIMI

富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ情報誌
2011年7月号
7月~10月
Vol.33

この夏、キラリふじみは『劇場』としての熱を上昇させる。
新たに誕生するHOTなもの、キラリと目を射る未知のもの…
それらと出会う舞台の幕が開く。

2011.7~10のシーズン・キラリ☆ふじみ・プログラム

劇場がまるごとパフォーマンス空間に変貌するツアー型公演『モガっ! ~記憶はだいたい憶測。』 → 文豪の言葉が劇場空間を埋めつくす『橋爪功・夏の夜の朗読』 → “空き地で遊んだ最後の世代”の思い出が舞台を占拠する群像劇『合唱曲第58番』 → 市民会館の舞台の上で“失われた家族の記憶”が呼び覚まされる劇作品『あなた自身のためのレッスン』 → そして、いよいよ市民とアソシエイト・アーティストが共同する創作活動が全面的に始動します

キラリ☆ふじみ 2011 夏・秋の ラインナップ

劇場ツアー型公演や
ワークショップに参加して楽しむ、
朗読公演で声や物語に
じっくり心をゆだねてみる、
ふと気づいたら、なにかを見つけている、
そんなひと夏はいかがでしょう。

芸術監督 多田淳之介

チケット取扱

●キラリ☆ふじみ
TEL:049-268-7788
(午前9時～午後9時)
オンライン予約(8月より開始)
http://www.city.fujimi.saitama.jp/
30shisetsu/99kirari/

●チケットぴあ

TEL:0570-02-9999
学生・シニア(65歳以上)2,000円
高校生以下1,000円

※公演によっては残席わずかな場合もございます。
※発売初日は、購入枚数を限定する場合もございます。

記号凡例

- Ⓜ 日時 Ⓜ 会場 Ⓜ 料金
- Ⓜ チケット発売日 Ⓜ チケット取扱
- Ⓜ 鶴瀬駅東口行き臨時バスあり
- Ⓜ 保育あり(申込順)

※一部対象外の公演もございますが、未就学児の入場はご遠慮ください。



キラリ☆ふじみ・レパトリー新作 『あなた自身のための レッスン』

市民会館の舞台上で繰り広げられる、
奇妙な家族ごっこ。芸術監督の多田
淳之介がキラリ☆ふじみのレパトリー
作品として創造する企画の第一弾
は、1960年代に清水邦夫が書いた
戯曲に挑みます。

作 清水邦夫 演出 多田淳之介
Ⓜ 10/18 火 - 23日
18・19・21・22 午後7:30開演
20・23 午後2:00開演
Ⓜ メインホール【特設ステージ&観客席】
Ⓜ 一般 3,000円
学生・シニア 2,000円
高校生以下 1,000円
Ⓜ 8/27 土 Ⓜ 当館(オンライン予約あり)
Ⓜ 10/23のみ, 500円,
締め切り10/13 木, 定員5名
Ⓜ 午後7:30公演後のみ



演劇集団円 橋爪功・夏の夜の朗読

映画やテレビ、さまざまな舞台上で精力的に活動する橋爪功。その卓抜な演技技術をいかして、みずから選りすぐった小説、芥川龍之介『杜子春』、筒井康隆『走る取的』を朗読します。ジャズドラマー・中村達也の生演奏とともに、近現代の小説を奥ゆきのある人間ドラマとして蘇らせます。

構成・演出 森新太郎
出演 橋爪功 演奏 中村達也
Ⓜ 8/31 水 午後7:00開演
Ⓜ メインホール
Ⓜ 一般 3,500円
学生・シニア(65歳以上)2,000円
高校生以下1,000円
Ⓜ 7/9 土
Ⓜ 当館(8月よりオンライン予約あり)
チケットぴあ [コード413-342]
Ⓜ 500円, 締め切り8/24 水, 定員5名
Ⓜ 終演後



田上パル+キラリ☆ふじみ 『合唱曲第58番』

田上豊が描く、昭和生き残りシリーズ。
「空き地で遊んだ最後の世代」と自負する田上豊がああ頃のにおいをたよりに、過ぎ去った時間とまた見ぬ時間を時の流れからあぶり出す群像劇。

作・演出 田上豊
出演 田上パル ほか
Ⓜ 9/21 水 - 24 土
21・22…午後7:30開演
23…午後2:00・7:30開演
24…午後3:00開演
22日・23日午後7:30の回、アフタートークあり。
Ⓜ マルチホール
Ⓜ 一般 2,000円
高校生以下1,000円
Ⓜ 7/23 土
Ⓜ 当館(8月よりオンライン予約あり)
・田上パル [tel. 090-4074-5395
http://tanouepal.com (オンライン予約あり)]
Ⓜ 9/24のみ, 500円,
締め切り9/17 土, 定員5名
Ⓜ 午後7:30公演後のみ



円・子どもステージ 音楽劇『赤ずきんちゃんの森 の狼たちのクリスマス』

笑わない赤ずきんちゃんやくすぐるのが大好きな狼たち。誰もが知っている童話の主人公が登場するのに、ぜんぜんちがうお話が展開する、別役実の童話あそびシリーズ。
作 別役実 演出 小森美巳
Ⓜ 9/23 金・祝 午後3:30開演
Ⓜ メインホール
Ⓜ 一般 2,200円 / 団体(30枚以上同時購入の場合1人) 1,800円
Ⓜ 7/23 土 Ⓜ 当館(8月よりオンライン予約あり) / 各おやこ劇場(志木、朝霞、新座、ひき北いるま)
Ⓜ 500円, 締め切り9/11日, 定員10名
※3歳未満のご入場はお断りしております。
※3月に予定をし、東日本大震災の影響により延期した振替公演です。



キラリ☆ふじみ・ワークショップ 『歌をつくろう』

ハーモニーとリズムの基本トレーニングやラップトレーニングをしながら、曲作りとはどういうことなのかを学んでいくワークショップです。
音楽経験がなくても大丈夫。
最終日には、出来上がった曲を発表します。曲作りを身近に感じて、あなたも曲をつくってみませんか?

企画・進行 矢野誠
日時 9月-12月:基本的に平日の夜(午後7時~午後9時)の週1~2日間を予定。
※日程の詳細はチラシやホームページをご参照ください。
参加条件 ●中学生以上 ●全日程参加できること(NG日がある場合はその旨、応募用紙にご記入ください) ●音楽経験は問いません。
●曲をつくることに興味がある方。 ●二次選考(8/21日)に参加出来る方。
募集人数 15名程度
選考方法 [第一次]書類審査 [第二次]面談を予定
参加費 [3か月を通して] 一般12,000円 学生 7,500円
申込方法 専用の申込用紙に記入の上、郵送、FAXまたは直接来館にて
申込締切 8/7日 必着
※詳細はお問合せください。 ※発表に関しては、HOT10月号でお知らせいたします。



キラリ☆ふじみ・レパトリー新作 劇場ツアー型パフォーマンス 『モガッ!~記憶はだいたい憶測。』

毎年好評をいただいていた劇場探検ツアー『わくわく探検記』が、今年にはツアー型のパフォーマンスとして、新たに登場。白神ももこと田上豊のタッグで贈る、劇場を脳内に見立てた記憶と妄想の脳内旅行にでかけよう。
作 田上豊
構成・振付・演出 白神もも
Ⓜ 8/26 金 午後3:30・7:30開演
8/27 土 午後1:00・5:00開演
Ⓜ キラリ☆ふじみ全館
Ⓜ 一般 1,500円 高校生以下 500円
※当日券:各300円UP
お得な通し券(一般・前売のみ)
2回通し券 2,800円
3回通し券 4,200円
全回通し券 5,200円
Ⓜ 7/23 土
Ⓜ 当館(8月よりオンライン予約あり)
※歩きやすい服装でご参加ください。
Ⓜ 8/27 午後1:00の回のみ, 500円
締め切り8/20 土, 定員5名
Ⓜ 午後7:30公演後のみ



キラリ☆ふじみ 『私の子供-舞踊団』

演出・構成 田中浜
演出助手 石原志保
活動の予定
「私の子供-舞踊団」は、一般から参加者を募集し、ワークショップを行い、来シーズンの活動へとつなげていきます。
日程 10月下旬の2日間
12月中旬の2日間
※最終日に公開スタジオパフォーマンス。 ※ワークショップ日程は変更になる場合がございます。
※7月上旬に当館ホームページにて詳細を掲載予定。

キラリ☆ふじみ・ワークショップ

夏休み子ども劇場『えんげきをつくろう!』

みんながいつも持っているアタマとカラダとココロをいっぱい使って、
演劇に挑戦してみよう! 最終日にはミニ発表会をします。

進行 NPO法人 演劇百貨店
Ⓜ 7/25月-7/31日 [全7日間]
7/25月-7/28木…午後1:00-午後4:30
7/29金-7/31日…午前10:30-午後4:30
※7/31日は午後2:30よりミニ発表会

Ⓜ マルチホール
対象 小学3年~6年生
定員 20名程度 ※応募者多数の場合は抽選
参加条件 全日程参加できること
参加費 2,000円
申込方法 専用の申込用紙に記入の上、郵送、FAXまたは直接来館にて
申込締切 7/9 土 必着

公募系情報

2011公募 キラリ☆ふじみ陶芸展

ご自身の陶芸作品をキラリ☆ふじみで展示してみませんか?
榮一男さんの企画展も同時開催。

開催日時 9/17 土 - 23 金・祝 午前10:00-午後6:00(最終日は午後4:00まで)
9/23 金 午後4:00からギャラリートーク、午後4:30から交流会
搬入 9/16 金 午後3:00-午後5:00 [搬出 9/23 金 午後5:00から]
会場 展示・会議室、アトリエ
種目 陶芸すべてのジャンル(壁面作品も可)
出品料 2点まで1,000円(組物は1点と数える)。それ以上は1点につき1,000円(搬入日当日納入)
申込 専用の申込用紙に記入の上、郵送、FAXまたは直接来館にて
締切 8/28 日

キラリ☆ふじみ『中高生美術展』

絵画・写真・工芸など、市内の中高生たちの創造力豊かな作品が集う展示会。
みんなで応募してみよう!

開催日時 8/20 土 - 23 火 午前10:00-午後6:00
初日は午後1:00から。最終日は午後4:00まで
会場 展示・会議室、展示室
対象 市内在住・在学の中学生・高校生
種目 絵画、写真、工芸
参加費 無料
応募点数 原則1人1点まで
申込 専用の申込用紙に記入の上、郵送、FAXまたは直接来館にて
締切 8/7 日

キラリ☆ダンスフェスティバル vol.9

2日間にわたって繰り広げられるジャンルと世代を超えた、
市民による華麗なるダンスの祭典です。出演団体を募集します。

日時 2012.1/28 土・29 日 会場 メインホール
※詳細は7月下旬より当館ホームページ・募集チラシ・広報ふじみ8月号でご案内します。

Music Fight! vol.4

オリジナルバンド・コピーバンド様々なバンドによる2日間のライブを今年も開催。個性豊かなバンドマン達に乞うご期待!

Ⓜ 8/13 土・14 日 午後5:00開演

Ⓜ メインホール
※入場無料・入場券不要
Ⓜ 終演後



主催 MusicFight実行委員会
共催 財団法人富士見市施設管理公社

★印はキラリ☆ふじみ主催事業 □色は有料公演

スケジュール 7月-10月

催し物

7月	3 [日]	9:30	日本郷土民謡協会埼玉地区連合会	049-251-0548 [吉川]
	3 [日]	12:00	東日本大震災 心をひとつに復興!支援! M・H・Mこころの歌 歌謡のステージ	048-622-7491 [泰山]
	6 [水]	19:00	七夕コンサート シュウミン [二胡]・フルート	049-253-6863 [諏訪コース]
	9 [土]	13:00	富士見市青少年健全育成市民大会	049-251-2711 [市・子育て支援課:内線204]
	9 [土]・10 [日]		ピースフェスティバル2011	049-251-1140 [鶴瀬公民館]
	10 [日]	13:30	第7回スターダストジャズタイム 4ビッグバンドによるジョイントコンサート	090-9809-6286 [山崎]
	14 [木]	10:00	小さな子どものためのコンサート	049-251-3005 [富士見市子育て支援センター「つばき」]
	16 [土]	18:30	社交ダンスパーティー	090-4547-9838 [ほそや]
	18 [祝]	14:00	第12回「レパトリーおひろめ会」	049-264-9686 [杉瀬]
	22 [金]		映画「アンダンテ〜稲の旋律〜」上映会 ①10:30 ②14:00 ③19:00 [映画「アンダンテ〜稲の旋律〜」富士見市上映実行委員会]	049-253-0037
	24 [日]	18:00	サマー・コンサートinキラリ☆ふじみ コーラス、器楽、吹奏楽	049-253-4413 [加藤]

8月	7 [日]	14:00	ANGE BALLET ACADEMY 第3回コンサート	049-255-3268 [AG企画 新井]
	13 [土]・14 [日]		★ Music Fight! Vol.4	
	20 [土]	未定	大住友子バレエスタジオ発表会	049-247-1590 [大住]
	20 [土]	14:00	2011 LOVE in SUMMER presented by YAE & YASUKO ~愛唱歌からジャズまで~	090-7170-0580 [渡辺]
	26 [金]・27 [土]		★ キラリ☆ふじみ・レパトリー新作 劇場ツアー型パフォーマンス 『モガッ!~記憶はだいたい憶測。』	
	28 [日]	14:00	ふるべりっ!ちっぷす on STAGE	049-254-9198 [井上]
	31 [水]	19:00	★ 演劇集団 円 『橋爪功・夏の夜の朗読』	

9月	4 [日]	10:30	演歌二十周年記念歌謡祭	049-254-4192 [カラオケステージ演歌]
	4 [日]	13:00	交流会 [浦和ギターアンサンブル他3団体]	080-1341-1702 [藤井]
	11 [日]	9:30	郷土 埼玉地区連合会 秋の民謡民舞大会	042-954-0778 [山川]
	18 [日]	13:30	富士見市民吹奏楽団 第30回定期演奏会	050-3736-1231 [佐藤]
	19 [祝]	11:00	橋口歌謡教室&歌謡ショー	090-8107-4947 [橋口]
	21 [水]~24 [土]		★ 田上パル+キラリ☆ふじみ 『合唱曲第58番』	
	23 [祝]	15:30	★ 円・子どもステージ 音楽劇『赤ずきんちゃんの森の狼たちのクリスマス』	
	25 [日]	13:30	第24回東上沿線ギターフェスティバル	080-6728-8442 [田代]

10月	1 [土]		「東上フェスタ2011 チャリティコンサート」 お笑い、ものまね芸人、世界的タップダンサーなど 他、多数一流芸人大集合 ①13:00 ②15:00	048-473-2117 [東上ガス掛旗御膳]
	2 [日]	10:00	秋祭りホットチャリティー歌謡ショー	049-251-2784 [佐藤]
	2 [日]	14:45	梶ピアノ教室・ほんごうカルチャーピアノ発表会	080-6602-4735 [梶]
	8 [土]	10:00	年金者組合富士見支部・かがやき文化祭	049-253-0037 [小倉]
	15 [土]	9:30	第24回恋愛マーケット	049-254-5377 [恋愛病院総務課:樋口]
	16 [日]	12:30	佐藤音楽教室ピアノ発表会	049-251-7508 [佐藤]
	18 [火]~23 [日]		★ キラリ☆ふじみ・レパトリー新作 『あなた自身のためのレッスン』	

展示

7月	4 [月]~10 [日]	9:30~17:00 初日は13:00から	ピースフェスティバル2011 [展示] 市民平和作品展 / この子たちの未来のために写真展示 / 市内の戦時下の生活資料展ほか 049-251-1140 [鶴瀬公民館]
8月	20 [土]~23 [火]	10:00~18:00 初日は13:00から 最終日は16:00まで	★ キラリ☆ふじみ『中高生美術展』 [含む市内中学校美術部合同展]
9月	3 [土]~11 [日]	10:00~18:00 初日は13:00から 最終日は17:00まで	フォトクラブILP.&ふじみ野写真クラブ写真展 049-251-9732 [白沢]
	3 [土]~11 [日]	10:00~18:00 初日は13:00から 最終日は17:00まで	宮地 滯 日本の祭写真展 049-251-4717 [宮地]
	17 [土]~23 [祝]	10:00~18:00 最終日は16:00まで	★ 2011公募 キラリ☆ふじみ陶芸展
	25 [日]~26 [月]	9:30~17:00 最終日は16:00まで	第30回「秋の山野草展」 049-257-0166 [湯原]
10月	3 [月]~9 [日]	9:30~18:00 初日は11:00から 最終日は17:00まで	年金者組合富士見支部・かがやき文化祭 049-253-0037 [小倉]
	5 [水]~9 [日]	9:30~17:30	JRP 埼玉ふじみ野支部写真展 049-251-0115 [栗原]

※スケジュールは変更になる場合がございます。 ※詳細は直接各主催者にお問合せください。

キラリふじみ コンサート・シリーズ 矢野誠プロデュース

「1974」

第一夜「摩天楼のヒロイン」

第二夜「噫無情」

— 5/14 土・15 日に行われたキラリふじみ コンサート・シリーズの第一弾、矢野誠プロデュース「1974」。南佳孝の「摩天楼のヒロイン」とあがた森魚の「噫無情」という名作アルバムを当時のオリジナルメンバーで再現、公演リハーサルと初日コンサートにはオリジナルアルバムのプロデューサーだった作詞家の松本隆さんもかけつけてくれました。メンバーたちによって紡ぎだされる音楽と照明・映像によって彩られた舞台は、まるで映画を見ているかのように観客を魅了しました。公演を終えて、出演メンバーたちからの感想とプロデュースを手掛けた矢野誠さんへのメッセージを伺いました。

- ① 公演を終えて…
- ② 矢野さんに一言!

プロデューサー: 矢野誠

① 「1974」2本立て、「摩天楼のヒロイン」「噫無情」レコーディング当時のミュージシャンで再現しました。僕自身アレンジメント作品としては大事してきたレコードだったのですが、昔書いた自分の音符、バンドのフレーズを耳でききとって、リハーサルというより練習してコ

ンサートに臨みました。まだ余韻が残っていて、映像とのコラボレーションも含めて、会場で聞いていてどうだったか、臨場感はわからないところもあります。でも20才中頃だったみんなとまたセッションできたこと、初めてのライブで共演できた緑魔子さん、レコーディングプロデューサーに会えたこと、全員素晴らしかった。

そして今回プロデュースしてくれた松井館長、キラリ☆ふじみのスタッフの皆さん、ありがとうございました。

南佳孝

- ① こんな難しくて再現不可能と思っていたアルバムが再現できて、非常に嬉しかったです。
- ② ファイト矢野。

あがた森魚

- ① 「1974」おつかれさまでした。これでわたしの人生半分終わりました(笑)。それくらい熱中しました。全てのミュージシャンの皆さんのエネルギーに感謝。これを大きなステップとしたいとおもいます。
- ② 矢野さんの夢と美学をふんだんにいただきました。こんどは21世紀の新

しい音に挑戦してみませんか。

小原礼

- ① 1回ライブをしたので、ここで終わるのはもったいないから早い時期にもう1回やりましょう。
- ② 矢野さん、変わってなくて嬉しかった!

武川雅寛

- ① 楽しかった。観客になれたらもっと楽しかったと思う。叶わぬ夢ですが。
- ② 矢野さん、また何かやりましょう。誘ってください。

駒沢裕城

- ① 自治体、法人などが音楽のパトロンとなれば音楽文化は確実に変わります。
- ② もしできれば、リベンジのチャンスをご覧ください。

上原 YUKARI 裕

- ① 楽しかったです! 緊張がとれて、どっと疲れがでました。
- ② 長嶋監督のような人です。

鈴木茂

- ① 久しぶりに昔の仲の良いミュージ

シャンと一緒にやれて、とても楽しかったです。演奏もよかったと思う、舞台美術もきれいで楽しんでいただけたと思います。

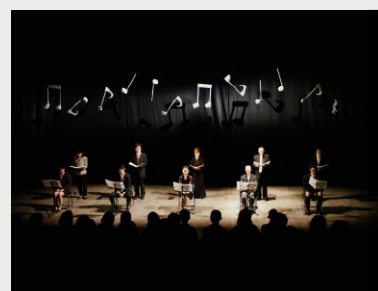
- ② 矢野さん、また一緒に仕事をやりましょう。体に気をつけて。

鈴木慶一

- ① とても緊張しました。何故ならステージ上で、喉を潤す時間もないからです。しかもピアノをずっと弾くという今や滅多にない状況でした。まあ、昔は弾いていたんですが、リハーサルがステージで出来たのが素晴らしいです。忘れられないライブとなること必至。
- ② 矢野さんは、理論と感情を同時に表現する、他者に伝える類い稀なる脳と表現力の持ち主でいらっしゃる。しっかり受けとめないと、吹き飛ばされます。天才以外言葉がみつかりません。

鈴木博文

- ① 1974年に演奏し、発表された時とはまったく違った生々しい感触を受けながらの熱い演奏ができました。
- ② 末永く音楽家たちの師であってください。



キラリふじみ・リーディング 『歌わせたい男たち』

役者として生活していない方、他の仕事をなさって年を重ねた方が醸し出す、プロとは違う「実在感」というか、「あ、こういう風に人間がいるんだ」と思わせられる瞬間がたくさんあって、この作品に新しい光が差し込んだように感じました。ゴルフやカラオケが好きと言えば、誰も疑問に思わないけれど、リーディングが好きって言う「えっ?」って聞き返されるかもしれない。その答えは、ひと言ではくれないものですね。「役」を通して自分を再確認するような、大げさに言えば、命の活性化運動のような……。私も読む方が出てみたいと思いました(笑) おもしろかったですね、本当に。—— 永井愛

※12月に第二弾を予定しています。詳細は次号に掲載予定です。

市民の出演者によるリーディング公演の第一弾。5/29日の公演を終えて、作・演出の永井愛さんにお話を伺いました。

チケットの取扱いについて

予約・購入

発売初日は来館のみの予約になります。発売2日目以降は電話予約もできます。8月よりオンライン予約が始まります。詳細は7月下旬にホームページでお知らせいたします。

支払い方法

直接来館か口座振込です。
口座: 埼玉縣信用金庫 鶴瀬支店
普通預金 6012741
(財) 富士見市施設管理公社

チケット販売時間

午前9時~午後9時
※発売初日は、お一人様の購入枚数の制限をお願いする場合がございます。

チケットなどの申し込み、問合せなど

(財) 富士見市施設管理公社
富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1
tel 049-268-7788 fax 049-268-7780
url <http://www.city.fujimi.saitama.jp/30shisetsu/99kirari/index.html>
開館時間 午前9時~午後10時



市内循環バスは鶴瀬駅東口みずほ台駅東口ふじみ野駅東口から出ています。