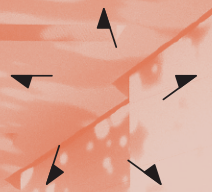


# HOT キラリ



KIRARI  
FUJIMI

富士見市民文化会館  
キラリ☆ふじみ情報誌  
2013年1月号  
1月~4月  
Vol.39

〈レパトリー〉という、人々の財産を創造する。



上——キラリふじみ・コンサートシリーズ『地球のことづて』(2012年)

1——私の子供=舞踊回 第一公演『私はカラダ!』(2012年)

2——キラリふじみ・レパトリー『あなた自身のためのレッスン』(2012年再演)

3——キラリふじみ・レパトリー『mother-river homing』(2012年)

4——キラリふじみ・レパトリー『合唱曲第58番』(2011年)

5——キラリふじみ・レパトリー『モガっ! ~記憶はだいたい憶測。』(2011年)

6——キラリふじみ・コンサートシリーズ『1974』(2011年)

キラリふじみの〈レパトリー〉とは?

劇場で繰り返し上演され、そのまちの人々の文化的財産へと成長していく舞台作品のことをレパトリーと言います。キラリふじみでは、芸術監督とアソシエイト・アーティストによって創りだされる舞台作品をキラリふじみの〈レパトリー〉として位置づけ、当館で繰り返し上演していくとともに、他地域の公立劇場で上演することを目指しています。

## キラリふじみ 2013冬・春のラインナップ

レパトリー新作『ハムレット』では、400年前の物語を借りて現代を生きるわたしたちの姿を映し

ます。地域の劇場のレパトリーとして、今を生きている様々な人それぞれの世界、そしてそんなわた

したちの世界を見つめられる作品にしたいと思っています。どうぞ

ご期待ください。

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————



『あなた自身のためのレッスン』(2012年)©青木司

キラリふじみ・レパトリー新作『ハムレット』

今シーズン、多田芸術監督が挑むレパトリーの新作は、人間の奥深い精神のドラマを描いたシェイクスピアの悲劇『ハムレット』です。古典、近

現代の戯曲を大胆な解釈で演出して、私達の〈現在〉を描き出してきた多田が、苦悩するハムレットの姿を〈見る者を映す鏡〉として観客に差し

向けます。

原作 W・シェイクスピア

演出 多田淳之介

出演 米村亮太郎、大鷹明良、内田淳子、

大塚洋、山縣太一、梶原毅、斎藤淳子、

猪股俊明、佐藤誠、福田毅、山内健司、

夏目慎也、土田祐太

Ⓛ 3/5〔火〕-10〔日〕

3/5, 6, 8, 9 午後7:00開演

3/7, 9, 10 午後2:00開演

Ⓜ マルチホール

Ⓢ 【全席自由・整理番号付】

一般 3,500円

〈前半割(3/5-7) 3,000円〉

学生 2,000円 高校生以下 1,000円

Ⓝ 1/12〔土〕 扱 当館(オンライン予約あり)

Ⓞ 夜公演のみ終演後

Ⓟ 3/7・3/9の昼公演のみ、500円、

締切2/28〔木〕, 定員5名(申込順)



渡辺源四郎商店

らっせらープロジェクト vol.6

『みなぎる血潮はらっせらー』

妻を持ち、子を持つ男にとって“家族を守る”とはどういうことか。日本の家庭が失って久しい“男らしい父親像”が浮かび上がります。

作・演出 畑澤聖悟

Ⓛ 1/26〔土〕 午後7:00開演

27〔日〕 午後2:00開演

Ⓜ マルチホール

Ⓢ 【全席自由・整理番号付】

一般3,000円 学生2,000円

高校生以下500円

扱 当館(オンライン予約あり)

Ⓞ 26日公演のみ終演後

Ⓟ 27日のみ、500円、締切1/20〔日〕

定員5名(申込順)



撮影：青木司

青年団『銀河鉄道の夜』

親友カンパネルラと“本当の幸せ”を求めてはるかな星座群を旅したジョバンニ。2人のたどり着く先は…。

宇宙の果ての輝く星々へ向かって少年

たちの幻想の旅が今、始まる。

原作 宮沢賢治

作・演出 平田オリザ

Ⓛ 3/16〔土〕① 午後2:00開演

② 午後6:30開演

Ⓜ マルチホール

Ⓢ 【全席自由】

一般2,300円

高校生以下1,200円

Ⓝ 1/12〔土〕 扱 当館(オンライン予約あり)

Ⓞ 夜公演のみ終演後

Ⓟ 昼公演のみ、1歳以上小学2年生まで

500円、締切3/2〔土〕,

定員10名(申込順)

●関連企画:平田オリザ講演会『地域と芸術・震災復興と演劇のチカラ』

Ⓛ 1/18〔金〕午前10:30～

Ⓜ 展示・会議室

Ⓢ 300円 ※公演チケットをお持ちの方は無料

申込方法 直接来館、電話または

オンライン申込にて



キラリふじみ・コンサートシリーズ

前橋汀子『一丁のヴァイオリンと共に生きた日々』

デビュー50周年を迎えるにあたって、同世代の名優・林隆三との音楽談義と思いの曲で構成されたプログラムをお届けします。キラリふじみ

でのみ開催される一期一会の特別

ステージをお見逃しなく!

出演 前橋汀子(Vn) 松本和将(Pf)

林隆三(聞き手)

Ⓛ 2/23〔土〕 午後3:00開演

Ⓜ メインホール

Ⓢ 【全席指定】 一般4,000円

一般ペア7,500円 学生2,000円

扱 当館(オンライン予約あり)

チケットぴあ 0570-02-9999

(Pコード186-961)

Ⓟ 500円、締切2/16〔土〕, 定員5名



『ゼロ弾きのゴージュ』(2012年3月)撮影:斉藤和美

キラリふじみ開館10周年記念

市制施行40周年記念事業

キラリ☆かげき団 第7回公演

オペラ『なにもないねこ』

キラリ☆かげき団が別役実の創作童

話に挑戦します。

ねことにんげんが暮らす「ガラス張りの街」に産まれた「なにもないねこ」を

めぐる物語。

作 別役実

台本・作曲 萩京子 演出 立山ひろみ

Ⓛ 3/23〔土〕・24〔日〕

3/23 午後7:00開演

3/24 午後2:00開演

Ⓜ マルチホール

Ⓢ 【全席自由】一般 1,500円

Ⓝ 1/12〔土〕 扱 当館(オンライン予約あり)

Ⓞ 23日のみ終演後

Ⓟ 24日のみ、500円、締切3/16〔土〕,

定員5名(申込順)



『第11回キラリ☆新春邦楽演奏会』

市内や近隣で活動する邦楽演奏家の皆さんと、守り受け継がれてきた日本の伝統音楽をお届けします。

Ⓛ 1/13〔日〕 午後1:00開演

Ⓜ メインホール

入場無料・入場券不要

※満席の場合は入場をお断りする場合があります。



市制施行40周年記念

キラリふじみ開館10周年記念事業

郷土芸能『お囃子の祭典』

市の郷土伝統芸能を守り伝える囃子保存会

のメンバーが総力を結集して、郷土に生き

続ける芸能を解説付きで披露します。

Ⓛ 1/20〔日〕 午後1:00開演

Ⓜ メインホール

入場無料・入場券不要

※満席の場合は入場をお断りする場合があります。



●キラリふじみのアトリエ

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

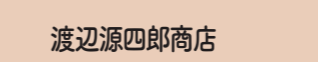
—————

—————

—————

—————

—————



●渡辺源四郎商店

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

スケジュール 1月－4月

催し物

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

キラリふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。



キラリふじみ・コンサートシリーズ

## 合唱コンサート『地球のことづて』

2012.9/2[日]メインホール

作曲・音楽監督:矢野誠 演出:多田淳之介 映像:michi 照明:岩城保

ソリスト3名、コーラス24名、演奏者6名からなる公募で集まった33名は、矢野誠氏とともに3か月の稽古を重ね、9月に合唱コンサートを行いました。

この曲は、今回音楽監督を務めた矢野さんが「日本語のゴスペル」をテーマに、2005年に作詞家の崎南海子さんと共に作った合唱組曲です。今回の上演にあたり、楽器パートを書き下ろし、さらに当館芸術監督の多田が演出を手がけ、組曲のもつ物語性をより深く堪能できるように発展させました。

本作の主人公である自分の生きる道を模索する少年をテナーのソリスト東海林尚文さんが、その少年に語りかける地球の姿をソプラノの関仁美さん、メゾソプラノの狩野和世さんが表現していきます。この作品のコーラスは、通常の合唱とは異なり、各パートがリズムセクションも担っています。メンバーは稽古中たびたび「リズムが弱い!」と指摘されながらも、練習を繰り返し、矢野さんの要求に応じていきます。本番前の週では「間に合わない!覚えられない!」の悲鳴にも似た声がホールに響く中、矢野さんの「やるぞ!」という声で、一転して市民の歌い手たちの集中と熱気が高まります。その姿からは、プロのアーティストとともに芸術創造に真向から取り組む姿勢が伝わってきました。

『地球のことづて』は来年度、再演することが決定しました!改めて市民公募のオーディションを行い、出演者を募集する予定です。どうぞお楽しみに。



二兎社+公立劇場共同制作

## 『こんばんは、父さん』

2012.10/13[土]—14[日]メインホール

作・演出:永井愛 出演:佐々木蔵之介、溝端淳平、平幹二郎

劇団二兎社が公立劇場5館と共同制作をした、公演『こんばんは、父さん』。永井さんは各劇場でリーディングワークショップを行い、地域との交流を図りました。当館ではツアー初日に本番を迎え、2日間ともに満席状態となりました。

舞台は廃屋となった町工場。工場の経営に失敗し借金に追われる父親、エリートサラリーマンなのに投資詐欺にひっかけり全てを失った息子、貸金の回収に必死な闇金で働く若者。それは、高度成長期に家庭を顧みず経済的な豊かさを追求してきた世代、バブル経済に狂奔する社会で価値観を形成した世代、格差社会が生んだひずみを背負ったロストジェネレーション、という3世代を象徴する男たちです。彼らの姿からは、先の見えない不安や絶望感ばかりが滲んできます。しかし、それぞれの誇りをかけた必死のやりとりからは、かつての日本を支えてきた職人たちのモノづくりに対する姿勢や技術力、活気のあった工場の姿が浮かびあがります。そして全てを捨て逃げた父親が大事に持っていたものは、職人時代に綴った技術のメモと、母親の手作りの手提袋に入った集合写真。そこには決して失ってはならない財産があることを教えてくれます。

過去と現在の自分を見つめ直し、少しだけが変わりはじめる3人。そこからは個人が変わることこそが社会の変化に繋がるという劇作家のメッセージが伝わってきました。

キラリふじみ・レポートリー

## 『あなた自身のためのレッスン』全国ツアー

9月12日[水]~16日[日]

キラリふじみ

9月22日[土・祝]・23日[日]

長崎ブリックホール

10月20日[土]・21日[日]

北九州芸術劇場

10月27日[土]・28日[日]

静岡市民文化会館



芸術監督・多田淳之介演出による『あなた自身のためのレッスン』(2011年初演)。

当館で再演後、長崎、北九州、静岡の3都市で上演されました。

客席を背景に、舞台上に特設舞台を設けて上演されるこの作品は、劇場が変わることで作品の見え方も異なっていきます。長崎ではオペラカーテン、北九州では青い客席、静岡では戯曲にでてくる70年代的な文化会館の雰囲気を活かし、各劇場の場の力を最大限に引き出す演出が行われました。また公演だけではなくワークショップや小・中学校へのアウトリーチも開催し、積極的に各地域の人たちとの交流を図りました。

3月には多田芸術監督の新作『ハムレット』を上演します。ご期待ください!

### チケットの取扱い

予約・購入——発売初日の取扱いは下記の通りです。

窓口 午前9時より オンライン予約 午前10時より 電話 発売2日目以降より

\*購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法——直接来館・口座振込・セブンイレブンの3つの方法が選ばいただけます。

【口座】埼玉懸信用金庫 鶴瀬支店 普通預金 6012741 口座名義:財団法人富士見市施設管理公社

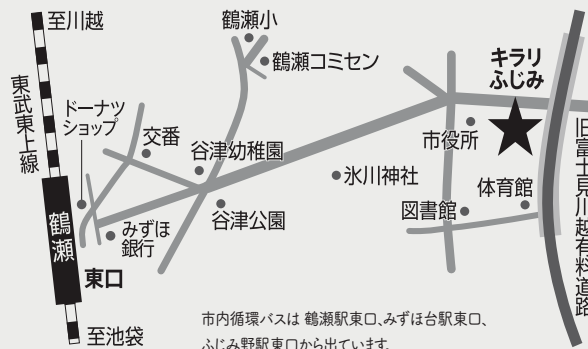
### 申込み、問合せ

(財)富士見市施設管理公社/富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1 tel 049-268-7788 fax 049-268-7780

URL <http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。

開館時間 午前9時—午後10時



臨時休館日:1/1[火]—1/4[金]、1/15[火]・1/16[水]、2/12[火]・2/13[水]、3/11[月]—3/13[水]、4/15[月]・4/16[火]

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ 2013年1月1日発行/次回のHOTキラリ(Vol.40)は2013年4月1日発行です。