

HOT キラリ

KIRARI
FUJIMI

富士見市民文化会館
キラリ☆ふじみ情報誌
2015年1月号
1月~4月
Vol.47



劇場で音楽を体感する



キラリふじみ 2015冬・春のラインナップ

キラリのメインホールは、関東でも多数の「響き」の良さでレコーディング会場にも使われるほどです。

そして音楽、うた、ものがたり、ほかでは見られない「心に響く」ラインナップを用意しました。

2015年の幕開けにはモーツァルト、日本のポップスを牽引し変化し続ける矢野誠の現在形、親子で楽しめるオペラに、キラリ発の家族のものがたりが全国ツアーにも出かけます。

年度末を飾る2年がかりの市民劇「ふじみものがたり」のフィナーレも是非お見逃しなく!

芸術監督 多田淳之介

- 利用者アンケートのお願い

より一層のサービス向上や運営の効率化を図り、「親しまれる施設・利用しやすい施設」を目指していくために、当館をご利用いただいている皆様を対象に利用者アンケートを実施いたします。ご協力の程、お願いいたします。

日時 2/1〔日〕～28〔土〕の開館時間
午前9時～午後10時

場所 キラリ☆ふじみ内

※2/16〔月〕-17〔火〕は臨時休館日のため実施いたしません。

チケット取扱い

キラリふじみ
窓口 午前9時～午後9時
TEL 049-268-7788
（午前9時～午後10時）**オンライン予約**
http://www.kirari-fujimi.com/
*公演によっては残席わずかな場合もございます。
*発売初日は、購入枚数を限定する場合もございます。

記号凡例
日 日時
場 会場
料 料金
発 チケット発売日
取 チケット取扱
臨 臨時バスあり
保 保育あり（申込順）

*一部対象外の公演もございますが、未就学児の入場はご遠慮ください。

お申込

各専用の申込用紙は市内、近隣の公共施設または当館ホームページからご利用ください。



市民劇 『ふじみものがたり』

富士見という「まち」に息づく“ものがたり”を2年がかりで演劇化するプロジェクトの本公演です。今、わたしたちが富士見から発信する「まち」と「ひと」の“過去・現在・未来”をつなぐ“ものがたり”の誕生に、ぜひお立会いください。

構成・演出 多田淳之介
日 3/28〔土〕・29〔日〕
28 午後6:00開演
29 午後2:00開演
場 メインホールほか
料 一般1,000円 高校生以下500円
発 1/31〔土〕
取 当館(オンライン予約あり)

『キラリで煌めく綺羅星たち～天才モーツァルトと遊ぶ～』



キラリふじみ・コンサートシリーズ
ニューイヤーコンサート2015
『キラリで煌めく綺羅星たち～天才モーツァルトと遊ぶ～』

2015年の幕開けを、全曲モーツァルトで華やかに飾ります。日本で屈指の音楽家達の演奏をご堪能ください。

出演 四戸世紀（クラリネット）
田島高宏（ヴァイオリン）
渡邊ゆづき（ヴァイオリン）
原麻理子（ヴィオラ）
門脇大樹（チェロ）
島田彩乃（ピアノ）

日 2015.1/10〔土〕午後3:00開演
場 メインホール
料 【全席指定】 一般 3,500円
大学生・シニア(65歳以上) 2,500円
高校生 1,500円
小・中学生 1,000円
取 当館(オンライン予約あり)
臨 【行き】みずほ台駅 午後2:30発
【終演後】鶴瀬駅行き



キラリふじみ・コンサートシリーズ 『あむ』

ジャパニーズポップスを牽引してきた矢野誠が、一日限定ライブで届けるのは、ピアノで音と音を編むように奏で、幾重にもメロディーとリズムが織り重なるポリフォニー音楽の世界。ポップスからクラシック、ジャズに現代音楽を操る矢野誠音楽をたっぷりとお楽しみください。

音楽監督・作曲・ピアノ 矢野誠
キーボード 国吉良一
パーカッション 浜口茂外也
うた ひらたよこ やのはな
日 2/15〔日〕午後3:00開演
場 マルチホール
料 【全席自由・整理番号付】
一般 3,500円 ペア 6,000円
チケット発売中
取 当館(オンライン予約あり)
臨 500円, 締切2/8〔日〕
定員5名(申込順)
臨 【行き】みずほ台駅 午後2:30発

関連企画

ロビーコンサート

2月に開催するコンサートに先駆けて、ロビーコンサートを開催します。音楽家矢野誠の奏でるポリフォニーをどうぞお楽しみに。
演奏 矢野誠

日 1/18〔日〕午後2:00開演
場 マルチホール
料 500円
『あむ』公演チケットをお持ちの方は無料）
申込方法 電話、オンライン申込または直接来館にて

オペラシアターこんにゃく座 『銀のロバ』

日 2/22〔日〕午後3:30開演
場 マルチホール
料 【全席自由】3,000円
チケット発売中
取 当館(窓口・電話のみ)
※おやこ劇場との共催公演です。

オペラシアターこんにゃく座 『銀のロバ』

日 2/14〔土〕午後3:00開演
場 高崎市文化会館
料 【全席自由】
一般 2,000円
高校生以下1,000円
親子ペア券2,500円
取扱・お問合せ
高崎市文化会館 027-325-0681



キラリふじみ・レパトリー 『Mother-river Homing』

心を揺さぶる家族のものがたりが、全国4つの地域で再び幕を開ける。

作・演出 田上豊
日 1/31〔土〕・2/1〔日〕
1/31 午後6:00開演
2/1 午後2:00開演
場 マルチホール
料 【全席自由・日時指定・整理番号付】
一般 2,500円 高校生以下1,000円
取 当館(オンライン予約あり)
臨 2/1公演のみ:500円
締切1/25〔日〕, 定員5名(申込順)
臨 1/31のみ終演後、鶴瀬駅行き

全国ツアー

〈兵庫・伊丹公演〉

日 2/7〔土〕・8〔日〕
7 午後7:00開演
8 午後2:00開演
場 アイホール(伊丹市立演劇ホール)
料 【全席自由・日時指定・整理番号付】
一般 2,800円 高校生以下1,000円
取扱・お問合せ
アイホール:072-782-2000
当館：電話・オンライン予約または、下記メールにて
ticket@kirari-fujimi.com

※下記公演の詳細は各会場にお問い合わせください。

〈高知公演〉

日 2/4〔水〕午後7:00開演
場 高知市文化プラザがるぼと小ホール
料 【全席自由】
一般 2,500円 高校生以下1,500円
※当日券は300円増し

取扱・お問合せ
高知市文化振興事業団 088-883-5071

〈群馬・高崎公演〉

日 2/14〔土〕午後3:00開演
場 高崎市文化会館
料 【全席自由】
一般 2,000円
高校生以下1,000円
親子ペア券2,500円

取扱・お問合せ
高崎市文化会館 027-325-0681



キラリ☆かけき団 第9回公演オペラ『ピノッキオ』

ちいさな子どもから大人まで楽しめる名作『ピノッキオ』を、キラリかけき団が日本語オペラと生演奏でお届けします。

原作 カルロ・コッローディ
台本 山元清多
作曲 萩京子
演出 大石哲史
日 3/21〔土〕～22〔日〕
21〔土〕午後6:00開演
22〔日〕午前11:00開演
午後3:30 開演

場 マルチホール
料 【全席自由】
一般 2,000円 高校生以下1,000円
発 1/18〔日〕
取 当館(オンライン予約あり)
臨 22〔日〕11時公演のみ:500円
締切 3/14〔土〕, 定員5名(申込順)
3歳以下のお子様の入場はご遠慮ください。

第13回

キラリ☆新春邦楽演奏会

市内・近隣で活動する邦楽演奏家の方たちとともに、日本の伝統音楽をお届けします。

日 1/25〔日〕 午後1:00開演
場 メインホール
※入場無料・予約不要
※満席の場合は、ご入場をお断りする場合がございます。



こどもステーション☆キラリ

芸術監督と一緒に遊ぶ、毎月1回のお楽しみデー。

日 1/24〔土〕、2/28〔土〕、3/21〔祝〕
各日ともに午前10:00～正午
対象 小学生
参加費 無料
申込方法 電話・直接来館またはオンライン申込にて。
申込開始 各回、前月の10日より

スタインウェイ演奏体験&観覧

毎回好評を博している、キラリふじみのピアノ“スタインウェイ”の演奏体験。10分間のピアノコンサートや大好きな曲を気の向くままに演奏するなど、いろいろな楽しみ方でスタインウェイを満喫してください。演奏体験の方も、観覧の方も、どうぞお気軽にご参加ください。

日 2/11〔水・祝〕午後1:00～午後4:00
場 メインホール

対象 ピアノ演奏経験者
定員 1組10分、18組(申込順)
参加費 無料
申込方法 1/10〔土〕より申込開始。申込開始日は直接来館のみの受付。翌日からは電話でのお申し込み可。

第13回 キラリ☆ふじみ

書の大作品展

流派を超え、さまざまな秀作、力作がそろう市民の書家による書のバラエティに富んだ展覧会です。

日 1/5〔月〕～12〔月・祝〕
午前10:00～午後6:00
初日は午後1時から
場 展示・会議室

絵画大作品展

市内在住・在勤の作家たちが制作した50号以上の大作が集う絵画の展覧会です。

日 2/19〔木〕～24〔火〕
午前10:00～午後6:00
場 展示・会議室

華大作品展

ひと足はやい春の訪れを大作の花々で彩る、市民の方たちによる花の大作品展です。

日 2/27〔金〕～3/1〔日〕
午前10:00～午後6:00
最終日は午後5:00まで
場 展示・会議室

写真展

市内で写真創作活動に励んでいる6つの団体が合同で開催する写真展です。

日 3/22〔日〕～29〔日〕
午前10:00～午後5:00
初日は正午から
場 展示・会議室

★印はキラリふじみ主催事業
■色は有料公演

スケジュール 1月— 4月

1月	10〔土〕	15:00	★キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2015 「キラリで煌めく綺羅星たち～天才モーツァルトと遊ぶ～」	
	17〔土〕	13:00	第23回ふじみ福祉フォーラム21 049-251-2711〔市・福祉課地域福祉係 内線334〕	
	17〔土〕	14:00	ニューイヤーオペラコンサート in2015 049-232-1753〔東海林〕	
	18〔日〕	14:00	★キラリふじみ・コンサートシリーズ『あむ』 関連企画『ロビーコンサート』	
	24〔土〕	10:00	★こどもステーション☆キラリ	
	25〔日〕	10:30	ピアノ発表会 049-251-6969〔埼玉音楽院〕	
	25〔日〕	13:00	★第13回キラリ☆新春邦楽演奏会	
	31〔土〕～2/1〔日〕		★キラリふじみ・レパトリー『Mother-river Homing』	
2月	5〔木〕	13:00	ハローワーク川越 若者就職面接会 049-242-0197〔川越公共職業安定所 若者コーナー〕	
	8〔日〕	11:30	古典舞踊・素おどりの会 049-252-0018〔富士見市日本舞踊連盟・東喜和 淑秋〕	
	11〔祝〕	13:00	★スタインウェイ演奏観覧	
	15〔日〕	15:00	★キラリふじみ・コンサートシリーズ『あむ』	
	22〔日〕	15:30	★オペラシアターこんにゃく座『銀のロバ』	
	28〔土〕	10:00	★こどもステーション☆キラリ	
	28〔土〕	13:30	中村ピアノ音楽教室 ピアノ発表会 049-263-1517〔中村ピアノ音楽教室〕	
	28〔土〕～3/1〔日〕	10:00	全音連歌唱全国大会2015東日本決選大会 03-3785-8930〔益田〕	
3月	8〔日〕	10:30	東喜和流民謡舞踊連合会 勉強会 049-264-5282〔職代〕	
	15〔日〕	16:30(予定)	Mami Dance Company 5周年記念 第1回発表会 090-1208-6292〔岡部〕	
	21〔祝〕	10:00	★こどもステーション☆キラリ	
	21〔祝〕	17:00	バレエフェアリー 発表会 080-5429-0527〔細野〕	
	21〔祝〕～22〔日〕		★キラリ☆かけき団 第9回公演オペラ『ピノッキオ』	
	22〔日〕	12:00	卒業式&コンサート 049-253-3322〔才能教育研究会埼玉西ブロック・小林〕	
	28〔土〕～29〔日〕		★市民劇『ふじみものがたり』	
4月	18〔土〕	①13:30 ②17:00	MISA KID☆S フェスタ!! vol.3 080-4187-8580〔後藤〕	
	25〔土〕	13:30	ピアノ発表会 049-255-7608〔光岡ピアノ教室〕	
	26〔日〕	10:00	はるまつりホットチャリティ歌謡ショー 049-251-2784〔ホットロード歌謡クラブ・佐藤〕	

1月	5〔月〕～12〔祝〕	10:00～18:00 <p>5〔月〕は13:00から</p>	★第13回キラリ☆ふじみ 書の大作品展
	23〔金〕～26〔月〕	9:00～17:00 <p>26〔月〕は15:00まで</p>	埼玉県 児童生徒美術展 富士見市内展 049-253-1451〔諏訪小学校 藤井〕
2月	12〔木〕～15〔日〕	9:30～16:30 <p>12〔木〕は13:30から 15〔日〕は13:00まで</p>	主催 夢クラブ富士見市老人クラブ連合会 049-253-6930〔三井〕
	19〔木〕～24〔火〕	10:00～18:00	★第13回キラリ☆ふじみ絵画大作品展
	19〔木〕～25〔水〕	10:00～18:00 <p>25〔水〕は15:00まで</p>	峠徳美絵画展 090-9857-0188〔峠徳美〕
	27〔金〕～3/1〔日〕	10:00～18:00 <p>1〔日〕は17:00まで</p>	★第13回キラリ☆ふじみ華大作品展
3月	14〔土〕～15〔日〕	9:30～17:30	染々日和展 陶芸・絵手紙 049-258-2711〔江戸屋陶彫彩陶庵 伊東〕
	22〔日〕～29〔日〕	10:00～17:00 <p>22〔日〕は正午から</p>	★第13回キラリ☆ふじみ写真展
4月	4〔土〕～5〔日〕	10:00～17:00 <p>5〔日〕は16:00まで</p>	春の華展 049-251-6616〔富士見市華連連盟 平塚〕
	12〔日〕～19〔日〕	10:00～18:00 <p>12〔日〕は正午から 19〔日〕は17:00まで</p>	第35回富士見市美術協会展 049-253-0037〔小倉〕
	25〔土〕～26〔日〕	9:30～17:30 <p>26〔日〕は16:00まで</p>	春の山草会 049-257-0166〔やまびこ山草会 湯保〕
	27〔月〕～5/3〔日〕	9:30～17:00	第14回きらめき写真展 049-253-0037 〔年金者組合富士見支部写真クラブきらめき 小倉〕

*スケジュールは変更になる場合がございます。
*詳細は直接各主催者にお問合せください。
*当館ホールには聴覚補助システムがございます。詳しくはお問合せください。

キラリふじみでは、舞台芸術の作品を創造しています。このコーナーでは、実施した公演・事業を取り上げ、アーティストのコメントや公演の様子などとともに、創作の現場や成果をレポートします。



キラリふじみ2014.4→2015.3シーズン
レパトリー新作

『奴婢訓』

2014.10/22[水]ー26[日] メインホール
作:寺山修司 演出:多田淳之介

芸術監督の多田淳之介が、キラリふじみのレパトリーを創造するプログラムの第3弾に選んだ戯曲は、実験演劇の旗手、寺山修司の代表作のひとつ『奴婢訓』です。

舞台は大地主グスコブドリの館。主人が不在の屋敷のなかで、その権力を手にしようとする召使たちが際限のない主人ごっこに明け暮れます。

観客が劇場に入るとまず目にするのは、客席中央に設置された真っ白な舞台です。過去2つのレパトリー作品で、舞台と観客の関係を刷新するような空間を造形してきた多田ですが、今回は観客席と舞台が一体に溶けあった劇場空間を生み出しました。

冒頭の「聖主人」のシーンが始まると、耳を劈くような金属音が鳴り響いて、闇の中から「主人になり損ねた男」が浮かび上がります。奴婢の一群が登場して男を取り囲むと、罵詈雑言を浴びせかけながら男を主人の座から蹴落としてしまいます。ところが次の瞬間、粗暴な奴婢を演じていた俳優た

ちは一転してふだんの自分にもどり、満面の笑みを浮かべながら、観客に自分の役柄やシーンのタイトルの意味などの解説をはじめます。それ以降、俳優たちは主人になろうとする〈奴婢〉、その奴婢を演じる〈俳優〉という二つの役の間を自在に行き来しながら、観客をも巻き込みつつ、主人の探求の旅を繰り返していきます。

たとえば「主人探し」というシーンでは、取材クルーとなった奴婢の一行がビデオカメラとマイクを携えて、客席に腰掛けた観客をスクリーンに大映しにしながら「あなたはこの館の主人ですか?」と聞いて回ります。はては劇場事務所や舞台裏にも闯入り、そこにいるスタッフたちに同様の問いを繰り返します。

しかし、主人は誰かという問いの答えは見つからないまま、『奴婢訓』は終幕を迎えます。演出の多田は、劇場をあとにした観客によって、真の主人を探求する旅は続けられるのだと考えているのかもしれない。



キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート2015
「キラリで煌めく綺羅星たち〜天才モーツァルトと遊ぶ〜」
関連プログラム

『ピアニスト島田彩乃とモーツァルトを弾こう』

2014.9/6[土] 講師:島田彩乃(ピアニスト)、
西巻正史(トッパンホール企画制作部長)

2015年の幕開けを、全曲モーツァルトの演奏で華やかに飾るニューイヤーコンサート[*1]。出演するのは、クラリネット奏者の四戸世紀さんをはじめとする日本のクラシック界を牽引する豪華な顔ぶれの演奏家たちです。

コンサートに先駆けて、プロの演奏家が希望者に演奏法を指導するクリニック(全3回)を開催しました[*2]。2012年度から始まったこのコンサートシリーズでは初の試みです。

初回となった9月のクリニックでは、幅広いレパトリーを豊かな感性で表現する島田彩乃さんが講師として登場。応募者数は当初予定していた募集枠を超え、ピアノ経験の浅い小学生からコンクールを間近に控えた成人まで、経験も年齢も様々な参加者8名が参加し、各自30分の持ち時間を使って、自ら課題曲として選んだモーツァルトの曲に真剣に向き合いました。

島田さんは演奏者の個性や解釈を尊重しながら的確なアドバイスをしていきます。参加者は「演奏者として曲の本質をどう捉えて表現したいのか」を問われ、「自身が表現した音を客観的に聴く事の大切さ」を教えられる事により、奏でる音色がみるみる変化していききました。

クリニックでの体験を通して、ホールでの演奏を聴くだけでは知ることが出来ない、音楽の真髄を究めんとするプロの演奏家たちの探求心を間近で観る機会となりました。

[*1]の情報は、中面をご覧ください。

[*2]9月「ピアニスト島田彩乃とモーツァルトを弾こう」

講師:島田彩乃

11月「四戸世紀クラリネット講習会」講師:四戸世紀

12月「キラリふじみのステージでモーツァルトと遊ぶ」

講師:島田彩乃

施設利用申請の手引き

申込可能期間——●メインホール、マルチホール……利用する月の1年前の月初日から利用日の20日前まで ●展示・会議室、展示室、アトリエ……利用する月の6か月前の月初日から利用日の3日前まで *ただし、無料展示会での利用の場合、利用する月の1年前の月初日から申込可能。●スタジオ……利用する月の3か月前の月初日から利用日まで *公演でホールを利用する場合、申込可能期間に関わらず、ホール以外の各施設も併せて申込可能。

*利用内容によっては、申請から許可までに時間がかかる場合や、利用許可できない場合がありますので、ご了承ください。その他、ご不明な点はお問合せください。

チケットの取扱い

予約・購入——発売初日の取扱いは下記の通りです。
窓口 午前9時より オンライン予約 午前10時より 電話 発売2日目以降より
*購入枚数を制限する場合がございます。

支払い方法——直接来館・口座振込・セブンイレブンの3つの方法が選ばいただけます。
※口座振込等の詳細はお問合せください。

申込み、問合せ

公益財団法人キラリ財団/富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
〒354-0021 富士見市大字鶴馬1803番地1 tel 049-268-7788 fax 049-268-7780
URL <http://www.kirari-fujimi.com/> 携帯からもご覧いただけます。
開館時間 午前9時—午後10時

貸出申込の開始日——毎月1日の午前9時から。(ただし、1月は5日になります)

開始日の午前9時までにご来館いただき、利用希望日をお伺いします。

*希望日が重複した場合、各主催者同士による話し合いでご調整いただき、話し合いが不調となった場合は、抽選となります。

利用料金の支払方法——窓口または銀行振込にて。(カード使用不可)

*利用許可後に、施設利用料金をお納めいただきます。



臨時休館日…2015.1/1[木]~1/4[日]、1/13[火]・14[水]、2/16[月]・17[火]、3/9[月]~11[水]、4/20[月]・21[火]
富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ HOTキラリ2015年1月1日発行 次回のHOTキラリ(vol.48)は2015年4月1日発行です