

HOT キラリ

KIRARI
FUJIMI

富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ情報誌
2013年10月号
10月~2014.1月
Vol.42



秋・冬 シーズン、舞台芸術全開!

11月:万作の会「川上」 撮影:政川慎治

10月:合唱コンサート「地球のことづて」



11月:万作の会「首引」



12月:キラリふじみ・レパトリー新作「絵のない絵本」
公演写真:
「ウォールフラワーズ」
(2010年)
撮影:北川桃



2014年2月:青年団「もう風も吹かない」
公演写真:
OPAP+青年団
「もう風も吹かない」
(2003年)



2014年3月:キラリ☆あげき団 オペラ『にごりえ』
公演写真:
「なにもないねこ」
(2013年)



2014年3月:キラリふじみ・コンサートシリーズ
「若手アーティスト、火花の「競演」、友情の「共演」」



山根一仁
© 藤本史昭

金子三勇士
© 山本恵太

キラリふじみ 2013秋・冬のラインナップ

地域の劇場は、芸術を通じた人々

の交流の場です。大人も子供も、

年齢も職業も関係なく、自分が興

味をもった事、体験した事を通じて

交流できる場です。日常では出会

わない人と、芸術を介するからこそ

新たに出会えるのかもしれません。

新しい出会い、新しい自分の発見

が、日常を豊かにする。それが芸術

の、地域の劇場の役割です。大人

も、子供も、是非劇場に来て下さい。

————— 芸術監督 多田淳之介



キラリふじみ・コンサートシリーズ
合唱コンサート

『地球のことづて』

昨年上演し好評を博した、市民による合唱コンサートの再演。自分の生きる道を模索し、悩みながらもそれを発見していく少年の姿が、そして少年を導く地球の姿が浮かび上がります。市民参加の概念を超えた、オリジナルのスペシャルコンサート。どうぞお楽しみに!

作曲・音楽監督 矢野誠

作詞 崎南海子 演出 多田淳之介

パーカッション 浜口茂外也

🕒 10/20[日] 午後3:00開演

🏟 メインホール

🎫【全席自由】一般 1,500円

高校生以下 1,000円

小学生以下 500円

🎫 当館(オンライン予約あり)

🎫 500円, 締め切り10/13[日], 定員5名

—————

私の子供=舞踊団

参加者募集

この舞踊団は、「田中浜の舞踊団」ではなく、参加者一人ひとりが形づくる舞踊団です。

一人ひとりの中に存在するであろう

「オドリ」について、真剣に考える時間を共有していきます。また、月1回の

ワークショップでは、「教える・教わる」

の関係ではなく、参加者自身がカラダ・コトバ・ウゴキに正直になり、自

分で考え、感じ、発見し、伝えながら、

自分の中に生き続ける子供と出会って

いく試みを田中浜とともに行って

いきます。

—————

第1回ワークショップ
10/27[日]午前10:00～午後7:00(予定)
申込条件

●面接及び第1回ワークショップに参加

できること。

●18歳以上・国籍不問

選考方法

第一次：書類審査

第二次：面接(10/21[月]午後6時以降を予定)

参加費 5,000円

申込方法

専用の申込用紙に必要事項を記入のうえ、

郵送または直接来館にて。

申込締切 10/14[月・祝]必着



キラリふじみ・レパートリー新作
『絵のない絵本』

おまけ。白神ももこソロパフォーマンス

『ちいさな1日。』(キラリふじみヴァージョン)付き

世界一もの知りなお月さまが教えてくれる世界をめぐるものがたり。アソシエイト・アーティスト白神ももこが、生涯旅を愛したデンマークの童話作家アンデルセンの連作童話『絵のない絵本』を題材に、子どもと大人が一緒に楽しめるダンス作品をつくります。

原作 ハンス・クリスチャン・アンデルセン
振付・構成・演出 白神ももこ
出演 大寺亜矢子、尾崎桃子、小野彩加
黒木絵美花、熊谷理沙、柴田真梨子
鈴木殉香、田路紅瑠美、夕田智恵

🕒 12/12[木]—15[日]

12[木] 午後7:30開演

13[金]・15[日] 午後2:00開演

14[土] 午前11:00/午後3:00開演

🏟 マルチホール

🎫【全席自由・整理番号付】

大人 2,000円 中・高校生 1,000円

子ども(小学生以下) 500円

※3歳未満入場不可

🎫 10/19[土]

🎫 当館(オンライン予約あり)

🏟 12[木]終演後

🕒 14[土]午後3:00公演のみ、
500円, 締切12/7[土], 定員5名



キラリ☆ふじみ 錦秋狂言

万作の会『川上』『首引』

至芸の狂言師たちが織りなす伝統芸能の神髄。今年は、夫婦の絆について考えさせられる『川上』。いかめしい鬼の自分の娘に対する子煩悩な姿が笑いを誘う『首引』をお届けします。見どころ満載の伝統芸能の世界をお楽しみください。

出演 万作の会

🕒 11/26[火] 午後7:00開演

🏟 メインホール

🎫【全席指定】一般 4,500円

一般ペア 8,000円 学生 2,000円

🎫 当館(オンライン予約あり)

🕒 500円, 締切11/18[月], 定員5名

🏟 終演後



キラリふじみ・リーディング
『胸騒ぎの放課後』

参加者募集

アソシエイト・アーティストの田上豊が当館で初めて取り組むリーディング。少年時代を回想する独自の作風で人気を集めた劇作家金杉忠男の代表作の1つ『胸騒ぎの放課後』を取り上げます。

作 金杉忠男 進行・演出 田上豊

🕒 2014年

1/11 [土] 午後2:00～午後7:00

1/13 [月・祝]午後2:00～午後7:00

1/18 [土] 午後6:00～午後9:00

1/19 [日] 午後2:00～午後7:00

1/23 [木] 午後7:00～午後9:30

1/24 [金] 午後7:00～午後9:30

1/25 [土] 公演・午後3:00開演予定

参加条件

●全日程参加できること ●オーディションに参加できること ●性別、演劇経験は不問、高校生以上(未成年者は保護者の同意が必要です)

選考方法

[第一次] 書類選考

[第二次] オーディション

(12/23[月・祝]午後を予定)

定員 10名 **参加料** 3,000円

※申込に際しての費用はかかりません。

申込方法 専用の申込用紙に必要事項を記入のうえ、郵送または直接来館にて**申込締切** 12/8[日]必着

—————

キラリ☆ダンスフェスティバル vol.11

バレエ・ジャズ・ヒップホップ・フラ等、ジャンルと世代を超えた華麗なるダンスの祭典。

🕒 12/7[土]・8[日]

両日ともに 午後1:30開演

🏟 メインホール ※ 入場無料・予約不要

※ 満席の場合は、ご入場をお断りする場合がございます。

—————

第12回 キラリ☆新春邦楽演奏会

市内やその近隣で活動する邦楽演奏家の皆さんと、守り受け継がれてきた日本の伝統音楽をお届けします。

🕒 2014.1/12[日] 午後1:00開演

🏟 メインホール ※ 入場無料・予約不要

※ 満席の場合は、ご入場をお断りする場合がございます。



子どもステーション☆キラリ

芸術監督と一緒に遊ぶ、毎月1回のお楽しみデイ。

🕒 10/19[土]、11/16[土]、12/21[土]

各日ともに午前10:00～正午

対象 小学生 **参加費** 無料

申込方法 電話・直接来館またはオンライン申込にて。



キラリふじみのアトリエ

●演劇百貨店のおはなし百貨店

おはなしを「聞く」「見る」「触る」。

おはなしの色々な味わいかたをみんなに伝える「演劇百貨店」の南波圭さんが「キラリふじみのアトリエ」に登場!『絵のない絵本』を題材に、ぎゅっとつまったおはなしの魅力をまるごと楽しもう!

進行 南波圭(NPO法人演劇百貨店)

🕒 11/9[土] 午前10:00～

🏟 スタジオA

※ 小学生以上対象の体験型レクチャーです。※「絵のない絵本」公演チケットをお持ちの方は無料。

まるまる

●白神ももこ○○さん

白神ももこが、今、話をしてみたい人と対談します。創作中の『絵のない絵本』を巡るあんなことやこんなこと。ちょっと脱線した話も聞けるかも…。どうぞお楽しみに。

🕒 11月予定

※詳細は決定次第、ホームページ等でお知らせいたします。※「絵のない絵本」公演チケットをお持ちの方は無料。

●能にとつての狂言の存在

若手能楽師、塩津圭介氏が、能の視点から狂言の世界についてお話します。

🕒 11/23[土・祝] 時間未定

🏟 展示・会議室

※詳細は決定次第、ホームページ等でお知らせいたします。※万作の会・狂言公演チケットをお持ちの方は無料。

—————

各回とも要申込

🎫 300円(ワンドリンク付)

定員 20名(申込順)

申込 直接来館、電話、またはオンライン申込にて

公募系情報

第12回キラリ☆ふじみ

書の大作展

新年を彩る書の大作をお待ちしています。

日程 2014.1/5[日]—12[日]

規程 横幅が2メートル以内の作品で
仮名に限り半せつ可

出品料 10,500円

締切 11/30[土]

—————

絵画大作展

50号以上の大作を発表する機会です。ぜひご応募ください。

日程 2014.2/18[火]—23[日]

規程 50号～100号程度の油絵、水彩、
パステル、日本画等の表面作品
(発表済み可)

出品料 3,000円

締切 2014.1/19[日]

—————

華大作展

色とりどりの花々でキラリふじみに春の訪れを飾る作品をお待ちしています。

日程 2014.2/28[金]—3/2[日]

規程 100cm×100cm程度の作品

締切 2014.1/19[日]

—————

上記3大作展は、
会場 展示・会議室
対象 市内在住・在勤・在学の方または市内で活動されている方
申込 専用の申込用紙に記入の上、郵送、FAX、直接来館にて

—————

富士見市民文化祭

記念式典 11/2[土]
午後2:00～午後4:00

展示発表 11/2[土]—4[月・祝]
午前10:00～午後5:00
最終日は午後3:00まで

芸能発表 11/3[日] 午前10:00から

囲碁大会 11/3[日]
午前9:00～午後5:00
会場：鶴瀬公民館

市民美術展 11/10[日]—17[日]
午前10:00～午後6:00
初日は午後12:00から
最終日は午後5:00まで

民謡大会 11/10[日] 午前9:30から

将棋大会 11/10[日]
午前9:00～午後5:00
会場：鶴瀬西交流センター

市民音楽祭 11/17[日]
午後1:00～午後4:30

※記載のないものは、キラリふじみが会場になります。

★印はキラリふじみ主催事業 ■色は有料公演

スケジュール 10月—1月

催し物

10月 6 [日] 17:00 タナカバレエスタジオ 第3回発表会 049-293-1783[タナカバレエスタジオ]

19 [土] 10:00 ★こどもステーション☆キラリ

19 [土] 16:30 第4回「ふじみ野・ハートフルコンサート」クラシック音楽を楽しみましょう! 049-264-9686[杉洞]

20 [日] 13:00 第22回 ピアノ発表会 049-251-7508[佐藤]

20 [日] 15:00 ★キラリふじみ・コンサートシリーズ 合唱コンサート「地球のことづて」

22 [火] 19:00 MIN-ON プレミアムコンサート 03-3226-9999
佐藤しのぶ 歌は折り 歌を抱きしめ あなたの街へ [MIN-ONインフォメーションセンター]

27 [日] 11:30 歌と踊りの祭典 049-255-0926[林]

11月 4 [祝] 13:00 ピアノコンサート 049-251-3066[八戸ピアノ教室]

9 [土] 10:00 ★キラリふじみのアトリエ「演劇百貨店のおはなし百貨店」

16 [土] 10:00 ★こどもステーション☆キラリ

16 [土] 12:30 第20回グランデ・ジュー・アミーチ・デッラ・リリカ(声楽コンサート) 090-4454-6888[寺川]

21 [木] 10:15 ファミリーコンサート 049-252-3771[健康増進センター 母子保健係]

23 [祝] 13:30 中村ピアノ音楽教室 ピアノ発表会 049-263-1517[中村]

24 [日] 15:00 和太鼓コンサート(津軽三味線との競演)ギザザリング2013 Vol.6 090-6149-7404[小泉]

26 [火] 19:00 ★キラリふじみ錦秋狂言 万作の会「川上」『首引』

30 [土] 13:00 富士見市中学生の主張大会 049-251-2711[市・子育て支援課 内線204]

30 [土] ①14:30 舞踊集団菊の会公演 03-5983-6001[舞踊集団菊の会]
②18:30 日本のおどり「四季に舞う」

30 [土] 19:30 第1回コル・カント コンサート「カンツォーネの夕べ」 049-232-1753[東海林]

12月 1 [日] 13:30 カノン音楽教室 第13回発表会 048-476-2140[カノン音楽教室]

1 [日] 17:30 合唱団あらぐさ 第45回演奏発表会 090-1607-5314[楠木]

7 [土]・8[日] 13:30 ★キラリ☆ダンスフェスティバル vol.11

12 [木]～15[日] ★キラリふじみレパートリー新作『絵のない絵本』

14 [土] 18:00 705 Dance Lab 15周年発表会 090-7228-6058[菊地]

15 [日] 14:00 ふじみコーラス 第8回演奏会 049-251-6494[細川]

21 [土] 10:00 ★こどもステーション☆キラリ

23 [祝] 14:00 あおぞらハーモニー吹奏楽団 090-4930-2259[新井]
第5回ファミリーコンサート「Music Box」

23 [祝] 14:00 クリスマス・ミニコンサート(ピアノとフルート、大人の発表会) 049-254-2504[高崎]

26 [木] 17:30 many smile vol.6 ジャズダンス・ヒップホップの発表会 090-4134-7695[千葉]

1月 12 [日] 13:00 ★第12回キラリ☆新春邦楽演奏会

19 [日] 13:30 陸上自衛隊第1音楽隊コンサート 049-251-2711[市・地域文化振興課]

25 [土] 15:00 ★キラリふじみ・リーディング『胸騒ぎの放課後』

26 [日] 15:00 社会福祉法人ふじみ愛育会 35周年記念 049-251-8966[こぼと保育園]
荒馬座公演「あしたへ向かって」

—————

展示

10月 9/30[月]～6[日] 9:30～17:00 かがやき文化祭(作品展) 049-253-0037[小倉]
6[日]は16:30まで

キラリふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。



橋爪功・夏の夜の朗読

『四谷怪談』

2013.8/5[月]メインホール

原作：鶴屋南北 演出：森新太郎 出演：橋爪功 太鼓：小川剛生 深見由真

過去2年、キラリふじみのために選んだオリジナルの朗読作品を卓抜な演技で披露してくれた、日本の演劇界を代表する俳優の橋爪功さん。この夏の3作目では、社会の底に蠢く人間の欲望がひきおこす傑作ドラマを生み出した歌舞伎作者、四世鶴屋南北の代表作『四谷怪談』に挑みました。

己の欲望に忠実に生きる浪人の民谷伊右衛門。その妻お岩は、伊右衛門を婿にと見初めた一族の企みで、醜い面相に変わる毒薬を盛られ、夫にも無残に捨てられて非業の死を遂げます。やがてお岩をはじめとする伊右衛門に恨みをもつ亡霊たちは、次々と彼に襲いかかります。

『仮名手本忠臣蔵』の裏側を描いた『四谷怪談』では、義理と欲の複雑な絡み合いの中、善と悪それぞれを代弁する登場人物が数多く登場します。橋爪さんはなんとそれら20を超える個性的な人物をたった一人で演じわけました。

江戸時代には、大当たりした人形浄瑠璃の台本はすぐさま歌舞伎でも上演されましたが、今回はまさにその逆で、歌舞伎台本の『四谷怪談』を橋爪さんが人形浄瑠璃の義太夫のように、たった一人で語り切りました。舞台の脇では、歌舞伎の鳴り物のように太鼓が演奏され、キラリふじみのメインホールには、あたかも江戸の夏の夜の空気が、そのじっとりとした湿り気と底知れぬ闇とともに立ち込めたかのような様子でした。



キラリふじみ・リーディング

『兄帰る』

2013.6/16[日] マルチホール 作・演出：永井愛

当館のアソシエイト・アーティストで、劇作家・演出家の永井愛さんによる「キラリふじみ・リーディング」の第3弾の台本は、16年前に自ら作演出して二兎社で初演をした『兄帰る』です。8月の二兎社の東京公演に先駆けて、公募で集まった14名の参加者と5回の稽古を重ねてリーディングとして上演しました。(当館での二兎社による公演は9月23日)

週1回の稽古では、「この人物は今、どんな状況におかれている?」「この言葉は誰に何を伝えようとしているの?」と、永井さんから参加者へ戯曲の核心に迫るように促す問いが次々に投げかけられていきます。劇作家本人から登場人物に託した様々な思いが語られ、いつしか登場人物たちはフィクションの世界の見知らぬ住人ではなく、同時代を必死で生きる生々しい人間の姿となって参加者に迫ってきます。

そして、迎えた本番当日。他者の人生が自分の人生と重なり合う、演劇ならではの貴重な瞬間を実現しようと、開場ぎりぎりまで稽古が重ねられました。そして迎えた本番...。そのリアリティあふれる舞台に、来場したお客様たちは熱心に入り、最後には熱烈な拍手が寄せられ、幕を閉じました。

次回のキラリふじみ・リーディングは田上豊さん演出による『胸騒ぎの放課後』を開催します。参加者を募集しますので、どうぞ皆様奮ってご参加ください。

施設利用申請の手引き

申込可能期間——●メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで ●展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで *ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。 ●スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用当日まで *公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。

*利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。

チケットの取扱い

予約・購入——発売初日の取扱いは下記の通りです。
窓口 午前9時より オンライン予約 午前10時より 電話 発売2日目以降より
*購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法——直接来館・口座振込・セブンイレブンの3つの方法が選ばいただけます。
※口座振込等の詳細はお問合せください。

申込み、問合せ

公益財団法人キラリ財団/富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1 tel 049-268-7788 fax 049-268-7780
URL <http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。
開館時間 午前9時—午後10時

臨時休館日…10/16[水]・17[木]、10/25[金]・26[土]、11/19[火]・20[水]、12/16[月]・17[火]、12/28[土]～2014.1/4[土]、2014.1/14[火]・15[水]
富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ 2013年10月1日発行 / 次回のHOTキラリ(vol.43)は2014年1月1日発行です。

貸出申込の開始日——毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります)

開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。

*希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。

利用料金の支払方法——窓口または銀行振込にて。(カード使用不可)

*利用許可後に、施設利用料金をお納めいただけます。



市内循環バスは鶴瀬駅東口、みずほ駅東口、ふじみ野駅東口から出ています。