

HOT キラリ

KIRARI
FUJIMI

富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ情報誌
2014年7月号
7月~10月
Vol.45

劇場が広場になる

キラリふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。



私の子供=舞踊団 ソロシリーズ 『イマダンス』

2014.3/15[土]・16[日]
会場：plan-B (東京都中野区)
構成・演出：田中泯

カラダ・コトバ・ウゴキとの出会いを重ね、自分の中にある「踊り」を見つけていく作業を続ける「私の子供=舞踊団」。3月中旬の2日間、東京都中野区のパフォーマンススペース plan-B を会場に、6人のメンバーがソロ公演を行いました。

舞台美術は何もなく、黒い床面にコンクリート打ちっ放しの壁があるだけのシンプルな空間。すし詰めになった満席の客席には、すでに開場前から熱気が立ち込めています。

ふっと客電が消え、暗闇に包まれると、舞台と客席にピンと張り詰めた緊張感が広がっていきます。

自分が内包する感覚を探さまようカラダ
感情を排除しウゴキに徹底するカラダ

カラダの感情を感じ取ろうとするカラダ
暴走し格闘しパニックするカラダ
地を這いながら何かを求め続け前進するカラダ
静かに流れる時の中で奥底にあるエネルギーを
ふつつつと燃え滾らせるカラダ。

6メートル四方の空間でさらけ出した6人6様のカラダがそこにはありました。

今、自分というカラダと正直に向き合い、今だからこそできる踊りを見つけた6人。

現在8月の公演に向けて、再び、舞踊団のメンバーとの共同作業を行い、その中で見つけた「踊り」を発表します。どうぞご期待ください。

※公演情報は中面をご参照ください。



市民劇『ふじみものがたり』 中間発表

『FUJIMI PAVILION ～物語とシンポジウム』

2014.3/9[日]
構成・演出：多田淳之介 (当館芸術監督)

いつもの劇場空間とはまるで違う空間が生まれたマルチホール。地元のお店が並び食べ物を販売したり、参加者が個人史を展示するパヴィリオンをつくり、ブースに立ってお客さんと話すなど、会場全体が活気あふれる「まち」へと変貌していきます。

発表の場となる舞台に目を向けると、地元の作家が描いた絵画が並べられ、河川敷や田園風景など富士見市の町並みを彷彿とさせる景色が広がっています。いよいよ、12名の参加者が、「富士見」という「まち」を歩き、発見し、感じたことから生まれた「ふじみものがたり」が始まります。

一人、また一人と舞台中央に立ち、自分を紹介する「私は…です。」という幾つもの文章を語ります。自分のことを伝えるにはあまりにも短い一文。しかしそれが積み重なるごとに、舞台上に立つ人間の存在を浮き彫りにしていきます。そして、それは、まちの過去・現在・未来の姿を手繰り寄せ、発見する作業を重ねてきた彼らの姿を観客の心の中に刻んでいきました。

「まち」を見つめてきた彼らが作ったのは、台本のない2つの「ものがたり」。

言葉が生まれる瞬間を大切にしたいという多田芸術監督の想いは、まちに住む等身大の人々と「まち」の情景をまざまざと描き出していきます。

発表の終盤に、富士見市に住む参加者の一人が語りだします。木造の鶴瀬駅、変遷する町の名前、できたばかりの市役所、空き地での移動動物園。40年という時の流れとともに移り変わる「まち」の様子は、「まち」とともに生きている「人」の存在を教えてください。

そして幕切れ間近にスクリーンに映し出された2014年の数字。そこから1年、さらに1年と遠い未来に向かって年号が映し出されていくとともに、会場全体がこれからの「まち」の未来に想いを馳せました。

※2015年3月の本公演に向けて新たに参加者を募集します。詳細は、中面をご参照ください。

施設利用申請の手引き

申込可能期間——●メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで ●展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで *ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。 ●スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用当日まで *公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。

*利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。

貸出申込の開始日——毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります)

開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。

*希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。

利用料金の支払方法——窓口または銀行振込にて。(カード使用不可)

*利用許可後に、施設利用料金をお納めいただきます。

チケットの取扱い

予約・購入——発売初日の取扱いは下記の通りです。

窓口 午前9時より オンライン予約 午前10時より 電話 発売2日目以降より

*購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法——直接来館・口座振込・セブンイレブンの3つの方法が選ばいただけます。

※口座振込等の詳細はお問合せください。

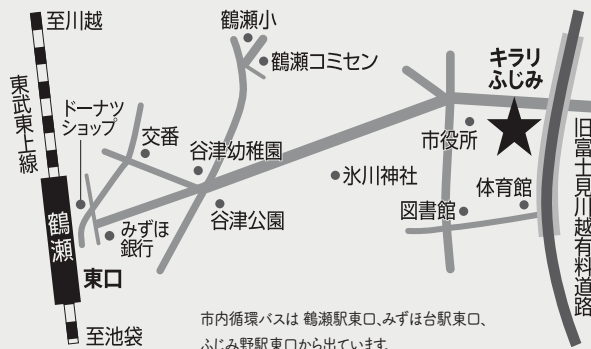
申込み、問合せ

公益財団法人キラリ財団/富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1 tel 049-268-7788 fax 049-268-7780

URL <http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。

開館時間 午前9時—午後10時



市内循環バスは鶴瀬駅東口、みずほ駅東口、ふじみ野駅東口から出しています。

臨時休館日…7/22[火]～24[木]、8/11[月]～15[金]、9/16[火]～18[木]、10/15[水]・16[木]、10/24[金]・25[土]

富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ2014年7月1日発行 / 次回のHOTキラリ(vol.46)は2014年10月1日発行です。