

# HOT キラリ

KIRARI  
FUJIMI

富士見市民文化会館  
キラリ☆ふじみ情報誌  
2013年4月号  
4月~7月  
Vol.40

出会いが生まれる劇場がある。

多田芸術監督・中学校での演劇ワークショップ



田中浜「私の子供=舞踊団」



キラリふじみ・ワークショップ「えんげきをつくろう」



矢野誠「歌をつくろう」



畑澤聖悟(渡辺源四郎商店主宰)「演劇ワークショップ」



平田オリザ・小学校での演劇ワークショップ

## キラリふじみ 2013春・夏のラインナップ

新年度も、お馴染みの企画から

新しい企画、子どもから大人まで、

様々な出会い、発見を用意して

います。催しを観に、企画に参加

しに、お散歩の休憩に、ちょっとお

弁当を食べに、富士見で生活す

る楽しみを作り、ぜひお気軽

に劇場にお越し下さい。

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

### 2013年度キラリふじみ年間の公演プログラム

#### ●6月

キラリ☆風流寄席

～風流これやこの、いま江戸の文化が面白い～

出演：桂文治(落語)ほか

#### ●7月

キラリふじみ『サーカス・バザール』

東京デスロック

『シンポジウム SYMPOSIUM』

構成・演出：多田淳之介

#### ●8月

演劇集団円『橋爪功・夏の夜の朗読』

演出：森新太郎 出演：橋爪功

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————



—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————



—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————



—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————



—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

—————

### スケジュール 4月―7月

#### 催し物

4月	5〔金〕	13：00	ブラーナクラシックバレエ発表会	080-1234-8921〔新井〕
	6〔土〕	17：00	ゾウさんと遊弦 <p>シュウミン(二胡)&amp;荒唐子(チェロ)コンサート</p>	049-251-9527〔ゾウさん会〕

	20〔土〕	13：00	タローズミュージック 第13回西部地区オカリナ発表会	090-1559-6231〔江波〕
	20〔土〕	18：00	April Full Dance vol.8(ジュニアHIPHOP発表会)	048-471-8118〔伊原〕
	21〔日〕	13：00	第36回アカデミア音楽教室ピアノ発表会	049-254-1257〔オオサワ〕
	21〔日〕	①13：20②15：50		

キラリふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。



キラリふじみ・コンサートシリーズ

## 『前橋汀子 一丁のヴァイオリンと共に生きた日々』

2013.2/23[土]メインホール

出演:前橋汀子(Vn) 松本和将(Pf) 林隆三(聞き手)

ヴァイオリンを手に颯爽と登場した前橋汀子さん。舞台中央に立つやいなや、エルガーの『愛の挨拶』を演奏し、聴衆をめくるめく音楽の世界へと誘います。続いてチャイコフスキーやドヴォルザークの数々の名曲が披露されます。

聞き手の林隆三さんが登場して、デビューから50年の演奏人生を前橋さんと振り返っていきます。ヴァイオリンを学んだ経緯から、世界の音楽界の巨匠たちとの運命的な出会い。ふたりのトークは熱を帯び、予定時間をはるかにオーバー! 前橋さんの経験を肉声で聞ける、またとない機会となりました。

第2部では、円熟した技巧と作品解釈によって、ショパンやベートーヴェンの名曲が奏でられます。林さんが再登場して「今後やり遂げたいこと」をそれぞれ語ります。林さんが挙げたのは、花巻弁での宮沢賢治作品の朗読。その場で『永訣の朝』を深みのある声で朗読してくれました。前橋さんが挙げたのは、バッハが作曲した究極のヴァイオリンの独奏曲『無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ』の全曲を一晩で演奏すること。デビューから50年にして新たな課題に挑んでいく前橋さんの姿からは、ヴァイオリンの演奏を極めんとする尽きることのない情熱が伝わってきました。

そして最後の曲は、その無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第二番より『シャコンヌ』です。前橋さんの気迫と気品に満ちた演奏に、客席から拍手の渦が巻き起こり、熱狂のうちに終演を迎えました。

## 『キラリふじみ・アウトリーチ』

キラリふじみでは、劇場だけではなく市内の小中学校へ出向いて行うアウトリーチ活動を行っています。普段なかなかお伝えする機会の少ないアウトリーチの様子をレポートします。

●小学校での演劇ワークショップ——2013年1月、劇作家・演出家の平田オリザさんが、市内の小中学校で演劇ワークショップを行いました。

ワークショップでは、中学校の教科書に採用されている、平田さん作の『転校生』の台本をもとに、5~6名の班に分かれて対話劇を作っていきます。

最初にそれぞれが自分の役を選んだ後、転校生がどこからやってきたかを全員で決め、その設定に合うように小学生自ら台詞を作り変えていきます。宇宙から転校生が来るなど、ユニークなアイデアが満載の短編劇が十数編生まれました。演劇づくりを通して、日常の口語や対話が生みだすコミュニケーションの働きを学ぶワークショップとなりました。

●中学校でのワークショップ——2012年9月、当館芸術監督の多田淳之介が市内の中学校でワークショップを行いました。

まずは、ゲームをして生徒たちのアタマとココロをほぐしていきます。そして、太宰治の『走れメロス』を題材に、グループごとにシーンを作っていきます。ふつうに役を演じるだけでなく、時には椅子になったりしながら、シーンのテーマを観ている人に伝えるための演劇的な手法も同時に体験していきます。

言葉としぐさを組み合わせ、人と人の関係を描きだすことで、人間の行動の意味を考え、それを表現していく演劇の基本となる方法論を経験していただきました。

## 公益財団法人への 移行のご挨拶

日頃より、当館をご利用いただき誠にありがとうございます。

当館指定管理者である財団法人富士見市施設管理公社は、平成25年3月1日より「公益財団法人キラリ財団」へ移行し、新たな一歩を踏み出すこととなりました。これも皆様のご支援の賜物と心より感謝申し上げ、さらに役職員一丸となり、皆様から信頼され愛される財団となるよう努力してまいります。

皆様には益々のご支援ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

平成25年3月1日 公益財団法人キラリ財団 理事長 林 繁太郎

### チケットの取扱い

予約・購入——発売初日の取扱いは下記の通りです。

窓口 午前9時より オンライン予約 午前10時より 電話 発売2日目以降より

\*購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法——直接来館・口座振込・セブンイレブンの3つの方法が選ばいただけます。

※口座振込等の詳細はお問合せください。

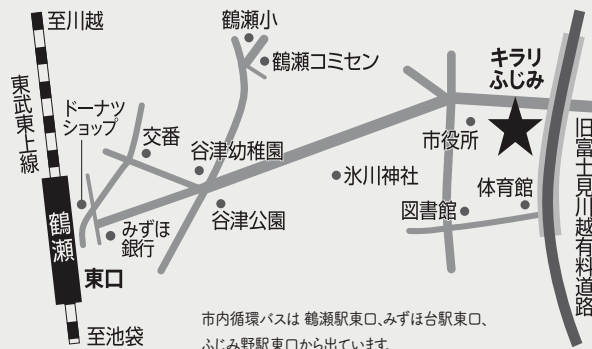
### 申込み、問合せ

公益財団法人キラリ財団/富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1 tel 049-268-7788 fax 049-268-7780

URL <http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。

開館時間 午前9時—午後10時



市内循環バスは鶴瀬駅東口、みずほ駅東口、ふじみ野駅東口から出しています。

臨時休館日…4/15[月]・16[火]・5/15[水]~17[金]・6/17[月]~19[水]・7/16[火]~18[木]

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ 2013年4月1日発行/次回のHOTキラリ(vol.41)は2013年7月1日発行です。