

HOT キラリ

KIRARI
FUJIMI

富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ情報誌
2012年1月号
1月~4月
Vol.35

からだだから沸きあがる、
私たちの創造力

写真:サーカスカルテット カレ・キュリュウ 『シルク・ヴィヴァン!』

キラリふじみホームページが新しくなりました! ▶▶▶ <http://www.kirari-fujimi.com/>

編集・発行 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ(財団法人富士見市施設管理公社) 〒354-0021 埼玉県富士見市大字鶴馬1803番地1 TEL: 049-268-7788

キラリ☆ふじみ 2012冬・春の ラインナップ

1〜3月は、ベルギーから現代サーカス、フランスからは最先端のダンス、韓国からは(俳優+人形)劇、各国の文化、芸術をまとった“身体”による作品があなたと出会いにやってきます。是非新しい出会いから、新しい自分との出会いを楽しんで下さい。

芸術監督 多田淳之介

チケット取扱い

キラリ☆ふじみ

窓口 午前9時〜午後9時

TEL 049-268-7788 (午前9時〜午後10時)

オンライン予約

http://www.kirari-fujimi.com/

※公演によっては残席わずかな場合もございます。
※発売初日は、購入枚数を限定する場合がございます。

記号凡例

🕒 日時 🏟️ 会場 💲 料金

🎫 チケット発売日 🎫 チケット取扱

🚗 鶴瀬駅東口行き臨時バスあり

👶 保育あり(申込順)

※一部対象外の公演もございますが、未就学児の入場はご遠慮ください。

富士見市市制40周年記念

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
開館10周年記念 合唱コンサート

『地球のことづて』

参加者募集

キラリ☆ふじみのアソシエイト・アーティスト

矢野誠が音楽監督を手掛ける、合唱と音楽で奏でられる『地球のことづて』。9月に公演を行うにあたり、コーラスとブラスバンドの参加者を募集します。歌うことが好きな方、楽器を演奏することが好きな方、みんなと一緒に何かを作り上げてみたい方、ご応募お待ちしております。

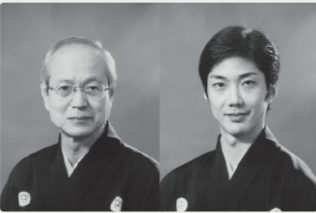
また、サークル単位での応募も可能です。詳細はお問い合わせください。

公演日:9/2日

稽古期間：5月〜8月〔平日の夜を予定〕

※4月中にオーディションを行い、参加者を決定します。

※詳細は決定次第お知らせいたします。



キラリ☆ふじみ新春狂言・万作の会 『節分』『柑子』『小傘』

人間国宝の野村万作。映画や現代劇でも活躍する野村萬斎を中心に、昨シーズンに続いてお贈りする「万作の会」狂言公演。六百年という時間の中で磨かれた伝統芸能の神髄を、今シーズンは、春のおとずれに合わせてお届けします。

🕒 2/3金 午後7:00開演

🏟️ メインホール

💲 【全席指定】一般4,500円

ベア8,000円 学生2,000円

🎫 チケット発売中

🎫 当館

🎫 500円, 締切 1/27 金, 定員5名

🎫 終演後



サーカスカルテット カレ・キュリュウ 『シルク・ヴィヴァン!』

思いもかけない遊び心たっぷりのアイデアとオリジナル音楽、そして“沈黙”を使い新たなサーカスの世界を切り拓いた、ベルギー発のコンテンポラリー・サーカス“カレ・キュリュウ”。子どもから大人まですべての年代の方に楽しんでいただける作品です。

作 カレ・キュリュウ

演出 Philippe VANDE WEGHE

出演 カレ・キュリュウ

Luca AESCHLIMANN, Vladimir COUPRIE, Gert DE COOMAN, Kenzo TOKUOKA

🕒 2/11土・祝 午後3:00開演

🏟️ メインホール

💲 【全席指定】一般3,000円

【団体 20枚以上同時購入の場合1人】

一般2,700円

高校生以下1,200円

🎫 チケット発売中 🎫 当館、各おやこ

劇場 (志木、朝霞、ひき北いるま)

🎫 500円, 締切1/31火, 定員10名

※3歳未満のお子様の入場はお断りしております。



©Tadeusz Paczula

ジョセフ・ナジ 『カラス / Les Corbeaux』

日本滞在中に偶然出会った一羽のカラスとの物語が、森羅万象に命が宿るナジの生まれ故郷——今は亡き彼の祖国ヴォイヴォディナの風景と重なりあい、ダンスの新たな地平を開きました。生と死の、夢と現実の、相反する全ての連鎖を掌る漆黒のカラスが、いま日本へと舞い降ります。ジャズ・ミュージシャンのセレヴェニの演奏とともに繰り広げられるジョセフ・ナジ渾身のソロパフォーマンスです。

振付 ジョセフ・ナジ

音楽 アコシュ・セレヴェニ

出演 ジョセフ・ナジ、アコシュ・セレヴェニ

🕒 3/9金 午後7:30開演

3/10土 午後3:00開演

9金は終演後、アフタートークがあります。

🏟️ マルチホール

💲 【全席自由】一般3,500円

学生2,500円 🎫 チケット発売中

🎫 当館 🎫 10土のみ, 500円,

締切 3/2 金, 定員5名

🎫 9金のみ終演後



アートステージサン

『ダルレの話』

韓国の伝統音楽と映像、人形、そして人形と一心同体の4人の俳優が織り成す愛おしい、いのちのものがたり。1950年代に起こった朝鮮戦争を題材に、戦争によって引き裂かれ、そしてさまざまな苦難を乗り越えようとするひたむきな家族の姿を描きだします。ぜひご家族でお楽しみください。

構成・演出 Jo Hyun San

出演 Jo Hyun San, Ru Ji Yun,

Kim Tae In, Kim Yang Hee

🕒 3/17土 ①午後2:00開演

②午後6:30開演

🏟️ マルチホール

💲 【全席指定】2,000円

【団体 30枚以上同時購入の場合1人】

1,800円

🎫 1/14土 🎫 当館・各おやこ劇場 (志木、朝霞、ひき北いるま)

🎫 500円, 締切 3/7 水, 定員10名



東京デスロック

『再／生』

2006年の初演時に演劇界から大きな注目を集めた、東京デスロックと演出家の多田にとってエポックメイキングな作品となった『再生』。死に近く人々の物語を連続して繰り返し、疲弊していく身体から圧倒的な「生」を描き出した『再生』が、新たに『再／生』として再生する。

構成・演出 多田淳之介

出演 夏目慎也、佐山和泉、佐藤誠、

間野律子ほか

🕒 3/24土・3/25日

両日ともに午後3:00開演

🏟️ マルチホール

💲 【全席自由】一般3,000円

学生・シニア(65才以上)2,500円

当日はそれぞれ500円up

🎫 1/22日

🎫 当館、東京デスロック(080-3360-2180)

🎫 24土のみ, 500円,

締切 3/17土, 定員5名



キラリ☆かげき団第6回公演

オペラ『セロ弾きのゴーシュ』

宮澤賢治の傑作、セロ弾きのゴーシュを歌で綴ります。ゴーシュにネズミにネコにカッコウ、タヌキ。

キラリ☆かげき団メンバーが贈る、家族みんなで楽しめる音楽とお芝居の時間をどうぞお楽しみに。

演出 萩窓子

出演 キラリ☆かげき団

🕒 3/25日 午後2:00開演

🏟️ メインホール

💲 【全席自由】一般1,500円

学生500円

🎫 1/8日 🎫 当館

🎫 500円, 締切 3/18日, 定員5名



第十回

キラリ☆新春邦楽演奏会

市内の邦楽演奏家が奏でる三弦、尺八、箏、大正琴、小唄といった「心に響く和の音色」をご堪能ください。

特別ゲストの演奏もあります。

出演 菊千音会、富士見市三曲協会、竹親会、錦正流大正琴友の会、芝きみ会

ゲスト 成田信人(十七絃箏)

🕒 1/15日 午後1:00開演

🏟️ メインホール

※入場無料・入場券不要 ※満席の場合は入場をお断りすることがございます。



キラリ☆ダンスフェスティバル vol.9

富士見市一円から16団体が集まり、2日間にわたって繰り広げられるジャンルと世代を超えた、市民のダンスの祭典です。

🕒 1/28土・29日

両日ともに午後1:30開演

🏟️ メインホール

※入場無料・入場券不要 ※満席の場合は入場をお断りすることがございます。

当館をご利用いただいている皆様へ ～利用者アンケートのお願い～

より一層のサービス向上や運営の効率化を図り、「親しまれる施設・利用しやすい施設」を目指していくために、当館をご利用いただいている皆様を対象に利用者アンケートを実施いたします。ご協力の程、お願いいたします。

日時 2/1水〜29水の開館時間

〔午前9時〜午後10時〕

場所 キラリ☆ふじみ内

※2/14火〜15水は臨時休館日のため実施いたしません

- **身体芸術について**(仮) 宇野邦一(哲学者) 日時未定 ※詳細は決定次第お知らせ致します。

- **アトリエシリーズは各回とも要申込** 入場料300円(ワンドリンク付き) 定員20名(申込順) 申込方法…当館まで直接来館、電話、またはオンライン申込にて

第10回 キラリ☆ふじみ大作展

市民による芸術が結集します。

書の大作品展

流派にとらわれず、大小さまざまな秀作と力作がそろう、市民の書家による書のバラエティが楽しめる展覧会です。

🕒 1/7土—14土

午前10:00—午後6:00

🏟️ 展示・会議室

絵画大作品展

市内在住、在勤の作家たちが制作した、50号以上の大作が集う絵画の展覧会です。

🕒 2/21火—26日

午前10:00—午後6:00

🏟️ 展示・会議室

華大作品展

ひと足はよい春の訪れを、大作の花々で彩る、市民の方たちによる華の展覧会です。

🕒 3/2金—4日

午前10:00—午後6:00

最終日は午後5:00まで

🏟️ 展示・会議室

写真展

市内で写真創作活動に励んでいる6つの団体が毎年行っている写真展です。

🕒 3/24土—31土

午前10:00—午後6:00

初日は正午から

最終日は午後5:00まで

🏟️ 展示・会議室ほか

アトリエシリーズ

演劇・音楽・ダンスや劇場のこと、テーマを設けて、いろんな「気になる」ことを、一緒に考え、話し合いをしていく、みんなの作業場—アトリエ—。

気になることを、見つけて、みんなとともに、深めてキラリで拡がる、興味と知識。キラリ☆ふじみのアトリエでお待ちしております。

- **日本と世界のサーカス(仮)** 2月11日に行われる『シルク・ヴィヴァン!』に先駆けて、サーカスのことについてお話しします。 西田敬一(アフタークラウディカンパニー代表)

🕒 2/10金 午後7:00から

🏟️ 市民ラウンジ

※『シルク・ヴィヴァン!』公演チケットをお持ちの方は入場無料

- **ジョセフ・ナジの世界**

3月9・10日公演『カラス』の振付をおこなうジョセフ・ナジについて映像を交えながら、解説します。 松井憲太郎(当館館長)

🕒 2/18土 午後4:00から

🏟️ アトリエ

※『カラス』公演チケットをお持ちの方は入場無料

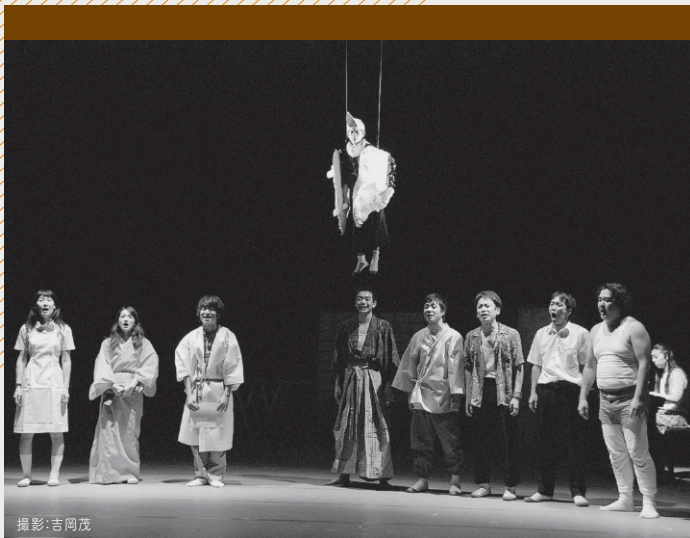
★ 印はキラリ☆ふじみ主催事業 🏟️ 色は有料公演

スケジュール 1月—4月

催し物

1月	7 [土]	13:30	おもだか秋子・アルバム「民謡(うた)の道」出版記念リサイタル	049-246-6479 [多田]
	7 [土]	14:00	New Year Concert 2012	090-6078-2195 [柳生]
	15 [日]	13:00	★第10回キラリ☆新春邦楽演奏会	
	21 [土]	14:00	女声合唱団 紫陽花 ニューイヤーコンサート	049-251-7367 [根岸]
	22 [日]	14:00	尚美学園大学 芸術祭	049-246-5251 [尚美学園大学演奏係]
	28 [土]~29 [日]		★キラリ☆ダンスフェスティバル vol.9	
2月	3 [金]	19:00	★キラリ☆ふじみ新春狂言 万作の会『節分』『柑子』『小傘』	
	5 [日]	14:30	Wave Dance Solution Vol.6公演	048-483-0503 [佐々木]
	9 [木]	12:30	ハローワーク川越「若者就職面接会」	049-229-1870 [吉田]
	10 [金]	19:00	★アトリエシリーズ:西田敬一「日本と世界のサーカス(仮)」	
	11 [祝]	15:00	★サーカスカルテット カレ・キュリュウ『シルク・ヴィヴァン!』	
	12 [日]	13:30	子ども日本舞踊 小鈴会 発表会	049-251-2547 [西尾]
	12 [日]	14:00	2台のピアノが華麗に炸裂! ライル・クライス 03-3226-9999 [MIN-ONインフォメーションセンター]	
	18 [土]	16:00	★アトリエシリーズ:松井憲太郎『ジョセフ・ナジの世界』	
	19 [日]	11:30	古典舞踊素踊りの会	049-252-0018 [東喜和]
3月	3 [土]	13:00	ピアノ合同発表会	049-252-4711 [関沢ピアノ教室]
	4 [日]	10:00	東喜和流民謡舞踊連合会勉強会	049-252-0018 [東喜和]
	9 [金]~10 [土]		★ジョセフ・ナジ『カラス / Les Corbeaux』	
	11 [日]	16:00	NAOKOバレエスタジオ発表会 2012	049-263-8505 [NAOKO Ballet Studio]
	17 [土]	①14:00 ②18:30	★アートステージサン『ダルレの話』	
	18 [日]	12:00	卒業式&ピアノコンサート	049-253-3322 [小林]
	18 [日]	17:00	「荒神神楽 鳴神」和太鼓公演	090-1110-5605 [宮城]
	19 [月]	18:30	東日本大震災復興支援講演会—笑顔のもとに笑顔が集まる— 講師:林家たい平	049-251-7801 [富士見市商工会 青年部・女性部]
	24 [土]~25 [日]		★東京デスロック『再／生』	
	25 [日]	14:00	★キラリ☆かげき団第6回公演オペラ『セロ弾きのゴーシュ』	
	31 [土]	13:30	バレエ フェアリー 第6回 発表会	080-5429-0527 [細野]
	31 [土]	①14:30 ②17:30	スプリングコンサート ※時間は変更の可能性あり	049-223-4022 [熊山野楽部 ヤマミュージックアカカ川越]
4月	1 [日]	9:30	第31回郷民 埼玉地区連合会 春の民謡民舞大会	04-2954-0778 [山川]
	1 [日]	13:00	ピアノ・エレクトーン合同発表会	049-252-3528 [なかじま音楽教室]
	4 [水]	17:00	MISA KID☆S 発表会 vol.2	080-3455-4455 [鎌田]
	5 [木]	17:30	久世枝折バレエスタジオ発表会「小さなバレエコンサート」	049-245-0398 [久世]
	6 [金]	18:00	セントラルウェルネスクラブ志木店 ジュニアHIPHOP発表会	048-471-8118 [伊原]
	8 [日]	12:30	富士見市市制40周年記念事業 第4回富士見市学校吹奏楽祭	049-251-2711 [富士見市教育委員会学校教育課 内線623]
	14 [土]	13:00	第35回アカデミア音楽教室ピアノ発表会	049-254-1257 [大澤]
	15 [日]	未定	ヤマハ音楽教室 発表会	049-236-0888 [木下]
	21 [土]	10:00	春のピアノコンサート	049-252-1097 [MpK音楽教室]
	29 [日]	11:00	若葉音楽教室 発表会	049-285-7684 [若葉音楽教室]

キラリふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。
このコーナーでは、実施した公演・事業を
取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、
創作の現場や成果をレポートします。



撮影:吉岡茂

キラリふじみ・レパトリー新作 田上パル

『合唱曲第58番』

2011.9/21水～24土 | マルチホール | 作・演出:田上豊

「空き地で遊んだ最後の世代」を自負する劇作家・演出家の田上豊が、自身が生まれ育った九州熊本での思い出をもとに、揺れ動く時代のなかで思春期をむかえた子どもたちの姿を描きました。作者の記憶のなかの子どもたちは、たがいに傷つけあいながらも、ともに未来を切り開こうと必死で生きていきます。その姿は、劇の終わり近くの合唱シーンで、力強い生の賛歌となって響きわたりました。

田上さんは昨年度までの3年間、キラリンク☆カンパニーの一員として、作品づくりとともに出前ワークショップなどの地域向けの活動に取り組んできました。今年度からは当館の主催プログラムを担うアソシエイト・アーティストの一人として活躍しています。



撮影:青木司

キラリふじみ・レパトリー新作

『あなた自身のためのレッスン』

2011.10/18火～23日 | メインホール | 作:清水邦夫 / 演出:多田淳之介

芸術監督がキラリふじみのレパトリーを創造するプログラムの第一弾。メインホールの舞台と客席の関係を逆転させ、ステージ上に客席を特設して、ホール全体を劇空間へと変えてしまう斬新な演出によって、1960年代の「市民ホール」という設定の戯曲を「現在の劇場」の物語として甦らせました。

当作品は、キラリふじみレパトリー作品として、来年秋に当館で再演されるとともに、当館と日本各地の公立ホールが連携して上演することが決まっています。

多田淳之介芸術監督より

当日パンフレットにも、この戯曲を初めて読んだ時には「わけがわからなかった」と書きました。上演が終わった今も、「わけがわかった」とは思っていないのですが、「わけを見つけた」とは思っています。今回高校生から年配の方まで、「わけがわからなかったけど面白かった」という感想を多く頂けた

のはとても嬉しかったです。わけがわからなくても楽しむ力は、わけがわからない世界を生きて行く力だとも思っています。3月以降私たちが生きている現代はもはや「わけがわかる」ものでは無く、何を信じればいいのかかわからない不安な世界になりました。この作品が何かのレッスンだとしたら、演劇の持つ虚構を信じる力、信じる事で真

実に変える力で、この不条理な世界を生きていくためのレッスンだと思います。市民ホールが繰り返し上演するレパトリー作品として、その時々私たち自身と向き合えるような作品になりました。来年のレパトリーとしての再演、2012年の私たちとこの作品がどういった再会を果たすのか、今から楽しみです。

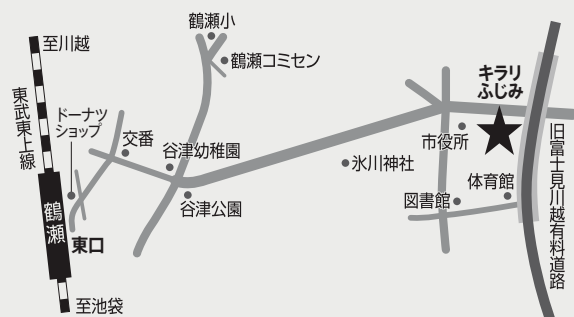
チケットの取扱い

予約・購入——発売初日の取扱いは下記の通りです。
窓口 午前9時より オンライン予約 午前10時より 電話 発売2日目以降より
※購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法——直接来館・口座振込・セブンイレブンの3つの方法がご利用いただけます。
【口座】埼玉懸信用金庫 鶴瀬支店 普通預金 6012741 口座名義: 財団法人富士見市施設管理公社

申込み、問合せ

(財)富士見市施設管理公社 / 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1 tel 049-268-7788 fax 049-268-7780
URL <http://www.kirari-fujimi.com/> (2011年11月よりURLが変更されました)
開館時間 午前9時—午後10時



市内循環バスは 鶴瀬駅東口、みずほ駅東口、ふじみ野駅東口から出ています。

臨時休館日…1/1日～1/4水、1/16火・1/17火、2/14火・2/15水、3/12月～3/14水、4/16月・4/17火

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ 2012年1月1日発行 / 次回のHOTキラリ (Vol.36) は2012年4月1日発行です。