

# HOT キラリ

KIRARI  
FUJIMI

富士見市民文化会館  
キラリ☆ふじみ情報誌  
2014年4月号  
4月~7月  
Vol.44

過去、現在、未来をつなぐ創造が、ここにある

表紙の写真は2013年3月に多田淳之介芸術監督が構成・演出した、キラリふじみ・レパートリー『ハムレット』です。  
2014年も、多田芸術監督と5人のアソシエイト・アーティストは、  
地域の「過去・現在・未来」を映し出す舞台芸術の作品創造に取り組んでいきます。

編集・発行 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ（公益財団法人キラリ財団） 〒354-0021埼玉県富士見市大字鶴馬1803番地1 TEL: 049-268-7788

## キラリふじみ 2014春・夏のラインナップ

2014年度が始まります。

日本トップレベルのアーティストによる作品、ワークショップ、市民参加劇、市民舞踊団、市民オペラ、市民展示会、などなど。

キラリふじみは様々な形で芸術と市民が交流できる場所です。

芸術を身近に、そして芸術と共に豊かに、富士見で生きるわたしたちがキラリと輝く広場として、この一年も、これからも、活動していきます。

今年度もキラリふじみをよろしくお

願います。

—— 芸術監督 多田淳之介

<p><b>2014年度 キラリふじみ 年間の公演プログラム</b></p>
<p><b>6月</b> 私の子供=舞踊団  <b>パフォーマンス</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋  小池博史meets宮沢賢治プロジェクト第1弾  『<b>注文の多い料理店</b>』  原作:宮沢賢治 作・演出・振付:小池博史</p> <p><b>キラリ☆風流寄席</b>  ～江戸情緒タップリに笑いと恐怖で創り出す異次元の世界～  出演:五街道雲助(落語)、江戸家小猫(動物ものまね)、一龍齋貞水(立体怪談)ほか</p>
<p><b>7月</b> キラリふじみ  『<b>サーカス・バザール</b>』  演劇集団 円  『<b>橋爪功・夏の夜の朗読</b>』  演出:森新太郎 出演:橋爪功</p>
<p><b>8月</b> 私の子供=舞踊団  <b>第三回公演</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋</p>
<p><b>9月</b> 二兎社+公立劇場共同製作  『<b>鳴外の怪談</b>』  作・演出:永井愛  出演:金田明夫、水咲綾女 ほか</p>
<p><b>10月</b> 万作の会  <b>狂言公演</b>  出演:万作の会</p> <p>キラリふじみ・レパトリー-新作  『<b>奴婢訓</b>』  作:寺山修司 演出:多田淳之介</p>
<p><b>11月</b> ダンサー田中泯旅行中  『<b>脱衣浮雲</b>』  踊り:田中泯</p>
<p><b>1月</b> <b>キラリふじみ ニューイヤーコンサート2015</b>  演奏:四戸世紀(クラリネット)、原麻理子(ヴィオラ)、島田彩乃(ピアノ)</p>

<p><b>チケット取扱い</b></p> <p>キラリふじみ  窓口 午前9時～午後9時  TEL 049-268-7788  (午前9時～午後10時)</p> <p><b>オンライン予約</b>  http://www.kirari-fujimi.com/  *公演によっては残席わずかな場合もございます。  *発売初日は、購入枚数を限定する場合もございます。</p>
<p><b>記号凡例</b></p> <p><span>🕒</span> 日時 <span>🏟</span> 会場 <span>💲</span> 料金</p> <p><span>🕒</span> チケット発売日 <span>🎫</span> チケット取扱</p> <p><span>🚗</span> 鶴瀬駅東口行き臨時バスあり</p> <p><span>👶</span> 保育あり(申込順)</p> <p>*一部対象外の公演もございますが、未就学児の入場はご遠慮ください。</p>
<p><b>お申込</b></p> <p>各専用の申込用紙は市内、近隣の公共施設または当館ホームページからご利用ください。</p>

<p><b>2014年度 キラリふじみ 年間の公演プログラム</b></p>
<p><b>6月</b> 私の子供=舞踊団  <b>パフォーマンス</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋  小池博史meets宮沢賢治プロジェクト第1弾  『<b>注文の多い料理店</b>』  原作:宮沢賢治 作・演出・振付:小池博史</p> <p><b>キラリ☆風流寄席</b>  ～江戸情緒タップリに笑いと恐怖で創り出す異次元の世界～  出演:五街道雲助(落語)、江戸家小猫(動物ものまね)、一龍齋貞水(立体怪談)ほか</p>
<p><b>7月</b> キラリふじみ  『<b>サーカス・バザール</b>』  演劇集団 円  『<b>橋爪功・夏の夜の朗読</b>』  演出:森新太郎 出演:橋爪功</p>
<p><b>8月</b> 私の子供=舞踊団  <b>第三回公演</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋</p>
<p><b>9月</b> 二兎社+公立劇場共同製作  『<b>鳴外の怪談</b>』  作・演出:永井愛  出演:金田明夫、水咲綾女 ほか</p>
<p><b>10月</b> 万作の会  <b>狂言公演</b>  出演:万作の会</p> <p>キラリふじみ・レパトリー-新作  『<b>奴婢訓</b>』  作:寺山修司 演出:多田淳之介</p>
<p><b>11月</b> ダンサー田中泯旅行中  『<b>脱衣浮雲</b>』  踊り:田中泯</p>
<p><b>1月</b> <b>キラリふじみ ニューイヤーコンサート2015</b>  演奏:四戸世紀(クラリネット)、原麻理子(ヴィオラ)、島田彩乃(ピアノ)</p>

<p><b>2014年度 キラリふじみ 年間の公演プログラム</b></p>
<p><b>6月</b> 私の子供=舞踊団  <b>パフォーマンス</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋  小池博史meets宮沢賢治プロジェクト第1弾  『<b>注文の多い料理店</b>』  原作:宮沢賢治 作・演出・振付:小池博史</p> <p><b>キラリ☆風流寄席</b>  ～江戸情緒タップリに笑いと恐怖で創り出す異次元の世界～  出演:五街道雲助(落語)、江戸家小猫(動物ものまね)、一龍齋貞水(立体怪談)ほか</p>
<p><b>7月</b> キラリふじみ  『<b>サーカス・バザール</b>』  演劇集団 円  『<b>橋爪功・夏の夜の朗読</b>』  演出:森新太郎 出演:橋爪功</p>
<p><b>8月</b> 私の子供=舞踊団  <b>第三回公演</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋</p>
<p><b>9月</b> 二兎社+公立劇場共同製作  『<b>鳴外の怪談</b>』  作・演出:永井愛  出演:金田明夫、水咲綾女 ほか</p>
<p><b>10月</b> 万作の会  <b>狂言公演</b>  出演:万作の会</p> <p>キラリふじみ・レパトリー-新作  『<b>奴婢訓</b>』  作:寺山修司 演出:多田淳之介</p>
<p><b>11月</b> ダンサー田中泯旅行中  『<b>脱衣浮雲</b>』  踊り:田中泯</p>
<p><b>1月</b> <b>キラリふじみ ニューイヤーコンサート2015</b>  演奏:四戸世紀(クラリネット)、原麻理子(ヴィオラ)、島田彩乃(ピアノ)</p>

<p><b>2014年度 キラリふじみ 年間の公演プログラム</b></p>
<p><b>6月</b> 私の子供=舞踊団  <b>パフォーマンス</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋  小池博史meets宮沢賢治プロジェクト第1弾  『<b>注文の多い料理店</b>』  原作:宮沢賢治 作・演出・振付:小池博史</p> <p><b>キラリ☆風流寄席</b>  ～江戸情緒タップリに笑いと恐怖で創り出す異次元の世界～  出演:五街道雲助(落語)、江戸家小猫(動物ものまね)、一龍齋貞水(立体怪談)ほか</p>
<p><b>7月</b> キラリふじみ  『<b>サーカス・バザール</b>』  演劇集団 円  『<b>橋爪功・夏の夜の朗読</b>』  演出:森新太郎 出演:橋爪功</p>
<p><b>8月</b> 私の子供=舞踊団  <b>第三回公演</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋</p>
<p><b>9月</b> 二兎社+公立劇場共同製作  『<b>鳴外の怪談</b>』  作・演出:永井愛  出演:金田明夫、水咲綾女 ほか</p>
<p><b>10月</b> 万作の会  <b>狂言公演</b>  出演:万作の会</p> <p>キラリふじみ・レパトリー-新作  『<b>奴婢訓</b>』  作:寺山修司 演出:多田淳之介</p>
<p><b>11月</b> ダンサー田中泯旅行中  『<b>脱衣浮雲</b>』  踊り:田中泯</p>
<p><b>1月</b> <b>キラリふじみ ニューイヤーコンサート2015</b>  演奏:四戸世紀(クラリネット)、原麻理子(ヴィオラ)、島田彩乃(ピアノ)</p>

<p><b>2014年度 キラリふじみ 年間の公演プログラム</b></p>
<p><b>6月</b> 私の子供=舞踊団  <b>パフォーマンス</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋  小池博史meets宮沢賢治プロジェクト第1弾  『<b>注文の多い料理店</b>』  原作:宮沢賢治 作・演出・振付:小池博史</p> <p><b>キラリ☆風流寄席</b>  ～江戸情緒タップリに笑いと恐怖で創り出す異次元の世界～  出演:五街道雲助(落語)、江戸家小猫(動物ものまね)、一龍齋貞水(立体怪談)ほか</p>
<p><b>7月</b> キラリふじみ  『<b>サーカス・バザール</b>』  演劇集団 円  『<b>橋爪功・夏の夜の朗読</b>』  演出:森新太郎 出演:橋爪功</p>
<p><b>8月</b> 私の子供=舞踊団  <b>第三回公演</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋</p>
<p><b>9月</b> 二兎社+公立劇場共同製作  『<b>鳴外の怪談</b>』  作・演出:永井愛  出演:金田明夫、水咲綾女 ほか</p>
<p><b>10月</b> 万作の会  <b>狂言公演</b>  出演:万作の会</p> <p>キラリふじみ・レパトリー-新作  『<b>奴婢訓</b>』  作:寺山修司 演出:多田淳之介</p>
<p><b>11月</b> ダンサー田中泯旅行中  『<b>脱衣浮雲</b>』  踊り:田中泯</p>
<p><b>1月</b> <b>キラリふじみ ニューイヤーコンサート2015</b>  演奏:四戸世紀(クラリネット)、原麻理子(ヴィオラ)、島田彩乃(ピアノ)</p>

<p><b>2014年度 キラリふじみ 年間の公演プログラム</b></p>
<p><b>6月</b> 私の子供=舞踊団  <b>パフォーマンス</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋  小池博史meets宮沢賢治プロジェクト第1弾  『<b>注文の多い料理店</b>』  原作:宮沢賢治 作・演出・振付:小池博史</p> <p><b>キラリ☆風流寄席</b>  ～江戸情緒タップリに笑いと恐怖で創り出す異次元の世界～  出演:五街道雲助(落語)、江戸家小猫(動物ものまね)、一龍齋貞水(立体怪談)ほか</p>
<p><b>7月</b> キラリふじみ  『<b>サーカス・バザール</b>』  演劇集団 円  『<b>橋爪功・夏の夜の朗読</b>』  演出:森新太郎 出演:橋爪功</p>
<p><b>8月</b> 私の子供=舞踊団  <b>第三回公演</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋</p>
<p><b>9月</b> 二兎社+公立劇場共同製作  『<b>鳴外の怪談</b>』  作・演出:永井愛  出演:金田明夫、水咲綾女 ほか</p>
<p><b>10月</b> 万作の会  <b>狂言公演</b>  出演:万作の会</p> <p>キラリふじみ・レパトリー-新作  『<b>奴婢訓</b>』  作:寺山修司 演出:多田淳之介</p>
<p><b>11月</b> ダンサー田中泯旅行中  『<b>脱衣浮雲</b>』  踊り:田中泯</p>
<p><b>1月</b> <b>キラリふじみ ニューイヤーコンサート2015</b>  演奏:四戸世紀(クラリネット)、原麻理子(ヴィオラ)、島田彩乃(ピアノ)</p>

<p><b>2014年度 キラリふじみ 年間の公演プログラム</b></p>
<p><b>6月</b> 私の子供=舞踊団  <b>パフォーマンス</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋  小池博史meets宮沢賢治プロジェクト第1弾  『<b>注文の多い料理店</b>』  原作:宮沢賢治 作・演出・振付:小池博史</p> <p><b>キラリ☆風流寄席</b>  ～江戸情緒タップリに笑いと恐怖で創り出す異次元の世界～  出演:五街道雲助(落語)、江戸家小猫(動物ものまね)、一龍齋貞水(立体怪談)ほか</p>
<p><b>7月</b> キラリふじみ  『<b>サーカス・バザール</b>』  演劇集団 円  『<b>橋爪功・夏の夜の朗読</b>』  演出:森新太郎 出演:橋爪功</p>
<p><b>8月</b> 私の子供=舞踊団  <b>第三回公演</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋</p>
<p><b>9月</b> 二兎社+公立劇場共同製作  『<b>鳴外の怪談</b>』  作・演出:永井愛  出演:金田明夫、水咲綾女 ほか</p>
<p><b>10月</b> 万作の会  <b>狂言公演</b>  出演:万作の会</p> <p>キラリふじみ・レパトリー-新作  『<b>奴婢訓</b>』  作:寺山修司 演出:多田淳之介</p>
<p><b>11月</b> ダンサー田中泯旅行中  『<b>脱衣浮雲</b>』  踊り:田中泯</p>
<p><b>1月</b> <b>キラリふじみ ニューイヤーコンサート2015</b>  演奏:四戸世紀(クラリネット)、原麻理子(ヴィオラ)、島田彩乃(ピアノ)</p>

「ひと・アート・コミュニティ」の3つの力が融合したら、いつもと異なる地域との出会いの場が、キラリふじみに生まれる。「地産地消」を合言葉に、市内の農作物や特産品をあつかうバザールの中で、日本全国、そして世界から集まったサーカスや大道芸の芸人たちが多彩なパフォーマンスを繰りひろげます。親子連れでも、友だち同士でも、一人でぶらりと来ても、アートや地域の魅力に触れて、新しい出会いと発見ができるイベントです。夏の始まりの夢の2日間、「ひと・アート・コミュニティ」の魅力が満載のイベントをどうぞお楽しみください!

<p><b>舞台美術+空間デザイン</b>  島次郎</p> <p><b>サーカス構成</b>  アフタークラウドイカンパニー</p> <p><b>舞台監督</b>  白石英輔</p> <p><span>🕒</span> 7/5<span>〔土〕</span>・6<span>〔日〕</span>  両日ともに午前10:00～午後3:00</p> <p><span>🏟</span> キラリふじみ全館 <span>💲</span> 入場無料</p> <p>※一部、有料の催しがあります</p>
<p>.....</p>

### バザールの イベント

「地産地消」を合言葉に、市内や近隣から農業や商店などの人たちが集まって、旬の野菜や地元の食品や料理、珍しい工芸品など、富士見特産の品々を販売します。新鮮な野菜を試食したり、お店の人たちと交流しながら、知らなかった地域の魅力に触れられる、素敵な時間と空間を用意してお待ちしています。

🕒 7/5〔土〕・7/6〔日〕  
午前11:30開始(両日とも)  
※ワークショップは約30分です。

💲 500円(当日支払)

**対象** 小・中学生 **申込開始** 5/10〔土〕

**申込方法** 直接来館、電話、またはオンライン申込にて

🏟 マルチホール 💲 当館

※詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせいたします。

🕒 6/28〔土〕 午後5:30開演

🏟 マルチホール 💲 【全席指定】2,500円

🕒 4/13〔日〕 🎫 当館

.....

**サーカス の イベント**

サーカス・バザールの名物・カスケードに作られた水上ステージやバザール会場で大道芸を披露。ぜんぶ無料の催しです!

●手作り人形のパレード

●パントマイム ●ジャグリング

●バランス芸 ●クラウン

●アクロバット ●綱渡り

●ジャーマンホイール

●デビル・スティック など

.....

**水上ステージでの大道芸**

**パレード**

**綱渡りサーカス**

**バザール**

**ワークショップ**

.....

**キラリ☆風流寄席**

～江戸情緒タップリに笑いと恐怖で創り出す異次元の世界～  
出演:五街道雲助(落語) 江戸家小猫(動物ものまね) 一龍齋貞水(立体怪談)ほか

🕒 6/28〔土〕 午後5:30開演

🏟 マルチホール 💲 【全席指定】2,500円

🕒 4/13〔日〕 🎫 当館

.....

**私の子供=舞踊団**

**パフォーマンス**

昨年10月から第三期活動を開始した私の子供=舞踊団。難波田城公園でのパフォーマンスを行います。

**構成・演出** 田中泯 **演出助手** 石原淋  
🕒 6/7〔土〕・8〔日〕  
両日ともに午後4:00開演(予定)  
🏟 難波田城公園 💲 入場無料  
※詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせいたします。

<p><b>2014年度 キラリふじみ 年間の公演プログラム</b></p>
<p><b>6月</b> 私の子供=舞踊団  <b>パフォーマンス</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋  小池博史meets宮沢賢治プロジェクト第1弾  『<b>注文の多い料理店</b>』  原作:宮沢賢治 作・演出・振付:小池博史</p> <p><b>キラリ☆風流寄席</b>  ～江戸情緒タップリに笑いと恐怖で創り出す異次元の世界～  出演:五街道雲助(落語)、江戸家小猫(動物ものまね)、一龍齋貞水(立体怪談)ほか</p>
<p><b>7月</b> キラリふじみ  『<b>サーカス・バザール</b>』  演劇集団 円  『<b>橋爪功・夏の夜の朗読</b>』  演出:森新太郎 出演:橋爪功</p>
<p><b>8月</b> 私の子供=舞踊団  <b>第三回公演</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋</p>
<p><b>9月</b> 二兎社+公立劇場共同製作  『<b>鳴外の怪談</b>』  作・演出:永井愛  出演:金田明夫、水咲綾女 ほか</p>
<p><b>10月</b> 万作の会  <b>狂言公演</b>  出演:万作の会</p> <p>キラリふじみ・レパトリー-新作  『<b>奴婢訓</b>』  作:寺山修司 演出:多田淳之介</p>
<p><b>11月</b> ダンサー田中泯旅行中  『<b>脱衣浮雲</b>』  踊り:田中泯</p>
<p><b>1月</b> <b>キラリふじみ ニューイヤーコンサート2015</b>  演奏:四戸世紀(クラリネット)、原麻理子(ヴィオラ)、島田彩乃(ピアノ)</p>

<p><b>2014年度 キラリふじみ 年間の公演プログラム</b></p>
<p><b>6月</b> 私の子供=舞踊団  <b>パフォーマンス</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋  小池博史meets宮沢賢治プロジェクト第1弾  『<b>注文の多い料理店</b>』  原作:宮沢賢治 作・演出・振付:小池博史</p> <p><b>キラリ☆風流寄席</b>  ～江戸情緒タップリに笑いと恐怖で創り出す異次元の世界～  出演:五街道雲助(落語)、江戸家小猫(動物ものまね)、一龍齋貞水(立体怪談)ほか</p>
<p><b>7月</b> キラリふじみ  『<b>サーカス・バザール</b>』  演劇集団 円  『<b>橋爪功・夏の夜の朗読</b>』  演出:森新太郎 出演:橋爪功</p>
<p><b>8月</b> 私の子供=舞踊団  <b>第三回公演</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋</p>
<p><b>9月</b> 二兎社+公立劇場共同製作  『<b>鳴外の怪談</b>』  作・演出:永井愛  出演:金田明夫、水咲綾女 ほか</p>
<p><b>10月</b> 万作の会  <b>狂言公演</b>  出演:万作の会</p> <p>キラリふじみ・レパトリー-新作  『<b>奴婢訓</b>』  作:寺山修司 演出:多田淳之介</p>
<p><b>11月</b> ダンサー田中泯旅行中  『<b>脱衣浮雲</b>』  踊り:田中泯</p>
<p><b>1月</b> <b>キラリふじみ ニューイヤーコンサート2015</b>  演奏:四戸世紀(クラリネット)、原麻理子(ヴィオラ)、島田彩乃(ピアノ)</p>

<p><b>2014年度 キラリふじみ 年間の公演プログラム</b></p>
<p><b>6月</b> 私の子供=舞踊団  <b>パフォーマンス</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋  小池博史meets宮沢賢治プロジェクト第1弾  『<b>注文の多い料理店</b>』  原作:宮沢賢治 作・演出・振付:小池博史</p> <p><b>キラリ☆風流寄席</b>  ～江戸情緒タップリに笑いと恐怖で創り出す異次元の世界～  出演:五街道雲助(落語)、江戸家小猫(動物ものまね)、一龍齋貞水(立体怪談)ほか</p>
<p><b>7月</b> キラリふじみ  『<b>サーカス・バザール</b>』  演劇集団 円  『<b>橋爪功・夏の夜の朗読</b>』  演出:森新太郎 出演:橋爪功</p>
<p><b>8月</b> 私の子供=舞踊団  <b>第三回公演</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋</p>
<p><b>9月</b> 二兎社+公立劇場共同製作  『<b>鳴外の怪談</b>』  作・演出:永井愛  出演:金田明夫、水咲綾女 ほか</p>
<p><b>10月</b> 万作の会  <b>狂言公演</b>  出演:万作の会</p> <p>キラリふじみ・レパトリー-新作  『<b>奴婢訓</b>』  作:寺山修司 演出:多田淳之介</p>
<p><b>11月</b> ダンサー田中泯旅行中  『<b>脱衣浮雲</b>』  踊り:田中泯</p>
<p><b>1月</b> <b>キラリふじみ ニューイヤーコンサート2015</b>  演奏:四戸世紀(クラリネット)、原麻理子(ヴィオラ)、島田彩乃(ピアノ)</p>

江戸時代の庶民の娯楽であった寄席の伝統芸能を絶やさずに繋いでいきたいという思いで、当館の事業をサポートする市民メンバーと共に企画する「キラリ☆風流寄席」。

12回目を迎える今回は、落語、動物ものまね、立体怪談と、江戸の風情漂う盛り沢山の内容でお贈りします。

**出演** 五街道雲助(落語) 江戸家小猫(動物ものまね) 一龍齋貞水(立体怪談)ほか  
🕒 6/28〔土〕 午後5:30開演

🏟 マルチホール 💲 【全席指定】2,500円

🕒 4/13〔日〕 🎫 当館

.....

**私の子供=舞踊団**

**パフォーマンス**

昨年10月から第三期活動を開始した私の子供=舞踊団。難波田城公園でのパフォーマンスを行います。

**構成・演出** 田中泯 **演出助手** 石原淋  
🕒 6/7〔土〕・8〔日〕  
両日ともに午後4:00開演(予定)  
🏟 難波田城公園 💲 入場無料  
※詳細は決定次第、チラシやホームページ等でお知らせいたします。

<p><b>2014年度 キラリふじみ 年間の公演プログラム</b></p>
<p><b>6月</b> 私の子供=舞踊団  <b>パフォーマンス</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋  小池博史meets宮沢賢治プロジェクト第1弾  『<b>注文の多い料理店</b>』  原作:宮沢賢治 作・演出・振付:小池博史</p> <p><b>キラリ☆風流寄席</b>  ～江戸情緒タップリに笑いと恐怖で創り出す異次元の世界～  出演:五街道雲助(落語)、江戸家小猫(動物ものまね)、一龍齋貞水(立体怪談)ほか</p>
<p><b>7月</b> キラリふじみ  『<b>サーカス・バザール</b>』  演劇集団 円  『<b>橋爪功・夏の夜の朗読</b>』  演出:森新太郎 出演:橋爪功</p>
<p><b>8月</b> 私の子供=舞踊団  <b>第三回公演</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋</p>
<p><b>9月</b> 二兎社+公立劇場共同製作  『<b>鳴外の怪談</b>』  作・演出:永井愛  出演:金田明夫、水咲綾女 ほか</p>
<p><b>10月</b> 万作の会  <b>狂言公演</b>  出演:万作の会</p> <p>キラリふじみ・レパトリー-新作  『<b>奴婢訓</b>』  作:寺山修司 演出:多田淳之介</p>
<p><b>11月</b> ダンサー田中泯旅行中  『<b>脱衣浮雲</b>』  踊り:田中泯</p>
<p><b>1月</b> <b>キラリふじみ ニューイヤーコンサート2015</b>  演奏:四戸世紀(クラリネット)、原麻理子(ヴィオラ)、島田彩乃(ピアノ)</p>

<p><b>2014年度 キラリふじみ 年間の公演プログラム</b></p>
<p><b>6月</b> 私の子供=舞踊団  <b>パフォーマンス</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋  小池博史meets宮沢賢治プロジェクト第1弾  『<b>注文の多い料理店</b>』  原作:宮沢賢治 作・演出・振付:小池博史</p> <p><b>キラリ☆風流寄席</b>  ～江戸情緒タップリに笑いと恐怖で創り出す異次元の世界～  出演:五街道雲助(落語)、江戸家小猫(動物ものまね)、一龍齋貞水(立体怪談)ほか</p>
<p><b>7月</b> キラリふじみ  『<b>サーカス・バザール</b>』  演劇集団 円  『<b>橋爪功・夏の夜の朗読</b>』  演出:森新太郎 出演:橋爪功</p>
<p><b>8月</b> 私の子供=舞踊団  <b>第三回公演</b>  構成・演出:田中泯 演出助手:石原淋</p>
<p><b>9月</b> 二兎社+公立劇場共同製作  『<b>鳴外の怪談</b>』  作・演出:永井愛  出演:金田明夫、水咲綾女 ほか</p>
<p><b>10月&lt;/</b></p>

キラリふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。



キラリふじみ・レパトリー新作 **おまけ**  
**『絵のない絵本』** 白神ももソロパフォーマンス  
 『ちいさな1日。』(キラリふじみヴァージョン)つき

2013.12/12[木]—15[日] マルチホール  
 構成・振付・演出:白神もも 舞台美術:島次郎 照明:中山奈美 音響:水谷雄治

アソシエイト・アーティストの白神ももが、子供から大人まで幅広い世代が楽しめるダンス作品の題材に選んだのは、今なお世界中の人から愛され続ける童話作家アンデルセンの『絵のない絵本』です。

この童話の冒頭には、一人の絵描きの青年が登場します。窓から見える灰色の都市の風景を眺めて暮らす孤独な青年は、ある晩、いつものように窓際に腰かけていると、世界中を旅するお月さまから、突然話しかけられます。月が語ったのは、自ら光で照らし出し、見つめてきた様々な時代と場所の光景でした。無邪気な子供の様子、死にゆく人々の姿、滅び去った文明の栄華のありさま、激動の時代に翻弄された人々の姿…。こうして月が語った物語を、絵描きの青年は絵筆ではなくペンで書き残すことに決めました。

振付・演出の白神ももはアンデルセンの童話を、そこに登場する画家とは反対に、あたかも絵画を描くように作品化しました。一面に白い砂が敷き詰められ、真っ白なキャンバスへと変貌した舞台に、月光のような明かりが差し込むと、世界各地の民族や風習を連想させる音楽が流れます。するとダンサーたちは踊り始め、月が語った物語の登場人物たちに、次々と命が吹き込まれていきます。舞台美術、照明、音楽、ダンサーの動きが渾然一体となって、様々な時代と場所に生きた人々の物語が再現されていきます。

童話の世界がそのまま三次元化したかのような舞台を目の当たりにした観客の心の中には、月から直接語りかけられたような不思議な感覚が残ったのではないのでしょうか。

本作品は再演にむけて動きだしています。どうぞお楽しみに。



キラリふじみ・リーディング  
**『胸騒ぎの放課後』**

2014.1/25[土] マルチホール 作:金杉忠男 演出:田上豊

アソシエイト・アーティストの田上豊が当館で初めてリーディング公演に取り組みました。取り上げた戯曲は、劇作家・演出家 金杉忠男の代表作の一つ『胸騒ぎの放課後』です。小学校の教室でのひとコマ、みんなで遊んだ原っぱでの出来事など、劇作家本人の心に深く刻みこまれた小学生時代の記憶の断片が綴られています。

リーディングの枠をこえ、出演者が舞台を所狭しと動き回った今回の公演。10代~70代の幅広い年齢の参加者が、体操服を着て小学生になりきって夢中で遊び、必死にふざけあう姿は、観客の心の中に決して取り戻すことのできないかけがえのない時代への想いを呼び覚ました。

《演出 田上豊コメント》リーディング公演『胸騒ぎの放課後』に出演した20名の参加動機は各人各様。友だちを作りたい、生涯に一度は舞台に立ってみたい等、多彩なものでした。

年齢や演劇の経験値の差を乗り越えて、参加者全員が同じ眼差しになっていくのは、見ていて本当に感動的。自分たちの手で、演劇の楽しさを観客の元へ届ける。そんな思いで全員の姿勢が一つになった時、舞台には12歳に扮した老若男女が、きらめく顔で君臨していました。演劇人として、とても大切なものを思い出した気がして、ハッとした瞬間でした。

本番後の打ち上げの席で、多くの方が「楽しいことが過ぎ去って、明日からどうしよう」と述べていました。本番後の寂寥感もまた舞台芸術の醍醐味。演劇の酸いも甘いも体験をした参加者に、演出家として最後に言えることは、「寂しかったら、またぶらりとおいで、キラリに」といったところでしょうか。またの機会を心から楽しみにしています。

## 施設利用申請の手引き

申込可能期間——●メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで ●展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで \*ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。●スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用日まで \*公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。

\*利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。

## チケットの取扱い

予約・購入——発売初日の取扱いは下記の通りです。  
 窓口 午前9時より オンライン予約 午前10時より 電話 発売2日目以降より  
 \*購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法——直接来館・口座振込・セブンイレブンの3つの方法が選べいただけます。  
 ※口座振込等の詳細はお問合せください。

## 申込み、問合せ

公益財団法人キラリ財団/富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ  
 〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1 tel 049-268-7788 fax 049-268-7780  
 URL <http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。  
 開館時間 午前9時—午後10時

貸出申込の開始日——毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります)

開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。

\*希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。

利用料金の支払方法——窓口または銀行振込にて。(カード使用不可)

\*利用許可後に、施設利用料金をお納めいただきます。



市内循環バスは鶴瀬駅東口、みずほ駅東口、ふじみ野駅東口から出ています。

臨時休館日…4/21[月]・22[火]、5/14[水]—16[金]、6/16[月]—18[水]、7/22[火]—24[木]

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ 2014年4月1日発行 / 次回のHOTキラリ(vol.45)は2014年7月1日発行です。