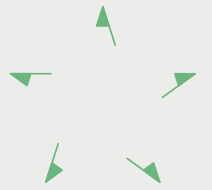


H O T キ ラ リ



KIRARI
FUJIMI

富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ情報誌
2012年4月号
4月~7月
Vol.36



私たちの広場を劇場でつくる



スケジュール 4月－7月

催し物

4月	1 [日]	9:30	第31回郷民埼玉地区連合会 春の民謡民舞大会	04-2954-0778〔山川〕
	1 [日]	13:00	ピアノ・エレクトーン合同発表会	049-252-3528〔なかじま音楽教室〕
	4 [水]	17:00	MISA KID☆S 発表会 vol.2	080-3455-4455〔鎌田〕
	5 [木]	17:30	久世枝折バレエスタジオ発表会「小さなバレエコンサート」	049-245-0398〔久世〕
	6 [金]	18:00	セントラルウェルネスクラブ志木店 ジュニアHIPHOP 発表会	048-471-8118〔伊原〕
	8 [日]	12:30	市制施行40周年記念事業 第4回富士見市学校吹奏楽祭	049-251-2711〔富士見市教育委員会学校教育課 内線623〕

	14 [土]	13:00	第35回アカデミア音楽教室ピアノ発表会	049-254-1257〔オオサワ〕
	15 [日]	未定	ヤマハ音楽教室発表会	049-236-0888〔木下〕
	21 [土]	10:00	春のピアノコンサート	049-252-1097〔MpkK音楽教室〕
	29 [日]	11:00	若葉音楽教室 発表会	049-285-7684〔若葉音楽教室〕
	30 [祝]	13:30	ピアノ発表会	049-255-7608〔光岡〕
	30 [祝]	未定	ミュージックポート川越 個人発表会	049-236-0888〔木下〕

5月	3 [祝]	14:30	トモコ・トモエバレエスタジオ発表会	048-472-0273〔上甲〕
	5 [祝]	12:00	震災チャリティー 歌謡フェスティバル	048-485-5845〔河合〕
	13 [日]	9:30〔予定〕	第10回やすらぎチャリティー歌謡ショー	049-253-3216〔脇田〕
	19 [土]	13:30	第41回東上沿線女声コーラス交流会	048-473-8688〔磯田〕
	20 [日]	14:00	あおぞらハーモニー吹奏楽団第4回定期演奏会 “My Favorite Things”	090-4930-2259〔新井〕
	26 [土]	12:30	第17回フジミ・アミーチ・デッラ・リリカ	090-4454-6888〔寺川〕
	27 [日]	13:00	★「スタインウェイ演奏体験&観覧」	

6月	3 [日]	10:30	なつかしのメロディー歌謡祭	090-1812-0513〔川原〕
	3 [日]	13:00	和太鼓・お囃子の競演「ギャザリング2012年 Vol.5」	090-6149-7404〔小泉〕
	6 [水]	①14:30 ②19:00	映画「一枚のハガキ」上映会	049-253-0037〔小倉〕
	10 [日]	10:30	第18回カラオケハートフル チャリティー「歌謡ショー」	049-253-0148〔斎藤〕
	14〔木〕～17〔日〕		★キラリふじみ・レパトリー新作『mother-river homing』	
	17 [日]	14:00	城北埼玉中学・高等学校吹奏楽部 第12回定期演奏会	049-235-3222〔加藤〕
	24 [日]	13:00	埼玉県立芸術総合高等学校 舞台芸術科第11回公演	04-2949-4052〔山下〕
	29 [金]・30 [土]		★私の子供=舞踊団『タイトル未定』	
	30 [土]	13:00	第32回富士見市青少年健全育成市民大会	049-251-2711〔子ども未来部子育て支援課 内線204〕

	30 [土]	17:30	★キラリ☆風流寄席 ～江戸の夢 落とし話と水からくり～	
7月	1 [日]	13:30	第8回スターダストジャズタイム 毎年恒例!ビッグバンドのジョイントコンサート	090-9809-6286〔山崎〕
	4 [水]	19:00	セクコンサート	049-251-9527〔水野〕
	7 [土]・8 [日]		★富士見市民文化会館キラリふじみ開館10周年・富士見市市制40周年記念キラリふじみ「サーカス・バザール」	
	14 [土]・15 [日]		ピースフェスティバル2012	049-251-1140〔鶴瀬公民館〕
	16 [祝]	14:00	第13回「レパトリーおひろめ会」〔ピアノの発表会〕	049-264-9686〔杉洞〕
	22 [日]	18:00	サマーコンサートinキラリ☆ふじみ	049-253-4413〔加藤〕
	29 [日]	12:00	M・H・Mこころの歌 歌謡〔夢〕のステージ	048-622-7491〔春山〕

展示

4月	8〔日〕～15〔日〕	10:00～18:00 15〔日〕は17:00まで	第32回富士見市美術協会展 049-252-2403〔岡田〕
	23〔月〕～29〔日〕	9:00～17:00 23〔月〕は正午から 29〔日〕は15:00まで	第三回 彦坂禮三 和紙ちぎり絵教室展 049-258-0047〔彦坂〕
	28〔土〕～29〔日〕	9:30～18:00 29〔日〕は16:00まで	第32回「春の山野草展」 049-257-0166〔湯原〕

5月	20〔日〕～26〔土〕	10:00～16:00	いるまのデジカメクラブ写真展 049-251-8166〔高橋〕
	26〔土〕～27〔日〕	9:00～17:00 049-227-6102	サツキ花木展示会〔富士見市卓月同好会〕
	28〔月〕～6/3〔日〕	9:30～18:00 3〔日〕は17:00まで	第11回 きらめき写真展 049-253-0037〔小倉〕

6月	9〔土〕～10〔日〕	9〔土〕10:00～17:00 10〔日〕9:00～16:00	富士見小品盆戯会 盆戯展 049-251-4481〔山賀〕
7月	10〔火〕～15〔日〕	9:30～17:00	ピースフェスティバル2012 049-251-1140〔鶴瀬公民館〕

★スケジュールは変更になる場合がございます。
★詳細は直接各主催者にお問い合わせください。

アトリエシリーズ

テーマに沿って、多彩なゲストを迎え、演劇・音楽・ダンスや劇場のこと、いろんな「気になる」ことを一緒に考え、話し合いをしていく、アトリエシリーズ開催です。

- 『**作詞家・崎南海子の仕事**』^(仮) 9月に上演される『地球のことづて』の作詞を手掛けた崎南海子さんを迎え自身が手掛けた仕事や『地球のことづて』の詞についてお話いただきます。

🕒 6/9〔土〕予定
🏟 アトリエ

🎫 300円 ワンドリンク付(当日集金)

👤 定員 20名(申込順)

📝 **申込方法** 直接来館または電話、オンライン申込にて。詳細はホームページをご覧ください。

スタインウェイ演奏体験

当館メインホールで、フルコンサート・グランドピアノ・スタインウェイを演奏してみませんか？
10分間のピアノコンサートでも、自分の好きな曲を思いっきり弾くのもOK。演奏体験希望の方も、観覧希望の方もお気軽にご参加ください。

- 🕒 5/27〔日〕 午後1:00から午後4:00

🏟 メインホール

🎫 無料

👤 定員 20名(申込順)

★ 演奏体験希望者は要予約

📝 演奏体験受付は4/28〔土〕より開始

チケット発売情報

- 6/2〔土〕発売

🏟 演劇集団円

📝 『橋爪功・夏の夜の朗読』

🕒 8/4〔土〕午後6:00開演

🏟 メインホール

🎫 【全席指定】一般3,500円 学生・シニア(65歳以上)2,500円 高校生以下1,000円

📝 当館(オンライン予約あり)

- 7/14〔土〕発売

🏟 平成24年度公共ホール演劇ネットワーク事業

📝 キラリふじみ・レパトリー『あなた自身のためのレッスン』

🕒 9/12〔水〕—16〔日〕 12・13・14 午後7:00開演 15・16 午後2:00開演

🏟 メインホール(特設ステージ&観客席)

🎫 一般3,000円 学生・シニア(65歳以上)2,000円 高校生以下1,000円

📝 当館(オンライン予約あり)

★発売初日のチケットの取扱いに関しては、4ページをご参照ください。
★各公演の詳細は、ホームページやチラシにてお知らせいたします。



キラリふじみ・コンサートシリーズ 合唱コンサート『地球のことづて』

キラリふじみのアソシエイト・アーティスト矢野誠が音楽監督をつとめる、市民参加の合唱コンサート『地球のことづて』。演出には、当館芸術監督の多田淳之介があたります。矢野が作曲に2年をついやした10の連作からなる本作品では、ひとりの若者が文明の進歩や戦争に翻弄される地球の生命の歴史に触れていくなかで、自分が進むべき道を探っていく姿が浮かび上がります。上演にあたり出演者を募集します。市民1人1人の力があわさって誕生する合唱曲『地球のことづて』。皆様のご応募をお待ちしています。

公演概要

作曲・音楽監督 矢野誠
作詞 崎南海子
演出 多田淳之介

- 🕒 9/2〔日〕

🏟 メインホール

出演者募集の概要

募集パート & 人数
・ソリスト(歌)男性1名、女性1名
・コーラス30名程度(男女合わせて)
・ドラマ&パーカッション1名
・ブラスバンド20名程度

稽古期間
6月—8月
(日程の詳細は募集要項をご参照ください)

参加条件
・稽古、公演を含めて全日程に参加できる方。
・5月に行うオーディションに参加できる方。
・年齢・性別不問
・音楽経験のジャンルは問いません。(オペラ、ポップス、ゴスペル等どんなジャンルでもOK)

選考方法
【第一次】書類審査
【第二次】オーディション
5/19〔土〕・20〔日〕のどちらか1日

申込方法 当館ホームページまたは市内公共施設に設置してある専用の申込用紙に必要事項を記入の上、当館まで直接来館または郵送にて。

申込締切 4/23〔月〕必着



私の子供=舞踊団

『タイトル未定』

キラリふじみのアソシエイト・アーティスト田中泯による「私の子供=舞踊団」のプログラムに加わった9名の参加者は、昨年10月からダンスのワークショップを積み重ねてきました。今年の6月に、その成果をキラリふじみ屋外の「水の舞台」を会場に発表します。参加者は8か月にわたり自分の身体や記憶にむきあって、自分の知らない、あるいは忘れていたカラダ、ウゴキ、コトバに出会っていきました。いま彼らの中で息をひそめていた「子供たち」が動きだし踊ります。

演出・構成 田中泯
演出助手 石原志保
出演 池嶋敏行、浦壁詔一、小野田大介、金昌子、岸田圭介、黒田真史、諏訪一明、村島智之、山本芙沙子

- 🕒 6/29〔金〕・30〔土〕 29 午後7:30開演 30 午後2:00開演

★ 両日ともに終演後、トークあり。

🏟 当館カスケード
★雨天決行

🎫 入場無料・要申込
📞 4/21〔土〕
申込方法 当館まで直接来館、電話、またはホームページよりオンライン申込にて
★詳細は決定次第、ホームページ等でお知らせ致します。



キラリ☆風流寄席 ～江戸の夢 落とし話と水からくり～

江戸時代の庶民の娯楽であった寄席の伝統芸能を絶やさずに繋いでいきたいという思いで、当館の事業運営サポート委員と共に企画する「キラリ☆風流寄席」。10回目を迎える今回は、落語の他に、日本の古典奇術である水芸(水からくり)をお送りします。

出演 藤山晃太郎(水芸)ほか
🕒 6/30〔土〕 午後5:30開演
🏟 マルチホール
🎫 【全席指定】一律2,500円
📞 4/8〔日〕
📝 当館(オンライン予約あり)
★浴衣でご来場の方には、オリジナル手拭を差し上げます。



田上豊 前田公演(合唱曲第58番)撮影:吉岡茂

キラリふじみ・レパトリー新作 『mother-river homing』

7人の兄弟姉妹とその母。あの日あのとときの日常。そして、20年後の今。アソシエイト・アーティストの田上豊が、実在の家族をモデルに描く、やるせない日常を生きる人々の群像劇。

作・演出 田上豊
出演 羽場睦子、石橋亜希子、伊藤昌子 ほか
🕒 6/14〔木〕—17〔日〕 14・15 午後7:30開演 16 ①午後2:00開演 ②午後7:00開演 17 午後2:00開演

🏟 マルチホール

🎫 【全席自由・整理番号付】 一般2,500円 高校生以下1,000円
📞 4/29〔日〕
📝 当館(オンライン予約あり)
🕒 17日の公演のみ、500円、締切6/10〔日〕、定員5名
📝 夜公演のみ終演後

私の子供=舞踊団
『タイトル未定』
演出・構成:田中泯 演出助手:石原志保



キラリふじみ 『サーカス・バザール』

「劇場・サーカス・市場」の3つが融合したら、いつもと違う人と地域の出会いの広場がキラリふじみに生まれる。「地産地消」を合言葉に、市内の農作物や特産品をあつかう「市場=バザール」のなかで、サーカス芸人たちが多種多様なパフォーマンスを繰りひろげます。7月、夏の始まりの夢の2日間、家族みんなで「富士見市」をまるごと楽しもう!

🕒 7/7〔土〕・8〔日〕
🏟 キラリふじみ全館
★詳細は、7月号のHOTキラリ、ホームページ等でお知らせいたします。

2012年度 キラリふじみ年間プログラム

富士見市民文化会館キラリふじみ 開館10周年・富士見市市制施行40周年記念事業

4月 第4回富士見市学校吹奏楽祭

7月 キラリふじみ「サーカス・バザール」

9月 キラリふじみ・コンサートシリーズ 合唱コンサート『地球のことづて』 音楽監督:矢野誠 演出:多田淳之介

11月 万作の会 狂言公演

12月 『キラリと輝く市民コンサート第九』

1月 富士見市お囃子+お神楽の祭典^(仮)

3月 キラリ☆かげき団第7回公演 『タイトル未定』

キラリふじみ自主公演

6月 キラリふじみ・レパトリー新作 『mother-river homing』 作・演出:田上豊

キラリ☆風流寄席 ～江戸の夢 落とし話と水からくり～ 出演:藤山晃太郎(水芸)ほか

私の子供=舞踊団
『タイトル未定』
演出・構成:田中泯 演出助手:石原志保

8月 演劇集団円
『橋爪功・夏の夜の朗読』
演出:森新太郎 出演:橋爪功

9月 平成24年度公共ホール演劇ネットワーク事業 キラリふじみ・レパトリー 『あなた自身のためのレッスン』 作:清水邦夫 演出:多田淳之介

10月 キラリふじみ十二兎社 新作 『こんばんわ、父さん』 作・演出:永井愛 出演:佐々木蔵之介 溝端淳平 平幹二朗

1月 渡辺源四郎商店 『みなぎる血潮はらっせらー』 作・演出:畑澤聖悟

2月 『デビュー50周年記念 前橋汀子 一丁のヴァイオリンと共に生きた日々』 出演:前橋汀子 ほか

3月 キラリふじみ・レパトリー新作 『ハムレット^(仮)』 作:シェイクスピア 演出:多田淳之介

青年団『銀河鉄道の夜』 原作:宮沢賢治 作・演出:平田オリザ

★プログラムは変更になる場合がございます。
★その他、ワークショップ事業や 展示事業等も予定しています。
★各公演の詳細は、決定次第HOTキラリ、ホームページ等でお知らせいたします。

キラリふじみ 2012春・夏の ラインナップ

春、夏のシーズンは、劇場全体がサーカス会場&地産市場に変わるサーカス・バザールや

市民手作り企画の風流寄席、アーティストと市民が創る

舞踊団公演に合唱コンサートなど、みなさんが集い、

出会う場、そしてまちとつながる

催しを用意しました。

ぜひ、まちの劇場にお越しください。

芸術監督 多田淳之介



チケット取扱い
キラリふじみ
窓口 午前9時～午後9時 TEL 049-268-7788 (午前9時～午後10時)

オンライン予約
http://www.kirari-fujimi.com/
★公演によっては残席わずかな場合もございます。
★発売初日は、購入枚数を限定する場合もございます。

記号凡例
🕒 日時 🏟 会場 🎫 料金
📞 チケット発売日 📝 チケット取扱
📝 鶴瀬駅東口行き臨時バスあり
🏟 保育あり(申込順)
★一部対象外の公演もございますが、未就学児の入場はご遠慮ください。

キラリふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。

キラリふじみ・ワークショップ 音楽会

『歌をつくろう』&『星のつぶやき』

企画・進行：矢野誠



撮影：吉岡茂

2011年9月から12月にかけて、当館アソシエイト・アーティスト矢野誠氏による作曲ワークショップ『歌をつくろう』が行われました。参加者は空き缶とお米で作ったお手製マラカスでリズムを刻み、即興で言葉を乗せていくラップトレーニングなどで作曲のテクニックを学び、音楽の魅力や楽しさを再発見しました。

作曲はトレーニングを基に自らの言葉やメロディを見つけ出すところからスタート。考えたものだけでなく、即興で生まれたものも取り入れ、参加者同士でもアイデアを出し合いながら創作しました。また、曲のアレンジにも挑戦し、楽器が演奏できる人は楽器を、できない人はコーラスで参加し、それ

ぞれの曲に奥ゆきを生み出しました。約2ヶ月にわたる充実したワークショップで、飾りのない自分の言葉と音楽で紡いだオリジナルティ溢れる作品たちが完成しました。

12月3日[土]午後2時から、作品をお披露目する音楽会『星のつぶやき』をメインホールにて上演、全体の構成・演出を矢野氏が手がけました。グループで創作した6曲と、10名の参加者それぞれが作詞・作曲した曲、合わせて16曲すべてを披露、曲に込められた一人一人の思いが夜空に瞬く星のように浮かび上がり、観客を魅了しました。

『アトリエシリーズ』

昨シーズンから始まった「アトリエ」では、舞台芸術界で活躍するアーティストや専門家を招き、その時の上演作品や企画に沿ったテーマを多角的に紹介しています。参加者も疑問や感想などを自由に発言でき、市民と舞台芸術の新しい関係づくりの場となっています。

- 今までに開催されたアトリエシリーズ 昨年度下半期
- 「リーディング『かたりの椅子』について」永井愛(劇作家・演出家)
- 「ダンスと出会うからだが踊り出す時」園吉和子(舞踊研究・評論)
- 「欲望という名の電車」鶴山仁(演出家)
- 「ジョセフ・ナジの世界」松井憲太郎(当館館長)
- 「身体芸術について」宇野邦一(哲学者)



『清水邦夫の世界—あなた自身のためのレッスン』
扇田昭彦(演劇評論家)

2011年10月に当館メインホールで上演した、キラリふじみ・レポートリー新作『あなた自身のためのレッスン』(作・清水邦夫/演出・多田淳之介)。上演にともない、1960年代後半よりすべての清水邦夫作品を観劇した扇田昭彦さん(正面中央)が、故原田芳雄さん、市原悦子さんが出演していた当戯曲の初演(1970年/俳優座)のエピソードや、戯曲が誕生した背景、清水作品の特徴などを解説しました。今回作品づくりに取り組んだ多田芸術監督(正面左)も、客席と舞台の関係を反転させるなどの新演出へかけた想いを語りました。



『日本と世界のサーカス』

西田敬一(アフタークラウディカンパニー代表)

当館で上演したカレ・キュリュ『シルク・ヴィヴァン!』(ベルギー発のコンテンポラリーサーカス)を招聘した、サーカスプロデューサーの西田敬一さん(正面中央)が、日本のサーカスのルーツからシルク・ド・ソレイユなどに代表されるヌーボーシルク(新しいサーカス)の誕生に至るまで、様々なサーカスの歴史や魅力について語りました。参加者からは子どもの頃に見たサーカスの思い出話が語られ、クラウン(道化)とピエロの違い、サーカス学校のこと、動物愛護と動物調教のジレンマなどについて質問が飛び出し、会場はまるでサーカス小屋に来たような熱気に包まれました。

施設利用申請の手引き

申込可能期間——●メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで ●展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで *ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。●スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用日まで *公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。

*利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。

チケットの取扱い

予約・購入——発売初日の取扱いは下記の通りです。
窓口 午前9時より オンライン予約 午前10時より 電話 発売2日目以降より
*購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法——直接来館・口座振込・セブンイレブンの3つの方法が選ばいただけます。
【口座】埼玉信用金庫 鶴瀬支店 普通預金 6012741 口座名義：財団法人富士見市施設管理公社

申込み、問合せ

(財)富士見市施設管理公社 / 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1 tel 049-268-7788 fax 049-268-7780
URL <http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。
開館時間 午前9時—午後10時

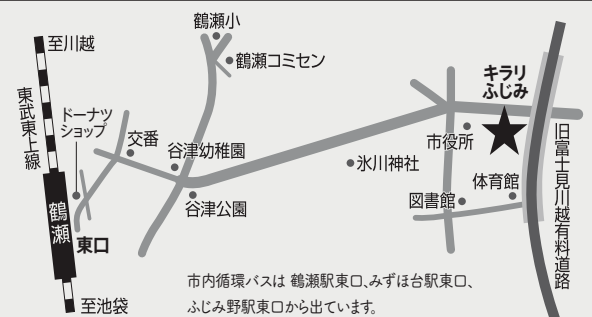
貸出申込の開始日——毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります)

開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。

*希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。

利用料金の支払方法——窓口または銀行振込にて。(カード使用不可)

*利用許可後に、施設利用料金をお納めいただきます。



市内循環バスは鶴瀬駅東口、みずほ台駅東口、ふじみ野駅東口から出しています。

*この4月(予定)、鶴瀬駅東口が整備され、駅からの道が新しくなります。詳細は富士見市ホームページをご覧ください。

臨時休館日…4/16[月]・4/17[火]・5/16[水]—18[金]・6/18[月]—6/20[水]・7/17[火]—19[木]

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ 2012年4月1日発行 / 次回のHOTキラリ(Vol.37)は2012年7月1日発行です。